

दास्तान अमीरहमजा भाषाकी भूमिका ॥

उस सच्चिदानन्दधन परमेश्वर का धन्यवाद है कि जिसने इस संसार में उपाय के लिये हजारों प्रकारकी उत्तम २ चीजें पैदा की हैं और उसीप्रकार अपूर्व बातें क्रिस्तेजातकी किताबों में जिनको देखनेसे मनुष्य का मन प्रसन्न और अनेक प्रकार की चातुर्यता प्राप्त होती है रचनाकी हैं अगले समय में ऐसे बुद्धिमान् और विद्वान् मनुष्य हुए हैं जिन्होंने अपने चित्तके उद्गार से नवीन २ उत्तम २ पुस्तक निर्माण कीं जिनसे इन दिनों के लोगों को प्रतिसमय लौकिक कार्य की प्रवीण कुशलता विद्याकी वृद्धि प्राप्त होती है उसीतरह यह अमीरहमजा की दास्तान यह ऐसा मनोहर उत्तम और मनोरम क्रिस्सह है कि जिसके अवलोकन से बहुत मनुष्य प्रसन्न होते हैं और इसके वृत्तान्त ऐसे उत्तम हैं कि ज्यों २ पढ़ते जायें त्यों २ और पढ़ने को मन चाहता है इसमें अमीरहमजा नामी बड़े साहसी और वीरका वर्णन है जिसने सम्पूर्ण संसार के लोगों और मुख्यकर बादशाह नौबतों और काफ़के देवों और जित्तों को पराजय किया इसमें ऐसी शूरता का वर्णन है जैसे पिछले राजाओं पृथ्वीराज, आल्हा उदल आदि ने बड़े २ विजय के कार्र किये और भी बहुतसी पुस्तकें क्रिस्सों की जैसे अलिफ़लैला अर्थात् सहस्ररज चरित्र, गुलबकावली, बाग़वहार आदि उल्था होकर छपीं जिससे हिन्दुस्तान भर सम्पूर्ण मनुष्यों ने अलभ्य लाभ उठाया ॥

इस अमीरहमजाके क्रिस्से को पढ़कर लोगों को अधिकतर इस बात की इच्छा हुई यदि यह पुस्तक देवनागरी भाषा में उल्था कीजावे तो बड़े उपकार की हो तब श्रीमन्महामहोपाध्याय गुणिगणमण्डलीमण्डन पाण्डित्याद्यनेकगुणमण्डित मुखदायक श्रीगुप्त मुन्शीनवलकि (जी सी. आई. ई., वीरेश्वर) क जिनका यश सकल संसार में सिद्ध है उन महाशय ने स्मृति से नागरीरसिकों के उपकार के लिये सकलगुणलंकृत रत्न कालीचरण जी महाराज से बोलचाल की सरल हिन्दीभाषा करारकर निजयन्त्रालय में छपवाई ईश्वर ऐसे मुन्शीसाहब पूर्ण सुख से परिपूर्ण करे मित्र प्रसन्न रहें इसके पढ़नेवालों पुस्तक का फल हो और इससे लौकिककार्य में लाभ उठावें छपवाने का अवसर मिले ॥

अमीरहमजा भाषा की सूचीपत्र ।

अयपुर

AIPUR

साहवकिरां (हमजा) के वृत्तान्त	पृष्ठसे	पृष्ठतक
वृत्तान्त ख्वाजे अमरु का
जाना ख्वाजे निहाल का माराजाना
उसका माराजाना और अन्यायी नाम बाग में बादशाह के जानेका इतिहास
कारनफ्रीलगर्दन का बादशाह का जाना बारादरी के तख्तपर बैठकर अलकश को के हाथ से
बादशाह नौशेरवां व नुरुच्चेमेहर का पकड़ाना और उसका छूटना और स्वप्न काबुली भाई जोपीन अंग्रेजन एकत्र करना
अफ़रेत पिशाच को करके बादशाह का स्वप्न वर्णन और उसके पिता के माराजाना अफ़रेतश्व वृत्तान्त वर्णन
देव बनकर अमीर से पीठपर सवार होना और देखनेवालोंका उनके साथ जाना आना ख्वाजे हज़रतपवती दिलाराम नाम स्त्रीका निकालना और फिर उसको जादू का तोड़ना और मा
तिलिस्म का करिहारे के घर में और दिलारामपर कृपादृष्टि करना
पहुँचना खुसरो हिन्दु का पान करना
वृत्तान्त (साहवकिरां) की ओर सहित दवाब और प्रताप के और लाना
वृत्तान्त अमरु और ख्वन्धन उन दोनों का
आना नारंजीपोश देव की ओर उड़ालेजाना
अमीर का आना प की ओर जाना और वहाँ पहुँचकर आनन्द करना
में जानेका वृत्तान्त
ने इतिहास
ना मनके बादशाह का
हादो और मदायनदेश में कर लेना
र केजाने का इतिहास
नौशेरका परवाना पहुँचना
स्तम जगहपर बैठना और उससे अधिक
ख्वाजे अमरु का क्रिया
सेना के
आसमानपरी का सेतमेत
पकड़लाना बादशाहजव
सब सुलेमानी में
में होना जहरमिश्री काशर
शाह कोयपत्र भेजना और उसके पराजय
फान में और उससे निकलकर सरन्द
और सेना

दास्तान अमीरहमजा भाषा का सूत्र

वृत्तान्त

अमीरहमजा के साथ लन्धौर का युद्ध करना व उसका आधीन होना
रणभूमि में युद्ध होना अमीर और लन्धौर से और तलवार मा
लन्धौर के शिरपर और तलवार के धाव से लन्धौर के घोड़े की
कर धरतीपर गिरना और घोड़े का माराजाना ...

विजय प्राप्त होने के पीछे मदायन की ओर लन्धौर समेत बड़े सजधजसे अमी
पकड़ाजाना औरलाद मुर्जवां के पुत्रका और जाना वैधुवा होकर अमी
से प्रतिष्ठारहित होकर नौशेरवां के समीप ...

आना अमर व मुकविल व आदी व लन्धौर का बाज़ीगरों के मेप
तम्बू के निकट और तमाशा से युद्ध करना और पकड़ना औरलाद क
विदित होना मरना मलकामेहरनिगार का सकरगारवानों से मावस्त
और यह हाल सुनकर अमीर की परेशानी और मारना अमरु का
और पत्तों में छिपाना उसी बदकार को ...

दूसरा भाग ॥

हज़रत खिज़र अलैहुस्सलाम की आज्ञानुसार अमरु का निषेध
जलके पीनेसे अमीर को और आक्राशवाणी के सुनने से अमीर का उस ज
सात देशोंमें से इलज़ाविया व इलज़ाकियाके अधिपति से हाम, महज
सामका अमीर के हाथ मुसलमान होकर और अधीन होना व कर दे
हामआदिक का ...

अमीर को यूनान की तरफ जाना और महदमरहीम के साथ व्य
जाना अमीर का मिश्रदेश को और कैद होना बादशाह के हाथ
कवूतर का मदायन में पत्र लेकर जाना और ...
करना और अमरु को आजाना ...

जाना अमरु का मिश्रको कवूतर के पीछे और म ... कर
और छुड़ाना अमीर को कारागार से ...

मित्रता करना अमरुका सरहंगमिश्रीके शागिदोंके साथ ...

छुड़ना अमीर का कारागार यूसुफी से और व ...

युद्ध करना ज़ोपीन का अमीर के साथ और द ...
खिज़र रखकर मुसलमान होना ...

रातको लड़ाई करना ज़ोपीन का और ज़खमीकर न ...

आना अमीर के लेने को अब्दुलरहमान जिज़ीरि शाह ...

माराजाना गुस्तहम का अमीर के हाथ से और उ ...

अमीर का परदेकाफ़ को जाना और उसका रह वर्ष के ...

वृत्तान्त अमीर का जो परदेकाफ़ में हुआ ...

नौशेरवांका अमीर के कोहकाफ़की तरफ जानेहाल सुन ...

मेजना मके के ...
मेजना नौशेरवांका अमीर के कोहकाफ़की तरफ जानेहाल सुन ...

वृत्तान्त	पृष्ठसे	पृष्ठतक
साहवकिरां (हमजा) क पीने के लिये देवों का अंगूर की शराब लाना ...	२४३	२४७
वृत्तान्त इवाजे अमरु का	२४७	२५०
जाना इवाजे निहाल व मलका मेहरनिगार के लाने को मक्के की तरफ और		
उसका माराजाना अमरु हाथ से	२५०	२६६
कारनकीलगर्दन का अमरु के पकड़ने को जाना और उसका माराजाना नकाबदार		
के हाथ से	२६६	२७६
बादशाह नौशेरवां की इशानुसार आना जहांदार काबुली का और जहांगीर		
काबुली भाई जोपीन शाहजे जहांगीर का जाफरांमर्ज़ की सहायता को ...	२७६	२८४
अफ़रेत पिशाच का महस्तान में पहुँचकर पनाहलेना अपनी माता की मति से	२८४	२६१
माराजाना अफ़रेतशाह वों का अमीर के हाथ से और शीश काटने से सैकड़ों		
देव बनकर अमीर से युद्ध करने को आना	२६१	२६२
आना इवाजे हज़रत अब्दुसलाम का अमीर के पास और उनकी इशानुसार		
जादू का तोड़ना और माराजाना अफ़रेत की मां का हज़रत के मन्त्र से और लूटना		
तिगिरुम का	२६२	२६८
पहुँचना खुसरो हिन्दुस्तान मलिक लन्धौर पुत्र सादान का किले सवरसवर पर	२६८	३०२
वृत्तान्त (साहवकिरां) मजा का जिस समय परदेकाफ़ को गये थे ...	३०२	३०५
वृत्तान्त अमरु और हरम जाफ़रांमर्ज़ का	३०५	३०६
आना नारंजीपोश देव का और अमरु को कैद से छुड़ाना	३०६	३१४
अमीर का आना परदेका से दुनिया में	३१४	३३०

तीसरा भाग ॥

हमजा का वृत्तान्त	३३०	३४०
वृत्तान्त खुसरोहिन्द लन्धौर पुत्र सादान का किले सरंक्षीप में पहुँचना और पराजय		
देना महलीय संगसार और बहुरामशाह खाकानचीन को और चीन में		
गकर रा मत्तगदी पर उठना	३४०	३४६
जाना इवाजे अमरु का वि क्रयाम से किले देवदो में साथ मलिकामेहरनिगार		
तलमानी तैत सेना के	३४६	३५८
जाना आसमानपरी का सेसमेत किले सध्ज़निगार को और नगर लूटकर परा-		
करा कि पकड़लाना बादशाहजकवा उसकी बेटी रैहानपरी समेत और कैदकरना		
गृह में सुलेमानी में	३५८	३६६
प / अर होना ज़हरामित्री काशर किलेसे और पहुँचना आसमानपरी के पास		
शाखा क पर	३६६	३८७
रुस्तम इवाजे अमरु का	३८७	३९१
देवदो का छोड़ना ज़हरामित्री का कारागार से	३९१	४००
	४००	४०७

वृत्तान्त	पृष्ठसे	पृष्ठतक
चौथा भाग ॥		
साहचरियों अर्थात् हमजा का वृत्तान्त	४०७	४१३
अमीर का मक्के की ओर जाना और पराजय दे पकड़कर सादान अम हवशी का मुसलमान करना	४२३	४३६
मदायन में पहुँचकर हरमुज और नौशेरवां का पतालगाना और अमरहमजा का नौशेरवां के छोड़ने के लिये जाना	४३६	४४०
कारूनपुत्र फरहाद और कयातपुत्र गईम सिपाही का अमीर के पास पहुँचना और अमीर और मुक़बिल को बाँधकर लेजाना	४४०	४५०
जाना अमीर का फ़तेहयार भाई फ़तेहनोश के देश में और मारना अदहेका और उत्पन्न होना अलमशेर रूमी का	४५०	४५२
अमीर का नौशेरवां का पीछा करके खावरनगर की तरफ़ जाना और क़ैमाज़ बाद-शाह खावर को मुसलमान करना	४५३	४५७
जाना अमीर का गैलाननगर की ओर और वहाँ के अधिपति गुनजाशह को मुसलमान करके उसकी बेटी गैलीसवार के साथ व्याह करना	४५७	४६०
अमीरहमजा का आतिश कुन्दानमरूद की तरफ़ नौशेरवां के लाने जाना और आने पर नौशेरवां की दूसरी बेटी के साथ व्याह करना	४६०	४६२
जाना अमीर का कौह अलबुर्ज की तरफ़	४६२	४६५
शाहजादे बदीउज्जमा गैलीसवार का लड़की गुनजानशाह के पेटसे पै होना और वहदेना शाहजादे को सन्दूक में बन्द करके नदी में और हज़रत खिजर आशानुसार करीशा बेटी आसमानपरी का लेजाकर रक्षा करना	४६३	४६५
वृत्तान्त अजल पुत्र अब्दुलमुत्तलिव भाई हमजा का	४६६	४७१
आना मरज़ुकहकीम का वस्तक के मेजनेसे और अमीर को सरदारों सा अन्धा करना	४७१	४७२
आना हाशम पुत्र हमजा और हारन पुत्र साद का अमीर के पास आ अन्धा होना अमीर के नेत्रों का हज़रत खिजर की सहायता से	४७२	४७४
रुस्तम पीलतन का अहरन से मारा जाना	४७४	४७५
अमीर का वस्तक को जाना और वहाँ के बादशाह कारवचक को मारना	४७५	४७६
अमीर का नेस्तान की तरफ़ जाना और वहाँ के बादशाह को मार	४७६	४७७
अमीर का मक्के की तरफ़ जाना और हज़रत सलाम से मिलकर खी के हाथसे अशकर समेत मारा जाना और वृत्तान्त का पूरा होना	४७७	४७८



दास्तान अमीरहमजा भाषा ॥

दोहा ॥

गौरी शेष गणेश को, विनय करौ कर जोरि । गुरुचरण शिरनाय कै, उलथा करौ बहोरि ॥

मुंशी नवलकिशोर की, आह्ला पाय पवित्र । हमजाके इतिहास को, उलथाकियो विचित्र ॥

इस इतिहास को लेखकलोग विचित्रचरित्र मधुर वृत्तान्त शुभ कल्पान्त प्राचीन आचारी अतिविचारी संसार के निमित्त सुचित हो यों वर्णन करते हैं कि ईरान बैकुण्ठसमान भूमि में मदायन देश का बादशाह सुख में प्रवाह जिसका नाम क़वादकामरा दीनदयाल सदा प्रजा के पालन में आरूढ़ और न्याय करने में अतिगूढ़ सुख आनन्द उस देश में जागता दुःख कष्ट और उपद्रव मृत्युस्थान में सोता था और उसके देश में दीन अरु यती उनका के समान बेनिशान थे धनधान्य पुण्य के कारण भिखारी व दीन मनुष्य को खोजने में अतितङ्ग बेरङ्ग थे परन्तु कोई उचित पद का पुण्य लेनेवाला न पाते थे और बलवान् दीन को नहीं सताते थे सिंह गाय एक घाट में पानी पीते थे तीतर अरु बाज़ एक साथ रहते थे छोटे बड़े एक दूसरे से प्रीति करते थे एक दूसरे पर कोई बोझ न धरता था निशिदिन केवाड़ द्वारपालों के नेत्र समान बेरक्षक खुले रहते थे चोर का कभी कोई नाम न लेता था और जो मनुष्य मार्ग में पड़ी हुई वस्तु पावे उसके मालिक को ढूँढ़कर देदेता था इससे भी अधिक न्याय उस देश में था और वह बलवान् बादशाह जिसका चित्त सिंह के समान और ऐसा पराक्रमी कि जिसके बलको देखकर रुस्तम बृद्ध स्त्रीके समान काँपता था और इस बादशाह तेजस्वी के चालीस मन्त्री ज्ञानवान् बुद्धिमान् और अतितन्त्री थे और सातसौ वैद्य अफ़लातून जिनके आगे अरस्तू पाठशाला के लड़के समान थे सब ज्ञानी और समझदारी में अपने सामने दूसरे को नहीं रखते थे और सब विद्या पढ़ेहुए थे पदार्थ सारी और गणिताविचारी और रमल और ज्योतिष में अमलजाली तथा रेखागणित और सातसौ पण्डित ज्ञानी सुशील उसकी न्यायशाला में वर्तमान थे और चार सहस्र पहलवान् अतिबलवान् जो सामनरीमा और रुस्तम को अपना चेला गिनते थे और तीनसौ बादशाह उसके दरवाजे पू-दुन्दुभी

बजाते थे और सब हाथ जोड़कर कर देते थे और दशलाख सवार बड़े अकी और चालीसदुस्त सेवकों के सौनहले, रुपहले के जड़ाऊ भूषण, वस्त्र, हीरा, मोती से सजे हुए थे उस बादशाह की सभा नन्दन को डाह देनेवाली फिरदोस को सुशो-
भित करनेवाली में रहते थे सेवा करने में अतिचालाक जी निछावर करने में पाक सास भरते थे और उसी नगर में एक वैद्य ख्वाजे वस्लनामी पैगम्बरअली नविया-
अलेहउस्सलाम के द्वारपर टिका था वैद्यता और पदार्थ विद्या और रमल वा परिड-
ताव में बड़ा चतुर आगे के बुद्धिमानों से अत्यन्त ज्ञानवान् था अलकश बादशाह के मन्त्री ने बहुधा उसकी चतुरता की परीक्षा ली थी और अपनी इच्छा पूर्ण उस से प्राप्त की थी और उसकी ओर से अपने हृदयमें इस भांति से प्रमाण किया था कि जो वह कहता था उसे सत्य मानलेता था और एकपल भी उससे अलग न रहता था थोड़े दिनके पीछे अलकश ने रमल की विद्यामें ऐसी चतुरता प्राप्त की कि ख्वाजे का विद्यार्थी प्रसिद्ध हुआ और प्रकाश उसका दूर २ तक हुआ एकदिन उसने ख्वाजे से कहा कि निशि के समय मेरा जो चित्त घबराया तो मैंने तुम्हारे निमित्त पौसा फेंका उससे जाना गया कि आपका ग्रह मन्द स्थानमें है कुछ दिन कष्टपाना तुम्हारे कर्म में है और चालीस दिनतक वह ग्रह उसी स्थान में रहेगा इसकारण इतने दिन आप घरसे बाहर कहीं न जाइयेगा और किसी का एतबार न कीजियेगा और मैं भी धीरज का पत्थर इतने दिनतक अपनी छातीपर धरे रहूंगा आपसे मि-
लने का करूंगा ख्वाजे ने अलकश के कहने के अनुसार अपने हृदय में विचार घर के केवोर सवारकर एक किनारे बैठरहा और अपने मित्र और स्नेहियों से मिलाप छोड़ दिया और उसीकोने में बैठे २ जब उन्तालीस दिवस व्यतीत होगये उसके मन्ददिन दरिद्रता के शिरसे उतरगये चालीसवें दिन ख्वाजे से बैठे हुए नरहा गया बैठे २ उसमें घबराया और हाथ में अपना अस्त्र लेकर घरसे बाहर को चला और मन में विचार कि चलकर अलकश राजमन्त्री से मिलाप करिये और उसके चित्त का सन्देह हरिये अपने शुभ समाचार उसे जनाइये और इससे उसे आनन्द प्राप्त कराइये और कोई हमारा मित्र दूसरा नगर में नहीं है मित्र और मिलापी सच्चे मन से वही है दैवयोग से सुमार्ग छूटकर कुमार्ग में फँस गया और एक ऊँड़ स्थान के निकट हो नदीपर जा निकला उस समय सूर्य के किरणों से घबराकर एक पेड़के तले छायामें बैठरहा एकएकी एकबड़ी दीवार उसकी दृष्टि में आई पर चहार-
दीवारी उसकी गिरगई थी जो उमड़ उसके मन में आई टहलते २ अगिकी राहली चलकर देखा कि बहुधा घर उसमें गिरगये हैं दालान टूटहुए पड़े हैं परन्तु गिरने से टूटे नहीं हैं सब उसी के भीतर गड़े हैं और उस दालान में एक गोर का दरवाजा जो ईंटोंसे ढाला गया था वह बचा हुआ है ख्वाजेने ज्योंही ईंटों हटाया तो उसमें एक छोटा दरवाजा देखनेमें आया वह तालेसे बन्द था ख्वाजे चाहा कि इसको किसी भांति से खोलें और इसमें कुछ बल भी करें इस मनोरथ

से उसमें हाथ लगाया ताला बूते ही गिरपड़ा ख्वाजे ने उसके भीतर पाँच रक्वा जाँकर देखा तो मालूम हुआ कि एक तहखाना उसमें है जिसमें अत्यन्त द्रव्य और हीरा मोती बड़े २ मोल के भरे हुए हैं और शहाद के इकट्ठा कराये हुए हैं ख्वाजा डर के कारण उसमें से कुछ ले न सका और उलटे पैरों वहाँ से फिरा और मन में विचारा यह समाचार आनन्दकारक अलकशमन्त्री को सुनाने के हेतु गया अलकश ने जो ख्वाजे को देखा अतिप्रसन्न हुआ उसे देखकर और मसनद पर बैठकर हृदय का स्नेह खोलने के पीछे बोला कि आज चालीसवां दिन था आपने क्यों कष्ट सहा कल मैं आपके निकट उपस्थित होता ख्वाजेने दो चार बातें करके उस द्रव्य की बाहुल्यता की वृत्तान्त कहा और सम्पत्ति अनपावनी का समाचार बर्णन किया और कहा कि अब मेरा यह आनन्दमय प्रकाश हुआ जिससे इतनी द्रव्य दृष्टिपट्टी परन्तु यह सम्पत्ति बादशाह के देश में है मुझे दीन को कब पच सकती है इसके लेने को मेरा देह कापता है इसकारण मैंने अपने चित्त में यह विचार किया है कि आप मन्त्री हैं और मुझे दीन के अत्यन्त मित्र हैं इस बहुत धन का पता आपको दूँ और जो मुझे हाथ उठाकर आप देवें उसे मैं भी लूँ अलकश ने सात ढेर द्रव्य के उसके मुँह से सुनकर कृतकृत्य होकर रोमावलि फूलकर अपने शरीर में न समाया और शीघ्र दो बाजी साज के एकपर ख्वाजे दूसरे पर आप गाँजके चढ़ा और ख्वाजे के साथ होकर उसी मार्ग में बढ़ा जलते २ उसी स्थान में उपस्थित हुआ और ऐसी सम्पत्ति देखकर घबरा गया इस प्रकार का आनन्द प्राप्त हुआ कि जिसमें जी गवाँवे कि मेरे ईश्वर ने मुझे यह द्रव्य अलभ्य कृपा की है उसकी उदारता से मुझे मिली है परन्तु इस भेद को ख्वाजे वस्त्रजमाल जामता है ऐसा न हों कि यह वृत्तान्त अपनी प्रतिष्ठा के निमित्त बादशाह से कह दे तो उस समय और का और होजावे सहज ही सङ्कट में जान पड़े यह द्रव्य ईश्वर की हीसी हाथ से जाय और बादशाह मुझे अत्यन्त कपटी जान बहुत कष्ट देके मन्त्री प्रहरी से दूर कर देवे और कुछ आश्चर्य भी नहीं है कि मेरा घर भी छीनलेवे और मुझे बन्दी स्थान में डालकर लड़के बालों समेत सब घरबार को धूर में मिला दे और मेरा नाश कर दे इससे अच्छा है कि ख्वाजे को मारकर इसी स्थान में डाल दूँ और इस धन को अपने वश कर लूँ जिससे इसका भेद न प्रसिद्ध हो यह जान कर अतिशीघ्र उसे पीछा डकर छाती पर चढ़ बैठा और छूरी उसकी गर्दन पर मारी ख्वाजे इस चरित्र को देखकर अतिआश्चर्य में होकर कहने लगा कि ये अलकश! तुझे क्या हो गया मैंने तेरे साथ मित्रता की है न कि शत्रुता इस यश का बदला यही है मैंने तेरे साथ क्या अपराध किया है जिसके कारण मुझे ऐसा फल देता है यह कह अत्यन्त रोया पीटा चिलाया और उससे अधीनता और दीनता की पर कुछ भी दया उसके चित्त में न आई उस बृद्ध मनुष्य ने इस दुष्ट के हाथ से लूटना कठिन जानकर अपनी मृत्यु का होना अवश्य जाना और जीने से निराश होकर यह दोहा पढ़ा ॥

दास्तान अमारहमजा भाषा ।

दोहा । अधिकमृतकमोहिकरत है, प्रकटअवशककलाश । प्रीति न अस पुनि कोउकरै, जेहि तन होय विनाश ॥

अलकश सुन मुझे तू अब मारता है और मुझको मारकर तू अपने ऊपर प्रपराध लेता है परन्तु मैं दो बातें तुझे समझाता हूँ इसको जो माने तो मैं तुम्हें बेवर्णन करूँ क्योंकि मेरा जीना केवल इस संसार में इतना ही था तेरे मरते समय यह खून अपने ऊपर लूँ वह बोला कि तेरी मृत्यु निकट है उसे भी कहदे अब कटारी तेरा लोहू पीना चाहती है उसने कहा और मीरहसन की भाँति से इस चौगाई को पड़ा ॥

चौपाई । मित्ररहा पर बैरी भयऊ । मग पूछेउ सोई ठग रहेऊ ॥

परन्तु मेरे घर केवल आज ही भर का अन्न खानेको था अब ठिकाना नहीं है इससे आपको उचित है कि कुछ खर्च मेरे घरमें कृपाकरके भेज दीजिये और दुखियों का निर्वाह करना दूसरी बात यह है कि मेरी स्त्री गर्भवती है उससे इतना कह देना कि जो पुत्र हो उसका नाम बुजुरुच्चमेहर धरना और जो दुहिता हो तो जो तुम्हें सन्तुष्ट करे सो नाम धर लेना यह कहकर आँखें बन्द कर लीं और परमेश्वर का स्मरण लगा इतने ही बेरमें उसने उसको और उसके घोड़े को मारकर उसी कोठरी गाड़ दिया ॥

अलकश के हाथ से ख्वाजे का मारा जाना ॥

और उसके केवाड़ उसी प्रकार से मँदकर नदीपर गया कटारी और अपने हाथ लोहू धोया और उस चल सम्पत्ति के हेतु अपना धर्म खोया फिर तुरङ्ग पर चढ़ अपने धाम को पधारा चित्त अतिप्रसन्न हुआ दूसरे दिन सवार होकर सामान फिर उसी स्थानपर गया और उसे देखभालकर अपने प्रधान दारोगा को बुलाकर कि हमारे निमित्त एक फुलवारी यहाँ पर लगाई जावे और सामान भारी मौल के उस धाम रचना के निमित्त भेजे जावें उसकी आज्ञा पाकर दारोगा ने थवई और मजदूर और सङ्गतराश बोलाकर धाम बनानेमें आरुढ़ कर दिया और थोड़े काल में चारदीवारी बागसमेत बन गई अलकश उसे देखकर अतिप्रसन्न हुआ उस फुलवारी का नाम अन्यायीबाग रक्खा और ख्वाजे वस्तजमाल के घर में जाकर संदेश ख्वाजे का वर्णन किया और अत्यन्त धीरज दिया और बहुतसा रुपया देकर कहा कि अपने खाने पहिरने में उठावो और जब आवश्यकता होगी तब तुम्हारी सहायता और भी करूँगा तुमको कष्ट न होने पावेगा ख्वाजे को मैंने व्यापार के निमित्त चीन की ओर भेजा है अतिशीघ्र वहाँसे धन उत्पन्न करके आवेगा यह समझा कर अपने घर को गया और सत्य समाचार निज चित्त में रचा ॥

कवित्त । जीनेके समय सब बीतिगये जनु वायु धिपिन के मध्य चली ।

कहुआँब अतन्द अकारण ले बीती सबभाँति बुरी व भली ॥

कहिनाकहु वाको कियोही नहीं मैंने अन्याय कि लीनी गली ।

उसकी सीवा पर फेरि रही बीती मोपै सब अङ्ग शली ॥

इतिहास बुजुरुच्चेमेहर के उत्पन्न होने का और विदित होता वृत्तान्त पुस्तक का ॥

कहनेवाले आनन्दमय होकर इसभांति से प्रकाश करते हैं कि ईश्वर अपनी उदारता से वह सुदिन समीप लाया कि गर्भ के दिवस बीतने के पीछे शुक्रवार के दिन सुसायति में ख्वाजे वस्त्रजमाल का भाग्यवान् पुत्र उत्पन्न हुआ ॥

सोरठा । रविसम प्रकट्यो आय, निज गृह तमहित दीपज्यो ।

सभी परस्पर आय, जुटे, पतझा के सरिस ॥

प्रथम तो उसकी माता ख्वाजे का स्मरण करके नाना विलाप से अपनी विकलाई पर शोकग्रसित हुई और नयननीर बरसाया उसके पीछे अपने पुत्र का मुख निरखके उसके प्रताप के प्रकाश से आप पतझा के समान निछावर हुई और ईश्वर का धन्यवाद करके कहेहुए सन्देश के अनुसार बुजुरुच्चेमेहर नाम धरा वह अपनी माता के गोद में सेवा पाने लगा और परमेश्वरने सबप्रकारके कष्टों से उसकी रक्षा की मानो अपने निज हाथ से उसके शरीर की रचना की थी सुन्दरता संसार की उसको देखकर अतिलजाय धवराय छिपरही और उसके मस्तक के प्रकाश से प्रताप का चिह्न विदित होता था और चेहरे की चमक से उसके सुलक्षण प्रकट थे जब पांचवर्ष का हुआ उससमय उसकी माता गुरु के समीप विद्या पढ़ने के निमित्त ले गई और वह पण्डित ख्वाजे का चेला था और उसके समीप लड़के उसी के समीप पढ़ने को जाते थे उससे कहने लगी कि तुमपर ख्वाजे का अतिउपकार है इससे तुमभी इस लड़के को पढ़ा दो क्योंकि यह उसका पुत्र है तुम्हारा नाम होगा उसने शिर नेत्र से यह स्वीकार किया और उसके पढ़ाने में अतिचित्त लगाया ॥

चौपाई । जो जो वर्ष बीति जगजाई । अधिक भली उपजै अरुणाई ॥

उसका यह स्वभाव था कि दिनभर वह अपने गुरु के समीप पढ़ने लिखने में ध्यान लगाता और जब चारघड़ी दिन रहता उससमय अपने घरको जाता उसकी माता जो श्रम करके पाती उसे बनारखती सो खालेता था दैवयोग से एकदिवस कुछ खानेको नहीं मिला बुजुरुच्चेमेहर ने अपनी माता से कहा कि अब तो क्षुधा के कारण अति व्याकुल हैं जो कोई वस्तु दीजिये उसे बेंचलाऊं खानेका उपाय करूं उसकी माता ने कहा कि अय वेटा ! तुम्हारे पिता घरमें कुछ नहीं लाये और न छोड़ गये हैं जो तुमको बेंचने के निमित्तदू और खाने पीने की आवश्यकता मिटाऊं किन्तु एक किताब तुम्हारे नाना की धरी है बहुत पुराचीन लिखी है बारम्बार तुम्हारे पिताने आहाथा कि उसे बेंचकर अपने खर्च में लावें पर जब वह किताब लेने के निमित्त तारु के निकट जाते तो उसमें से एक भुजंग फुर्नकारें मारता हुआ निकलता था वह डरके कारण से हटआते थे देखो जो तुमको वह मिले तो लेजावो और उसे बेंचकर खावो केवल उसके सिवाय और तो कोई वस्तु घर में नहीं है जो तुम को दूं और उसे बेंचकर लाऊं माता के मुख से यह सुनकर किताब उठालाया और

वह साँप जो सदैव देखपड़ता था दृष्टि न आया और उसके चारपत्र पढ़कर प्रथम तो अतिरोया पीछे उसके एक स्थान देखकर अत्यन्त आनन्दमें हो हँसा और प्रसन्नता से मुख प्रसन्न होगया देखनेवालों ने जो उस समय वहाँ पर उपास्थित हुए थे यह समाचार देख अतिआश्चर्य किया ईश्वर यह किसकारण से प्रथम तो रोया तदनन्तर अतिहँसा इसका चरित्र नहीं जाना जाता है उसकी माता को सिड़ी होजाने को संदेह हुआ और सबसे कहने लगी कि ईश्वर के निमित्त कृपा करके गुणी को बुला दो तो इसकी नस कटकर रक्तनिकलना डालूँ और किसीसे बोली कि यन्त्र लिखा दो कि इसके गले में बांध दूँ क्योंकि मुझ दुखिया को केवल इसीका आसरा है कदापि यह विक्षिप्त हुआ तो मुझ अनाथ का कहीं ठिकाना न लगेगा बुजुरुच्चमेहर अपनी माता को संकट में देखकर कहने लगा कि आप न घबरायें ईश्वर चाहगा तो यह कष्ट व विपत्ति के दिवस शीघ्र दूर हो जावेंगे और इसके बदले में अतिआनन्द पावोगी अब भाग्य उदय होनेवाला है और सब मन्द व कष्टता का समय दूर होता है ॥

होहा + मोर दिवस है ईद का, येगि वीरणी देद ! प्याला पी आनन्द हो रवि जनि उदय करेद ॥

चौपाई - देत उसे नहि लागत देरी । जनि निराश हो होय निवेरी ॥
अतिउदार है कृपानिधाना । समझि देखु निजउर विधि नाना ॥

मैं विक्षिप्त नहीं हुआ रोने और हसने का यह मनोरथ है कि इसकिताब के पढ़ने से सब वृत्तान्त अगला पिछला जाना जाता है इसकारण से मैंने जाना कि मेरे पिता को अलकेश मन्त्री ने व अपराध मारा है और उसकी लाश अबतक वहाँ पर पड़ी हुई है ऊपर पृथ्वी के धरी हुई और हँसा इस बातपर है कि मैंभी अपने बाप का बदला उससे लूँगा और यहाँ के बादशाह का मन्त्री हूँगा अब खाने पीने का क्लेश न होगा अपने चित्त में शोक न करो खाना बहुत है और दशको दीजिये यह कहकर एकदासी को अपने साथ लेकर एक बनिये की दुकान पर गया और उससे कहा कि इस लौड़ी को इतनी जिन्स भेदा और कन्द और घृत आदि जो मांगाकर दिन प्रति दियाकर और उसका मोल न मांगाकर उसने कहा कि अच्छा उसका मोल कबतक मिलेगा वेहिसाब किये कैसे बनेगा बुजुरुच्चमेहर बोला कि मोल मुझसे मांगता है अपना कहीं क्या भूल गया चांदनीसी गँवारसे कई सहस्रमन गेहूँ लेकर उसको बिप देकर पुत्र समेत गुल्लक के कारण व अपराध मार डाला है यह भेद राजसभा में विदित करूँ तो तेरा क्या हाल हो और किस भाँति तुम्हारा मोल हो बनियाँ यह प्रती सुनकर चुप होगया और पगड़ी उतारकर उसके चरणों पर रख दी घबराकर कहने लगी कि मियाँजी ! यह दुकान आपकी है जिससमय जो इच्छा हुआ करे मैं गवालिया करूँ परन्तु यह चरित्र दूसरे से न जनावो अपने मन में रखिये बुजुरुच्चमेहर वहाँ से लौड़ी को साथ लेकर चिकवा की दुकान पर गया उससे कहा कि एकमन मांस उन्नम इस स्त्री को दिन प्रति दियाकर उसने कहा कि मोल का लेखा कब सलभावोगे रुपया किससमय दोगे बुजुरुच्चमेहर ने कहा कि जो

आशारूप बृक्ष का फल पाये बादशाह ने उसकी बिनती स्वीकार किया और उसके मनोरथ पूर्णकरनेको कहा अलकश ने प्रणामकरके नज़रदी और वहांसे आज्ञा लेकर बागमें आया सामग्री जिवनारकी करनेलगा अतिशीघ्र सब इकट्ठा किया और भांति २ के खाने बननेलगे और विविधप्रकार की मेवा नावों में धरीगई बजाने वालों को बजाने की आज्ञा दीगई खेलौनेवाले खेलौना छोड़नेका समय देखनेलगे प्रकाश और चमत्कारी की सामग्री होनेलगी सहस्रों गिलास चढ़गये भाड़ फ़ानूस दीवारों पर सजनेलगे थोड़ेकाल के पीछे बादशाह तेजस्वी महाप्रतापी नीतिप्रकाशी न्यायबिलासी सेवकों समेत अन्यायीबाग में आया अलकश का मनोरथ पूरा हुआ और बादशाह के बैठनेके निमित्त अतिरुचिर गद्दी सजी उसपर फूल बूटे हीरा मोती के बनाये हुए थे और चारों कोनों पर चार मोर पन्ने के बनेहुए लगाये गये थे और सब प्रकार से सजेहुए थे हीरे के पत्ते और पत्तोंके फूल बनेहुए थे अतिरचना करके वह चौकी सुशोभित थी जब बादशाह की सवारी बाग के निकट पहुँची अलकश ने दो धावन और सवार बृत्तान्त जानने के निमित्त नियत कररक्खे थे उन्होंने बादशाह के आने का समाचार सुनाया सब जगह आनन्द छागया ॥

दोहा । बादशाह जब बागमें आये प्रेम समेत । फूलप्रफुलित अतिमये, आनन्दित करहेत ॥

अलकश अपने लड़कों समेत और मित्रों को साथले अगवानी की राह पै उपस्थितहुआ वह चौकी और चालीस हाथी जिनपर सुनहरी भूलें पड़ीहुई और अस्वारी सोने रूपे हीरा मोती के गङ्गायमुनी काम पीठोंपर खिंचीहुई और जंजीरें सुनहली रूपहली गर्दन में पड़ी और दांतों पर चांदी मढ़ी फ़ालवानों ने लहसुनियों की डंडियां हाथमें लिये बनारसी पगड़ियां चूड़ीदार शिरपर कवायें सोनहली पहनेहुए रूपहली कमरबन्द कमर में और कमखावकी मिर्जाइयां सजेहुए बनारसी पट्टी कमर में कसेहुए सोनहले फेंटे शिरपर लपेटेहुए बरछे और दण्डे जड़ेहुए हाथों में लियेहुए आसपास सम्पूर्ण सामान बायु समान चाल तुरंगों पर चढ़ेहुए घोड़ों की जमासे उड़ाते अपना गुण दिखाते पंक्तिबांधे चलेजाते थे दोसै घोड़े ताजी, इराक़ी, अरबी, विलायती, काठीवार, खच्ची, जोकोसिया, भावराथली, तुरकी, तातारीआदि टेढ़ी कसक्रे टाप बायुसमान बजाते चलेजाते थे परीके आकार देवस्वभाव आय लटकेहुए जीन सोनहले चढ़ेहुए अतरकी सुगन्धसे भरेहुए सोनहले चारजामा पड़ेहुए कलंगी, पट्टा, दुम्ची, आगे अगबन्द, हैकल, जड़ाऊ गजगायें सड़कें मुरछल लगेहुए लाल कलाबत्तूनके पीठोंपर उसपर पाखरें जवाहिरों से बनीहुई पंचन सोनहले हाथों में ज़ेरबन्द पश्मीने के बनेहुए बालातङ्ग ज़ेरतङ्ग से खिचेहुए कलाबत्तून की लगामें सहीसों के हाथमें प्रतिबाजी दो २ सहीस सोनहलेकड़े उनके हाथों में पड़े लाल बत्तियां तूलकी शिरपर बांधे गुजराती मुसुरू के घुटने पांवमें पहने मिर्जाइयां सजे भारी २ चौरियां गङ्गायमुनी डंडियों की जिन में मोतीगुहेहुए थे आगे पीछे दायें बायें

जीवों के वृत्तान्तको देखते रहते थे कई सहस्र ऊंट अरबी, वुगदादी आदि जिनपै जड़ाऊ भूलै पड़ीहुई कलंगियां सोनहली रुपहली मुखोंपर चढ़ीहुई नाक में नकेलें रेशमी प्रति ऊंटके सजीहुई सांड़िनीसवार अतिचालाकी से चलते थे सांड़िनी भी भागी गर्वमें पगी तनीजाती थी कभी अतिलाड़ व सनेहसे उसके सवार गोदी में शिर रखते थे अतिचालाक व गर्वनाक से पृथ्वीकी ओर ग्रीवा न झुकाती थी और कई सहस्र नाव रूपे व सोने व हीरा, लाल, पन्ना, नीलम, माणिक, लहसुनियां, पुख-राज, गोमेद आदिसे भरीहुई और गहना जड़ाऊ के अत्यन्त भरे और कई सहस्र नाव में भांति २ के अस्त्र तलवार, छुरी, कटारी, बाँक व भुजयल, सिरोही, तमंचा, वन्दूक आदिसे चुनेहुए थे इसी प्रकार कपड़ों के थान सहस्र भांति कमखाव, मुसुरु, गुलवदन, रुमाल, दुपट्टे, पटुके बनारसी, गुजराती, जामदानी, कामदानी, महसूदी, चन्देली, सबनम, चिकन, तारसिमर, तारादाम, मलमल, नैनू, नैनसुख, तंजब आदिके नावों में ढवसे लगेहुए वस्त्र विविध प्रकार के सुरमई दुशाला, रुमाल, पटके, गुलवन्द, जामा, सदरी, लबादा, अचकन इत्यादि अतिचलुरता के साथ चांदी के पात्र और नावों में धरेहुए साथ लेके बाहर के आनन्द धाम में नज़र देके चौकी का पाया पकड़े साथ हुआ जब बादशाह बाग में आये देखा तो सत्यबाग उचित सैर आनन्ददाता है अच्छी भांति सजाहुआ है दरवाजा बाग का बहुत ऊंचा है बड़ी भारी चौखट बाजू चन्दन की बनी है उसपर चांदी पोलाद की खूंदी गड़ी हैं और मजबूत हैं ॥

अन्यायी बाग में बादशाह का जाना और वारादरी के तख्त पर बैठकर अलकश को पारितोषिक देना और नाच होना ॥

अत्युत्तम दीवार संगमरमर की बनीहुई थी और उसके दरजों में जवाहिर से काम बनाहुआ था और स्थान २ प्रति दीवार में जवाहिर के वृक्ष बनेहुए थे डाली और पत्ते पन्ना से सजे थे और फूल व कली लहसुनियां आदिक पत्थरों से काम बना था और उन डालियों पर बुलबुल, तोता, मैना आदि पक्षी बनेहुए थे और उस के नीचे टट्टियां रचनाकृत रचीहुई थीं और मोतियों के गुच्छे के बदले अंगूर के गुच्छे लगेहुए थे और जो वृक्षों में फल लगेहुए थे उनपर रङ्ग बिरङ्गी थैली चढ़ी हुई थी और रेशम व कलावत्तन की डोरी से कसीहुई थीं और मोलमें एकसे एक बड़ी हुई थी और फुलवारी के बांधने में और स्वच्छ करने में इस प्रकार की शोभा थी कि जिनपर दृष्टि का प्रांव फिसलता था और तमाशा देखनेवाले अतिआश्चर्य में होते थे कियारियों में सब भांति के फूल लगेहुए थे लाला, गुलाब, दाउदी, नाफरमानी, पिस्तई, मूगरा, गुलशब्बो, दुपहरिया, कुन्दी आदि सबप्रकार के फूल खिले हुए थे और किसी स्थान में मूलसरी के वृक्ष मनुष्य के बराबर छटेछटाये लगे थे और किसी फुलवारी के कोनोंपर सरसनोवर के वृक्ष शृङ्गारमय आकाशतक चले गये सुगन्धित वायु उनसे चल रही थी और फूलों की डाली अतिसनेह से एक दूसरे

कली का मुख चूमरही थीं औ मेवां लगेहुए वृक्ष अतिसुन्दरताई से भूमरहे थे बुल-
बुल आदि पक्षी चहकिरहे थे और प्रत्येक कियारियों पर दरवाजे महारावदार लगे
हुए थे और उनके किनारों पर खम्भा रचित खचित थे और उनपर चांदी के पत्र
चढ़ेमढ़े अतिशोभा देरहे थे और कहीं २ सूरैले नाचरहे थे और नवयौबना मालिनें
सोनहले आभूषण सहित वस्त्र जड़ाऊ लहंगे पहिने उस पर चुनरी सुवर्ण के तारों
की ओढ़े मांग निकाले हुए अंगुलियों में छल्ला छाप पहिने अनवट बिछुये चांदी के
पहिने टीका बेदी मस्तक में दियेहुए सब प्रकार का गहना पहनेहुए हाथों और
अंगुलियों में मेहँदी की अरुणाई सजी सजाई हाथों में सोने के बेलचे लिये हुए
रविश पर की घास काटरही थीं और सूखी लकड़ी टूटी फूटी को निकाल रही थीं
कियारियों को अतिसुन्दरता से सुधाररही थीं देखनेवालों के चित्त आनन्दित करके
हरेलेती थीं और उनकी नर्म २ कलाइयां चन्दन की डली को लज्जित करती थीं
नान्हीं २ अंगुलियों में मेहँदी शोभा देरही थी और जिनकी छातियां अतिस्वच्छ
औ कोमल थीं नींबू के समान कुच और गौरागौरा मुख अतिशोभा देता था और
अंगुलियों में सोनहली मुँदरी पहनेहुए थीं प्रतिस्थान चमनों में पानी बहाती थीं और
आपस में हँसी ठठोली दिखगी करती थीं और कोकिला समान मृदुबैन बोलरही थीं
किसी रौशकी घास सूखी उखारकर दूसरे स्थान में लगाती और कहींसे हरी कोमल
हूब उखारके बेलचे से जमाती और किसी कियारी में थाले लगाती और टट्टियों पर
अंगूर की बेल दौड़ानेलगीं और नलियां पानी बहनेके निमित्त चमनों में लगीं विविध
भांति के वग हंस आदि चिड़ियां आनन्द कररही थीं और जो बड़े २ वृक्ष थे उनपर
रेशम की डोरियों से डालियां बँधी थीं और कहीं २ चबूतरे बिल्लौर व संगमरमर के
बने थे और प्रतिचबूतरे के आगे हौज उनमें अतर व गुलाब व कस्तूरी आदि भरी
हुई थी और मध्य में फ़ौवारे हीरेसे बनेहुए थे और चांदी सोने का ढेर उन फ़ौवारों के
हौजों में लगेहुए थे और जब उन फ़ौवारों से हज़ारा छूटता तो सहस्रों भांति की क्रीड़ा
देखाती थीं देखनेवालों की दृष्टि में आश्चर्य आता था चित्त प्रफुल्लित होजाता था और
बाग के मध्य में एक ऐसा घर बनाथा कि जिसके समान संसार में कोई भी न बना
शेगा और उसके आस पास साइवान गङ्गायमुनी सोनहरा काम कियाहुआ था
और दरवाजों में सोने रूपे से थैलियों की कलावचून से गुंधी हुई पड़ी थीं और सोन-
हले परदा अर्थात् भारी और हीरालाल की खिरकियों में डोरी लगीहुई थीं और
शेखटपर सातलाख मोहरों का चबूतराथा और भीतर उस बँगले के एक चौकी ज-
हिर से बनी थी बादशाह उस चबूतरसे बँगले को सुशोभित करके वहाँ गये नज़रें
गेई अलकश को प्रतिष्ठा का प्रातःकाल प्राप्त हुआ बाग अन्यायी की शोभा देखकर
अपने बाग न्याय का पतिभार देखा और अतिशीघ्र मुख से बचन कहा कि सत्य है यह
बाग अतिरमणीय है और सुस्वाद फल लगे हैं उसकी शोभा और प्रशंसा जो कानों से
जते थे उसे आँखों से देखलिया कि अत्यन्त मनोहर और सुशोभित यह बाग है ॥

बीपाई ।

जो प्रसिद्ध है मुर अमराई । ताते अति है सुन्दरतारै ॥
 स्पर्मासी देखेइ जय आई । भौचक रोउ हृदय अधिकारै ॥
 छुरपुर की छुधि नहि पुनि करई । नहि धैकुण्ड चित्त कहु धरई ॥
 रथिथ रथिथ गर चमन सोदाई । निजे फूल तामे अधिकारै ॥
 सेवति जूही फीत प्रज्ञाया । कौनिउं दिशि पेतकी हुवासा ॥
 मरगिस फूल आंग सम करई । मुमननिगखियुल्लुखचितहरई ॥
 पशौ फलहु शनभिदा अहरई । हंसतचकोरसुपम अतिहारै ॥
 गदग संगे सरो फुलवारी । धेरा फीत सनोवर मारी ॥
 बाक सरोवर पेहुही सोई । कूक शब्द करत मन मोहै ॥
 भृङ्गकणितकन विधिधमकारा । नाशपाति ले सेव अनारा ॥
 भेषा छमे मधुर तेहि गार्ही । सो सब अधि समेत है गार्ही ॥
 रथिथ मग्य नाचत है मोग । करत मधुरमरिजन प्रतिशोदा ॥

अलकश बादशाह की प्रशंसा सुनकर अतिकृतकृत्य होकर फूले न समाता था अतिआनन्द के कारण तनसे बाहर हुआ जाता था विनय करनेलगा कि यह सब आपही के प्रतापसे रचना बनी है और सेवक का क्या मकदूर था ? जो ऐसा स्थान बनाता आपके आनेसे और अत्यन्त बड़प्पन इसे प्राप्त हुआ और तावेदार की प्रतिष्ठा आकाशतक पहुँची और तमानों में अतिप्रतिष्ठा मिली इसके पीछे बादशाह ने भोजनको अतिरुचि से खाया अलकश ने साज नाच व राग का मँगाया और नाचनेवाली वेश्या परी समान और वारमुखी अतिमनोहर नाचने गानेलगीं आनन्दरूपी शारणी का प्याला भरनेलगीं मापक का घूमन देखकर प्याला आसमान का चक्र में आया उस समय में कुछ औरही रङ्ग देखाया आतशवाजी के खिलौने नृतनेलगे देखनेवालों की दृष्टि सुखमें आनन्द पानेलगी संक्षिप्तहै कि २१ दिनतक निशिदिन बादशाह ने प्रसन्नता की बाईसवें दिन अलकशको पारितोषिक यमशैर्दी कृपा हुआ तत्पश्चात् बाहनशाही उपस्थित किये गये बादशाह उस पर आनन्दित सवार हुए राजस्थान में प्राये और न्याय नीति करनेलगे ॥

अलकश करके निरपराध पुत्रुग्यनेहर का पकड़ना और उसका छूटना और स्वयं परीक्षार्थ बादशाह करके गुणी एकत्र करना ॥

कहा । एकदिवस गो सैरको, फुलवारीकी ओर । जायदीग यक फूलको, कपाडालकर शोर ॥
 कहा किया फया तैने है, जलता कौनेहेत । कहा कि मैं इस चारा में, हँसा था चैनसमेत ॥

मायाकृत माली रचना से संसाररूप फुलवारी में प्रतिसमय नया फल फुलाता है चतुरता की दृष्टि उसकी रचना देखकर संसार में अपना मनोरथ भूलजाती है जो हँसा यही कांटा शोक का उसके कलेजे में चुभा जिस डालीने दीनतासे गर्दन झुकाई शीघ्र मनोरथ का फल हाथ में लाई जिस टिहुनी ने अपनी सीवां से शिर उठाया उसे वृक्ष बांधनेवाले ने काटडाला ॥

सोरठा । करै विचार विवेक, गिनागणित ह्यां यलियना । समझिधरै डर डेर, जो सर बुल्लतक गहै ॥

देखिये उस बागमें नयाफूल फूला और औरही रङ्गका गुच्छा चिटका बुजुरुच्च-मेहर का वृत्तान्त लेखकलोग अब यों वर्णन करते हैं कि बुजुरुच्चमेहर अतिधर्म में आरूढ़ चतुर और अतिगुणज्ञ था एक कोने में परमेश्वर का स्मरण करनेलगा एक दिन उसकी माता ने कहा कि अब मेरा चित्त साग खाने को चाहता है बेटा जो कष्ट सहकर माको साग लेआदेते तो मेरी नियति भरती बुजुरुच्चमेहर ने माका कहना स्वीकार किया और अन्यायीबागकी ओर चला जब बागके दरवाजेपर पहुँचा तो बागका दरवाजा बन्द पाकर मालीको हांक दी आवाज सुनकर माली चलाआया ताला खोलने का मनोरथ किया ख्वाजेने कहा कि ताले में हाथ न लगाना तूने जो कल सांप मारा था उसकी स्त्री ताले की भंडमें तेरे डसने के निमित्त आई है अपने जोड़े का बदला लेने को बैठी है बागवान ने जो देखा तो सत्य एक नागिन ताले के भ्ररमें बैठी है माली ने उसे मारकर दरवाजा खोला और चरणों पर गिर पड़ा और कहनेलगा कि आपने मेरी जान बचाई मुझे पहिलेही जतादिया नहीं तो मेरे मरने में क्या शेष रहाथा वृथा अनुचर का प्राण गया था यह कहकर बोला कि आपकी क्या आज्ञा होतीहै उसने उत्तर दिया कि मुझे थोड़ा साग चाहिये जो दाम होंगे दूंगा अपने घरका मार्ग लूंगा बागवानने कहा कि साग आपके निमित्त लाता हूं मोल उसका आप ऐसे परोपकारी से क्या लूंगा योंही दूंगा माली ज्यों साग लाने गया तो क्या देखताहै कि बकरी केसर में खाती है माली ने भुंभलाकर एक बेलचा उसके मारा वह तड़पकर सरगई बुजुरुच्चमेहरने कहा कि तुमने नाहक में यह तीन अपराध लिया उसने मुस्कराकर कहा कि साहबजादे ! अच्छी भांति से एक जीव के तीन बतलाते हौ यह क्या बात कहते हौ बुजुरुच्चमेहर ने कहा कि सुन बेसमझ ! इस बकरी के पेटमें असुक २ रङ्गके दो बच्चे हैं वहांभी इसीके साथ मरगये इन दोनों में यह बातें होती थी कि अलकशमी बैठा सुनरहा था उस और ध्यान लगाये था मालीको बुलाकर सब वृत्तान्त पूछा कि क्या बातें करते थे उसने सब समाचार सच्चा बिचारके कहदिया अलकश ने बकरीका पेट फारकर देखा तो उसी रङ्गके दो बच्चे बकरीके पेट में देखे यह वृत्तान्त देखकर अतिआश्चर्य माना और बुजुरुच्चमेहर को बुलाकर अपने समीप बैठालिया और पूछा कि तू कौन है और तेरे पिताका क्या नामहै और कहाहै बुजुरुच्चमेहरने कहा कि ख्वाजेबख्तजमालका पुत्र और हकीम का नवासा हूं तझीके अन्याय का सताया हूं मेरे बाप को किसी क्रूरने मारडाला है उससे बदला लेनेको फिरताहूं कोने में बैठना स्वीकार किया कुछ दिन और धीरजधरे बैठा ईश्वर का स्मरण करता हूं सदा अपने पिता के शोकमें हूं अलकशने कहा कि तूने अपने पिताके मारनेवाले का खोज पाया है बुजुरुच्चमेहर ने उत्तर दिया कि ईश्वर बड़ा अन्तर्यामी है उसके निकट सब सहज है कभी न कभी पता मिलही जायगा उस दुखिया बेअपराधी मारेहुए का सकल समाचार रङ्ग देखायेगा अलकशने कहा

कि भला तू बता रात को मेरा क्या मनोरथ था बोला कि तूने गड़ाहुआ माल पाया है सहज ही हाथ आया है चाहता था कि अपनी स्त्री से कहूँ परन्तु नहीं कहा कुछ समझकर चुप हो रहा यह बात सुनतेही अलकश के होश उड़गये और चित्त घबरा गया सन्देहमय होगया कुछ और का औरही ढङ्ग बनगया वेद के समान कांपने लगा चित्त में विचार किया कदापि यह भेद विदित होजाय माल जाय और सङ्कट ऊपर आवे यह लड़का अन्तर्गति जाननेवाला है ऐसे मनुष्य का चित्त और कलेज खाने से वह भी अन्तर्यामी होजाता है इसको मारना चाहिये और इसका कलेज खाया चाहिये सब उपद्रव भी जातारहै और मुखसे कोई अक्षर भी न निकाल सकेगा शीघ्रही वस्त्रियार हब्शी को बुलाकर कहा कि तू मेरा सेवक है इस समय चुपके से तू इस लड़के को मारकर इसके कलेजेका क़वाव बनाकर मुझको खिलादे इसके बदले में तेरा मनोरथ पूर्ण करूंगा उस सेवक ने बुजुरुच्चमेहर को एक अन्धी कोठरी में लेजाकर पछाड़ा चाहता था कि लुरी गर्लेपर फेरे तो अत्यन्त खिलखिला कर मेहर हँसा और कहा कि जिस आशापर यह पातक लेता है वह तेरी ईश्वर से झूठ होगी बल्कि यह प्रतिष्ठा भी तेरी भङ्ग होवेगी जो तू इस कार्य से बचारहेगा तो ईश्वर चाहेगा तू मुझसे अपनी मनोकामना पूर्ण करेगा उसने कहा कि भला मेरा क्या मनोरथ है ? जो तुम बतादोगे तो हम तुमको अभी छोड़देवेंगे बुजुरुच्चमेहर ने कहा कि तूने अलकश की बेटी से प्रीति की है और उसे अलकश तुम्हें कधी नहीं देगा परन्तु मैं तेरा उससे निश्चय करके विवाह करादूंगा बल्कि तेरे विवाह की सामग्री भी मैं करदूंगा इस समय तू मुझे छोड़दे आजके दशवें दिन बादशाह एक स्वप्न देखकर भूल जायगा और अपने मन्त्रियों को वह स्वप्न सुनावेगा सब से उसका अभिप्राय पूछेगा सबकी परीक्षा लेगा जब कोई बता न सकेगा तो बादशाह क्रोधवान् होगा तिस समय यही तुमसे मुझे बुलावेगा खबरदार जबतक तीन तमाचे तुमको न मारे तबतक मुझे न बताना यह अक्षर अपनी जीभपर न लाना हब्शी ने कहा कि उसने तेरे कलेजे के क़वाव मांगे हैं जो मैं किसी जीव का कलेजा निकालकर क़वाव बना लेजाऊँ तो वह हकीम है निश्चय करके जान लेवेगा और मुझे दण्ड करेगा बुजुरुच्चमेहर ने कहा कि नगरके दरवाजे पर एक बकरी का बच्चा पड़ा है उसको आदमी का दूध पिलाकर पाला है एक बुढ़िया बेंचती है मुझसे मोल लेकर उस बुढ़िया को देकर ला और उसे मारकर क़वाव उसके कलेजे को भूनकर उसे खिला शेष मांस अपने खाने के निमित्त रखले उससमय उसको भी ईश्वर का डर और अपने अभिप्राय की लालच लग आई बुजुरुच्चमेहर के कहने के अनुसार काम किया उसके मारने से हाथ उठाया अलकश क़वाव खाकर समझा कि मैं भी अन्तर्यामी होगया बाग में बैठे २ आनन्द में मग्न हुआ बुजुरुच्चमेहर जीता गता अपने घर आया ॥

चौपाई । परा बिपति में मैं बहुमाँती । वीतिगई आयौ कुशलाती ॥

अपनी मातासे सब समाचार वर्णन किया वह विचारी आफत की मारी यह समाचार सुनकर अपनी दीनता गुनकर और पुत्रके मुख से यह वृत्तान्त जानकर अति रोई और फिर उसके वचन पर ईश्वर की प्रशंसा करने लगी और कहा कि बेटा ! घरसे बाहर न निकला करो ईश्वर न करे कोई बला तुम पर पड़े तुम को वैरियों से हानि पहुँचे उसने उत्तर दिया कि आप यह बात अपने चित्त में न लावें और रंज न करें देखिये ईश्वर क्या करता है ? वह अपनी रचना कैसी देखाता है ? उसके दशवें दिन बादशाह एक स्वप्न देखकर भूलगया प्रातः समय हकीमों और मन्त्रियों को बुलाकर कहा कि मैंने रात्रि को एक स्वप्न देखा था सो भूल गया हूँ किसी भाँति से याद नहीं आता है तुमको उचित है कि उस स्वप्न का वृत्तान्त वर्णन करो उसका बदला हमसे लो सबने विनती की कि जो स्वप्न जान पड़ता तो उसका अभिप्राय सुनाते अपनी बुद्धि के अनुसार कहते बादशाह ने कहा कि सिकन्दरके समय में जो हकीम थे वहुधा वह स्वप्न देखकर भूलजाता था परन्तु उस स्वप्न को वे लोग बतादेते थे जो मेरा स्वप्न बताकर उसका फल न कहोगे तो एक २ को मार डालूंगा क्योंकि मैंने इसी मनोरथ के कारण से सहस्रों प्रकारके काम तुम्हारे निकाले हैं और इसी निमित्त तुम लोगों को हमने नौकर रक्खा है जो न कहोगे तो तुम लोगों को मारकर तुम्हारे बालबच्चों को भी मारूंगा और घर तुम्हारा सब नष्ट करदूंगा चालीस दिन की अवधि देता हूँ जो मेरा स्वप्न सच्ची भाँति न कहा तो देखना भविस भाँति से मैं करूंगा अलकश पर सबसे विशेष आज्ञा कीगई क्योंकि वह सब से अधिक अधिकार पर था जितने हकीम और बुद्धिमान् थे इस बात से अत्यन्त भयचराकर और संदेहमय होकर परस्पर कहनेलगे कि बिना सुनेहुए स्वप्न का विचार किस भाँति से करें जिससे इस बला से छूटजावें जब चालीस दिवस हुए अर्थात् बादशाह की कही अवधि व्यतीत होगई तब सबको बुलाकर पूछा कि स्वप्न का विचार किया कुछ पता लगाया और तो कोई न बोला परन्तु अलकश ने प्रार्थना की कि सेवक को रमल के द्वारा निश्चय हुआ है कि आपने स्वप्न में यह देखा था कि आकाशसे एक पक्षी ने आकर आपको आगके गड्ढे में डाल दिया है यह देखकर आप डरसे अति चौंक पड़े और स्वप्न भूल गये बादशाहने क्रोधवान् होकर अतिआतुर कहा कि ये नीच ! तू मुझे झूठ इस प्रकार के शब्द सुनाता है तूने मुझे भली प्रकार की वार्त्ता कही उसपर दावा हकीमी और रम्माली का करता है और अपनी बुद्धिमानी जताता है यह स्वप्न भला मैंने कब देखा था कि जो तूने वर्णन किया अच्छा मैंने दो दिवस की आज्ञा और दी है जो तूने तीसरे रोज़ मुझे स्वप्न न बताया तो सौगन्द खाकर कहता हूँ कि तुझे नमरूद की भट्टी में डालकर जला दूंगा औरों को अतिदुसह दुःख दूंगा किन्तु किसी को भी जीता न छोड़ूंगा अलकश यह सुन शोक में मग्न होगया और इसी प्रकार से घर को गया वहाँ पहुँचकर

शीघ्र बख्तियार हवशी को बुलाकर पूछने लगा कि सच बता तूने वह लड़का क्या किया जीता छोड़ दिया था कि ज़मीन के तले छिपाकर गाड़ दिया ? उसने कहा कि उसको मैंने तभी मार डाला था और उसके कलेजे का क़वाब बनाकर आपको खिला दिया अब मुझसे पूछा जाता है कि वह लड़का कहाँ है ? अलकश ने कहा कि वह बड़ा बुद्धिमान और अन्तर्यामी है वह तेरे हाथ से बच रहा होगा आज्ञाभङ्ग से मत डर मुझे बता मैं कसम खाता हूँ तुझसे कोई बात न कहूँगा बल्कि तुझे जागीर और अधिकार दूँगा तू उसे बतला दे कि जिसमें मेरी जान बचै और मेरे साथ बहुत लोगों की जान और प्रतिष्ठा बच जावे उसने जो पहले कहा वही बात फिर भी कहा तब तो उसने बलसहित तीन तमाचे उसके मारे जिससे नाक फटकर लोहू निकल आया बख्तियार मुस्काकर ज़मीन पर गिर गया थोड़ी देर के पीछे बेत में आया और कहने लगा सेवक को मत मारिये मैं उसको लिये आता हूँ आपका कहा किये लाता हूँ अलकश ने कहा कि हे नादान ! पहले मैंने किस २ भांति से पूछा तूने न मानने के सिवाय स्वीकार न किया अब जब मार खाई यह बात जीभ पर आई बख्तियार ने कहा कि उसने मुझसे मनाकर दिया था कि जब तक तीन तमाचे न खालेना तब तक मेरा पता किसी भांति से न देना अलकश ने उसको छाती से लगाया और कहा कि शीघ्र उसको बुला ला मैं तुझे अतिप्रसन्न करूँगा और अगणित रत्न दूँगा और बख्तियार ने बुजुरुच्चमेहर के दरवाजे पर जाकर हांक दी बुजुरुच्चमेहर अतिशीघ्र घर से बाहर आया और समाचार पूछके उसके साथ अलकश के समीप गया अलकश बुजुरुच्चमेहर से शिष्टाचार सहित आगे आया और अगली बातों का उज़र करने लगा और कहा कि बादशाह एक स्वप्न देखकर भूल गया है और हम को नाहक सशोक कर रहा है कहता है कि मेरा जो स्वप्न न बताओगे तो एक २ को मारूँगा सो आपके सिवाय ऐसा किस में बल है कि अन्तःकरण की बात बताये हमारी स्त्री और बच्चों के संकट से छुड़ाये जो इस समय कृपा करके आप उस स्वप्न को बतावें तो मानों हमारे सबकी जान छुड़ावे बुजुरुच्चमेहर ने कहा कि मैं यहाँ तो न बताऊँगा किन्तु आप प्रातःसमय बादशाह से प्रार्थना करें कि मैं सरकार के हकीमों और बुद्धिमानों व मन्त्रियों की परीक्षा करता था कि यह भी कदाचित् अन्तःकरण की बात जानने का ज्ञान रखते हों सो जैसा यह लोग जानते हैं मुझपर क्या दीनदयालु परभी प्रकाशित होगया इनकी चतुरता विदित होगई और अनुचर का एक विद्यार्थी है जो उसे सरकार बुलाकर पूछे तो वह भी आपका स्वप्न बतला देगा सब बयौरा समेत सुना देगा जब बादशाह मुझे बोलावेगा मैं स्वप्नको वर्णन करके उस का अभिप्राय विचारके कहूँगा आपको प्रसन्न करा दूँगा सैकड़ों मनुष्यों की जान बचा लूँगा आपको बहुतसा अधिकार और भी मिलेगा ॥

राजसभा से बुजुरुच्चमेहर करके बादशाह के स्वप्न का वर्णन और उसके पिता के बदले अलकशमन्त्री का वध वृत्तान्त वर्णन ॥

कुं० । गेहूं पै गेहूं जमै, यवसे यव हैजाय । बदला अपना छोड़ जनि, नहिं पाछे पछिताय ॥
नहिं पाछे पछिताय, समयसम एक न जैहै । पहिलेही पतमार, फेरि कल्लो लगियेहै ॥
प्रण्यकार कहै सत्य, मानले मेरे बैना । दुख परने के बाद, चैन पैहै भरि नैना ॥

इस संसार में बदला सबका मिलता है क्योंकि बहुधा लोग कहावत को कहते हैं कि कलियुग नहीं करयुग है इस हाथ से दे उस हाथ ले और बदला तो इसी संसार में मिलजाता है कदाचित् दैवयोग से रहजावे तो उसे अन्त में अवश्य मिलता है इसलिये मनुष्य को उचित है कि ईश्वर का ध्यान करे और क्षणभंगुर संसार की सम्पत्ति के लिये दुनिया में वदनामी न ले और परलोक को न बिगाड़े जैसे कि इस दुष्ट अलकश ने घुरे काम करके दुनिया और परलोक को बिगाड़ा है उसका वृत्तान्त लिखनेवाले ठीक २ यों लिखते हैं कि दूसरे दिन जो अलकश मन्त्री बादशाह की सेवा में प्राप्त हुआ और बुजुरुच्चमेहर का हाल प्रारम्भ किया तो बादशाह ने आज्ञा की कि उसको राजसभा में शीघ्र लाओ यह सुनकर एक चोपदार ने बुजुरुच्चमेहर से जाकर कहा कि चलिये बादशाह ने आपको स्मरण किया है और बहुत शीघ्र बुलाया है उसने कहा कि मेरे वास्ते सरकारसे क्या सवारी लाये हो ? तो मैं उसपर सवार हो बादशाह की चौखट चूमकर सभामें उपस्थित होऊँ उसने कहा कि सवारी तो नहीं लाया उसी भाँति से आया था क्योंकि सवारी के निमित्त सरकार से कुछ आज्ञा नहीं पाई थी मैं अब जाता हूँ और सरकार के मन्त्रियों से विनय करके सवारी लाता हूँ चोपदार ने जाकर विनती की कि वे सवारी वह नहीं आसक्ता है वह मनुष्य बड़े मनुष्य का लड़का है आज्ञा हुई कि घोड़ा लेजाओ उसे शीघ्र लाओ जब घोड़ा लेजाकर चोपदार आया तो बुजुरुच्चमेहर ने कहा कि घोड़ेकी उत्पत्ति वायुसे है और मैं मिट्टी से बना हूँ विदित है कि मिट्टी और वायु से परस्पर विरोध अर्थात् एक दूसरे में मिल नहीं सके हैं इस कारण से मैं तो घोड़े पर सवार होकर कभी न जाऊँगा मेरे लायक सवारी लाओ तो मैं उसपर सवार होकर चलूँगा बादशाह की सभा में चोपदार ने पहुँचकर उसके कहेके अनुसार समाचार वर्णन किये बादशाह ने उत्तर दिया कि सब सवारियाँ लेजाओ जिसपर उसका चित्त चाहै सवार हो आवे बादशाह की आज्ञानुसार सब प्रकार की सवारियाँ तय्यार की गई और शीघ्र बुजुरुच्चमेहर के घर पहुँची बुजुरुच्चमेहर ने कहा कि हाथीपर तो मैं न चढ़ूँगा क्योंकि यह केवल सवारी बादशाह की है इस पर सवार होना बेअदबी है मियानेपर बीमार चढ़ते हैं मैं बीमार भी नहीं हूँ और न मृतक जो चार के कांधे जाऊँ जीतेजी अपने को मरा हुआ बनाऊँ प्रशंसा है उस ईश्वर की मैं अच्छी भाँति नीरोग हूँ न माँदा न सुस्त हूँ और ऊँट फिरिस्ता स्वभाव है और मैं मनुष्य हूँ इसपर सवार होनेकी ताकत नहीं और मुझमें ऐसी कुछ लियाकत नहीं खच्चर हरामजादा है और मैं हलालजादा हूँ मेरी सवारी के योग्य नहीं बैल पर

बनिये और धोवी चढ़ते हैं मैं भले मनुष्य का लड़का हूँ और मैं अपने बुरे भले से बचाराहता हूँ विचारके द्वारा काम करता हूँ गधेपर वह चढ़े जो भारी अपराध करें मैं तो वेअपराध हूँ बादशाह का छोटा प्रजा हूँ इन सवारियों को फेर लेजाओ और मेरा कहा बादशाह को सुनाओ लाचार होकर जो सवारियां लोग लाये थे फेर लेगये और बुजुरुच्चमेहर की कहीहुई बात बादशाह से कही बादशाह ने कहा कि भला उससे पूछो तो क्या सवारी मांगता है ? जो कहें वह भेजदीजावे उसका उपाय किया जावे नौकरों ने जाकर बादशाह की आज्ञा बुजुरुच्चमेहर को सुनाई उसने कहा कि जो बादशाह स्वीकार करें और स्वप्न सुनना अवश्य हो तो अलकश मन्त्री की पीठ पर जीन कसवाकर भेज दें तो मैं अपने मन की सवारी पाकर उसपर सवार होकर सरकार में आऊँ और स्वप्न को भलीभांति से वर्णन करूँ दूसरे यह कि वह हकीमों का गधा है और उसपर सवार होना दोष नहीं मुझे उचित है सभा के लोगों को यह वृत्तान्त सुनकर बड़ा आश्चर्य हुआ और कहनेलगे यह मनुष्य किस प्रकार का चित्त व मस्तक रखता है और किस प्रकार से साफ़ उत्तर देता है बादशाह की आज्ञा मानने में लोग अपने को बड़ा जानते हैं तो कोई मन्त्री के द्वारा आता तोभी उसका अहसान मानते हैं यहां तो बादशाह उसे आप बोलाते हैं वह किस २ भांति का उत्तर देता है या तो इस मनुष्य के मस्तक में कुछ उपद्रव है या कोई बड़ा मनुष्य है बादशाह यह सुनकर बहुत खिलखिलाकर हँसा और कहा कि अलकश की पीठ पर चारजामा खींचकर लेजाओ बुजुरुच्चमेहर को लेजाओ आज्ञा की देरी थी अति शीघ्र अलकश की पीठपर जीन बांधकर मुंहमें लगाम दीगई और बुजुरुच्चमेहर के समीप ले जाकर उसके मनोरथ को पूर्ण किया बुजुरुच्चमेहर अलकश की पीठ के ऊपर सवार होकर एड़ें मारमार कर कहा कि उस ईश्वर की प्रशंसा है कि आज मेरे पिता के अधिक को मेरे वश में किया ॥

बुजुरुच्चमेहर का अलकश की पीठपर सवार होना और देखनेवालों का उनके साथ जाना ॥

मार्ग के मध्य में जिसने देखा लड़का युवा वृद्ध हर एक उसके साथ हो लिया जब बादशाह के समीप आया बादशाह ने उसकी अतिप्रतिष्ठा की और अच्छा आसन दिया फिर पूछा कि अलकश ने तेरे साथ क्या अपराध किया है ? जिस कारण से तूने उसके साथ इस प्रकार किया बुजुरुच्चमेहर ने कहा कि प्रथम तो इसने बड़ा कपट किया है और आपसा दयालु मालिक पाकर छल का मार्ग लिया है और चोरी भी इसने भारी की है इसको किंचित्मात्र डर न आया कि जो मेरी चोरी बिदित होजायगी तो इसका अन्त क्या होगा ? और कौन भांति से बादशाह मुझ पर क्रोध करेगा जीताहुआ पृथ्वी में गाड़ा जाऊंगा और कौन गति मेरी होगी यह चोरी कैसी खराबी देखावगी दूसरी यह बात है कि यद्यपि इसने मेरे पिता से रमल की विद्या पढ़ी और उसका विद्यार्थी था और उसने इसके साथ अति स्नेह किया और सब प्रकार से

ज्ञान व गुण व विद्या का दिखाया जो इसका बाधक होता तो इस प्रकार से कभी इसको न सिखाता और मेरा पिता इसकी ओर से अपना चित्त प्रसन्न और स्वच्छ और गुरु के समान सिखाने में रखता था और अपनी सन्तान से इस दुष्ट के साथ अधिक स्नेह रखता था और कोई समाचार भला बुरा इससे छिपा न रखता था और कोई वस्तु इससे बाहर नहीं रखता था सात ढेर द्रव्य के गाड़े हुए सदा के थे उसे मिले थे आपने नहीं लिया और मित्रता के कारण इसको बता दिया एक कौड़ी भी उसमें से न ली सकल द्रव्य इसे सौंप दिया इसने इस डरसे कि कदाचित् यह बात किसी से कहदे और होते २ आप पर भी विदित होजावे तो ये सातों ढेर मेरे हाथ से जाते रहें और सहज ही दूसरे को मिलजावें उस बे अपराध को मारकर उसी कोठरी में गाड़ दिया कुछ भी ईश्वर और बड़े बूढ़ों का डर मन में न लाया और बे अपराध अपनी गर्दन पर अपराध लिया और अभी उसी स्थान में उसकी मिट्टी पड़ी है कङ्कड़ पत्थर के तले कुछ तुपी है यह नहीं जाना कि बे अपराध का अपराध पुकारता फिरेगा नये २ भांति के रङ्ग देखाकर संसार में जहाँ पानी न मिलेगा वहाँ मारेगा सो इस कारण से मैं दीनदयालु सर्वकृपालु से आशा रखता हूँ कि मैं अपने न्याय को पहुँचूँ जो आप मेरा न्याय अपने न्यायशाला में न करेंगे तो ईश्वर सर्वव्यापी है वह न्याय आपसे मांगेगा जिस समय मैं उससे मांगूँगा उस समय आप भी पूछे जायेंगे इस काम के निमित्त बदले के हेतु आप बुलाये जावेंगे तब उसके सामने क्या उत्तर दीजियेगा ? जब आपसे पूछेगा तब किस भांति से तरियेगा जब बादशाह ने यह समाचार पाया अत्यन्त क्रोधवश होकर अलकश मन्त्री की ओर देखा और कहा यह क्या कहता है ? इसके पिता ने तेरे साथ क्या अपराध किया था ? जिस पर तैने उसे मार डाला और उसके लड़के को मुरहा और स्त्री को रांड कर डाला मेरा क्या तैने ईश्वर का भी कुछ डर न किया यह न सोचा कि मैं इस समय नाहक अपराध करता हूँ अन्त को यह पाप रङ्ग प्रकट करेगा मुझे अतिदण्ड दिलावेगा सच है उसने तेरे साथ ऐसीही वदी की थी कि जिसके बदले तूने उसको इस भांति का कष्ट दिया जो वह रमल की विद्या न पढ़ाता तो ॥

दोहा । बाणावरी सिखाय दी, विविधभांति गुण जाहि । अन्त निशाना कीन मोहि, निज मनमें हर्षाहि ॥

निशाना मृत्यु के तीर का क्यों बनता जो वह सात ढेर द्रव्य के जो कि ईश्वर ने दी थी तुझे न दिखाता तो उसका भोग क्यों चढ़ता सच है ॥

सोरठा । बदकी वदी न जाय, नेकी जो वातें करै । तासों वदी समाय, यह चरित्र है खलन को ॥

किन्तु देख तू इसका बदला कैसा पाता सीधा अभय रसातल को जाता है और इस समाचार को तैने राजसभा में प्रकट न किया यह भी बड़ा अपराध किया और न्याय का पाप तूने अपने शिर पर लिया अलकश ने कहा कि सरकार यह झूठ मुझे अपराध लगाता है और सहज ही मुझे लिये मरता है बुजुर्चमेहर ने कहा कि यही गेंद

मैदान है हाथ कंगन को आरसी क्या है ? कुछ मनुष्य मेरे साथ चलें मैं अपने दावा को ठीक कर दूंगा इस झूठे को दरवाजे तक पहुंचाऊंगा बादशाह आप नौकरों समेत उस स्थान की ओर जहां ख्वाजेजमाल मरा हुआ पड़ा था चला बुजुर्गमेहर के साथ हो लिया और आज्ञा की कि अलकश को भी बेड़ियां पहिनाकर पैदल के समान शीघ्र दौड़ा लाओ इस चरित्र को देखकर सब नगर में हलचल पड़ गयी सब मनुष्य इस समाचार के देखने के निमित्त दौड़े कोई ईश्वर का क्रोध जानकर बचने का शब्द जीभ पर लाया कोई मनुष्य यह कहता था कि ऐसे शीलवाले मनुष्य को इसने अपराध बिना मारा है सैकड़ों गालियां देने लगे और भजा बुरा कहने लगे कोई कहता था बंदी का फल बंदी होता है बुरे काम का बदला कभी न कभी मिलता है कोई उस की बुरी दशा देखकर उसपर शोक करने लगा था खुलासा यह है कि सकल नौकर व देखनेवालों सहित यत्नसमेत उसको वारा के दरवाजे तक लाये जिस समय अन्याय वारा में पहुँचे बुजुर्गमेहर बादशाह को उन तहखाने में ले गया और उसी स्थान का पता दिया दगा तो सत्य सात ढेर द्रव्य के उस तहखाने में भलीभाँति रक्त्त हैं और एकआंर भिटी ख्वाजेजमाल की पड़ी हुई है परन्तु सूख गई है और मारा जाना वे दोष उसके शरीर पर विदित हैं और घाड़ाभी सूतक पड़ा है और खाल व हड्डी सब सूख गई हैं काँटे के समान हो गयी है बादशाह वह अधिक द्रव्य देखकर कृतकृत्य हुआ और आज्ञा की कि इसी समय इस द्रव्य को हमारे खजाने में पहुंचावो सुशीलता से हमारे कोठों में भर दो उनकी आज्ञानुसार काम किया गया ॥

चाँपाई । नम्यति जहँ आनि तहँ चलिजाही । यह वृत्तान्त विदित जगमाई ॥

और बुजुर्गमेहर का कहा सत्य जाना और ख्वाजेकी लाश निकालकर बहुत धूमधाम से साजकर कब्र में रखवाई और उस स्थान में एक सुक्रवरा बना दिया इसके पीछे अलकश से बदला लेने और अपने पिता की क्रिया करने का चाहता था अर्यान् फातिहा आदि अपने दीन के अनुसार करने के निमित्त चाहा इस कारण बादशाह ने समझ और जानकर उसे चालीस दिवस की छुट्टी कृपा की और अपने कोप से सहस्रों रुपया देकर विदा किया बुजुर्गमेहर उन रुपयों को हाथियों पर लदवाकर घर में लाया और कृपाशालिनी माना के सामने रखवा दिये और तमाश वृत्तान्त वर्णन किया और चेहलस करने के सोच में रहा सब प्रकार के लोग जो बादशाह की न्यायशाला में काम करते थे नई सरकार को देखकर जसाहुए और मित्र तथा स्नेही व कुटुम्ब परिवार के लोग अधिक प्रताप होना सुनकर प्रीतिपूर्वक सन्देश इकट्ठे हुए और खाने को सामग्री होने लगी और प्रतिदिन खाना बैठने लगा और अनेक मांगों में भी वांटने के निमित्त खाना भेजा गया जब मित्रों और कुटुम्ब वालों में अच्छे प्रकार से शिष्टाचार कर चुके उस समय भिक्षुक आदि प्रजा व धारी आई इसी प्रकार से चालीस दिवस तक बराबर पुण्य करतारहा चालसी व

व्योहार कर चुका और सब भांतिके रसम निबाह दिये तिस पीछे बुजुरुच्चमेहर बादशाह के समीप गया मातमपुरसी की अर्थात् शोक करनेकी खिलअत पाई और अपनी न्यायशाला में रहनेके निमित्त बादशाह की आज्ञा हुई एक दिवस अवसर पाकर विनय की कि जो प्रभु की आज्ञा हो तो उस स्वप्न को कहूँ आपके समीप सत्य ठहरूँ कहा कि सबसे उत्तम जो मेरा स्वप्न सच बतावोगे तो बहुत कुछ पावोगे मेरा सन्देह दूर होजावेगा चित्त दुविधारहित होगा बुजुरुच्चमेहर ने विनय की कि आपने यह स्वप्न देखा था कि दस्तरख्वान विछा है उसपर भांति २ के इकतालीस व्यञ्जन के पात्र खानेके रखे हैं आपने एक हलुआ के पात्रमें से कौर तोड़कर चाहा कि भोजन करें इससे एक कुत्ता काले रंग का आया और वह कौर आपके करसे छीन लिया और वहाँ से भाग गया आप डरकर चौकपड़े और इस स्वप्न को भूल गये बादशाह ने कहा कि मैं सौगन्द खाता हूँ कि यही स्वप्न मैंने देखा था और सत्य है मेरा स्वप्न यही था हाँ अब इसको विचारकर मेरे सामने वर्णन करो बुजुरुच्चमेहर ने कहा कि सेवक को अपने धाम में लेचलिये और सब स्त्रियों को जमा कीजिये उस समय इस स्वप्न का विचार कहूँगा और सब २ समाचार सुनादूँगा बादशाह बुजुरुच्चमेहर को साथ लेकर महल में गया और स्त्रियों को बोलाया सब बादशाह की आज्ञानुसार एक स्थान में आई तदनन्तर एक युवती अतिनागर परम उजागर स्वरूप की आगर साज पहिने परीसमान प्रकाशमान मृगनयनी मृदुवयनी गजगामिनी सिंहकटिभामिनी लौड़ियाँ साथ मेहँदी हाथ में आस पास टहलुई बीच में हुई नई चालढाल से उपस्थित हुई लौड़ियों के साथ एक हब्शिन भी दृष्टि पड़ी बुजुरुच्चमेहरने उसका हाथ पकड़के विनय की कि यह वही कुत्ता काला है जिसने आपके हाथ से कौर छीनलिया था और वह कौर वह शाहजादी है जो आपसा बादशाह स्वरूपवान् पाकर फिर छोड़कर इस दुष्ट के साथ विलास कर रही है बादशाह आश्चर्य मानकर उसे देखा तो बिदित हुआ कि सत्य वह स्त्री नहीं मर्द है स्त्री के बाना में शाहजादी के साथ रहा करता था रात दिन आनन्दसाहित निडर बिहार किया करता था बादशाह को इस वृत्तान्त के मातूम होने से अत्यन्त क्रोध उत्पन्न हुआ और सब द्वारपाल पकड़ गये और खासकर इस द्वारपाल को अतिकष्ट दिया गया और बादशाह की आज्ञा से उसी समय हब्शी कुत्तों करके कटाया गया और उस शाहजादी को प्रथम तो गधेपर चढ़ाकर सकल नगर में घुमाया तदनन्तर मीनार में खूबकर चुनवा दिया और बुजुरुच्चमेहर को बड़ाई की खिलअत कृपा की अलकश को उसी समय बाहर भेजवाकर और सबको देखाकर एक स्थान में गड़वा दिया परन्तु ऊपरका धड़ खुलारखा और तीरन्दाजों से निशाना लगवाया और अलकश की धन सम्पत्ति स्त्री पुत्रों समेत बुजुरुच्चमेहरको देदी लाखों रुपये का धन कहां से कहां आया बुजुरुच्चमेहर नज़र देकर वहाँसे लुट्टी लेकर और बख्तियार सेवक को साथ ले अलकश मन्त्रीके घरमें गया उसकी स्त्रीसे कहा कि मुझे इस धन सम्पत्ति से कुछ काम नहीं

है ऐसा धन लेकर कोई क्या करै? तुम्हींको मुबारक रहै परन्तु मैंने बख्तियार से वचन किया था कि अपने बापका बदला लेनेके पीछे तेरा विवाह अलकश की लड़की के साथ करादूंगा और तेरा मनोरथ पूर्ण करूंगा सो तू अब मेरी खातिर से इसके साथ अपनी दुहिता ब्याहदे और इसकी मनोकामना पूर्ण करदे और तुम्हें भी वचन देता हूँ कि जो तेरी बेटी के पेटसे बख्तियारका जो पुत्र उत्पन्न होगा तो उसे मैं पढ़ाऊंगा और जब वह चैतन्य होगा उस समय अलकश के अधिकार बादशाह से दिलादूंगा अलकश की स्त्रीने विनय की कि मुझे आपके मनोरथ में कुछ उज्जर नहीं है मैं आपकी दासी तुल्य हूँ आप जिसपर प्रसन्न हों मैं उसपर राजी हूँ वह आपकी दासी है जिस को इच्छा हो देदीजिये मैं अतिआनन्द पाऊंगी खुलासा यह है कि अलकश की स्त्री ने बुजुरुच्चमेहर की आज्ञानुसार अपनी बेटी का विवाह बख्तियार हब्शी से कर दिया बुजुरुच्चमेहर का कहना स्वीकार किया जिस समय बादशाह ने यह सुना तो बुजुरुच्चमेहर की बुद्धिमानी और शीलता और निर्लोभता देखकर आश्चर्य माना और फिर कई दिन पीछे जिस समय मन्त्री और बुद्धिमान् और हकीम व पहलवान आदि न्यायशाला में आये कहा कि बुजुरुच्चमेहर अपने घराने में बड़ा अच्छा मनुष्य है और भले अच्छे मनुष्य का पुत्र है और उसके समान हिम्मत में दूसरा नहीं है ख्वाजे बख्तजमाल का बेटा हकीम जामासका पौत्र है और बिद्या में अपनासा दूसरा नहीं रखता है और धर्म कर्ममें अतिचतुर है ऐसा मनुष्य कम देखने में आया है देखो अलकश कुकर्मि अधर्मी ने कैसी दुष्टता की जो मैंने सम्पत्ति उसको कृपा की थी उसने उसकी स्त्री और बेटी को देदी एक कौड़ीतक उसमें से उसने न ली ब्याकरण व ज्योतिष रमल गणित इत्यादि सब प्रकार की बिद्याओं में अतिनिपुण है इसको छोड़ उदार वो राजप्रबन्धमें चतुर पहलवानी सुशीलता और शुभस्वरूप में भी अति शोभित है और सत्य और मृदु बोलता है इस भांति का मनुष्य देखने में नहीं आया है बल्कि दूढ़ने से ऐसा सर्वगुणी नहीं मिलसक्ता है और अन्तर्यामी भी है इसके पहले हमारे राज्य में जितने मन्त्री थे अबुध और राज्यप्रबन्ध में आलसी थे इस कारण से इसको मैं अपना मन्त्री बनाकर प्रधानता की खिलअत इसे दूंगा सभाके रहनेवालों ने बादशाह की बुद्धि की प्रशंसा की और कहा कि सत्य है इस गुण का क्या कोई दावा करसके आपकी बुद्धिमानी बर्णन करने से बयान नहीं होसक्ती है इस काम को जो आपने कहा है उसे कृपादृष्टि से शीघ्र करडालिये हम सबको भी यही आशा है कि बुजुरुच्चमेहर को अधिक अधिकार दियाजावे बादशाह ने उसी समय बुजुरुच्चमेहर को मन्त्री की खिलअत दी और दाहिनी ओर कुरसी पर बैठने को तास्त के समीप आज्ञा दी फिर थोड़ी देरके पीछे कचहरी बरखास्त हुई बुजुरुच्चमेहर अति हर्ष से अपने घर में आया और पारितोषिक आदि घँटने लगा उसकी माता देखकर ईश्वर को नमस्कार करके प्रशंसा करने लगी बुजुरुच्चमेहर राज्यप्रबन्ध को बिचारके द्वारा करने लगा ॥

बादशाह करके स्वरूपवती दिलाराम नाम स्त्री का निकालना और
फिर उसके 'स्वीकार' का वर्णन ॥

आकाश बाज़ीगर मनुष्यों को किस २ भांति से फिराता है और माया जादू-गरनी कैसे रूप दिखाती है कभी फ़क़ीर को बादशाह और कभी बादशाह को यती कर देती है और जिन्हें सूखी रोटीतक नहीं मिलती वह सहस्रों मनुष्यों को भोजन देते हैं जो एक २ कौड़ी के कंगाल थे उनको धन सम्पत्ति अत्यन्त बढ़ाते हैं इस वृत्तान्त के अनुसार यह इतिहास एक यती का वर्णन करते हैं कि बादशाह को उस स्त्री चञ्चल चपल की चाल से सब स्त्रियों का विश्वास जातारहा दिलाराम के सिवा कि वह अतिस्वरूपवान् और गाने व बजाने आदि में अतिचतुर थी बादशाह के निकट कोई स्त्री आने न पाती थी और कदाचित् किसी स्त्री का सामना दैवयोग से हो गया तो बादशाह क्रोधवान् हो उसे अधिक दण्ड देता था एक दिन बादशाह आखेट को गया बाज, जुर्रे, बहरी, लगाड़भगड़, बेसरापहाड़ी, पाहबहरी, बच्चासिकरी, वाशातिर्मुनी आदि व शिकारी कुत्ते, चीते, स्याहगोश, करौल इत्यादि का समूह का समूह साथ बादशाह के चले राज्य के समीप एक पहाड़ आसमान के समान उंचा अतिरमणीक स्थान कहीं २ फूल लगेहुए और मनोहर भूमि देखने में आई किसी ओर अतिलम्बे सीधे वृक्ष शोभायमान थे किसी ओर बेली अधीन से शिर पृथ्वीपर रक्खेहुए और उसके खोह में एक आखेट की जगह अतिआनन्ददायक थी और भांति २ के फूलों की सुगन्ध छारही थी और वृक्ष अतिहरे लहलहा रहे थे और शिकार इस भांति से थे कि गिनने में न आसके काजकुंग, सुरत्ताब, मुर्गाबी, सारस आदि अगणित इसको छोड़ एक ओर मैदान में मृग, चीतल, पाढ़े वा बारासिंगे, पसीन, घोड़ारोज, चिकारी भांति २ के पशु पक्षियों की अधिकता थी और कोसों तक घास लहसुनिया की भांति जमी थी और पानी की नहरें चारों ओर से बहती थीं कहीं नदी कहीं सोते कहीं सरोवर बहते थे एक ओर महानद लहरें आनन्दमयी ले रहा था जिसका फाट व जल निर्मल और बहुत पवित्र था और उसीके किनारेपर हरे हरे धानों के खेत लहलहा रहे थे और कहीं २ फूल फूल रहे थे बादशाह यह समाचार देखकर नद के समीप उतरपड़ा दैवयोग से एक मनुष्य वृद्ध लकड़ियों का गट्ठा शिर पर धरेहुए वनकी ओरसे आताहुआ दृष्टि पड़ा अत्यन्त वृद्ध होगया था पैर धरने से कांप रहा था मार्ग में अच्छी भांति से चला नजाता था बादशाह उसके ऊपर दयालु होकर कहनेलगा कि पूछो इस लकड़िहारे का क्या नाम है इसका घर कहां है पूछा गया तो जाना कि नाम इस दीन का क्रवाद है कुसमय के हाथों से अतिदुःखित होरहा है बादशाह अपने नाम के मनुष्यको देखकर अतिआश्चर्य मानकर बुजुरुच्च मेहर से पूछा कि देखो तो हमारे और इसके भाग्य में क्या भेद है ? यद्यपि एकराशि होनेसे मैं तो सातों देशों का बादशाह हूं और यह भिखारी है बुजुरुच्चमेहरने रीतिके अनुसार देखकर विनय की कि आपकी और इसकी राशि तो एकही है और ग्रह

भी एक हैं परन्तु आपके उत्पन्न होने के समय चन्द्र सूर्य और स्थान पर थे और इसके पैदा होने के अवसर वे दोनों मीन ग्रह में थे यह सुनकर दिलाराम स्त्री ने इस भांति से कहा कि मैं इसका प्रमाण नहीं मानती इन नक्षत्रों को कुछ नहीं जानती मुझे ज्ञान पड़ता है कि इसकी स्त्री कुबुद्धि है और यह मनुष्य भोला है नहीं तो इस गति को न प्राप्त होता और इसका यह समाचार न होता तो इस कष्टमें अपनी अवस्था न खोता बादशाह तो स्त्रियों की ओर से शोकमय व अप्रसन्न रहता ही था दिलाराम की यह बात अतिबुरी जानपड़ी इसके कहने से जाना जाता है कि हमारी सम्पत्ति इसी के हेतु करके है और सब धन व सामग्री इसीसे है क्रोधित हो बादशाह ने कहा कि इसका भूषण यहीं उतारके इसे लकड़िहारे को दो तुरन्त हमारी दृष्टि से इस निर्लज्ज को दूर करो आज्ञा होतेही वह लकड़िहारे को सौंप दी गई सहस्रों मनुष्यों के मध्य में अतिशोक में ग्रसित हुई दिलाराम ने ईश्वरकी कर्तव्य जानकर लकड़िहारेसे कहा कि मुझे अपने घरको लेचल भगवान् ने तुम्हपर दया की कि मुझ्सी स्त्री को तुम्हें दिलाया ईश्वर का धन्यवाद कर कि कष्टके दिन दूर हुए इसका शोच न करना कि मुझे रोटी देनी होगी कि इस अवस्था में और विपत्ति शिरपर लेनी पड़ेगी मैं और हजारों को भोजन दूंगी तेरा नाम प्रसिद्ध करूंगी इन वचनों को सुनकर वह वृद्ध मनुष्य अत्यन्त प्रसन्न हुआ अपने साथ उसको घर लेचला जब घरके निकट गया तो उसकी स्त्री ने देखा कि बुढ़ा आज नया चरित्र लाया और यह एक नया फूल बन में फूला एक स्त्री अतिकोमल युवती स्वरूपवती लिये आता है क्या बुढ़ा पा लगा है कि मुझपर इस अवस्था में दूसरी सौत लाया है यह वचन कहकर बड़े बलसे दो थप्पर मारे जिससे बुढ़ा भूमिपर गिरपड़ा लोटन कबूतर की भांति लोटने लगा दिलाराम ने उस स्त्री से यह कहा ॥

चौपाई । आप क्रोध किमि उसमें लीन्हा । तव पति पितासरिस मैं चीन्हा ॥

कहु अपने उर जनि धवराह । नहिं पुनि शोच पोच पछिताह ॥

ऐ बीवी ! सुलक्षणी परी विलक्षणी इस नाते से आप मेरी दयाशालिनी माता के समान हुई अपने लड़कों में मुझे भी जानो मुझे अपने हाथ से रोटी उठाकर दीजिये मैं खाने पीने का दुःख न होने दूंगी बल्कि और आपकी सेवा करूंगी उस बुढ़िया को दिलाराम की बातों पर दया आई और अपने कहने पर लज्जित होकर कहा कि बीवी मैं राजी हूं सहित घरवार आपका है मुझे भी जो हाथ उठाकर देदोगी तुम्हारी सेवा किया करूंगी और यह उसका मामूल था कि दिनभर लकड़ियां सदा बीनकर संध्या समय बैचकर बाजार से रोटियां मोल लेकर घर में आता और बारह तेरह लड़के लूले लँगड़े अपाहिज उसे लिपट जाते और रोटियां लेकर परस्पर बांटकर खाजाते थे परन्तु पेट सन्तुष्ट कभी न होता था भूखे रहते थे यह दीनता और कष्ट सहते थे एक दिन तो दिलाराम यह समाचार देखकर चुप हो रही दूसरे दिन न रहा गया उस लकड़िहारे से कहा कि बाबा जान आज

तुम लकड़ियां बेचकर गेहूं मोल लाना बाज़ार की रोटियां किसी भांति से न लाना उसने कहा कि अच्छा बेटा आज ऐसाही करूंगा तुम्हें गेहूं लादूंगा उस दिन लकड़ियां बेचकर वह गेहूं लाया दिलाराम के सामने वैसेही पहुँचाया दिलाराम ले जाकर पीस लाई और रोटी उसकी बनाकर सब को क्षुधाभर खिलाई वह सब उसका धन्यवाद करने लगे और उसके प्रताप से सब चैन करनेलगे जो दो दिवस के पैसे बचेहुए थे उसकी ऊन मँगाकर उसकी डोरियां बटकर उस बूढ़े को सौंप दीं कि इसे बाज़ार में लेजाओ उचित मोलपर बेचलाना फिर इसी रीति का वर्ताव करतीरही कि कई दिवस के गेहूं इकट्ठा करके एक दिन उसकी ऊन बदलाई और उसकी डोरियां बटकर बाज़ार से बिकवा मँगवाई होते २ थोड़े दिवस में कुछ रुपया जमा करके खच्चर मोल लेकर उस वृद्ध को दिया कि इसपर लकड़ियां लादलाया करो इस बुढ़ापे में कष्ट न सहो लकड़ियां भी अधिक आवेंगी और तुम भी सुख पाओगे और जो बचेंगी वह घर में जलजायँगी निदान इसी भांतिसे दो वर्ष के समय में धीरे धीरे चार खच्चर और कई टहलुवे दिलाराम ने मोल लिये और उसके किराये से कुछ असबाब और मकानात भी मोल लिये उस वृद्ध के घर की सूरत बदलगई दरिद्र दूर हुआ भाग्य उदय हुई लड़के वाले अतिप्रसन्न और भियां की भी सूरत रङ्ग बदली देखकर अतिप्रसन्नता से आनन्दमय हुए और जब वर्षा की ऋतु आई दिलाराम ने कहा कि इस ऋतुभर टहलुओं को खच्चर समेत अपने साथ लेजाकर लकड़ियां बनसे बाज़ार में बेचने को न लायाकरो वहीं पहाड़ की गुफ़ामें इकट्ठा कर आयाकरो जाड़े और वर्षा में अधिक मोल से बिकेंगी कुछ न कुछ लाभ प्राप्त होरहेगा उस वृद्ध मनुष्य ने वैसाही किया जिस भांति दिलाराम ने कहा जब वर्षा व्यतीत होनेलगी और जाड़े की ऋतु आई और लकड़ियों का खर्च स्नान आदिक में होने लगा ऋतुका रङ्ग बदल गया शरदी ने अपना आगमन जनाया बादशाह उसी पर्वत पर फिर आखेट खेलने को आया दैवयोग से दूसरे दिन रात्रि को ऐसी बर्फ पड़ी कि जिससे कोई बोल नहीं सका था हाथ पांव बाहर नहीं होते थे आग व रुई के बिना किसी को चैन न था दांतपर दांत बाजरहे थे सब सेना बादशाही शीत के कारण ठिठुरकर मृतक के समान होगई वन में ऐसा दुःख पड़ा कि मनुष्य लकड़ी तापने को खोजने लगे अचानक लकड़ियों का ढेर जो पहाड़ में देखा तब जी में धैर्य आया कि जीने का सहारा हुआ फिर आग लगा कर तापने लगे जब इन्द्रियां चैतन्य हुई तब प्रातःकाल बादशाह सेनासमेत आखेट खेलकर अपनी राजधानी को लौट आया, क्रवाद लकड़िहारा भी लकड़ी लेने को चला और अपनी रीति के अनुसार उसी स्थानपर पहुँचा लकड़ियां तो न पाई परन्तु कोयलों का ढेर देखा तो कमर थाँभकर बैठगया और धाड़ें मार २ कर रोने लगा आंसूसे मुख धोने लगा अब ईश्वर के चरित्र को देखिये क्रवाद के दिन फिरे भाग्य उदय हुई मिट्टी ब्रूने से सोना होता है उन लकड़ियों का समा-

चार यों हुआ कि उस खाड़ी में एक सोने की खान थी जिस समय आग की गर्मी पड़ी वह पिघलकर एक स्थान पर इकट्ठी होगई क़वाद ने कोयला खोदना आरम्भ किया पत्थर भी जल गया था उस को भी कोयला जानकर खोदा तो उसके तले कई सिलें निकलीं घुड़ने दिलाराम के निमित्त कई खच्चर कोयलों के लादे और दो एक सिलें भी साथ रखलीं जब घर में आया तो दिलाराम के निकट कोयले डालकर फूट २ कर रोया और सब कहानी कह सुनाई और कहा कोयलों को छोड़ कर पत्थरों की भी हजारों सिलें बन गई हैं ढेर की ढेर पड़ी हैं दो एक सिलें भी इसी निमित्त उठा लाया हूं कि कदाचित् तुम्हें विश्वास न हो तो अपनी दृष्टि से देखलो मुझे भूठा न जानो मसाला पीसने के काम में आवेंगी और एक आध बैच भी डालेंगे दिलाराम उस सिल को छुरी की नोक से परीक्षा के निमित्त जो खुरचकर देखा तो सिल सुवर्ण की है उसी समय भगवान् का धन्यवाद किया और बोली ॥

चौ० २१ ॥ गद्य सुमेरु रेणुसमताही । राम कृपाकरि बितवै जाही ॥

क़वाद से कहा कि शीघ्र जाओ और जितनी सिलें हैं खच्चरों पर लाद लाओ घुड़ों अतिशीघ्रता से सब सिलें लाद लाया फिर दिलाराम ने एक पत्र फ़ैसल सोनार के नाम लिखकर क़वाद के हाथ में दिया और एक खच्चर पर जितनी सिलें लदसकी लदवा कर उसके साथ करके कहा कि बसरे में जाकर यह पत्र और यह सिलें जो खच्चर पर लादी हैं फ़ैसल सोनार को देना और मेरी तरफ से दण्डवत् करना जिस भांति से तुम मेरे पिता हो उसी भांति से वह मेरा भ्राता है उसने मुझ पर बड़ी दया की थी उस से कहना कि मैं दिलाराम का वकील हूं तुम्हारे समीप भेजा है और प्रयोजन इस पत्र में लिखा है वह इन सिलों के सिक्के कराके तुम्हें देदेगा तुम ले आना खबरदार राह में कहीं किसी चोर बटपार डाकू के जाल में न आ जाना क़वाद तो पत्र और सिलें लेकर बसरे की ओर चला इधर दिलाराम ने बाक़ी सिलों को एक गड़ढा गहरा आँगन में खोदवाकर गड़वादी और एक टहलुये को सुहेल सराफ़ के समीप जो मदायन नगर में रहता था भेजा और यह संदेशा कहा कि कई वर्ष से मैं बादशाह के क्रोध में आई हूं दुःख में समय व्यतीत कर लेती हूं आकाश के चक्र में फँसी हूं जो ईश्वर चाहेंगे तो अतिशीघ्र फिर उसी भांति हो जाऊंगी और बादशाह की चौखट पर शीघ्र पहुँच जाऊंगी उचित है कि तुम जल्दी मेरे निकट कारीगर, थवई, मज़दूर, बढई आदि साथ लेकर पहुँचो और कुछ ढील इधर के आने में न करना कि मुझे एक स्थान बादशाहों के समान तुम्हारे द्वारा बनवाना है जो तुम्हारे प्रबन्ध से बन जाय और मेरे प्रसन्न हो जाय तो तुम्हारा अधिक उपकार है और इस समय जो कुछ कि रुपया उसके बनने में लगेगा तुम अपने पास से खर्च करना मज़दूरों आदि की मज़दूरी दे देना ईश्वर चाहेगा तो शीघ्र तुम्हारा रुपया पट जायगा दाम २ मुझ से ले लेना जो कि सुहेल को

दिलाराम का बड़ा विश्वास था इस संदेशों सुनने के साथ थवई, संगतराश आदि कारीगर चतुर प्रवीण व बुद्धिमान लेकर दिलाराम के निकट आया और विनय की कि मैं आपका अनुचर हूँ जो कुछ आज्ञा हो उसे करूँ देने लेने की चर्चा क्या है जब ईश्वर आपको बड़े दर्जेपर पहुँचावे मुझे प्रसन्न कीजियेगा भूल न जाइयेगा यह प्रार्थना करके शुभ घड़ी में महल की नींव डाली संहस्तों कारीगर काम बनाने लगे इस बन में बस्ती की सूरत निकली थोड़े दिन में वह स्थान बन गया उस स्थान में ईश्वर की माया प्रकाश हुई जब वह मकान बन गया दिलाराम ने अपने और बादशाह के चित्र सब भीतों में खिंचवाये और भी अनेक चित्र मनोहर थवइयों से बनवाये और सामान राजों का सा उस मकान के निमित्त मंगाकर सजाया थोड़े समय में अतिविचित्र सुंदौल के साथ उस घर को अरजङ्ग बादशाह के धाम के समान बनवा दिया और दूत बरकतदाज और तिलंगे फ़राश सेवक खास-बरदार व चोबदार व कहार आदि नौकर रखे और सब गुणों के गुणांगार और पहलवान, फकैत, पटयत, बकयत, तबनयत, चावुकसवार, मेजाबाज, तीरन्दाज दूर २ से बुलवाये इस समय में क़वाद भी अशर्कियाँ बसरे से लेकर पहुँचा दिलाराम क़वाद को स्नान के निमित्त हौज़ में भेजा क़वाद की सत्तर पीढ़ी में भी किसी ने कभी नहीं ऐसा हम्माम देखा था सेवक स्नान के निमित्त कपड़े उतारने लगे क़वाद भयभीत होकर उसके चरणों पर गिरपड़ा कि मुझ से जो कुछ अपराध हुआ हो उसे क्षमा कीजिये मुझे नंगा करके इस खोलतेहुए पानी में न जलाइये सेवक उसको ऐसा देख बहुत हँसे और उसे धैर्य दिया और कहा कि जो तुम समझे हो वैसा न होने पावेगा तुम न डरो तुम्हें कष्ट न होगा नहाने के पीछे देह स्वच्छ और हलकी हो जाती है लुंगी जो बांधने को दी तो शिरसे बांधने लगा बड़ी कठिनता से क़वाद को स्नान करवाया और बख़ पहिनाये गये कि वैसे बादशाहों को छोड़ किसी को प्राप्त न हों और दिलाराम ने उससे कहा कि आज के दिन से क़वाद को सौदागर के सिवाय कोई लकड़हारा कहेगा तो उसकी जीभ निकाली जायगी और बहुत कष्ट व दुःख उठावेगा और चार पांच दिन के पीछे उत्तम असबाब और नवीन वस्तु उसके साथ करके बुजुर्खमेहर की भेंट के निमित्त भेजा और ढंग सब भांति का जो मन्त्री और अमीरों का होता है लिखा पढ़ा दिया क़वाद मन्त्री के गृह में पहुँचा बुजुर्खमेहर को समाचार विदित हुआ और न्याय-शाला में बोलवाकर सौदागर से मिलकर बड़े मनुष्य को देखकर अधिक शिष्टाचार किया और अतिप्रतिष्ठा करके भेंट और मनोरथ प्रकट करने के पीछे क़वाद ने दिलाराम की आज्ञानुसार बादशाह की भेंट का मनोरथ किया और उस के मिलाप की युक्ति चाही ख्वाजे ने कहा कि अतिउत्तम आज मैं बादशाह से आप की चर्चा कर रखूँगा आप की प्रतिष्ठा के अनुसार बादशाह से बर्णन करूँगा कल शुभ दिन भी है और सावकाश भी मिलेगा प्रथम पहर में चले आइये बादशाह

से भेंट होजायगी। क्रवाद विदा होकर अपने घरमें आया और जो कुछ बुजुर्गमेहर ने कहा था उसे कह सुनाया। दिलाराम ने दूसरे दिन सुहेल से पूछा कि आज बादशाह किस भांति के वस्त्र धारण किये हैं और कैसे भूषण सजे हैं उसने जिस प्रकार से वर्णन किया दिलाराम ने उसी रीति से वस्त्र क्रवाद सौदागर को पहिनाकर बादशाह की भेंट के निमित्त भेजा क्रवाद प्रथम तो ख्वाजे के समीप गया ख्वाजा अपने वचन के अनुसार साथ लाया और महल की ओर चला और कचेहरी में ले जाकर साज के घर में ठहराया और आप बादशाह से बातें करने को चला और राजद्वार में जाकर जो कुछ प्रार्थना करनी थी सब भांति से सब समाचार वर्णन किया बादशाह ने बुजुर्गमेहर का कहा स्वीकार किया जोकि यह आधीन लकड़ी काटने और बेंचने के सिवाय बादशाह सिव मन्त्री की संगति की प्रतिष्ठा क्या जानता था दिलाराम ने चलते समय कह दिया था कि जब बादशाह के समीप जाना पहले दाहिना पैर धरना और सात सलामें झुककर करना इसको तो वह भूल गया किन्तु बादशाह की सूरत देखकर दिलाराम की सीख याद आई आपने दोनों पांव मिलाकर एक बार कूदकर देखा तो वहां संगमरमर का बिछौना था पांव जो फिसला तो चूतड़ों के बल गिरपड़ा इस चाल से बादशाह मुसकराया सभा के लोग भी बादशाह का मुसकराना देखकर मन में हँसकर रह गये बादशाह ने उसकी भेंट स्वीकार की और ऐसी उसपर कृपा की कि एक डली मिश्री जो हाथ में थी उसे दी उसने लेकर सलाम किया और सलाम के साथ ही मुख में डाल लिया जितने लोग वहां थे सब पर सावित हुआ कि यह अविवेकी और मूर्ख है और बुजुर्गमेहर को इन दोनों चालों से उस पर सन्देह आया मन में उसकी ओर से अलानि हुई जिस समय दरवार उठ गया क्रवाद घर में आया और बादशाह की कृपा से मिश्री मिलना और सलाम करके खजाना दिलाराम से वर्णन किया दिलाराम अपने चित्त में क्रवाद के उस काम से अत्यन्त लज्जित हुई कहा कि तुम ने बिना विचारे काम किया बादशाह की वस्तु दी हुई बादशाह के सामने नहीं खाते हैं बल्कि भेंट देकर सलाम करके शिरपर रखते हैं और अपने घर सौगात लाते हैं क्रवाद ने पूछा कि फिर अब क्या करें कि जिससे राजद्वार में मूर्ख न बनें दिलाराम ने कहा कि अब जो कुछ बादशाह कृपाकर देवे उसका शिरपर रख लेना और सलाम करना और कदाचित् अवसर भेंट का होवे तो भेंट देना वह इस बात की सुध मन में किये रहा दूसरे दिन न्यायशाला में गया उस समय बादशाह खासे पर था परन्तु क्रवाद की हाज़िरी को उसकी चाल देखकर कह रक्खा था दरवानियों ने विनय की और शीघ्र बोलाया क्रवाद को देखकर बादशाह कृपाकरके एक प्याला कोरमेका दिया क्रवाद उसे लेकर सलाम किया और दिलाराम की शिक्षा याद करके उस पात्र को अपने शिरपर उलटालिया उसके शेरुवे से कपड़े समेत दाढ़ी मूँछ भी भरगई सब शरीर में लपट गया बादशाह ने अपने चित्त में कहा कि इसे कुछ

बुद्धि नहीं है जो चाल चलता है वह सब मूर्खता की बिंदित होती है फिर इस पर सौदागरी करता है ईश्वर की माया है उसदिन दिलाराम ने चलते समय कह दिया था कि इबाजे से सम्मत करके बादशाह के न्योता के निमित्त प्रार्थना करना जो स्वीकार करें तो अधिक प्रतिष्ठा तुम्हारी होजावेगी सो क़वादे वैसाही किया दिलाराम के कहने के अनुसार उसने न्योता का नाम बादशाह के सामने लिया और यह दोहा दिलाराम का सिखाया हुआ पढ़ा ॥

दोहा । प्रभुता और प्रताप जग, नहीं राज्यते कोय । मुक़र्ग़वार की ओर प्रभु, कृपादृष्टि अब होय ॥

बुजुरुच्चमेहर को भी उसके ऊपर कृपा बहुत थी सिफ़ारश की बादशाह भी उस का सीधा और भोलापन देखकर दया की दृष्टि की और उसका न्योता स्वीकार किया क़वाद कृतकृत्य होकर हँसता हुआ बिदा हुआ और दिलाराम से आकर बादशाह का न्योता मान लेना बर्णनी किया दिलाराम बादशाह के न्योता की सामग्री इकट्ठा करने लगी ॥

जाना बादशाह का क़वाद लकड़िहारे के घरमें और दिलारामपर कृपादृष्टि करना और

भोजन करना और बरणी मद्य का र्पना ॥

जब प्रातःसमय सूर्य आसमान पर उदय हुआ तब बादशाह बुजुरुच्चमेहर और सब बड़े बड़े अधिकार वालों को साथ लेकर क़वाद के घरमें न्योता खाने को गये क़वाद ने अगवानी लेकर भेंट दी और कहा ॥

चौपाई । चरण राखे कर जो आये । बस्या विपिन हर्षित, लयलाये ॥

जब बादशाह उसके घर में गये बैठकों और मकान की दीवारों पर अपने और दिलाराम के चित्र परस्पर देखे तो दिलाराम को यादकर बहुत शोच किया और जिस स्थान को देखा बादशाही महल के समान पाया फिर बुजुरुच्चमेहर से कहा कि यह घर मानो मेरा है और उसी भांति सुशोभित है यह कहकर बारहदरी में मसनद जड़ाऊपर बैठ गया तबले पर थाप पड़ने लगी नाचराग होनेलगा थोड़े काल के पीछे बाबरची ने बिछौना बिछाके उसपर दस्तरख्वान भोजन के निमित्त बिछाया और फिर भांति २ के षटर्स के व्यञ्जन अलग २ पात्रों में चुनकर रखे क़वाद ने दिलाराम की आज्ञानुसार दिलाराम के हाथ धोने के निमित्त बर्तन मँगाकर हाथ धुलाये और बाज़ २ व्यञ्जन अपने हाथ से चुनदिये बादशाह जिस समय भोजन करचुका दिलाराम ने बख़् आभूषण भांति २ के पहिनकर परदे की ओटले अपनी मनोहर शोभा बादशाह को देखाने लगी और परदे से बादशाह का मन हरने लगी बादशाह ने ज्योंही उसकी झलक देखी क़वाद से पूछा कि यह स्त्री जो परदे के भीतर है तुम्हारी कौन है और इसका क्या नाम है यह युवती अति सुलक्षण और प्रवीण है सब भांति का प्रबन्ध इसी ने किया है क़वाद ने हाथ जोड़ कर प्रार्थना की कि सेवक की पुत्री है यह जो कुछ सम्पदा है इसी के लक्षण करके है और आपसे क्या परदा है ? महल में जाइये इस सेवक की प्रतिष्ठा बढ़ाइये लौड़ी

की भी इच्छा दर्शन करने को है तब चांदशाह क़वाद की प्रार्थना के अनुसार सहल में जो गया तो पहले दूरसे देखकर दिलाराम पर संदेह किया जब निकट पहुँचा तब उसने मोजरा किया कहा कौन है दिलाराम यहां कहां आई दिलाराम चरणों पर गिरपड़ी और जी खोलकर रोई बादशाह ने उसके शिर को उठाकर छाती से लगाया और कृपासहित बोले उसने प्रार्थना की कि यह वही क़वाद लकड़हारा है कि जिसको मुझे दिया था आपके प्रताप से यहाँ तक धनी हो गया कि जिससे सकल देश का सौदागर हुआ कि आपने भी कृपासहित उसको प्रतिष्ठा दी बादशाह यह समाचार सुनकर अतिलज्जित हुआ और दिलाराम को हाथ पकड़ कर उस चारादरी में लाया जहाँ मसनद पड़ी हुई थी जाबैठा और दिलाराम के लक्ष्मणों की प्रशंसा करने लगा और मसनद के निकट बैठा लिया और क़वाद को खिलअत कृपा करके खिताब मुल्कुल तजारत अर्थात् सम्पूर्ण पृथ्वी के सौदागरों के अधिपति की पदवी दी और अधिक उदारता से दिलाराम को चङ्ग वजाने की आज्ञा दी वह आज्ञानुसार चङ्ग वजाने लगी और इस भाँति चङ्ग वजाया कि आकाश को भी चक्र में लाई और फिर उसी प्रकार से समा बंध गया कि राजसमीपी सब विकल होगये जब दिलाराम चङ्ग वजाचुकी और बादशाह कृपासागर को अपना गुण दिखाचुकी तब भांड, भगतिये, काथिक, कश्मीरी, कौवाल, ढाढ़ी, कलावत और वेश्याओं ने अपना तमाशा देखाया कुछकाल के पीछे क़वाद को खिलअत कृपाकर बादशाह ने सभा बरखास्त होने की आज्ञा दी और दिलाराम समेत बादशाह मन्दिर में आया और जो स्त्रियों से घृणा होगई थी सो अब अति चाहने लगा थोड़े दिवस के पीछे मोहतरिमबानी जो बादशाह के चचा की कन्या थी उस के साथ अपना विवाह कर लिया एक वर्ष के पीछे शाहजादी की पुत्र की आशा हुई जब ईश्वर की कृपा से समय गर्भ का व्यतीत हो गया राजपुत्री को पुत्र होने की पीड़ा हुई बादशाह ने बुजुरुच्चमेहर को बुलाया और कहा कि राजपुत्री को अति कष्ट है जिस समय पुत्र उत्पन्न होवे उसके भाग्य का वृत्तान्त लिखना चाहिये और जन्मपत्र बनाना उचित है फिर ख्वाजे ने बालक उत्पन्न होने का समय जानने के निमित्त हिन्दी फिरङ्गी रूमी आदि घड़ियाँ और ग्रहों के चक्रमालूम करने के हेतु रमल का तालिका अपने निकट रखके पासा लेकर चैतन्य हो बैठा और पुत्र होने का मार्ग देखने लगा इतने में ईश्वर की कृपासे सूर्य के सरिस पुत्र शुभघड़ी शुभमुहूर्त में उत्पन्न हुआ और दाई के गोद में सुशोभित हुआ उस समय शुभसायत लिख कर पासा ताले पर फेंका और जन्मपत्र खींचकर सब प्रकार जो विधि मिल गई तो उस समय सूर्य और चाँद को एक स्थान में पाया और शुक्र व बृहस्पति को परस्पर देखा ख्वाजे की आँखें आनन्द से खुल गई बादशाह को शुभ समाचार देकर बिनय की और यह सोरठा पढ़ा ॥

सोरठा । पुत्र रहे कल्याण, सुखनिधान संसार में । मित्रन हित गुण खान, बेरी क्षय पाते सब ॥

सप्तदेश नृपहोय, अस प्रताप याको सुनो । नहि समान जग कोय, पुत्र छत्र राजसबिदित ॥

यह लड़का सुभाय बहुधा देशों का नृपति होगा और बहुत न्याय करनेवाला होगा सत्तर वर्ष तक प्रताप समेत राज्य करेगा परन्तु एक बुद्धिमान की मूर्खता में बहुधा शोक ग्रसित रहेगा यह कह नाम धरनेका मनोरथ किया कि दो चालाकों ने बादशाह से विनय की कि जो सरपानी का सुखगया था आज आपही आप वह चला बुजुरुच्चमेहर सगुन अच्छा जानकर शाहजादे का नाम नौशेरवा रखवा और बाजे इतिहासवालों ने लिखा है कि जिस समय वह उत्पन्न हुआ था उस समय बादशाह के हाथ में अरुण प्याला मदिरा का था बुजुरुच्चमेहर ने फारसी बोली में वर्णन किया अर्थात् कहा कि आप प्याला शराब का पीजाइये बादशाह प्रसन्न होकर ख्वाजे को पारितोषिक दिया और राजपुत्र का नाम नौशेरवा धरा बाजा बजानेवालों को बजाने की आज्ञा हुई और तोपखाना में सलामी छूटने के निमित्त कहा गया तोपखाने में तोपोंपर बलियां पड़ने लगीं और तमाम घरमें नौबत भड़ने लगी तुरन्त मङ्गला चरण का शब्द आसमान तक पहुँचा और सकल नगर में छोटे से बड़े तक सबके यहां आनन्द बधाये होने लगे आनन्द की सामग्री परस्पर करने लगे नाचरङ्ग घर में होने लगे और आसमान ने उसके मङ्गलीके हेतु सूर्य चांद को दफ्न बनाया शुक्र बृहस्पति अतिप्रसन्नता से नाचका बहुरङ्ग जमाया कि सब आकाशमें घूमने लगे और खजाने लूटने लगे उसी क्षण दुःखीको धनवान् कर दिया कङ्गालों को सब भांति से सम्पत्ति दी और सब प्रजा को एक वर्ष का कर छोड़ दिया सकल मनुष्य सुख में भोग करने लगे ग्यारहवें दिन उसी समय बादशाह को धौवन ने खबर दी कि अलकश की बेटी के पुत्र हुआ शाहजादे का सेवक भी उत्पन्न हुआ बादशाह ने ख्वाजे से कहा कि अलकश के नाती की अभी मार डालना उचित है जो यह लड़का जीतारहा तो मुझे संदेह है कि अवसर पाकर तुमसे बैरियादांव करेगा अवश्य तुमसे अपने नाना का बदला लेगा सांप को मारना और उसके बच्चे को पालना काम जानवानों का नहीं है इसपर ध्यान धरना उचित है आगे तुमको अख्तियार है इन कामों में तुम्हारी बुद्धि तीव्र है ख्वाजे ने कहा कि अपराध बिना किसी को मारना धर्मशास्त्र के अनुसार उचित नहीं है ऐसे लड़के अबुधका मारना ठीक नहीं बादशाह ने कहा कि मेरे निकट यह क्रिस्ता यहाँ सब है शत्रुको कष्टसे प्रथम बंध करना लायक है नहीं तो इसका तन बना रहेगा तो तुमको कष्ट अवश्य करेगा बुजुरुच्चमेहर उसके बचाने के निमित्त बादशाह की मति इस वाक्य की ओरसे फेरी और बादशाह से बिदा होकर अलकश के घरमें गया और बख्तियारके लड़के का नाम बख्तक रखवा जब नौशेरवा चारवर्ष चार मासका हुआ बादशाह ने शिक्षा के हेतु बुजुरुच्चमेहर को सौपा बुजुरुच्चमेहर ने सप्ताह के पीछे वस्तकसे बादशाह को भेंट दिलवाई और प्रार्थना करके जागीर अलकश की उस के नामपर लिखाई नौशेरवाके पास उसे भी पढ़ाने लगा और अत्यन्त प्रसन्नता से उस की शिक्षा में अमर करने लगा जो कि नौशेरवा बड़ा तीव्र बुद्धि था कई साल के समयमें सब

विद्या, व्याकरण, वैद्यक, ज्योतिष, गणित, रमल, नम्रता, पण्डिताव आदि में अतीवप्रवीण हुआ और सिपाहियाना में भी अतिचतुर हुआ सकल प्रकार का अभ्यास प्राप्त करके बड़ा गुणी हुआ दैवयोग से एक दिन चीन के बनिये उस नगर में आये बादशाह की सेना में नवीन वस्तु सौगात लाकर दी तिस पीछे राजपुत्र को भी भेंट देने के हेतु आज्ञा चाही बादशाह ने उनकी प्रार्थना के अनुसार आज्ञा की जिस समय सौदागरों ने राजपुत्र के सम्मुख भाति २ की सौगात आगे धरी और कुछ वस्तु शोभायमान भेंट की रीति में दी तब नौशेरवा चीन के महाराज का वृत्तान्त पूछने लगा बनियों ने उसका समाचार ब्योरा समेत विनय किया और कहा कि चीनके बादशाह के एक कन्या है मेहरंगेजनाम सूर्य चन्द्रमा के समान रूपवान् शोभासागर परम उजागर परी सदृश कामिनी है जिसकी सुन्दरताई सम्पूर्ण संसार में प्रसिद्ध है एकसमूह उसकी शोभापर मोहित है हजारों राजपुत्र उस के स्नेह में पानी भरते हैं सैकड़ों बादशाह उस चन्द्रवदनी पर मरते हैं ॥

दोहा । देखे की गति को कहै मृगनयनी के नैन । सुननेसे बहु मरत हैं, सत्य मानिये वैन ॥

मेहरंगेज की चर्चा सुनकर राजपुत्र का चित्त अतिमोहित हुआ और प्रीति की आग नौशेरवा की छाती में प्रकाशित हुई कलेजे में प्रीतिरूपी बाण पार हो गया स्नेह में वध्रंगया होते २ बल व पराक्रम ने भी जवाब दिया और धैर्य ने भी अपना मार्ग लिया खाना पीना छूट गया केवल चुप साधे रहता हँसना बोलना ध्यान से उतर गया निशिदिन उसके निमित्त क्षीण होता जाता था और उसीकी बातें किया करता था सदा ध्यान लगाये रहता था और इन कवित्तों को पढ़ा करता था ॥

मन्त्रिया । या तो वे दिन रात ये बावरे जा मे वसन्त समाय रह्यो ।

वाग अनूप की सैरसजी चित में लहराई तो धाय गयो ॥ १ ॥

प्रेमहि के ब्रश के आन पड़यो फुलवारी उतै लै जात भयो ।

वायु सुगन्धित फूलन को मम भेंटहि ते कर माझ लयो ॥ १ ॥

मित्र स्नेही लिये सब सङ्ग महाछवि रङ्ग में अङ्ग मग्यो ।

कवहुँ हँसना था परस्पर बीच कवहुँ फूलोंकर खेल जग्यो ॥

कली के भातिन चित्त थो तङ्ग सभी जग मध्य में शोक भग्यो ।

मेरे चित्त को देखिके फूल सदा हैरांपा वड़ाई के ओर लग्यो ॥ २ ॥

निशि वासर सुख में अङ्ग रह्यो जनु फूल प्रफुलित रङ्गलिये ।

सब औसर चित्त में चित्त यही उरमांक अनन्द उमङ्ग दिये ॥

कामिनि ते नहि काम कछु नहि शोच शरीर में छेज किये ।

वायु न ताति लगी तन बीच में बीचकी रीति न बोल्यो हिये ॥ ३ ॥

मदपान सिवाय ज्ञान कियो दिन रात सदा यह वानिलिये ।

निशि वासर शोक नहीं तनको निज मित्र समेत सुचैन किये ॥

अरु केवल एक अनन्द रम्यो सब रङ्ग कलश बिसारि दिये ।

वसता था वसन्त समय सब भाति अनन्द अनन्त सम्हारे हिये ॥ ४ ॥

निज मित्र के हाथ में हाथ दिये अरु सुख समेत रह्यो जग में ।

या तो समय अस दृष्टि पयो जहं भूलतहें सगरी मुग में ॥ ५ ॥

सुकड़ प्रीति में आन फँस्यो जो व्याप्यो है चित्त की सगर में ।

अतिशीघ्र भयो पतिभार मनो ज़रदी कियो रूप सभी लग में ॥ ५ ॥

कवित्त । विदामयो सुख और दुख घेरि आयो मोहि कोयन उवारे मेरी गोद खाली देखके ।

विधि बश शोक तन कोक सभी सुखिगयो काटे करे सुखभयो फूल डाली देखके ॥

नरगिसके समानहूँ हैरान इस जहान में सोसन के भांति कांति जीम निज पेखके ।

आपतन क्षीन अरु दीनवो मलीन मुख सरकान सुधि धुवि भावत न रेखके ॥ ६ ॥

कुण्डलिया । डाली सुरति मोर की पर बन्धन निज ग्रीव । गुलवन्द धरा कियो दुःख पड़े की सीव ॥

दुःख पड़े की सीव कठिनता अधिक समाह । रक्त असुवनकी नदी दीचवहिताहूँ मोहि ॥ चित जानत

है मोर शोक दुख जाहि डरायो । चल कछु रह्यो न मोहि ईश यह काहूँ समायो ॥ नदी अगम के

मध्य में खड़ाहो शोक समेत । दृष्टि कनारा पड़त नहि कहूँ न दूर सचेत ॥ कहूँ न दूर सचेत सहर

दुख अधिक सतावे । देखें अब यह चरित कर्म कहकाह देखावे ॥ भिन्न सनेही कोह काम नहि मेरे

आवे । विना ईश के दुःख कौन अब मोर भिटावे ॥ कहाँ कहाँ कासों कहाँ कठिन विपति अति

मोहि । प्रीति रूप पावक विषय निशिदिन जरना होहि ॥ निशिदिन जरना होहि श्वास संग ज्वाला नि-

कलें । धीरज कितना घरो अधिक उर में वे लिखलें ॥ ठीक यही है बात विदित कीज यह किस्से ।

अन्तरंगीति का हाल सुख पड़चे पुनि जिस्से ॥

यद्यपि उसने बहुत छिपाया परन्तु जरदरदत और मुँहके सूखने आहसरद के भरने और चित्त पर क्लेश के तीर चुभने से प्रतिदिन दुर्बलता हुई जब यह समाचार शाहजादे का होने लगा दूतों ने बादशाह के समीप यह चरित्र पहुँचाया कि जाना नहीं जाता है कि हमारे लोगों के नष्ट कर्म से कौन उपाधि शाहजादे को व्यापी है खाना पीना सब छूट गया है न किसीसे कुछ कहते हैं और न किसी की सुनते हैं दर्पण के समान आश्चर्यवान् हैं यह समाचार सुनकर बादशाह ने पारे के सदृश दुःखित होकर बुजुरुच्चमेहर को बोलाया और यह वृत्तान्त कहा ख्वाजे ने बादशाह को धीरज देकर शान्त किया और आप नौशेरवा के पास गया और एकान्त में जाकरके कहा कि शुभ तो है आपका चित्त किस प्रकार का है ऐसा क्यों है ? सत्य बता दीजिये तो उसकी मैं औषध करूँ आपके निमित्त दवा बनाऊँ नौशेरवा ने कहा कि ख्वाजह साहब आप मेरे पिता के मन्त्री दूसरे मेरे गुरु हैं आपको मैं बड़ा जानता हूँ यद्यपि स्थान लाज का है इस छिपे भेद को विदित करना अच्छा नहीं है कि जो अपना समाचार प्रकट करूँ और दुःख कहूँ परन्तु आपकी आज्ञानुसार कहता हूँ कि मैं मलिका मेहरंगेज जो चीनके राजा की बेटी है उसका स्वरूप बिना देखे उसपर मोहित हूँ और अच्छी भांति से जान लीजिये कि जब तक मेरा उससे विवाह न होगा तब तक मैं इसी शोक में रहूँगा और जीव भी जातारहूँ तो आश्चर्य नहीं ॥

दोहा । यह कहकर इक आहको मन में बंधी सनेह । बिरह अग्नि तन में लगी जरन लगी सब देह ॥

विरहवश्यमूर्च्छित भयो सुधिवुधिकछ न ताहि । तिनके भीतर प्रीति है मनबूड़े तेहि माँहि ॥

बुजुरुच्चमेहरने कहा कि शाहजादे इस भांति का खयाल तुमको करना उचित

नहीं तनमन को आनन्द से रखी यह कौन बड़ी बात है जिसके हेतु ऐसा ढङ्ग बनाया है इतना दुःख बैठे बैठाये उठाया है ईश्वर के हेतु यह शोक चित्त से दूर करो खानपान आनन्द समेत करो अभी आपकी क्या अवस्था है ? जो इस ओर मन लगाये हो आप स्वरूपवान् हैं आपके ऊपर वह सहित जी के निर्झावर होगी बादशाह के पास विवाह के कारण पैगाम आवेंगे कुछकाल और धैर्य धरिये अपनी बुद्धि से काम न कीजिये यह बात क्या कठिन है ? जिसमें जो आपके जीविका भी सन्देह है आप चित्त स्थिर रखिये इस कार्य को मैं आप करूंगा और आपका मनोरथ पूर्णकरूंगा नौशेरवां को उसकी बातों से धैर्य आया और मेहरगंज को राजपुत्री के मिलने की आशा हुई जल्दी वहां से उठकर स्नान किया और मित्रों समेत आकर बख्त बदल के भोजन किये बुजुरुच्चमेहर वहां से बादशाह के समीप गया और राजपुत्र के शोकमिटाने का समाचार सुनाया बादशाह ने कहा कि ख्वाजह यह कार्य तुम्हारे बिना होना कठिन है तुम्हारे उपाय से हमको विश्वास है कि होजायगा वह बादशाह भी बड़ा प्रतापी है और उसका देश भी बहुत है विवाह का कार्य बहुत सूक्ष्म है कोई मनुष्य सुशील उसके निमित्त जावे ऐसे बड़े प्रबन्ध के हेतु मनुष्य बहुत तीव्र और उपायी चाहिये अन्तको यह बात ठीक ठहरी कि ख्वाजह आप चीन की ओर जावे और विवाह के निमित्त पहले अपने से ठहरावे इसपर मार्ग की सामग्री सब की गई बुजुरुच्चमेहर पचाससहस्र सवार पियादे अपने साथ लेकर चीन की ओर चला अब चरुतक का वृत्तान्त सुनिये कि जब से सुध सम्हाली थी अपने नाना का चरित्र सुनकर प्रति दिन अपनी मातासे कहता था कि मैं जब बुजुरुच्चमेहर का मुख देखता हूँ तब मेरी आंखों में खून उतर आता है नाना का समाचार याद करके चित्त भर आता है जैवतक अपने नाना का बदला न लूंगा तबतक मैं बेचैन रहूंगा अवसर पाना मुख्य है कहां जायगा कभी न कभी जाल में आवेगा और सदैव बुजुरुच्चमेहर की बदी करके नौशेरवां के कान अपनी जान में भरा करता था और जो २ चित्त में आता था झूठ सच अच्छा बुरा कहा करता था किन्तु नौशेरवां उसे लानत मलामत करके कहता था कि ख्वाजह की भलाई को अपने साथ देख वह तेरे साथ क्या २ उपकार करता है और तू उसके और ऐसे २ काम करता है और उसकी सिंघ्या अपराध लगाता है अरे वह सब भांति से तेरा उपकारक है इस बात की चर्चा कभी न कर नहीं तो ईश्वर के निकट अपराधी होगा और इस संसार में भी लज्जित होगा ॥

जाना बुजुरुच्चमेहर का चीन की ओर सहित दवाव और प्रताप के और लाना

मलका मेहरगंज का और गठिवधन उन दोनों का ॥

बुद्धिमान लोग इस इतिहास को आनन्दरूपी लेखनी से यों वर्णन करते हैं कि जब ख्वाजह बुजुरुच्चमेहर बादशाह से आज्ञा लेकर बहुत चढ़ि सिद्धि सहित मार्ग में चलता हुआ चीन की सीमा में पहुंचा फिर चीननगर में गया दूतों ने चीनके राजा को समाचार पहुंचाया कि सप्तदेश के बादशाह का मन्त्री उपायी ख्वाजह बुजुरुच्चमेहर

आपके पास आया है बादशाह क़वाद कामरां का कोई संदेश लाया है यह सुन चीन के महाराज ने मन्त्रियों को ख़्वाजह की अगवानी को भेजा और जब अति समीप आया तब अपने बेटों को शाहख़ताब खुतने समेत आज्ञा की कि आगे बढ़कर अगवानी लेवें जब बुजुरुच्चमेहर दीवान ख़ास में आया तब अदबसमेत बादशाह को झुककर प्रणाम किया और अपने बाहशाह की ओरसे राजमन्त्रियों के अनुसार शिष्टाचार निवाह के भाँति भाँति की वस्तु और सौगात जो अपने साथ ले गया था अपने बादशाह की ओर से चीन के बादशाह के समीप रखी और हीरा मोती आदि बहुत मोल के और घोड़ा हाथी और अस्त्र आदि सब प्रकार के पदार्थ बादशाह के निकट रखदिये ख़ाकान चीन के बादशाह ने ख़्वाजह का स्वभाव और नम्रता पसन्द की और उसकी मधुर बातों से अतिप्रसन्न हुआ और ख़्वाजह को प्रतिष्ठा का पारितोषिक दिया और धनसम्पत्ति अधिक दी लेखकों ने लिखा है कि प्रथम मिलाप में ख़्वाजह को ग्यारहबार खिलअत कृपा किये और उसकी अति प्रतिष्ठा और बढ़ाई हृदयसे अधिक बढ़ाई अर्थात् जो बात चीन का बादशाह मुख में लाता था उसका उत्तर अच्छी भाँति से पाता था और खिलअत अनुग्रह करता था जिस समय आने का कारण पूछा उसको बुजुरुच्चमेहर ने इसरीति से वर्णन किया और अभिप्राय यह बिदित किया कि जिससे चीन के बादशाह ने मनसे राजपुत्री मेहरंगेज़ का विवाह नौशेरवां के साथ स्वीकार किया सिवाय मानलेने के कोई बात न बनपड़ी यह बड़ी बात न्यायशाला में अपने २ मुख से कही कि क्या शुभ समय और भाग्य उदय इस काम में हुई है जो मुझे नौशेरवां सदृश दामाद मिला है फिर उसीदिन आज्ञा की कि शीघ्र सामग्री मार्ग की कीजाय जिससे राजपुत्री समेत मदायन नगर को जावे आज्ञा पातेही थोड़ेही दिवस में मार्ग का सामान किया गया चीन के बादशाह ने कबावाचीनी और कलावाचीनी जो दोनों बादशाह के सुशील पुत्र थे राजपुत्री मेहरंगेज़ के साथ चालीस सहस्र सेना से बिदाकिये और कई पीढ़ी की जोड़ी हुई सम्पत्ति कई सौ लौड़ियां व सेवक तुर्की व हब्शी ख़ताई खुतनी जहेज़ अर्थात् दायज में दिये कई महीने में बुजुरुच्चमेहर मेहरंगेज़ राजपुत्री समेत आनन्दित होताहुआ ईरान के निकट पहुंचा और उस स्थान में रात की रात बास किया प्रातःकाल में सेनापतियों ने अपनी २ सब सेना सवारी और चीन के राजपुत्र ने सब सामग्री दायज और विवाह की सब भाँति से की जब बादशाह और नगरवासियों को यह समाचार आनन्द का बिदित हुआ तो सब ओर से प्रजा का मेला हुआ बादशाह नौशेरवां ने अगवानी की और बहुत सम्पत्ति राजपुत्री की डोलीपर निछावर करके फ़क़ीरों को धनवान् करदिया और ख़्वाजह बुजुरुच्चमेहर पर बड़ी कृपाकरके गले से लगाया और बहुतसे पारितोषिक अनुग्रहसमेत कृपा किये और शुभमुहूर्त में नौशेरवां का विवाह मेहरंगेज़ राजपुत्री के साथ हुआ बरात के पीछे एक वर्षतक आनन्द रहा ॥

बोहा । परमानन्द मगन सब, धूम धामकर ग्याह । पुरवासी अति सुखित में, तन मन अधिक उछाह ॥

जय दूल्हा बगनचला, शोभा बरणि न जाय । राज प्रफुल्लित भई अति, जनु दिन प्रकटउ आय ॥
अस शोभा परगट भई, कधि को अगम देखाय । ताते यह चुप हो रहा, मन सुखकर अधिकाय ॥

इसके पीछे बादशाह ने ख्वाजह की सम्मति से नौशेरवां को गद्दी दी और एकान्त बैठ आप ईश्वर का स्मरण करने लगा और विविध प्रकार की शिक्षा बादशाह ने बार २ नौशेरवां को दी कि बुजुरुच्चमेहर के सम्मत बिना कोई काम न करना और बल्लक को प्रधान मन्त्री न करना नहीं तो बादशाहत नष्ट होजावेगी कहते हैं कि जब बादशाह ने नौशेरवां को गद्दी पर बैठाने के निमित्त ख्वाजह से सलाह की थी तब ख्वाजह ने कहा था कि चालीस दिनके पीछे शाहजादे को गद्दीपर बैठाइयेगा बादशाह ने स्वीकार किया और ख्वाजे ने यह भी कहलिया था कि तबतक मुझ से कहदीजिये कि अपने अधीन रखूं या जो चाहूं सो करूं बादशाह ने इस निमित्त भी ख्वाजह को अधिकार दिया उसीसमय बुजुरुच्चमेहर ने नौशेरवां को बेड़ी पहनाकर जेहलखाने में भेजदिया और इकतालीसवें दिन बंधुआई से छोड़ा कर अपनी सवारी के साथ दौड़ाता हुआ बादशाही महलतक लाया और तीन कोड़े इसजोर से मारे जिसमें नौशेरवां तिलमिला गया और ग्रीष्म का रेत उसमें नङ्गे पैर दौड़ाया उससे अति दुःखित होगया तदनन्तर खड्ग खींचकर नौशेरवां व हाथमें दी और शिर भुका के कहा कि इस बेअपराध का यही दण्ड है कि मेरा ब कीजिये और इसका बदला लीजिये नौशेरवां ख्वाजह के गले से लपटगया और कहने लगा कि ख्वाजह इसमें भी कुछ उपाय होगा नहीं तो आप मुझे इतना क्लेश न देते और मेरे कष्ट का आप शोच अपने ऊपर न लेते इसके पीछे जिस समय बादशाह ने शरीर त्यागन किया उस समय में दो वर्ष तक बल्लक को मन्त्री का अधिकार मिला उस क्षुद्र मनुष्य ने नौशेरवां से किस २ भांति का अन्याय कराया जिससे नाना भांति के कष्ट प्रजा को पहुंचे जिससे उस समय में नौशेरवां बड़ा अन्याय के विदित हुआ और उसके इस अन्याय का प्रकाश दूर २ तक हुआ दैवयोग ने एक ठग मार्ग लूटने के दोष से पकड़ आया जो महा अपराधी और दुष्ट और ठग का राजा था जिसने बेअपराध हजारों मनुष्यों को फांसी दी और बहुतों के शरीर राह चलते हुए काटडाले थे और बहुत लोगों को जहर देकर मारडाला था नौशेरवां ने उसके मारने के हेतु बधिक को आज्ञा दी बधिक उसे बधस्थान को लेचला ले ने उस समय बिनय की कि बध तो मेरा होहीगा और सबका बदला पाऊं जो चालीस दिन का मुझे सावकाश मिले तो मेरा मनोरथ पूर्ण हो और मर्ति मांस और एक स्त्री कृपा हो तो मैं एक ऐसी विद्या जानता हूं और नयागुण से सीखा है कि बादशाही सभा में कोई नहीं जानता होगा बलिक कभी किसी ने सुना होगा चालीस दिनके पीछे जिस बात की आज्ञा होगी उसे स्वीकार न लूंगा नौशेरवां ने पूछा कि वह विद्या कौनसी है उससे कुछ लाभ भी होता है ने कहा कि मैं जितने जीव हैं सबकी बोली जानता हूं और इस विद्या को अहा

भांति जानता हूं पर चिड़ियों की बोली को बहुत उत्तम जानता हूं नौशेरवां ने उसकी विनय स्वीकार की और बुजुरुच्चमेहर को सौंप दिया बुजुरुच्चमेहर ने उसके रहने को एक स्थान दिया उसकी इच्छा के अनुसार सामग्री भी भेज दी और पहिनाव और खाने पीने में अधिक प्रबन्ध किया उसने चालीस दिवस तक अच्छी भांति से चैन किया इकतालीसवें दिन बुजुरुच्चमेहर ने कहा कि अब तो चालीस दिन गुजर गये बोली जानने की विधि मुझे पढ़ाइये और अपनी अवधि के अनुसार कही हुई बात को पूरा कीजिये उसने कहा कि मैं सब विद्याओं में मूर्ख हूं सुभक्त से और विद्या से क्या काम है ? मैं तो कुबुद्धि हूं लेकिन ईश्वर अपने गधों को उत्तम भोजन खिलाता और अपनी रचना देखाता है यह उसका प्रताप है कि जिसने वध होने से सुभक्त बचाया और भांति २ के भोजन कराये जो आनन्द करना था सो इस उपाय से किया अब खड़ा हूं चाहे फांसी दीजिये या गर्दन मारिये जिस भांति चाहिये जीव लीजिये ख्वाजह ने यह सुनकर हँस दिया और उसको ठगी और चोरी से सौगन्द लेकर छोड़ दिया एक दिन बादशाह शिकार करता हुआ किसी ओर चला गया और वस्तुतः और बुजुरुच्चमेहर को छोड़ कर और कोई साथ न था एक स्थान पर देखा दो उल्लू एक वृक्षपर बैठे अपनी अपनी बोली बोल रहे थे नौशेरवां ने बुजुरुच्चमेहर से पूछा कि इनकी क्या बातें हैं केस निमित्त सलाह करते हैं बुजुरुच्चमेहर ने कहा कि आपस में बातें अपने लड़कों के विवाह के हेतु करते हैं घर बंसने का उपाय करते हैं बेटेवाला बेटावाले से कहता है कि जो तीनखण्ड पृथ्वी के सब उजाड़ अपनी बेटा के दायज में देना स्वीकार करे तो मैं अपने लड़के से तेरी लड़की का विवाह करूँ नहीं तो मुझे स्वीकार नहीं और मैं दूसरे स्थान पर अपने लड़के की संसृल करता हूं उसने कहा कि जो नौशेरवां की जिन्दगी है और ऐसा अन्याय प्रजापर करता रहेगा तो तीन खण्ड क्या उजड़े जितना देश नौशेरवां का है मैं सब दायज में दूंगा तेरे मनो-य को पूर्ण करूंगा नौशेरवां ने कहा कि अब हमारे अन्याय का चर्चा जानवरों में नैलगा इसका हुल्लाह दूर २ तक हुआ यह सुनकर बहुत लजित हुआ और ट २ कर रोया आतेही दीवान खास में सांकर बंधवादी और नगर में दुग्गी पि-वादी कि जो कोई न्याय के वास्ते आवे जंजीर को हलादेवे किसी के द्वारा कहना छ काम नहीं है खोवदारों की कुछ आवश्यकता नहीं है फिर ऐसेही रीति ठीक गई जो न्याय के हेतु आया उसी के द्वारा अपना अभिप्राय विदित किया जिससे जतक नौशेरवां का न्याय विदित है जो छोटे और बड़े हैं सब उसके नाम को नते हैं उसका वर्णन कुछ अवश्य नहीं है कई वर्ष के पीछे बादशाह के मेहरंगेज पुत्री के उदर से दो पुत्र और एक लड़की उत्पन्न हुई उस में से एक का नाम हरमुज और दूसरे का नाम फरासुरज और बेटा का नाम मेहरनिगार रखवा र उनकी सेवा होने लगी और उनको ख्वाजह के निकट भेजा ख्वाजह ने एक

का नाम सियारुश और दूसरे का नाम दरियादिल रक्खा और दोनों की सेवा में परिश्रम करने लगा वस्तुतः को भी ईश्वर ने एक पुत्र दिया उसने उस का नाम वस्तिरार रक्खा लिखनेवाला लिखता है कि एकरात को नौशेरवा ने स्वप्न में देखा कि पूर्व से काला काग आया और मेरे शिरसे छत्र उतारकर लेभागा फिर पश्चिम की ओर से एक बाज आया उसने उस काग को मारकर छत्र मेरे शिरपर रक्खा यह स्वप्न देखकर बादशाह जाग पड़ा और बुजुरुच्चमेहर से वर्णन करके विचार पूछने लगा बुजुरुच्चमेहर ने प्रार्थना की कि पूर्वकी ओर एक नगर खबीर है उस नगर में हुस्मामनाम एक बादशाहजादा है उसका पुत्र अलकमाखैवरी नाम उत्पन्न होगा आपसे और उससे लड़ाई होगी वह आनकर आप का छत्र छीन लेगा और आपको पराजित करेगा फिर पश्चिम की ओर एक नगर मक्का है वहांसे एक लड़का हमजाना नाम आवेगा वह उस निर्लज्ज को मारकर फिर छत्र और गद्दी आप को देवेगा और आपका बदला उससे लेगा वह यह बात सुनकर बहुत प्रसन्न हुआ और ख्वाजह को पारितोषिक देकर मक्के की ओर भेजा कि इस काम की दवा करो कि जो वह लड़का उत्पन्न हुआ हो तो हमारा लड़का प्रसिद्ध करके सब भांति से उस की सेवा करो ख्वाजह बुजुरुच्चमेहर बहुतसी सम्पत्ति और सामग्री लेकर मक्के की ओर चला और उस सुशील पुत्र को ढूँढ़ने लगा और प्रतिघर पता पूछने लगा ॥

बुजुरुच्चमेहर को मक्के की ओर जाना और अमीरहमजा का पता पूछना ॥

बुद्धिमानों ने ज्ञान के प्रकाश से भांति २ के वृत्तान्त लिखकर इस मधुर इतिहास को यों वर्णन किया है कि जब ख्वाजह मार्ग में चलते २ मक्का के निकट पहुंचा तब एक पत्र उस स्थान से अब्दुल्मतलब को जो वहां के मालिक थे इस समाचार का लिखा कि यह अधीन मक्के के दर्शन के निमित्त आया है और आप से मिलने की भी इच्छा रखता है आशा करता हूं कि आप अपने दर्शन से कृतकृत्य कीजिये और मेरी दीनता देखके दया की दृष्टि से देखिये ख्वाजह अब्दुल्मतलब पत्र को पढ़कर बहुत प्रसन्न हुए और मक्के के अच्छे २ मनुष्यों को साथ लेकर बुजुरुच्चमेहर की अगवानी के निमित्त आये और बड़ी प्रतिष्ठा से शिष्टाचार किया और अच्छे २ स्थान उनके रहने के लिये खाली करवा दिये पहले तो बुजुरुच्चमेहर ख्वाजे अब्दुल्मतलब के साथ २ काबे के दर्शन किये तदनन्तर नगर के मुखियों से जो बड़े २ अच्छे मनुष्य थे उनसे मिलाप किया और हर एक को रुपये और मोहरें देकर कहा कि ईरान के बादशाह ने कहा है कि मैं तुमसे बहुत प्रसन्न हूं और तुम लोगों का उपकारक जानता हूं और सदा भलाई चाहता हूं यह कहकर डुंगी पिटवा दी कि आजके दिनसे जिस के घरमें लड़का उत्पन्न होगा वह ईरान के बादशाह का नौकर होगा सो पैदा होने के साथही लड़के के मालिक हमारे पास लेआवें और उस लड़के को हमें देखावें हम बादशाह की ओर से उसकी सेवा के निमित्त मासिक नियत करदेवेंगे और उसका नाम भी हमी रखेंगे और जो कि सेना बुजुरुच्चमेहर के साथ अधिक

थी इसलिये नगर के बाहर डेरा किया परन्तु सदा बुजुरुच्चमेहर ख्वाजह अब्दुल्मतलब के दर्शन के निमित्त आता और कभी २ ख्वाजह अब्दुल्मतलब भी बुजुरुच्चमेहर के समीप जाता एकदिन पन्द्रह बीसदिवस के पीछे ख्वाजह बुजुरुच्चमेहर ख्वाजह अब्दुल्मतलब के भेंटके निमित्त नियतसमय पर आया तो ख्वाजह अब्दुल्मतलब ने सलाम के अनन्तर कहा कि कल इस अधीन के पुत्र उत्पन्न हुआ है ईश्वर ने भाग्यवान् और प्रतापी पुत्र कृपाकिया है बुजुरुच्चमेहर ने उसी समय मँगाकर उस का मुँह देखा और पांसा फेंककर उसकी रीति विचारी जाना गया कि यह वही लड़का है जो ससंदीप के बादशाहों से कर लेगा सम्पूर्ण संसार में अपना प्रताप फैलावेगा और जितने देश सब संसार में हैं पहाड़ समेत इसके बंश रहेंगे और बड़े २ प्रतापी मनुष्य इसके आगे तुच्छ रहेंगे और दम्भियों की घटती और सदाचारियों की बढ़ती होगी न्याय की वृद्धि और अन्याय का नाश होगा बुजुरुच्चमेहर ने उसके मस्तक को चूमलिया और हमजा उसका नाम रक्खा और कृतकृत्य होकर ख्वाजह अब्दुल्मतलब को मङ्गलाचार दिया और परस्पर में आनन्द बधाये होनेलगे जितने मनुष्य वर्तमान थे सबने ख्वाजह बुजुरुच्चमेहर सहित कावा की ओर हाथ उठाकर धन्यवाद किया और हमजा के आनन्द रहनेका वर माँगा ईश्वर की प्रशंसा बारंबार की कईसौ सन्दूक मोहरों के हमजाके पालने के हेतु बुजुरुच्चमेहर ने ख्वाजह अब्दुल्मतलब को देकर और हीरा मोती और वस्त्र पहिनने के हेतु सौगात की रीति से दिये ख्वाजह अब्दुल्मतलब ने अरब की रीति के अनुसार शरबत बनवाकर चाहा कि सबको पिलावे और स्नेहियों और कुटुम्बवालों और पड़ोसियों को बटवावे बुजुरुच्चमेहर ने कहा कि अभी धैर्य करो और दो मनुष्यों को आलेनेदो कि उनके भी लड़के आपके लड़के के मित्र प्रेमी होंगे और उपकारी और सहायक होंगे बुजुरुच्चमेहर यह कहताही था कि बशीरनामी सेवक ख्वाजह अब्दुल्मतलब का अपने पुत्र को भी लाया और कहा कि सेवक के घरमें आपका सेवक उत्पन्न हुआ है बुजुरुच्चमेहर ने नाम उस लड़के का मुक़बिलवफ़ादार रक्खा और बशीर को एक तोड़ा मोहरों का मुक़बिल के पालने के हेतु दिया और कहा कि यह लड़का बाणबिद्या में बड़ा पराक्रमी होगा फिर बशीर आज्ञा लेकर अपने घरकी ओर चला मार्ग के मध्य अमीरजमीरी सारवान से भेंट हुई उसने बशीर पूछा कि कहां से आता है और यह तोड़ा मोहरों का किसने दिया है उसने सब समाचार ब्योरा समेत बर्णन किया वो प्रसन्न होकर घरमें जाकर सब वृत्तान्त सुना कर अपनी स्त्री से कहने लगा कि तू सदा कहा करती है कि मैं गर्भ से हूँ सो जल्द पुत्र उत्पन्नकर कि जिससे रुपया और मोहरें हाथ लगे और आनन्दित होकर समय व्यतीतकरे उसने कहा कि तुझे कुछ चेत है मुझे अभी केवल सातवां महीना आरम्भ है इतने दिनों में मुझे क्यों क्लेश हो मेरे शत्रुओं को पीड़ा होवे उसने कहा कि तू काखना अङ्गीकारकर कदाचित् पुत्र उत्पन्नहो जो आज भोर में लड़का हुआ तो मेरी इच्छा

पूर्ण होगी जो दोमहीना पीछे उत्पन्न होगा तो मुझे क्या लाभ होगा ? वह क्रोधित होकर बोली कि तेरी बुद्धि जातीरही है पीरसे लड़का उत्पन्न कराता है बुद्धिहीन अन्यायी तू मुझे आखें दिखाता है उसको जो क्रोध आया तो एकलात इस बलसे उसको मारी कि गर्भस्थान में लगी कि जिससे वह बिचारी पीड़ा से लोटने लगी बच्चा तौ उसके पेट से निकल पड़ा और वह मर गई अमीर ने झटपट पुत्रको अंगरखा की आस्तीन में लपेट लिया बुजुरुच्चमेहर के निकट लेजाकर कहने लगा कि कृपानिधान इस दास के घरमें भी पुत्र उत्पन्न हुआ है और सुभाग्य ने यह दिन दिखाया है मालिक को दिखाने लाया हूं इसका नाम भी आपके रोज़नामचापर लिखवाने आया हूं ख्वाजे बुजुरुच्चमेहर ने उसे देखकर हँस दिया और ख्वाजे अब्दुलमतलब की ओर देखकर कहा कि यह पुत्र बादशाह अच्छा होगा और बड़ा चालाक चतुर फरेबी होगा बड़े बादशाह और मल्लबलिष्ठ इसका नाम और इसका चर्चा सुनकर कांपेंगे और सैकड़ों बल्कि सहस्रों को आप अकेले जीतलेगा और बड़ी सेना को केवल अकेले अपने बल से भगादेगा और बड़ा चालाक प्रवीण होगा यह दयाहीन और अन्यायी ईश्वर को भी न डरेगा अमीरहमजा का सहायक और मित्र होगा मित्रता में बड़ा उपकारी होगा यह कहकर जो बुजुरुच्चमेहर ने उसको गोदी में लेलिया तो वह चीखें मार २ कर रोने लगा ख्वाजे बुजुरुच्चमेहर ने अपनी अंगुली उसके मुंहमें दे दी उसने अंगूठी ख्वाजे की अंगुली से उतार ली और फिर चुप रहा जिस समय ख्वाजे ने अंगूठी अपनी अंगुली में न देखी तो इबाकी जेबोंमें ढूँढ़ी जब न मिली तो चुप हो रहा जिस समय सबने शरबत पिया ख्वाजे ने एक बूँद शरबत का उसके मुंह में डाल दिया मुंह जो खुला तौ अंगूठी मुंहसे गिर पड़ी बुजुरुच्चमेहर अंगूठी को उठाकर और हँसकर ख्वाजे अब्दुलमतलब से कहा कि यह पहली इसकी चोरी है मुझी से प्रारम्भ किया है यह कहकर कहा कि मैंने इसका नाम अमररखा और दो सन्दूक मोहरों के अमीरको देकर कहा कि अच्छी भांति इसकी सेवा चित्त से करना और इसकी शिक्षा अच्छे प्रकार से करना उसने भी अशरफियों के तोड़लिये और कहने लगा कि इस की माता इसके उत्पन्न होतेही मर गई मैं इसको किस भांति से पालूंगा किस भांति इसकी सेवा कर सकूंगा बुजुरुच्चमेहर ने ख्वाजे अब्दुलमतलब से कहा कि हमजा की भी मा मर गई है और इन दोनों लड़कों की भी महतारी नहीं है अब उचित है कि आप इन दोनों नेत्रों को अपने घर में रखें और आदियेवानों मादीकर्व की माता जो इबराहीम ने हमजा के दूध पिलाने के निमित्त मुसल्मान करके भेजा है सो वह चली आती है आप अगवानी लेकर लेआवें और दहिनी ओर का स्तन हमजा को और बायाँ मुक़बिल वफ़ादार और उमर अय्यारको पिलावें ख्वाजे अब्दुलमतलब बुजुरुच्चमेहर की आज्ञानुसार आदियेवानों को लेआये और पट्टुनई की भांति शिष्टाचार करके शरबत पिलाया और हाथ पाँव धुलवाये और तीनों लड़कों को उसके हाथ में दूध पिलाने के निमित्त उसको सौंप दिया जब छः दिवस अमीर के उत्पन्न होने के

व्यतीतहुए छठी की दिवस होचुका बुजुरुच्चेमेहर ने ख्वाजे अब्दुलमतलब से कहा कि प्रातःकाल अमीर का हिंडोला ज्योड़ीपर रखवादीजियेगा और जो वह पलना उठा जावे तो उसके निमित्त कुछ शोच न कीजियेगा कि ईश्वर ने नाना प्रकार के पदार्थ अपनी रचना से उत्पन्न किये हैं और प्रत्येक वस्तु के रङ्गरूप भांति २ के दिखाये हैं एक स्थान है जिसमें परीजन अप्सरा आदिक रहते हैं उसका नाम काफ़ पर्वत है उसके आसपास बहुत घर बने हैं उन सब में जिन देव परी के समूह और ऊंट और हाथी घोड़सुहे आदिक रहते हैं और वहां का बादशाह शाहसुख का पुत्र शाहपाल नाम है जिसका बहुत सुन्दर चन्द्रमा समान मुख है उसका मन्त्री जो इस समय में न्याय करने में अद्वितीय है और बुद्धि व ज्ञान में उसके बराबर दूसरा नहीं मिलता है वह ईश्वर के स्मरण में ध्यानारुढ़ बैठा है सो हमजा का पलना अपने बादशाह के समीप मंगवावेगा और सातदिन के पीछे फिर आपके समीप भेजवादेगा इसमें अधिक लाभ होगा और विविधप्रकार के काम और मनोरथ उससे प्राप्तहोंगे यह कहकर ख्वाजे अब्दुलमतलब से आज्ञा लेकर अपनी सेना में गया ख्वाजे अब्दुलमतलब समय को दीखता रहता था और उस घड़ी कहे हुए को ध्यान लगायेहुए बैठा था ॥

अमीर हमजा को काफ़पर्वत की ओर उठालेजाना ॥

गुणों की प्रकाश करनेवाली लेखनी काफ़पर्वत की ओर उठालेजाना यों वर्णन करती है और प्रवीणों को मधुर चरित्र यों सुनाती है कि एकदिन शाहसुख का पुत्र शाहपाल काफ़पर्वत के बादशाह की गद्दीपर सुशोभित था और पर्वत के आसपास के अठारह बादशाह उसके अधीन और कर देनेवाले न्यायशाला में उपस्थित रहते थे और इस भांति से बड़े २ लोग प्रतापवाले उसके निकट सदैव आतेथे इसीकाल में द्वारपाल ने आकर आनन्द समाचार विनयपूर्वक कहा कि आपकी पुत्री सुभाग्य पवित्र चन्द्र के समान मानों आसमान से आई है उत्पन्न हुई है बादशाह ने ख्वाजे अब्दुलरहिमान से कि जो उसका मन्त्री बुद्धिमान और सुलेमान बादशाह और सकल ज्ञानवानों का संगी था कहा कि इस लड़की का नाम रखो और उसके ग्रह विचारो कैसे हैं और भाग्य किस भांति की है ख्वाजे अब्दुलरहिमान बादशाह की आज्ञानुसार शाहजादी का नाम आसमानपरी रखा और रमल के द्वारा विचारकर बादशाह से यह शुभसमाचार वर्णन किया कि कृपासागर का कल्याण हो यह लड़की काफ़ के अठारह परदे पर राज्य करेगी और बड़ी प्रतापिनी सुलक्षणी होगी परन्तु आज के अठारह दिन जो २ देव बलवान हैं वह आपकी अधीनता न अङ्गीकार करके फिर बैठेंगे और आप का डर कुछ भी न मानेंगे और गुलिस्तान इरम जरी व सीमी व काकुम इत्यादि छोड़ जितने नगर हैं सब आपसे छूटजायेंगे किन्तु उस समयमें एक मनुष्य चतुर्थ भागवासी आयेगा वह इन सब को जीतकर पराजित करेगा नयेसिर से आपको संबदेश देगा बादशाह यह बात सुनकर अति प्रसन्न हुआ और कहा कि

देखो तो वह लड़का उत्पन्न हुआ है या नहीं वह किस देश का बासी है फिर दूसरे बार जो विचार किया और जानकर कहा कि अरबदेश में एक नगर मक्का है वहाँ के सरदार का वह लड़का है और आज छठा दिन है कि वह उत्पन्न हुआ है उसका नाम हमजा रक्खा गया है और आज पलना उसका उसके पिता ने डेवड़ी पर रक्खा है बादशाह ने कहा कि चार जिन जाकर उसका पलना उठालावे और उस सुख देने वाले को हमारे समीप लावे और आप आनन्द में मग्न हुआ और कोष का पाट खुला दिया और पुण्य करने लगा बादशाह आनन्द ही में था कि इतनेही काल में परीपुत्रों ने हमजा का पलना लाकर रख दिया बादशाह ने इस सेवाके हेतु प्रति जिन को पारितोषिक दिया जितने न्यायशाला में थे उसका रूप देखकर चित्रलिखे से आश्चर्य में डूब गये उसको देखकर परीपुत्र लजित होगये बादशाह ने अमीर को उठाकर गोद में लिया और सुलेमानी अञ्जन मँगवाकर उसकी आँखों में लगाया और दूध पिलाने के हेतु बादशाह दाई उसकी सेवा को दूढ़ने लगा उसकी आज्ञानुसार शीघ्र सब उपस्थित हुई और देवपरी के समूह बाघ सिंह का दूध सातदिन तक पिलाया ख्वाजे अब्दुलरहिमान ने कहा कि रमल के द्वारा मालूम होता है कि इसी लड़के से आपकी लड़की का व्याह होगा और परस्पर मनुष्य और जिन्नात से नातेदारी इसीके भाग्य से होगी बादशाह प्रसन्न होकर एक और पलना कि जिसके पाये मूंगे के और पट्टी लाल हीरा की सुवर्ण से जड़ी बनी थी और रेशम से बिनवाकर उसपर अमीर को लेटा दिया और भाँति भाँति के रत्न उसमें रखवा दिये और फिर उसीमें अमीर को सोलाकर जो जिन लाये थे उनसे कहा कि जहाँ से लाये थे वहीं रख आओ परन्तु विचारसमेत रख आना उसके घर का सब समाचार आकर सुभो बताना आज्ञा पातेही अमीर का हिंडोला जहाँ से लाये थे वहीं पहुँचाया और आनन्दित होकर सकल समाचार बादशाह को सुनाये ॥

बुजुरुच्चमेहर का मदायन की ओर जाना और वहाँ पहुँचकर आनन्द करना ॥

इतिहासलेखक इस समाचार को यों वर्णन करते हैं कि एक सप्ताह के पीछे ख्वाजे बुजुरुच्चमेहर ने अब्दुल्मतलब से कहला भेजा कि सुधि तो लीजिये कि हिंडोला छतपर आया है कि नहीं वह खोया हुआ अपना पुत्र आपने पाया कि नहीं यह सुनकर ख्वाजे अब्दुल्मतलब ने आदमी जो कोठे पर देखने के हेतु भेजा तो वह हिंडोला देखकर भौचक गया और उसीकी ओर आश्चर्यवान् होकर टकटका बांधकर देखने लगा ख्वाजे को फिर समाचार जनाया कि अमीर एक दूसरे पलना को कि आसमान ने भी ऐसा कभी दृष्टि से न देखा होगा लेकर आये हैं कि जिससे सब छत प्रकाशित हो रही है सब कोठों में लाल लाली दे रहे हैं ॥

दोहा । यूसुफ़ जो खो गया था, पुण न लीन जेहि देह । कुनआं में पुनि आपगे, पिता हेतु करि नेह ॥

ख्वाजे अब्दुल्मतलब ने यह वृत्तान्त सुनतेही सब समाचार प्रतीत मान आनन्द सहित बुजुरुच्चमेहर से कहला भेजा वह सुनतेही अपनी सेना से आया और अमीर

को देखकर आंखें प्रकाशित कीं और ख्वाजे अब्दुल्मतलब से कहा कि मुझे बादशाह से आज्ञा लेकर आये बहुतकाल व्यतीत हुआ और मेरे लड़कोंवालों का ईश्वर जानै क्या समाचार हुआ होगा ? अब बादशाह के देखनेको चित्त अकुलाता है अब मैं तो आपसे विदा होता हूँ आपके कल्याण को सदा चाहता हूँ परन्तु आप अमीर और मुक़विल और अमर की सेवा से न चूकें और अपने उपाय बढ़ने लिखने में भी श्रम करियेगा जब कभी मेरा पत्र आयाकरे उसका उत्तर शीघ्र कृपा हुआकरे अभिप्राय यत्न समेत लिखा कीजियेगा और अमीर को सप्तद्वीप का चतुर बादशाह विदित कीजियेगा अपने साथियों में इस बात की चर्चा कीजियेगा ख्वाजे अब्दुल्मतलब ने सब स्वीकार किया और एक विनयपत्र लिखकर ख्वाजे बुजुस्चमेहर को प्रशंसा के हेतु दिया बुजुस्चमेहर उस विनयपत्र को लेकर मदायन देश की ओर चला कुछ काल के पीछे अपने स्थान में पहुँचा और बादशाह के दर्शन से कृतकृत्य होकर वह विनयपत्र दिया और अब्दुल्मतलब की उत्तमता और साहस की बड़ी प्रशंसा की बादशाह उसे पढ़ कर अति प्रसन्न हुआ और बुजुस्चमेहर को बड़ा पारितोषिक दिया उसके कई महीने के पीछे एक दिवस नौशेरा का कैकाऊस की गद्दीपर बैठा था सब सभा के लोग मन्त्री आदि सभा में बैठे थे और गानेवाले देशों के और अनिये सौदागर सब ओरों के आये थे सब नगरों के वृत्तान्त सभा में पढ़ेजाते थे कि चीन का वृत्तान्त वाचागया तो उसमें यह लिखा था कि चीन के महाराज के गुरु बहराम का पुत्र खाकानुल्ला गद्दी पर बैठा है और यह बड़ा प्रतापी बादशाह हुआ है और अपने समान दूसरे को पराक्रमी व साहसी नहीं जानता है रस्तम बनरीमा उसके आगे चुड़ड़ी स्त्री तुल्य है आखेट में जित हाथी को थप्पड़ मारता है वह चिघड़े बैठजाता है और शेर श्वर को कुत्ते के समान जानता है और सबलोग उसके बल को मानते हैं उसने देश भी बहुत से विजय करलिये हैं और चारसाल का कर जो उसके ऊपर है उसके देने की इच्छा नहीं है अपने बल पर यह घमण्ड किया है और यह सबसे कहता है कि हमको सप्तद्वीप का बादशाह करदेवे या तो अपने रुपये का नाम न लेवे नहीं तो मदायन तो लूटकर उजाड़ दूंगा यह सुनकर बादशाह सन्देहमय होकर बुजुस्चमेहर से स-शाह पूछी कि इसका कोई उपाय करना उचित है ख्वाजे ने कहा कि इसका उपाय ही है कि अभी उसको जोर अच्छीभाँति नहीं प्राप्तहुआ है किसी नौकर को आज्ञा दीजिये कि उस दुष्टको बांध करके आपके समीप लावे या उस अविवेकी का शिर गटकर सरकार में लाकर धरे नहीं तो बलवान होनेपर उसकी जड़ उखड़ना क-उन होगी चीन के देश में उसके शरीर से उपद्रव अधिक होंगे बादशाह ने कहा कि मको शक्ति है जिसे इस कार्य के योग्य जानो उस दुष्ट के पराजय के हेतु भेजदो बुजुस्चमेहर ने अस्कलरी के पुत्र गुस्तहमको जो बड़ा शूरवीर और बुद्धिमान और सों के समूह का मालिक था बादशाह से पारितोषिक दिलाकर बारह हजार सवार दगार से चीनके बहराम पहलवान के पराजय के हेतु भेजा और भी बड़े २

मुखिया सेनापति गुद्धप्रवाणों को साथ किया और कठिन आज्ञा दी कि कर लेने के सिवाय चारसाल की भेंट जुमाना की भांति लेना और उसे पराजित करके अति कष्ट दे बांधलेना और वेड़ी पहिनाकर न्यायशाला में भेजना खबरदार इसमें सुस्ती कुछ भी न करना यह सुनकर गुस्तहम सलाम करके चीन की ओर चला ॥

अमर के गाल घुराने और पाठशाला में जाने का वृत्तान्त ॥

अब यहां अमीर और अमर के पाठशाला में पढ़ने जाने का वृत्तान्त यों वर्णन करते हैं कि आदियावानों को यह मालूम था कि एक स्तन का दूध अकेले अमीर-हमजा को और दूसरी छाती का मुक्तविल व अमर को पिलाती थी और उन दोनों से अमीरहमजा पर कृपादृष्टि अधिक रखती थी परन्तु अमीर प्रतिदिन दुबला होता जाता था और अमर मोटा होता जाता था यद्यपि दो सांभी मिलकर एक स्तन का दूध पीते थे सब आश्चर्यवान् थे कि इसका क्या कारण है ? कि यह और लड़कों से मोटा है और स्वरूपवान् है एक दिवस आदिया रात को सोती २ जो चौक पड़ी देखती क्या है कि अमर ने अमीर और मुक्तविल को तो पलंग से नीचे ढकेल दिया है और आप दोनों स्तनों का दूध पी रहा है प्रातःसमय आदिया ने यह समाचार सब मे वर्णन किया और कहा कि यह लड़का जब बड़ा होगा बड़ा नामी चोर होगा कि अभी से ऐसी चालें करता है बड़ा ढीठपन कर रहा है उसके कुछ कालके पीछे जब पैरों चलनेलगा अमर ने अब यह बात अङ्गीकार की कि जब घर के सब लोग सोजाते तब आप घुटुओं चलकर जिस दालान में जाता छिरियों का छल्ला और गूठी और जो कुछ गहना पाता उठाकर आदिया के पानदान या उसकी तकिया के तल रख देता और आप सोजाता प्रातःकाल जब लोग अपना माल ढूँढ़ते तो आदियावानों की तकिया के नीचे या उसके पानदान में पाते तब अपना २ सबलोग उठा लेजाते आदिया बड़ा आश्चर्य करती और लाजित होती किन्तु मुख से कोई शब्द न कहती एक दिवस अमीर के हिंडोले का लाल घुराकर अपने मुख में रखलिया और कुछ किसी को मालूम न हुआ और यह वृत्तान्त ख्वाजे अब्दुलमतलब को पहुँचा कि हिंडोला का एक लाल खोगया वह जवाहिर बहुमौल्य मकानही से बह गया दैवयोग से उस दिन ख्वाजे की दृष्टि अमर के मुखपर पड़ गई देखा कि एक और का गाल कुछ मूजाहै ख्वाजे ने और भी आदिया और लौंडियों पर क्रोध किया और अमर को निकट बुलाकर देखने लगा कि यह फूला कैसा है गाल को जो दबाया उसके मुख से लाल निकल पड़ा ख्वाजे ने कहा कि ईश्वर खैर करे कि इस वाल्यावस्था का तो यह चरित्र है युवावस्था में देखिये यह क्या करेगा क्या २ यह ढहावेगा गरज कि अमर के हाथ से सब रोते थे और कभी लड़कपन के कामसे हँसते थे जब अमीरहमजा और मुक्तविल और अमर पांच साल के हुए ख्वाजे अब्दुलमतलब ने एक गुरु के निकट जो हाशम और नवीअम्मियाँ के लड़कों को पढ़ाता था उन तीनों को भी पढ़ने के हेतु पाठशाला की रीतिक अनुसार भेजा

पहले दिन श्रीगणेश कराया गया उस समय के अनुसार आनन्दाचार किया गया जब दूसरे दिवस मौलवी अर्थात् गुरु सबक देने लगा अमीर मुक़विल ने उसके पढ़ाने की भांति पढ़ा परन्तु अमर से जब उसने कहा कि कहो अलिफ़ तब बोला सच बबरहक्र है अर्थात् व्यापक है पद के योग्य है कहा कि मैं कहता हूँ अलिफ़ कह तब कहता है सच बबरहक्र है यह क्या बात है कैसा मूर्ख है अमर ने कहा कि जो आप कहते हैं उसका उत्तर मैं देता हूँ जो मैं समझा हूँ वह आपके चरणों के नि. कट विनय करता हूँ अर्थात् आप कहते हैं कि अलिफ़ मैं कहता हूँ सच बबरहक्र है अर्थात् अलिफ़ सीधा है और इसका अङ्क एक है और ईश्वर भी केवल एक है जिसे फ़ारसी में वाहिदहूलाशरीक़ बोलते हैं वह भी अकेलाही है जो मैं इसे अशुद्ध और भूठ बोलता हूँ तो मुझे शासन दीजिये और मुझे क़ायल कीजिये और कई भांति समझाइये आप इसमें क्या कहते हैं? कि ईश्वर एक नहीं है कोई दूसरा भी उसका साथी है गरज़ कि सहस्रों उपाय से अलिफ़ बे पढ़ाई गई ज्यों त्यों दूसरी पाटी की बारी पहुँची जब अलिफ़ ख़ाली बे के तले एक नुक्क़ा ते के ऊपर दो नुक्क़ा से के ऊपर तीन शून्य अर्थात् बिन्दी गिनाकर पढ़ाने लगे तो और भी अमर का चित्त घबराया और ढिठाई करने पर उतारू हुआ पढ़ने की ओर चित्त कुछ न लगाता ब्यङ्ग बचन बोलने लगता था गुरु ने क्रोध की दृष्टि से देखा परन्तु अपनाही कहना करता था लाचार होकर हमज़ा से कहने लगा कि तुमको शक्ति है इस गुरु से पढ़ो और अपना अमोल समय गवाँओ मैं तो नहीं पढ़ूँगा ऐसी विद्या पढ़ने से बाज़ रहा इस विद्या का पढ़ना छोड़ता हूँ मैं क़ायदा अर्थात् रीति पढ़ने आया हूँ या हिसाब अर्थात् गणित समझने को किताब लाया हूँ जो अलिफ़ ख़ाली है तो मुझे क्या या किसी के पास दो एक नुक्के अर्थात् शून्य हैं तो मुझे क्या पड़ी है? उन से क्या प्रयोजन है? संक्षेप यह है कि अमर इसी प्रकार की बातें कहा करता था मुस्ला एक दिन ख़्वाजे अब्दुल्मतलब के निकट गया और अमर के ढीठपने का समाचार सब बर्णन किया और सब वृत्तान्त कहा कि नतो आप पढ़ता है और न हमज़ा को पढ़ने देता है जो हमज़ा को पढ़वाया चाहो तो उसे और किसीको सौंप दीजिये नहीं तो मैं ऐसा कष्ट अपने ऊपर न लूँगा उन दोनों लड़कोंको भी बोलवा लीजिये ख़्वाजे ने कहा कि अमीर को दूसरे स्थान पर पढ़ने के हेतु भेजें परन्तु अमीर ने स्वीकार न किया उसपर यह सुनकर रोदिया और कहने लगा कि जहाँ असर जायगा वहाँ मैं भी जाऊँगा नहीं तो मैं एक अक्षर भी न पढ़ूँगा ख़्वाजा लाचार होकर चुपहोरहा और फिर मुखसे कोई शब्द भी न कहा रीतिथी कि सब लड़कों के निमित्त उनके पालक अपनी शक्ति के अनुसार भोजन बनवाकर पाठशाला में भेजते थे एक दिवस का समाचार सुनिये कि रीति के अनुसार प्रतिग्रहसे पाठशाला में भोजन आया था और उचित स्थानों में रखला हुआ था मध्याह्न के समय गुरुसमेत सब नींदवश होकर सो गये परन्तु अमर जागता था जो कल काहा उम्में से

लेकर खालिया और शेष पाठक भी तकियाके तले छिपाकर रखदिया जब सब जागे खाना ढूंढा परन्तु न पाया प्रत्येक बालक क्षुधा के कारण घबराये पाठक ने कहा कि अमर के सिवाय यह काम और किसी का नहीं है उसके आगे और किससे इस भांति का काम होगा अमर ने कहा कि बाह २ स्वामी यह वही कहावत है कि नगर में ऊंट वंदनाम आप प्रथम अच्छी भांति से ढुंढवालीजिये जिसपर अपराध ठीक हो वह दण्ड के योग्य होगा और वही अपराधी है पाठक ने कहा कि तूही ढूँढ अमर ने पहले नीति के अनुसार सब लड़कों का भाड़ालिया और आस पास देखनेलगा तिस पीछे पाठक के दख तकिया भाड़ी सब कपड़े उलटडाले सबने देखा कि पाठक की तकिया के तले से भोजन निकला चिल्लाकर कहनेलगा कि देखो तो साहबो ॥

चौपार । जो पाये ने अघरम होई । मुसलमान पुनि रहै न कोई ॥

जो गुरुकरै काज यहि भांती । चेला निमि न होय यल घाती ॥

पाठक की जो ऐसी नियत है तो मुखों के ऐसे वृत्तान्तपर क्या पश्चात्ताप है हमजा चलो उठो अपने पिता से कहो कि चोर पाठक के पास न पढ़ेंगे ऐसी बिया पढ़ने से अपढ़ रहना उचित है हमको किसी प्रवीण सुकर्मी नीतिमान् गुरु के पास पढ़ाओ और किसी तीव्रबुद्धि के निकट बैठाओ पाठक ने यह बात सुन लज्जित हो कर दो तीन तमाचे अमर के मारे जब शासना न मानी तब कोड़े फटकारे अमीर ने अमर का अपराध क्षमाकरवाया और अधिक दण्ड न होने दिया दूसरे दिन मध्याह्न के समय जब पाठक और शिक्षक सोगये तब अमर ने पाठक का शमला किरमानी हलवाई के निकट गिरों धरके पांच रुपये की मिठाई लाकर पाठशाला में रखदी और आप सोरहा पाठक ने उठकर जब मिठाई अधिक देखी तब जी में प्रसन्न हुआ किन्तु साथही अमर की चालाकी के ओर ध्यान किया प्रत्येक से पूछा कि यह कैसी मिठाई है और कहां से आई है सबों ने कहा कि हम नहीं जानते हैं तब अमर को जगाकर पूछा तो आपने उत्तर दिया कि बाबाजी ने प्रसाद माना था सो यह मिठाई लेकर आये थे दो एक स्नेही साथ लाये थे आपको सोते से जगाना वेअदबी समझ चलते समय मुझसे कहगये थे कि जब पाठक सोकर उठें इसपर फ्रातिहा अर्थात् देवता का नाम लेकर बटवादेना और मेरा भाग तुम लेलेना गुरुने कहा कि कितने नामपर अर्पणकरूं अमर ने कहा कि बाबा शमला के नामपर पढ़ो पाठक ने कहा कि यह कैसा नाम है यह सुन अमर बोला कि फ़क़ीरों के ऐसेही नास होते हैं ऐसे नामों से उनके गुरु उनको पुकारा करते हैं गुरु ने उसको शमला-र्पण करके ऊपर से अच्छी २ मिठाई निकालकर पहले आपही खाई शेष अमर ने सब लड़कों को बांटदी और आपभी खाई उन पेड़ों को जिन्हें पाठक ने खाये थे अमर ने कुछ जमालगोटा मिलादिया था थोड़ी देर के पीछे पाठक साहब के पेट में गड़गड़ाकर दर्द होना आरम्भ हुआ पाठक को दस्तपर दस्त होनेलगे पाखाना तक जाना कठिन हुआ हाथ पाँव थरथराने लगे पाठक ने अमर से पूछा कि अरे इस

मिठाई में क्या मिला हुआ था कि जिसके खाने से मेरा हाल इस भाँति का हुआ है अमर ने कहा कि जिस प्रकार से आपको सकल बरगो में शेर ऐसी याद है कि प्रत्येक शब्द लाते हैं मैं भी लाम काफ़ मुँह से निकालूँगा कि मुझको भी यही अक्षर अच्छे याद होगये हैं मिठाई तो हम सब ने खाई है कि डकार तक भी नहीं आती है जो मिठाई के खाने से आप का समाचार ऐसा पतला हुआ तो हमलोगों को क्या हुआ है ? किन्तु ऐसा जो हो तो कदाचित्ही जैसा कहावत में है कि किसीको बैंगन विजियाले और किसीको पाचक आपने मेरे जानेके आगे उपर २ किसी लड़के से मिठाई उड़वाई होगी या बेसम्हार मिठाई खाई होगी बाबा शमला ऐसे न थे कि कोई उनसे ख़राब काम होवे और उससे पेट में किसी भाँति की बुराई न उत्पन्न हो सिवाय इसके आपने काहेको भूख के मारे बहुतसी खाली कि जिससे पचने में भी कठिनता अधिक जनाई अमर की मिठाई अमीर ने जानकरके मट्टा मँगवाया पाठक मोल्ला को पिलवाया और कहा कि मिठाई की उष्णता ने गर्मी विशेष की है आप वही को पान कीजिये और चित्त में किसी भाँति की सन्देह न करिये ईश्वर २ करके पाठक का जी बचा उस बलाय से सावकाश मिला जब चार घड़ी दिन रहगया पाठक ने सब बालकों को लुट्टी दी सबने अपने २ घर की राह ली पाठक ने भी अपनी पगड़ी और फेंट सँवार देखें तो शमला नहीं मिलता खोगया लाचार होकरके फेंटा का डुपट्टा छोरकर मूढ़ में बांधा और घर की राह ली जब हलवाई की दूकान के निकट पहुँचे तब हलवाई शमला लेकर दौड़ा और कहा कि आपको शमला अर्थात् पाटम्बर भेजकर मिठाई मँगाना क्या अवश्य था क्या मुझे लजित करना आपको था क्या पाँच रुपया मेरे ऐसे थे कि जिससे आपका विश्वास न मानता दश पाँच दिवस का धैर्य न होता दामों की कुछ ऐसी मुझे आवश्यकता न थी जब मासिक आपका आयाकर भेजवा दिया कीजिये यह दूकान आपकी है जब जिस प्रकार की मिठाई चाहिये मँगवा लिया कीजियेगा पाठक ने यह बातें सुनकर कुछ बनावट की बातें कही और शमला लेकर अङ्गा की जेबमें से पाँच रुपया निकालकर लाचार हो हलवाई के हाथ में धरे और चित्त में विचार किया कि यह वही मिठाई है कि जिसको अमर ने आज अर्पण करवाई थी रात अच्छी भाँति व्यतीत हो प्रातःकाल मैं हूँ या अमर है कोड़ा है या उसकी पीठ है अब प्रातःसमय होतेही सब से प्रथम अमर शाला में आया और बिलौना झाड़के बिछाया और पाठक की मसनद तकिया लगाकर किताब खोलकर पढ़ने लगा पाठक ने आकर जो उसको शाला में पढ़ते हुए देखा चित्तमें विचार कि इसपर मेरा डर छागया है जिससे आज सब से प्रथम शाला में आया है आज इसको कुछ न कहना चाहिये भुलावा देना चाहिये पाठक ने सबको पढ़ाकर कहा कि मैं हम्माम में स्नान के हेतु जाता हूँ बहुत शीघ्र वहाँ से आता हूँ तुम सब बैठे २ पढ़ो अपना २ पढ़ा हुआ याद करो और खिजाब वालों में लगाने को अमर के हाथ पहलेही से भेज दिया था पीछे आप जाने का मनोरथ किया अमर ने

मार्ग में समय पाकर तोलाभर हरताल मिला दिया और अच्छी भांति खिजाव में घोरदिया गुरुजी हम्साम में पहुँचकर खिजाव को दाढ़ी सूँछों में अच्छी-भांति लगा कर एक घड़ी के पीछे जब उष्ण पानी से धोया तो सब दाढ़ी सूँछों के बाल गिरपड़े तब अत्यन्त लज्जित हुए और सबसे मुँह छिपाया रात्रि के समय एक कपड़ा मुँहपर डालकर ख्वाजे अब्दुल्मतलब के निकट जाकर विनय की और अपनी सूरत दिखाई और अच्छी भांति से मुँह पीटा और रोरो कर अति विलाप कर कहा कि अमर ने इस वृद्धापे में मेरी यह गति की और इस पृथ्वी अवस्था में मुझे किस प्रकार का कष्ट दिया है कि लाज के कारण किसी को मुँह नहीं दिखा सका किसी मित्र स्नेही के निकट नहीं जा सका और सब वृत्तान्त शमला और मिठाई आदि का वर्णन किया और जमालगोटा डाल देनेका सब समाचार कहा ख्वाजे ने उनको तो विनय करके विदा किया और अमर को कष्ट देकर घरसे निकाल दिया और अमीरसे कहा कि जो तुमने कभी अमर का नाम लिया तो हम तुमपर बहुत क्रोध करेंगे ऐसे अयोग्य कुमार्गी को अपने समीप न बैठने दिया करो मूर्ख को अपने निकट कोई नहीं बैठाता है और अपने घर में बुलाता है ऐसेकी संगति में बदनामी प्राप्त होती है घुर के संग बुरा ही मिलती है अमीर अमर का विह्वलना कब चाहता था निशि दिन अमीर रोया करता और भूखा बैठा रहता यह समाचार जब ख्वाजे अब्दुल्मतलब पर विदित हुआ लाचार होकर अमर को बुलवाकर उसका अपराध क्षमा किया और अमीर को सौंप दिया और एक चिट्ठी गुरु के नाम अपराध के क्षमा करने के हेतु दी पाठक ने उसका अपराध क्षमा किया और उसी प्रकार फिर भी अमर पाठशाला में पहुँचा एक दिवस किसी विद्यार्थी के घर से कुछ भोजन आया गुरुजी ने अमर को देकर कहा कि इसको मेरे घर में देखाइये और मार्ग में कुछ चालाकी न देखाइयेगा जो मार्ग में खोलोगे तो इसमें मुरी का बच्चा है उड़ जायगा फिर कठिनता से भी न मिलेगा अमर ने कहा कि मुझे खोलने से क्या काम है ? आपकी आज्ञानुसार घर में दिये आता हूँ और उनसे उत्तर लाता हूँ फिर उस भोजन को लेकर वहाँ से चला जब पाठक के घर के निकट गया तो एक स्थान स्वच्छ में उस भोजन को शिर से उतारकर खोला तो उस में मीठे चावल दृष्टि पड़े चित्त चलायमान हुआ भूखा तो थाही उसी स्थान पर बैठकर अच्छी भांति भोजन किया शेष कुत्तों को डाल दिया और खाली पात्र रख कर कसनी और भोजन का ढकना फाड़कर आगे बड़ा पाठक के द्वार पर पहुँच कर गुरुजी को हाँक दी वह जब किवाड़ के निकट आई तब उनको देकर कहा कि पाठक ने इसके खोलने के निमित्त मना किया है कि खाना कुछ न बनाना और पड़ोसी भी जो दो एक मित्र स्नेही तुम्हारे हों उनको भी खाना बनाना मना करना और उनके यहां खाना भेजवाना वह विचारी अमर का छल न जानती थी उसने खाना भी कुछ न बनाया और पड़ोसियों को भी जो दो स्त्रियाँ उसकी अति मित्र थीं भोजन बनाने को मना करवा भेजा देवयोग से उस दिन जो गुरुजी पाठशाला

से उठे तो एक मित्र की मुलाकात को गये कि घड़ीभर मन बहलाकर कुछ कहते सुनते चले उसने दोपहर रात गये तक पाठक को जाने न दिया यद्यपि खाना खाने का शिष्टाचार उसके मित्र ने किया परन्तु पाठक को मीठे चावलों का स्वाद मुँह में था कुछ न खाया जब बिदा होकर घर गये और स्त्री से पूछा कि आज क्या बनाया है तुमको आज बड़ा कष्ट हुआ मेरे आनेका ध्यान किये रहीं उसने कहा कि आपने भोजन बनाने के हेतु मना करा भेजा था और तुम्हारी आज्ञानुसार पड़ोस की स्त्रियों को भी भोजन बनाने से मना कर दिया था सो आज नाहक आधी रात तक बाहर रहे पाहुनों से ऐसे बेसुधि रहे कि वह बिचारी भी अपने पुरुषों समेत भूखी बैठी हैं खाने का मार्ग देख रही हैं अब जो आपने भोजन भेजा था वह खरा है पहले तो उन विचारियों को जिनको मैंने तुम्हारे कहनेके अनुसार न्योता भेजा है भेजो फिर आप खान पान करें पाठक यह वाक्य सुनकर चित्तमें कहने लगा कि ईश्वर अच्छा करे यह चाल अमर की है और यह बात भी ठिठ्ठाई से बाहर नहीं है उस पात्र को जो खोला तो उसमें भोजन न देखा और चित्तमें कहा कि जांचे हुए को जांचना मूर्खता है तेरी बुद्धि पर क्या परदा पड़ा है कि इस दुष्ट के हाथसे कई बेर फल पा चुका है फिर उसपर विश्वास करता है फिर पाठक ने उस रात्रि को स्त्रीसमेत उपवास किया और यह हाल सुन कर जो और स्त्रियाँ थीं वे भी भूखी पड़ी रहीं भोर होते ही गुरु ने कुछ बनवाकर खालिया और शाला में जाकर अमर से पूछा कि कल जो भोजन भेजा था वह क्या हुआ अमर ने कहा कि खाने से तो कुछ भेद जाना नहीं लेकिन वह मुर्गी जो आपने भेजा था मध्यमार्ग में कसनी फाड़कर उड़ गया और मैंने बहुत ढूँढ़ा परन्तु उसका पता न लगा पाठक ने कहा कि तैने हमारे घर में भोजन बनाने को क्यों मना किया और क्यों निष्प्रयोजन घरवालों को दुःख दिया और हमने कब कहा था कि पड़ोसियों को भी न्योता देना उनको भी मेरे साथ दुःख दिया अमर बोला कि यह मुझसे अपराध हुआ पाठक ने अमर को बांधकर अच्छी भाँति दण्ड दिया अमीर ने उसका दोष क्षमा कराया और उस कष्ट से छोड़ा और कहा कि इस दास से अब ऐसा अपराध न होगा परन्तु अमर पाठक का मनसे जीवघातक होगया और सदैव किसी न किसी बात में दुःख देता और अबूजेहल और अबीसुफ़िया भी इसी शाला में पढ़ते थे दोपहर के समय जब सब लड़के सो रहे नींद में आसक्त हुए अमर ने अंगूठी अबूजेहल की अंगुली से उतार कर पाठक के घर में जाकर पाठक की लड़की के पानदान में रख आया और लड़की के कान की बाली उतार कर अबूजेहल के हाथ में डाल दी और चुपका होकर लेटरहा चुपकी साध ली जब सब लड़के जागे मुँह धो कर पढ़ने लगे गुरु ने अबूजेहल के हाथ की अंगुली में अपनी के कान की बाली जो देखी तो कुछ कान खड़े हुए परन्तु कुछ कह न सके अबूजेहल से पूछा कि यह बाली तूने क्योंकर पाई है अबूजेहल अपनी अंगुली देखकर अति आश्चर्य माना और घबराकर कहने लगा कि मैं यह नहीं

कि किसने यह बाली मेरे हाथ में पहिनाई है अमर बोला कि स्वामीजी मुझ से
 पूछिये मैं इस वृत्तान्त को अच्छी भाँति जानता हूँ यह भेद मुझे अच्छी तरह विदित
 है यद्यपि आपके सामने कहना उचित नहीं है पाठक ने कहा कि कहो अमर बोला
 कि दोपहर के समय जब आप और सब लड़के सोजाते हैं यह उठकर आपके घर
 जाया करता है और फिर उसी पाँव भटपट फिर आता है आज जब यह उठकर
 चला दैवयोग से उसी समय मेरी भी आँख खुल गई मैं भी उसके पीछे पाँव दबा
 कर चला जब वह आपके दरवाजे पर पहुँचा इसने जंजीर हिलाई आपकी पुत्री
 सुनकर दौड़ी आई प्रथम तो परस्पर वार्त्तालाप करते रहे और फिर कुछ आने जाने
 की बात ठहरी चलते समय इसने अपनी अंगूठी उसे दी और उसके कान की बाली
 आपने ली इसके पीछे यहां छिपा हुआ आकर सो गया मैं भी पीछे से आकर सो रहा
 यह सुनकर पाठक क्रोधित हुआ और अबूजेहलसे बाँली लेकर इस भाँति से उसे
 पीटा कि बेदम होगया और उसी समय अपने घर जाकर पुत्री को निकट बुलाया
 और उसका पानदान मँगाया देखा तो सचमुच उसमें अंगूठी रखी है और अच्छी
 भाँति यत्नसमेत धरी है यह देखते ही उस बिचारी के बाल प्रकंडकर ऐसे थपड़
 उसके फूल से गालों पर मारे कि जिससे वह घबड़ाकर अचेत होगई और मुँह उस
 का तावासा लाल होगया माता उसकी गालियाँ देती हुई दौड़ी कि क्या तू बिद्विष
 होगया है तेरे मुँह पर प्रेत बैठा है उस बिचारी को मारे डालता है उसका क्या दोष
 है ? यह कहकर एक दो हाथ अपने पति की पीठ पर मारे वह अपनी पुत्री को छोड़
 कर उसके लिपट गया और उसकी डाँढ़ी उसके हाथ में और उसकी चोटी उसके
 हाथ में टोलाके मनुष्य यह गुल शोर मगड़ा सुनकर दौड़े और पाठक से कहने
 लगे कि तुमको स्त्री पर हाथ डालना यह पाँठ किसने प्रदाया था और किस गुरु ने
 विद्या की शिक्षा की थी जिस किताब में यह लिखा हो कि स्त्री को पुरुष मारे लिखा
 हुआ दिखा दीजिये यह बात हमको भी समझा दीजिये निदान लोगों ने बीच बराब
 कर दिया और प्रत्येक को समझाकर यह कहने लगे कि मनुष्य को उचित है कि
 स्त्री पर हाथ न चलावे दैवयोग से उसके भोर शुक्र का दिन था लड़कों को लुट्टी दी
 गई थी प्रत्येक बालक खेल कूद में प्रवृत्त थे और सब बालक कमसिन अर्थात् थोड़ी
 ही अवस्था के थे अमर को नई सूझती थी एक बिसाती से जाकर कहा कि तुम्हारी
 स्त्री का समाचार बुरा है मुझे हाथ जोड़ कर लोगों ने भेजा है बिसाती यह बात
 सुनकर रोता पीटता घर को चला अमर थोड़ी दूर उसके साथ होकर अलग हो बैठा
 और उलटें पाँवों और राह से दूकान पर आया और उसके चेले से कहा कि वह
 बड़ा बक्स जो सुइयों का है तुम्हारे गुरु ने माँगा है कि उसको एक मनुष्य मोल लेगा
 और दाम मुँह के माँगे देगा वह आप तो न आसके इस निमित्त मुझे भेजा है
 आगे तुमको अख्तियार है वह यह समझकर कि यह लड़का अच्छा
 दीखपड़ता है छल यह नहीं जानता होगा बक्स सुइयों का दे दिया अमर उसे

पाठशाला में पहुँचा और सुना पाकर पाठक के बिछौना में अच्छी भाँति तकिया समेत में वह सुइया चुभोई और आप अपने घर चला आया और जोकि उस दि-
 वस पाठक से और उनकी स्त्री से मार पीट हुई थी इस कारण से भोजन कुछ न
 बनाया और भगड़ा मचा था पाठक रिसाकर शाला में आया और बिछौना बिछाया
 कि आज यहीं सोरहूंगा फिरकर घर न जाऊंगा जैसेही बिछौना पर पांव रक्खा वह
 सुइया तलुओं में गड़गड़ तो आसक्त होकर उसपर लेटकर जब करौंटे लेने लगा
 तो देहभर में सुइया गड़गड़ और चलनी की भाँति सम्पूर्ण शरीर में छेद होगये
 और उस दिवस बिद्यार्थी भी न थे छुट्टी के कारण कोई लड़का न आया था अब
 उनके शरीर से सुइया निकालनेवाला कोई नहीं है जिस भाँति शरीर में चुभी थी
 उस रीति से छेदीरहीं शिर से पैर तक सब सूज गया और जहाँ २ सुइया छिदगई
 थी वहाँ २ से रुधिर की धारें छूटनेलगीं दूसरे दिवस शनैश्चर को जब लड़के आये
 तो देखा कि पाठक साहब मछली के समान तलफते हैं और कराहते हैं बिछौने पर
 अचेत सुरमायेहुए पड़े हैं लड़के सुइया निकालनेलगे और पाठक शूल के कारण
 चीखें मारनेलगे और कभी मन को प्रोढ़ा करके रुक जाते थे इतने में अमर भी
 सबसे पीछे उस दिन गया था पाठक को देखकर रो रो कर कहने लगा कि जिसने
 स्वामीजी के साथ यह किया है जो मैं उसे जानप्राता तो इतसे उसकी बुरी गति
 करता और अपने गुरु का बदला लेता यह कहकर झूटपट एक मियाना लाकर
 गुरुजी को सवार कराके जराह के घर लेचला जब उस बिसाती के घर के निकट
 मियाना पहुँचा वह अमर को पहिचानकर दौड़ा और कहनेलगा कि ऐ लड़के तू
 बड़ा छली है और झूठ मूठ की बातें बनाकर अच्छी भाँति तमाशा करना जानता
 है मुझे झूठ मूठ वाक्य सुनाकर कि तेरी स्त्री मरने के निकट है घर को भेजा और
 मेरे चेले से मेरा नाम लेकर कई सहस्र सुइयों का पूड़ा लेकर चला गया अब तू
 कहाँ जाता है अभी तेरी गति करता हूँ और सुइया अभी मैं तुझसे लेता हूँ और
 इस छल का स्वाद तुझे दिखलाये देता हूँ यह बात जब पाठक के कान में पड़ी
 उस समय कान खड़ेहुए और बिसाती की ओर मुँह करके पूछनेलगे कि यह कब
 सुइया तेरी दूकान से लेगया था अमर ने कहा भेद खुल गया झूट पट आँख ब-
 चाकर वहाँसे चल दिया पाठशाला में आया अमीर और मुकबिल से कहा कि
 लो ईश्वर मालिक है मेरा वास अब इस नगर में नहीं होसका अमीर को भी अ-
 मर के बिना कब चैन था यह बात सुनकर पूछा भला तो है सब बता क्या समा-
 वार है अमर ने कहा कि मेरी तो इन्द्रियाँ इस समय स्थिर नहीं हैं कि जो
 वृत्तान्त वर्णन करूँ मार्ग में सब चरित सुनादूंगा तब अमीर ने कहा कि चल कहाँ
 चलता है तेरे बिना मेरा चित्त भी घबड़ाता है हम तेरे साथ हैं यद्यपि आपकी
 शालों को खूब जानते हैं अमीर व मुकबिल और जिन २ बालकों को अमीर के
 साथ प्रीति होगई थी सब के सब अमर के साथ हुए और छिपे २ डरते कापते

आगे पीछे दीखते हुए उसके साथ चले और अबुलकेश पर्वत की गुफा में लुक रहे और साथियों समेत उस स्थान में एकदिन और एक रात्रि बास किया जब कुछ काल वे अन्न जल व्यतीत हुआ अमीर ने कहा कि अब तो भूख के कारण चित्त घबड़ा रहा है और सब साथी दुःखित हो रहे हैं अब पेट भरना किसी भांति चाहिये अमर ने कहा कि आप साथियों समेत यहां रहें सेवक भोजन लाता है देखिये तो किस भांति के व्यञ्जन आपको भोजन कराता हूं यह कहकर नगर की ओर चला और एक बधिक से दो हाथ आंत लेकर जेवदा नामी बुढ़िया के घरके पिछवाड़े पहुँचा उसकी सुर्गियां घूरे पर चरती थीं उन्हें पकड़ने लगा और ऐसा उपाय किया कि उस आंत के सिरे पर एक गांठि देकर फेंका जो सुर्गी उसे निगल गई दूसरे सिरे पर फूकने लगता था जब आंत फूल गई गले में गिरह पड़ी तो उसे पकड़कर छुरी से मारकर और पर नोचकर रुमाल से बांधी इसी उपाय से पन्द्रह सोलह सुर्गियां मारकर बांधलीं फिर विचारा अब कुछ और उपाय किया चाहिये तो चार पांच पत्थर उस बुढ़्या के घरमें फेंके और आप घात लगाकर आड़ में खड़ा रहा वह बुढ़्या हल्ला करती हुई घर से बाहर निकली और ऐसी वैसी दीखने लगी अमर तो घात लगाये ही था दूसरी ओर से उसके घर में पहुँचकर कोठरी दीखने लगा वहां एक हांडी में सुर्गियों के अण्डे जो जमा थे लेकर अपनी राहली आगे बढ़कर एक क़वावी के पास क़वाव भुनवाये और अण्डे पकवाये और पांच रुपये की शीरमालें और निहारी लेकर उस पर क़वाव और अण्डे रखकर चादरा को उतार कर उस पात्र को अच्छी भांति बांधकर अपने मूँड़ पर रक्खा और क़वावी से कहा कि अपना आदमी मेरे साथ करदे मेरे वह साथ चले कुछ देर न होगी इसी समय तुम्हारे आदमी के हाथ दास भेजता हूं ख़ाजे अब्दुल्मतलब ने मँगाये हैं उनके घर में भाइयों का न्योता है उसने जब ख़ाजे का नाम सुना शीघ्र अपना आदमी उस के साथ किया कुछ भी भय सौदा देने में न की फिर थोड़ी दूर जाकर उस आदमी से अमर ने कहा कि तुम आगे बढ़ो ख़ाजे के दीवानख़ाने में चलो मुझे वही आदि लेना है उसे लेआता हूं तुम्हें अभी मेहनत दिलाता हूं वह तो उस ओर गया और आप अबुलकेश पर्वत की ओर चला जब अमीर के समीप पहुँचा भोजन देखकर सर्वों का चित्त प्रसन्न हुआ और भोजन को जो खोला तो उसमें भांति २ के खाने दृष्टि पड़े अमीर उसे देखकर अतिप्रसन्न हुआ अमर की चालाकियां तो अच्छी भांति जानता ही था कहा कि प्रथम यह बताइये कि खाना किस उपाय से लाये अमर ने कहा कि प्रथम भोजन फिर वर्णन यह भोजन खालीजिये फिर बातें कीजिये अमीर ने साथियों समेत उसको भोजन किया अब उस आदमी का वृत्तान्त सुनिये कि जिसको क़वावी ने अमर के साथ रुपया लेनेको भेजा था ख़ाजा अब्दुल्मतलब के समीप गया और कहा कि मेरे गुरु ने सलाम कहा है और जो पांच रुपये की शीरमालें सरकार ने अमर की मारफ़त मँगाई हैं उनको मोल लेनेके

हेतु सेवक को भेजा है वहाँ पाठक तो पहलेही से बैठेहुए अमर का दुःख रो रहे थे यह सुनकर और चित्त धबराया इसी में एक बुढ़िया रोती पीटती हुई नालशी आई कि अमर सुभा दुखिया रांड को किसभांति छल देकर मुर्गिया और अण्डे ले गया है ख्वाजे अब्दुलमतलब ने कबाबी के आदमी से पूछा कि अन्त को अमर किधर को गया है उसने कहा कि अबुलकेश पर्वत की ओर जाता था और चारों ओर को देखता भवचका सा था ख्वाजे अब्दुलमतलब ने उसको पाँच रुपये मँगा दिये और बुढ़िया को भी मुर्गियों के दाम मँगा दिये और पाठक से कहा कि आप अबुलकेश पर्वततक कष्ट सहिये अपने विद्यार्थियों से अमर को पकड़वालाइये पाठक पर जो बेध चढ़ाया विद्यार्थियों को साथ लेकर पर्वत का मार्ग लिया और अमर के बांधने का मनोरथ किया जब पर्वत के निकट पहुँचे अमर दूर से देखकर अच्छी भांति से ठट्ठामारकर हँसा और अमीरसे कहा कि गुरुजी हमें पकड़ने आते हैं विद्यार्थी भी कुछ साथ लाते हैं देखिये तो मैं कैसी उनकी गति बनाता हूँ किस सुरत से घर भेजवाता हूँ यह सुनकर गुरुजी ठिठुके और अपने स्थानपर खड़े रहे किन्तु अबूजेहल और अबूसुफिया आदि को अमर के पकड़ने को आज्ञा दी और आप कुछ दूर चलकर बताना आरम्भ किया जब अबूजेहल आदि निकट पहुँचे तो अमर ने पुकारकर कहा कि तुम लोगों की मृत्यु चढ़ी है जो बैठे बैठे खोपड़ी कुचलाते हो गुरुजी तो बिक्षित होगये हैं तुम्हें क्या कुत्ते ने काटा है भला चाहो तो फिरजाओ अच्छीभांति अपने बाप मा को मुँह दिखाओ अबूजेहल कब मानता था बल संहारकर आगे बढ़ा अमर ने कङ्कड़ उठाकर इस बलसे अबूजेहल के मुँहपर मारे कि सब मुँह उसका घायल होगया और मुँहभर में चलनी के समान छेद हो गये सब कङ्कड़ मुँह में घुस गये तब तो अबूजेहल रोताहुआ पीछे को हटा और लड़कों ने अबूजेहल का जब यह हाल देखा एक भी आगे न बढ़े पाठक ने यह विचार किया कि कदापि मेरा डर माने इस मनोरथ से उसके पकड़ने को आप चला जब निकट पहुँचा तो अमर ने एक पत्थर उठाकर ऐसा मारा कि पाठक का शिर फट गया और आगे चल न सके और रुधिर की धारें शिर से छूटने लगीं तब तो गुरुजी भी गणित विचार के पीछे हटे और घर का मार्ग लिया शोणित से सब बदन डूब गया चलते रहे अब्दुलमतलब के निकट पहुँचे और अपना शिर और अबूजेहल का मुँह ख्वाजे को दिखाकर सब वृत्तान्त बर्णन किया और कहा कि मैं अमर को नहीं पढ़ाऊंगा आपने अच्छी मित्रता मेरे साथ की ख्वाजा सब इतिहास सुनकर आप सवार होकर पहाड़ की ओर गया और जो पता पाठक ने बताया था उसी मार्ग पर चला अमर ने दूरसे देखकर कहा कि अमीर ख्वाजे आते हैं इनसे मेरा बस नहीं चलेगा मुझे पावेंगे तो नहीं जानता कि कैसा दण्ड देंगे मैं अपना मार्ग लेता हूँ सेवकपन का पद निवाहे देता हूँ अब आप जाने आपका काम जाने ख्वाजे जब गुफा में पहुँचे उसमें अमर को तो न पाया परन्तु अमीर को दिलासा देकर ऊँट

पर अपने साथ बैठाया और मनोरथ समेत धाम को पधारे और मुक़ाबिल को बालकों के समेत अपने सेवक के साथ किया जब घर में आये यद्यपि अमीर को धीरज और ढाढ़स देकर कहा कि भैया अब अमर का नाम मुँहपर न लाना और इसको अब कभी अपने घर न बुलवाना भले मनुष्य ऐसी संगति से विचार करते हैं ऐसे दुष्ट के साथ बैठने उठने से भागते हैं वह तुम्हें कुमांगी और बदनाम करेगा तुम्हारे बाप दादे का नाम मिटादेगा अमीर को वे अमर के कब चैन और सन्तोष था आसक्त होकर रोने लगा ख्वाजे ने बहुत कुछ समझाया परन्तु उसका उत्तर न दिया चुप हो रहा और सात दिवस तक खानपान कुछ भी न किया तब ख्वाजे अब्दुल्मतलब घबड़ाये कि हमजा का जी इसीपर जायगा लाचार होकर अमर के ढूँढ़ने को आदमी भेजवाये परन्तु अमीर से कहा कि अब तुम अमर का कहना न मानना उस अयोग्य की बातों को चित्तमें न लाना और जो चित्त व्याकुल होवे तो अपने बाग में सैर करना अपना मन बहलाना किन्तु दूसरे किसीके बाग में न जाना हमारे कहे को ध्यानमें रखना ॥

दोहा । सैरहेतु चल बाग में, सुमन सुचिह्न है देख । है पुकारती बुलबुलें, चल आनंद उर लेख ॥

एक दिन अमर ने अमीर को शिक्षा दी कि आज चल के बाग की सैर कीजिये फुलवाड़ी का मार्ग लीजिये उसके कहने के अनुसार अमीर मुक़ाबिल और अमर को अपने साथ लेकर बाग में गये और अति आनन्दित हो बाग की सैर करने लगे अमर उस बाग से निकलकर किसी दूसरे के बाग में गया और वहाँसे अच्छे फल चख चखाकर आया और कहा कि कृपानिधान यहाँ से निकट एक बाग बहुत सुशोभित और रमणीय है आपके बाग की बसन्त ऋतु उसके आगे पतिभार है अमीर ने पूछा कि कितनी दूर पर और किधर है बोला कि इसी आपके बाग से अति समीप है अमीर मुक़ाबिल समेत अमर के साथ उस ओर चले और चलते २ उस बाग में पहुँचे देखा तो वैसाही पाया भांति २ के फूल कियारियों में खिले हैं और कुछ वृक्षों में फल खुरमों के लगे हुए हैं नहरें स्वरूपवान् बनी हैं और कियारियाँ प्रति वृक्ष के सामने प्यारी २ बनी हैं उस बाग की सेवा देखकर देखनेवाले के मुखमें लार भरि आई एक खुरमा जो उसमें का खाय तो स्वाद और मेवों का भूलि जाय और बाग के मध्य में एक चबूतरा संगमरमर का ऐसा स्वच्छ बना है कि जिसपर आँख भी नहीं ठहरती है अमीर उस चबूतरे पर बैठके सैर करने लगा अमर इधर उधर फिर फिर के मेवे तोड़ २ कर अपना पेट भरने लगा कुछ देरके पीछे थोड़े खुरमों तोड़कर खाता हुआ अमीर के सामने आया अमीर ने कहा कि हम भी इन खुरमों का स्वाद चखें मुख को अच्छा करें बोला कि बैठो साहब किस २ परिश्रम से वृक्ष पर चढ़के यह खुरमों लाया हूँ अपने जीपर खेल आया हूँ सो आप न खाऊँ इनको खिलाऊँ जो खाने का मन है तो हाथ और मुँह अपना है आप भी उस वृक्ष के तले जावे अपने हाथ से तोड़कर खावें अमीर ने जो वृक्ष के निकट जाकर चढ़ने को चाहा तब अमर

बोला कि स्वामी ऐसे कार्य के करने को सेवक है न कि ऐसे मोटे मनुष्य का वृक्ष पर चढ़ने का काम है तुम्हारे समान मेरा शरीर होता तो वृक्ष को जड़ से उखाड़ लेता अमीर को अमर के कहने पर कुछ लज्जा आई और क्रोधित होके वृक्ष में एक धक्का मारा वृक्ष पृथ्वी पर गिर पड़ा अमर ने कहा कि इस वृक्ष का उखेड़ना कुछ कठिन नहीं है मैं भी चाहता तो इस छोटे वृक्ष को गिरा देता अभी और आप की अपना पराक्रम दिखा देता यह वृक्ष कीड़ों ने खालिया था यह सुनकर अमीर को बड़ा भारी क्रोध हुआ तो एक और वृक्ष को जड़ से उखाड़कर फेंक दिया अमर बोला कि यह भी वृक्ष घुनाथा हां किन्तु वह जो वृक्ष आपकी दृष्टि के सामने है वह पुष्ट है उसका उखाड़ना कठिन है अमीर को जो क्रोध आया तो उसको भी उखाड़ डाला तब तो कहने लगा कि बाह साहब क्यों पराया बाग उजाड़े डालते हो अपने बल के समान किसी को नहीं समझते हो कुछ ईश्वर का भी डर है यह कहकर बाग के मालिक को समाचार पहुँचाया और माली को भी जना दिया कि इस समय ऐसे जोर से आंधी आई थी कि तेरे बाग के तीन वृक्ष जड़ से उखड़ गये पहले तो कुछ डालें टूटीं फिर एक ही साथ एक भोंके में वृक्ष पृथ्वी पर गिर पड़े उसने कहा कि यहाँ तो इतनी भी बायु नहीं आई कि पत्ता तक हिलता या एक फूल ही या फल वृक्ष के नीचे हम को मिलता बाग में ऐसी हवा कहां से आई कि वृक्षों को गिरा गई अमर ने कहा कि बाग में जाकर देखो सत्य असत्य अभी विदित हुआ जाता है माली जब बाग में गया तो देखा कि सत्य है तीन वृक्ष उखड़े पड़े हैं जो सम्पूर्ण बाग में उत्तम थे देखकर रोने लगा कि मालिक उसका उसी पर था और उसी के फलों से अपना खाने पीने का सामान करता था अमीर को उसे देखकर दया आई धैर्य और ढाढ़स दिया और वृक्षों के बदले तीन ऊंट दिये और शीघ्र अपने आदमी को भेजकर मँगवा दिये माली अति आनन्दित होगया मन से हजारों प्रकार के आशीर्वाद देने लगा उसके मनोरथ के वृक्ष फिर से हरे हुए अमर ने उस माली से कहा कि तू लड़कों को फुसलाये लेता है भला तू जब तक मुझे न सामी करेगा तब तक मैं क्यों तुम्हको यह ऊंट लेने दूंगा और बेचने दूंगा तेरे नाक में दम करूंगा उसने मारे डर के एक ऊंट अमर को दिया और दो ऊंट आप लेकर अपना मार्ग लिया ॥

अमीर व अमर व मुकबिल के बचपाने का इतिहास ॥

अब बुद्धिमान लोग इस वृत्तान्त का वर्णन यों करते हैं कि एक दिन अमीर मुकबिल व अमर समेत अपने बरोठे में बैठे हुए थे और जो मित्र स्नेही उनके थे सो भी वहाँ पर बैठे थे तो बहुत लोगों को एक ओर से जाते हुए देखा तो अमर से पूछा कि इनका समाचार तो लाओ कि ये कहां जाते हैं मुझको जल्दी आनकर पता दो अमर ने उसकी आज्ञानुसार पूछकर वर्णन किया कि कुछ सौदागर घोड़े लाये हैं उन के देखने को यह सब मनुष्य चले जाते हैं और अच्छी तरह से बेधड़क देख आते हैं जो आपका भी चित्त हो तो चलके देख आइये अमीर ने घोड़ों का नाम सुनकर उस

और जानेका मनोरथ किया और मित्रों समेत आनन्दसे मग्न हो टहलते हुए चले वहाँ जाकर देखा तो सर्वसुख बहुत अच्छे २० घोड़े हैं भाँति २ के तुरकी, ताज़ी, अरबी, बुगदादी, हिन्दी के पंजाब आदि घोड़े प्रतिस्थान में बँधे हैं और वहाँ पर एक घोड़ा सांकरों से जकड़ा हुआ मुँह में छेका दिया हुआ आँखों पर अंधेरिया पड़ी हुई पाँवों में सांकरोंकी अगाड़ी पछाड़ी बँधी हुई एक शासियाने के तले बँधा है शेर की सदृश खड़ा है अमर ने उसके मालिक से जाकर भेल किया और पूछा कि इस घोड़े को सांकरों से क्यों बाँधा है ? इसने क्या अपराध किया है ? वह बोला यह घोड़ा बड़ा दुष्ट है पाँच दोष रखता है चढ़ना तो कैसा ? कोई इसके निकट भी नहीं जा सकता है छाँकों में रखकर इसको दाना पानी दिया जाता है बड़ी कठिनता से दाना पानी खाता पीता है अमर बोला कि यह तो कहनेही की बात है कि कोई इसपर चढ़ नहीं सकता होवा घना रखवा है भला जो कोई इसपर चढ़े तो क्या हो और उसको क्या दोगे ? उसने कहा कि ऐंसा तो मैं यहाँ किसी को नहीं देखता हूँ इन लोगों में अच्छी तरह देख चुका हूँ जो कोई सवार हो और इसको दशपाँच पैग फरे तो यही घोड़ा बेदाम भेंट करेगा अमर ने यह सुनकर अच्छी भाँति से बचन ठीक करके हाथ मार लिया और कुछ सौदागरों को जो वहाँ उतरे थे इस बाज़ी लगाने का गवाह किया और अमीर से आकर सब समाचार वर्णन किया और उस घोड़ेपर चढ़ने की रुचि दिलाई अमीर उस घोड़े के निकट गया और उसपर ज़ीन बँधवाई सांकर और अधियारिया उसकी खुलवा दी और चौक में मँगाया जब चढ़ने का मनोरथ किया और अयालपर हाथ रखवा घोड़ा झूठेही अपनी तीब्रता को दिखाने लगा तालियाँ बजाने लगा अमीर उसके निकट जाके एक फलंग मारके उसकी पीठपर जा बैठा वह टापें मारने और कूदने लगा अमीर ने एक घुँसा उसके शिरपर मारा घोड़ा बेचैन हो पसीने में डूब गया और बकरी की भाँति कान कर लिये मन समेत सब इन्द्रियाँ उसकी व्याकुल होगई तब अमीर ने उसे प्रथम कदम चलाया फिर कोई और सरपट दौड़ाया जब घोड़े को दौड़ते समय हवा लगी तो अतिबल करके दौड़ता हुआ चला अमीर ने यद्यपि वाग खींची परन्तु न यथा पचास कोस तक बराबर दौड़ता चला गया अन्त को अमीर ने अपना लंगर देकर उसकी कमर तोड़ डाली और उसकी ढिठाई का स्वाद चखा दिया घोड़ा तो गिर गया अमीर पैदल घरको फिरा कभी पैदल चलने का स्वभाव न था पाँव में छाले पड़ गये पैर उठाते हैं तो उठ नहीं सके निदान थक कर एक वृक्ष के तले बैठ गये थोड़ी देर के पीछे क्या देखते हैं कि एक सवार मालर पहिने हुए आता है और एक घोड़ा चितकबला जड़ाऊ ज़ीनसे सजा कोतल साथ लाता है ॥

चौपाई ॥ वाज़ि बड़ाई होइ केहि भाँती जिसके साथ पर्वन नहि जाती ॥

पुनि आकाश न धावत ऐसे चलत वेग है वह हय जैसे ॥

जब वह सवार अमीर के निकट आया और रीत्यनुसार प्रणाम किया और

कहा कि हे हमजा ! यह घोड़ा इसहाकनवी अलेहुस्सलाम की सवारी का है और इसका नाम सियाह कैतास है इसमें अनेक गुण हैं ईश्वर की आज्ञा से तेरे चढ़ने के निमित्त लाया हूँ और ईश्वर की आज्ञानुसार तुम्हको मैं भेंट करता हूँ कोई बलवान् तुम्हको बश न कर सकेगा तेरा प्रताप सदैव प्रकाशित रहेगा और सब तेरे आधीन रहेंगे और सबके सब तेरी सेवा करेंगे यह जो पत्थर सामने ढेरसा लगा है इसको हटाकर पृथ्वी को खोद इसमें से एक सन्दूक नवियों के अस्त्रों का निकलेगा उसमें नाना प्रकार के अच्छे २ शस्त्र देख पड़ेंगे उसको अपने शरीर में बांधना समयपर उसके गुण देखना अमीर ने शीघ्र उस पत्थर को हटाया और बल इतना पाया कि जिसका भरोसा न था पृथ्वी के खोदने में बड़ा बल किया उसमें हज़रत हीदका बख्तर दाऊदका दस्ताता यूसुफ़का मोजा सालेह के कमरबन्द और कटार सुस्तम की तलवार आदि उसमें से सबके शस्त्र निकालकर देखाभाला और उन हथियारों और बख्त्रों को पहिनकर ईश्वर का नाम लेके सियाह कैतास घोड़ेपर चढ़ा ॥

बोहा । आया तुरग पुनीत जेब, तले जाँव खुकुमार । विदित भई अंगुशरी, नख शोभा सुखसार ॥

और भालर पहिनेहुए वह पुरुष दृष्टिसे जातारहा और लवमात्र की देरी में वह छिप गया लिखते हैं कि वह भालरवाले धूँधुट काढ़े हज़रत जबील थे जो उस समय में अमीर के सहायक थे फिर ईश्वर जाने अमीर तो मक्के की ओर चले अपने घर की ओर से पैर न हटाया अब अमर का समाचार सुनिये कि दश कोस तक अमीर के पीछे २ गिरता पड़ता चला आया और साथ न छोड़ा दौड़ने से पाँव न फेरा जब तलुये पाँवों के बबूरो के कांटे से ममाखी के छाते होगये तो चल न सका और एक वृक्ष के तले असाध्य होकर गिरपड़ा तब ईश्वर की रचना से जबील उसके निकट पहुँचे और उसको भरोसा दिया और पृथ्वी से उठाकर अपनी दया करके कहा कि ऐ अमर ! उठ मैं परमेश्वर की आज्ञा से तुम्हको बर देता हूँ कि तुम से चलने में कोई आगे न जा सकेगा यह कहकर अन्तर्धान होगये अमर ने उनके कहने की परीक्षा ली देखा तो सचमुच पवन से अधिक गवन करता है तब ईश्वर का धन्यवाद करके अमीर के ढूँढ़नेको चला और उसी ओर जिधर अमीर को छोड़ा था वड़ा थोड़ी दूर गया था कि सामने से अमीर देख पड़े दोनों ओर से प्रेम समेत कुशलप्रश्न हुई और मार्ग की कठिनाता को बखानके पीछे अमर हथियार और घोड़ा देखकर आश्चर्य करके अमीर से कहने लगा कि वह घोड़ा सौदागर का क्या किया ? और सच बताओ कि किसको मारकर यह घोड़ा और शस्त्र आदि छीन लिया अमीर ने कहा कि पराई जान मारना तेरा काम है यह क्या खराब बात कहता है मैंने ईश्वर की आज्ञा से हज़रत जबील का बर दिया हुआ पाया है और यह शस्त्र और बख्त्र नवियों के पहिने हूँ और यह घोड़ा सियाह कैतास नाम असहाक की सवारी का है और नवियों के सम्पूर्ण शस्त्र ईश्वर ने मुझको कृपा किये हैं अमर बोला यह तो मैं जब जानों कि जब आपका घोड़ा मुझ से आगे निकल जावे और

मेरा पांव घोड़े से पकड़जावे अमीर ने अपने चित्त में विचारा कि यह क्या बकतां इसको क्या होगया है मनुष्य कहीं घोड़े के साथ दौड़सक्ता है और घोड़े से आगे निकलजाय क्या ठीक है ? कहा कि अच्छा आइये अमर ने कहा कि कुछ वाजी लगालीजिये और मेरा मन सन्तुष्ट करदीजिये अमीर ने कहा कि जो तेरी इच्छा हो वह हमसे वाजी लगाले अमर ने कहा कि जो मैं इस अश्व के आगे निकल जाऊं तो दश ऊँट आपसे लूं और जो घोड़ा मुझसे आगे निकलजावे तो मेरा पिता एक वर्षतक वेदाम तेरे बाप के ऊँटों का चरवाहा हो अमीर ने उसे अङ्गीकार किया और घोड़े की लगाम पकड़ी अमर भी साथ हुआ दश कोसतक गये अमर और घोड़े के पैर बराबर उठते थे दोनों वायु से शीघ्र चलेजाते थे अमीर अमर की दौड़ देखकर अतिआश्चर्य करने लगा और उसकी तीव्र चाल से सन्देह किया अमर ने विनय की कि ऐ अमीर ! मैं भी हज़रत खिज़र से घर पायेहुए हूँ अब कुछ ख्वाजे अब्दुलमतलब का वृत्तान्त सुनिये कि जब सौदागर का घोड़ा अमीर को लेकर भागा और अमर उसके पीछे व्याकुल होकर चला यह सब समाचार ख्वाजे के पहुँचा वह सुनतेही अचेत होगया और अच्छे समझे के मनुष्यों को साथ लेकर नगर से बाहर निकला कि सामने से अमीर अस्त्र पहिने सजे सजाये स्याह कैतास घोड़े पर चढ़ा प्रताप के समूह सहित और अमर उसका शिकारबन्द पकड़े चले आते हैं यह देखकर ख्वाजे का शोक और सन्देह दूर हुआ और शरीर प्रफुल्लित होगया और ईश्वर का धन्यवाद करने लगा अमीर ख्वाजे को देखकर घोड़े से उतर पड़ा और दण्डवत् करके चरणों पर मस्तक रखवा ख्वाजे ने अमीर को छाती से लगाया आँखों में आंसू भरलाया और प्रसन्न होकर अमीर को साथ लेकर घर आया और बहुत कुछ अमीर पर उतारके पुराण दान किया और घोड़ा और शस्त्रों का समाचार पूछा अमीरने सब ब्योरा बर्णन किया ख्वाजे सुनकर अतिआनन्दित हुए और ईश्वर का भजन करने लगे अब मुक़्तबिल वफादार को वृत्तान्त सुनिये कि उस सुकृती मनुष्य का क्या हाल हुआ कि यह दोनों बरदानी होगये उस समय यह अपने मन में सोचा कि तेरा समय इन दोनों बरदानियों में न कटेगा क्योंकि इन दोनों का चित्त बड़ा हुआ है तेरा इनमें कब पार होगा इससे चलकर नौ-शेरवां की सेवा अङ्गीकार करे शायद ईश्वरकी कृपा से वहाँ किसी अधिकार पर नियत कियाजाऊं मेरी भी भाग्य उदय हो और वहाँ प्रत्येक की प्रतिष्ठा बराबर होती है यह चित्त में विचारकर मक्के से चला चार पाँचही कोस गयाहोगा कि मार्ग में थककर एक वृक्ष के तले बैठरहा और चित्तमें सोचा कि इस जीने से मरना भला है न तो कुछ खर्च है न सवारी यह सोचकर उस वृक्ष पर चढ़गया और कमरबन्द का एक सिरा वृक्ष की डाली में बाँधा और एक सिरा अपनी गर्दन में फाँसी लगाकर डाला और लटककर हाथ पाँव मारने लगा शरीर से जीव निकलने पर था कि इतने में शाह खैबर शिकन दूसरे पंजतनने पहुँचकर हाँक दी

तब मुक़बिल पृथ्वीपर गिरपड़ा हज़रत ने उसको उठा लिया और पांच तीर और एक कमठा देकर कहा कि हमने तुम्हें बाणावरी की बिद्या दी और इसमें तेरे समान दूसरा कोई न होगा तब मुक़बिल ने विनती की कि भला महाराज ! मुझसे जो कोई पूछेगा कि तू किसका बरदानी है तब उससे मैं क्या कहूंगा हज़रत ने कहा कि कहियो अब्दुल्ला उल्गालिब से चर पाया है मुक़बिल पांचों तीर और धनुष लेकर अतिप्रसन्नता से मक्के की ओर चला अब यहां का हाल सुनिये कि जब अमीर व अमर ने मुक़बिल को न देखा तो घबराकर अमर मुक़बिल की तलाश को चला जैसेही नगर के बाहर गया तैसेही मुक़बिल देखपड़ा तो अति प्रसन्न होकर लिपट गया और हाथ में हाथ मिलाके अमीर के पास ले गया मुक़बिल ने अमीर के समीप जाकर तीर और धनुष आदि दिखलाये और बरदान होने का समाचार सुनाया यह सुनकर अमीर बहुत प्रसन्न हुआ और सब मिलकर आनन्द समेत रहने लगे ॥

कर लेना अमीर का और मुसलमान करना यमन के बादशाह का ॥

अब लिखनेवाला यों वर्णन करता है कि जब सातवां वर्ष अमीर को लगा तो अमीर मुक़बिल और अमर समेत बाज़ार की ओर सैर करने के लिये गये तो देखा कि यमन महाराजा के सेनापति तहसील करने के लिये आगये हैं दूकानदारों से कर लेते हैं जिसके पास कुछ देने को न था वह वादा करता है परन्तु वे लोग नहीं मानते मारपीट करते हैं अमीर ने अमर से कहा कि देखो यह गुल कहां होता है अमर ने कहा कि यमन के नौकर कर लेते हैं और मारपीट करते हैं अमीर को दया आई तो अमर से कहा कि इनको मना करदो कि तज्ञ न करें अमर वहां गया पर इसकी वहां कौन सुनता है फिर अमीर आप वहां गये और अमर से कहा कि दूकानदारों को मना करदो कि कोई किसी को कुछ न देवे और जो कुछ सिपाहियों ने तहसील किया है सो भी छीनलेवे यह आज्ञा पातेही मुक़बिल और अमर उनको रोकने लगे उन्होंने लड़के समझकर कुछ न माना तब अमीर ने चार पांच सिपाहियों पर आप क्रोध करके किसीका हाथ तोड़ा और किसी का पांव और किसीका शिर फोड़ा तब वे लोग भागकर सुहेलयमनी के डेरे में गये और सब समाचार वर्णन किया कि एक लड़का हमजानामी ने पहले तो खजाना तहसीलने से रोका जब न माना तब दो लड़कों समेत हमको मारकर भगा दिया और जो कुछ खजाना तहसील किया था वह सब हमारा छीन लिया यह कह रहे थे कि अमीर सियाहकैतास पर चढ़े दूर से दृष्टि पड़े और मुक़बिल व अमर दायें बायें शिकारबन्द पकड़े हुए बराबर चले आते हैं जब निकट आये तब सुहेलयमनी डेरे में से निकल आया और अमीर की ओर देखकर कहने लगा कि ये लड़के ! तेरा घोड़ा और हथियार मुझे अच्छे मालूम हुए लाके शीघ्र आगे धर मैं तेरा अपराध क्षमा करूंगा नहीं तो अपने किये का फल पावेगा यह सुनकर अमीर बहुत खिलखिलाकर हँसा और कहने लगा कि जो तेरा जी

प्यारा हो तो पहले मुझे भुक्कर सलाम कर फिर पीछे बातें करना और मेरी सेवा अङ्गीकार कर नहीं तो पछितावेगा सुहेल ने कहा कि इस लड़के को क्या होगया है कि छोटे मुँह से बड़ी बात कहता है इसको घोड़े पर से उतारलो और सब हथियार छीनलो साथियों ने उसकी आज्ञानुसार अमीर को चारों ओर से घेर लिया और अमीर के मारने का मनोरथ किया अमीर ने किसीको तीरों से किसीको तलवार से किसीको घोड़े की टापों से रौंदवाकर मारडाला और मुक़बिल भी तीर मारने लगा और जो दो तीन मनुष्य आगे पीछे हुए एकही तीर से पृथ्वी में सोरहे सुहेलने देखा कि कई हजार सेना मारी गई तब आप अमीरहमजा के सामने आया अमीर ने उसका कमरबन्द पकड़करके शिर से ऊंचा किया और घोड़ेपर से उठालिया इच्छा की कि मारे कि उसने रक्षा मांगी दीनता से जीव बचाया अमीर ने धीरे से पृथ्वी पर छोड़दिया सुहेलयमनी उसी समय सहस्र बीरों समेत मुसल्मान हुआ अमीर ने उसे छाती से लगाया और अपने बराबर बैठालिया और उसके ऊपर कृपा की सब योद्धा और सुहेलयमनी और अमर व मुक़बिल सब अमीर के अधीन हुए और सेवकाई अङ्गीकार की और अमीर को सबों ने भेंट दी और सबों ने उसके सम्मुख नम्रता की अमीर ने मुसकराकर उन को अधिकार के अनुसार खिलअतें दीं और नगर में पहुँचकर पहले कावे के दर्शन किये फिर अब्दुलमतलब के निकट आकर सुहेलयमनी का हाल बर्णन किया ख्वाजे ने कहा यद्यपि मुझे इस बात के सुनने से अतिआनन्द हुआ कि ईश्वर ने मुझे ऐसा दिन तो दिखलाया पर नगर के लोग इस बात से डाह करेंगे और शाहयमन के इस समय चालीस हजार सवार और लाखों पियादे हैं और कई बादशाह उसके अधीन हैं ऐसा न हो कि तुम पर सेना साजके चढ़ आवे जिससे सब मक्के के लोग घबराजावें अमीर ने कहा कि आपका आशीर्वाद और ईश्वर की कृपा चाहिये वह इधर न आने पावेगा मैं खुद वहाँ जाकर उसे पराजित करूँगा अन्तको दो दिवस के पीछे अमीर मुक़बिल और अमर हजार सवारों समेत यमन की ओर चला जब सबलोग भेजने के हेतु नगर के बाहर तक आये बिदा के समय किसी ने आशीर्वाद पढ़ा और किसीने यन्त्र बांधा ख्वाजे ने भी गले लगाकर ईश्वर को सौंपदिया और कुछ उपदेश की बातें कहीं निदान अमीर अपने मनोरथ के मार्ग में पाँच रक्खा दूसरी मंजिल के मार्ग के बीच में सेना से अलग होकर अमीर अमर से बातें करते हुए चले जाते थे इतने काल में एक मनुष्य दश बारह वर्ष की अवस्था का यती कासा भेष बनाये हुए शोकग्रस्त बैठा है अमीर को उसके ऊपर दया आई और उसकी ओर घोड़ा बढ़ाया कि ऐसा जवान फ़कीर होजावे अमीर सलाम करके हाल पूछने लगा उसने कुछ उत्तर न दिया तब अधिक सताया अमीर के आगे उसका कुछही न चला चित्त में विचारा कि बिना भेद कहे यह कभी मानेगा और दिल का हाल इससे अवश्य कहना होगा ॥

दोहा । देखा भाली क्यों करै, उस सवार की ओर । जाती रही शरीर ते, धीरजह की डोर ॥
 अमीर के पूछने के आगे कुछ न चला तो एक हाथ मारकर यह कहने लगा
 के ये भाई ! मुझे वह दुःख है जिसकी संसार में दवा नहीं है ॥

सोरठा । जौन शुन है मोहि, सुखविहीन देखत जगत । नहि अराम से होहि, ईशा जो औषध करै ॥

चौपाई । नेह मध्य कोइ होय न ईशा । श्वास जाय जावे तन कीशा ॥

चिनग मोहनी रूप न व्यापै । खोट दाम यूसुफाहि न लापै ॥

नयन उजोति नहि रहै शरीरा । कर्म धर्म सब चले अधीरा ॥

नेह वताशा जग कर लयऊ । नष्ट होय पुनि पुनि भिटिगयऊ ॥

सरवर मध्य बुन्द चक जाई । वेगवन्त तेहि खेह उड़ाई ॥

नभ फटि परै होय अस सझा । गिरि पर परै चूर है अझा ॥

सदा शोक वश आते रहई । मीठा प्रथम करु पुनि सहई ॥

तनकर मरुन बिरह कर छारा । जिमि पारा पावक विच डारा ॥

सुधा खींच पै जिये मरै ना । बारि जरै पुनि तेज हरै ना ॥

ईश हाथ जनि नेह विकारा । दारुण दुखित बहुरि जग जारा ॥

रहै शोक वश सदा शरीरा । जो जग लीन्ह नेह कर वीरा ॥

बहुधा खोज मध्य भिटि गयऊ । बहुतन कीश शीश जग लयऊ ॥

अस कठोर जग और न दूजा । करै नाश तब लेवै पूजा ॥

परै फरहाद कठिन यहिमाहीं । भयो नष्ट कछु यरणि न जाहीं ॥

लुटे समूह लाखें संसारा । भये बहुत जरिकै पुनि छारा ॥

नेह मेह जापर यरषाहीं । नयनन नदी यहै जगमाहीं ॥

लाजहीन अतिदीन मलीना । शोक मध्य बूझत है दीना ॥

तनमन सुमन सरिस हो खारा । व्यापै अझ मध्य अस धारा ॥

बूडेउ ताहि खोज नहि मिलेऊ । मोती सीप मध्य जनु पिलेऊ ॥

सरिस पतझ अझ तपि गयऊ । क्षमा शरीर सकल गलि गयऊ ॥

चालढाल जनि दीख करै जग । नष्ट त्यागि पुनि गहै सुमतिमग ॥

नागररूप चोप जनि करई । जेहि बस ज्ञान मान सब टरई ॥

स्वप्न बीच अस चहै न कोई । वाकी चाल ढाल चहुं होई ॥

विपति परै जो चित अस चहई । लाजहीन सुख नहि जग लहई ॥

भौह देखि पुनि जग दुख होई । करै अमान होय अस कोई ॥

नेह न करै मान मम वाता । डूबि जाय वरु नाश गाता ॥

अमीर ने कहा कि मृत्यु को छोड़ और तो ऐसा नहीं है कि जिसकी औषध हो उसने अमीर की कृपा देखकर वर्णन किया ॥

दोहा । मनमलीन तनक्षीन है, दुख कछु कहा न जाय । समन लालसमदाग है अम कम भ्रम अकुलाय ॥

पश्चिमदेश में अति सुशोभित मेरे पितामह का स्थान है मैं इस जङ्गल के बीच सङ्कट में पड़ा हूँ और सुल्तानबख्त मेरा नाम है पश्चिम के महाराज का त्र अमन के महाराज की पुत्री से स्नेह लगाया है उसके स्नेह ने मुझे इस भेष पहुँचाया है और मान प्रतिष्ठा का विचार लुड़ाया है कुटुम्ब और मित्रों से पलग कराया है ॥

दोहा । प्रीतिवाण जाके लगे, धिर न रहै यक दौर । अमत रहत संसार में, क्षण प्रति औरहि और ॥

और उसकी बाज़ी पूरी मुझसे नहीं होसक्ती है इससे मैं वनमें निकल आया

और फक्कीरी अङ्गीकार की है अमीर ने कहा कि यह बात कुछ कठिन नहीं है वह कौनसी बात है कि जो उपाय करने से न होसके परन्तु मनुष्य को उचित है कि कभी किसी वस्तु या काम के करनेमें अधैर्य न हो और सदा चित्त को प्रसन्न रखे ॥

दोहा । मानुष को यह चाहिये, घेधीरज नहि होय । कठिन नहीं कोई वस्तु है, सहजे न होवे सोय ॥

ईश्वर की कृपा से धैर्य को ग्रहण कर और शोक सन्देह अधैर्य को परित्याग कर आप ग्रहां से चले सुभपर दया करें इस भेष को त्याग करके मेरे पास रहिये ईश्वर चाहेगा तो मैं शीघ्र इस कार्य को करूंगा आंशारूपी मोती से शीघ्र दामन भरूंगा अमीर ने उस दिन उसी स्थान में डेरा किया और सुल्तानवन्त मगरबी को मुसल्मान किया और सेवकों को आज्ञा दी कि राजपुत्र के फक्कीरी वस्त्र उतारकर स्नान करने के पीछे अच्छी भांति से उत्तम २ वस्त्र पहिनाओ और तम्बू व अस्तबल अर्थात् घोड़सार आदि जो उचित जाना उसके निमित्त एकान्त बतलाया और सदैव उसके आदर के हेतु कृपादृष्टि रखी शाहजादा अमीर की दया से उन्हींके निकट आनन्द से रहने लगा फिर कई मंजिल के पीछे मार्ग के बीच में एक युवा अवस्था के मनुष्य को देखा कि शेर की खाल की टोपी और अङ्गा धारण किये बैठा है और एक बाघ उसके निकट बँधा है उसके निकट जाकर उससे पूछा कि ऐ जवान ! तू कौन है ? और नाम व निशान तेरा क्या है ? और इस बाघको तूने क्यों बाँधा है ? वह बोला कि मैं ठग लुटेरा हूँ इस कार्य में बड़ा प्रवीण हूँ मेरा नाम तौकविन है रा है यही मैदान मेरा घर है जो कोई इधर से निकलता है इस सिंहको उस पर छोड़ देता हूँ जब यह उसे मार डालता है तब उसके पास की वस्तु सब लेलेता हूँ और उसका मांस इसे खिलाता हूँ और कपड़ा आदि बेंचकर मैं खाता हूँ अमीर ने कहा वे अपराधियों के मारने से हाथ उठा नहीं तो अन्त में अतिकष्ट पाकर नरक में बास करेगा और एक दिन इसका फल पावेगा उसने कहा कि ऐ मनुष्य ! सुभको तेरे रूपपर दया आती है ऐसी बातें क्यों कर रहा है अपनी जान नहीं बचाता है और जो तुम्हें जान प्रियारी होवे तो इसी में भलाई है कि अपना घोड़ा और हथियार सुभे दे नहीं तो अच्छा न होगा इसे देकर सीधा अपना मार्ग ले अमीर ने कहा कि यह व्रथा निर्वुद्धिता की बात कही क्या तेरी मृत्यु तो नहीं आई है ? अपने सिंह को छोड़कर ईश्वर की रचना देखले उसने सुनतेही बाघ की डोरी पट्टी से खोल दी और अमीर की ओर सैन दी बाघ अमीर के सम्मुख हुआ और एक झपट अमीर के ऊपर की अमीर ने भाला से उठाकर उसी मनुष्य पर फेंक दिया उसने अमीर का बल देख अतिआश्चर्य किया और तलवार लेकर अमीर पर धावा किया अमीर ने भाला की डांडी से उसे गिरा दिया और घोड़े पर से उतरके उसकी गर्दन पकड़के उठालिया चाहते थे कि उसे गर्दन मिरोड़के देमारें इतने में उसने जीवदान मांगा अमीर ने उसे छोड़ दिया उसने ठगी से शपथ किया अमीर ने उसे मुसल्मान किया और अपनी सेना का भण्डारदार किया और अपनी कृपादृष्टि से

उसपर अतिदया की चलते २ जब यमन की राजधानी पांच कोस रह गई अमीर ने एक सुन्दर मनोहर स्थान देखकर आज्ञा की कि आज यहां वास करो कुछ दिन आराम करके सेना को प्रबन्ध हो उसकी आज्ञानुसार ऊंटों परसे तम्बू उतरने और प्रतिस्थान पर गड़नेलगे अब यमन के बादशाह का समाचार सुनिये कि जो सुहेल नाम यमनी के सेना के लोग भागकर यमन को गये थे उन्होंने ने अमीर की लड़ाई और सुहेलयमनी के मुसल्मान होने का समाचार बादशाह को सुनाया उसी समय शाहयमन ने नैमायनमी अपने पुत्र और दश सहस्र सवार किले में छोड़कर आप तीस सहस्र सवार से मक्के की ओर चला परन्तु वह और मार्ग से गया और अमीर की सेना दूसरे मार्ग होकर आई अमीर ने प्रथम एक पत्र नैमाय के नाम लिखकर भेजा और यह भी सन्देशा उसीके हाथ कहला भेजा कि मैं हुमायताजदार के साथ ब्याह किया चाहता हूं उसकी बाजी को मुझे बता मैं वह सब पूरी करूंगा और हुमायताजदार को अपने साथ लेजाऊंगा नैमाय ने यह समाचार अपनी वहिन को सुनाया उसने कहा कि अच्छा यह कहकर मैदान के बनाने की आज्ञा की और कहा कि प्रातः समय चौगानबाजी में तले करके उसका शिर किले के कंगूरे पर चढ़ाऊंगी उसके बल और सिपाहगरी का समाचार बतादूंगी सब मर्दानगी भुलादूंगी इस फिरजाने का स्वाद चखादूंगी यह सुनकर नैमाय ने उत्तर में लिखा कि बहुत अच्छा हमको आपका कहना सब भांति से स्वीकार है कल चौगानबाजी होगी प्रत्येक मनुष्य की बाणावरी देखी जायगी जो आप मैदान के चौकसे जीत जावेंगे तो हुमायताजदार को प्रावेंगे नहीं तो आपका शिर काटकर किले के कंगूरे पर चढ़ाया जावेगा दोनों ओर समर होगा अमीर चौगानबाजी सुनकर अतिप्रसन्न हुआ और बड़े २ योधाओं का चित्त बढ़ानेलगा और राग नाच का सामान करानेलगा और आज्ञा दी कि सब सेना में तबला नगारा व राग रङ्ग होकर रात को जागरण करके व्यतीत करें और ईश्वर के चरणों में ध्यानधरें जब सूर्य पूर्व स्थान में प्रकाशित हुआ और तम नष्ट होकर सूर्यका तेज झलका उस समय नैमाय सेना लेकर चौगान में निकला और इधर भी बलवान् अस्त्र साज कमर बांध सावधान हुए अमीर भी अस्त्र, खड्ग, भाला, धनुष, बाण और बख आदि धारण करके सियाहकैतास पर सवार हुआ और हैरा के बेटे सम्हारतौकने भी झण्डा अमीरहमजा पर लगाया सुल्तानबख्त मगरबी भी दहिनी ओर अमीर के सजधज बनाके आया और बायें ओर सुहेलयमनी भी हथियार बांधके आया और अमर व मुक्रबिल घोड़े के आगे धनुषबाण धारणकर तलवार आदि बांध के घोड़े पर बढ़के नचाते खुदाते चलेजाते सेना के लोगों की चित्त बढ़ाते आगे लहलहाते आनन्द में समाते सुख पाते बल खाते हुए बढ़े जाते थे और मुक्रबिल वफादार को उस दिन अमीर ने सेना के आगे किया और वही हजार सवारों का रिसाला जो सुहेलयमनी के साथ मुसल्मान हुआ था मुक्रबिल के साथ करदिया अमर ने इस उपायसे सेना का प्रबन्ध किया कि बराबर प्रक्ति ३

खड़ा किया जिसे दूसरी ओर के लोग देखकर आश्चर्य करते पांच छः सहस्र सिपाही का अमीर की सेनापर औरों का गुमान हुआ दोनों ओर से जब पंक्ति बन चुकी लड़ाई करने की जब वारी आई अमीर हुमायताजदार की इच्छा में नैमाय मंजर शाहके पुत्र के आगे खड़े थे और शेरबवर की भाँति पुकारते हुए ईश्वर से वर माँगरहे थे कि एक जवान घूँघुट हरे वस्त्र की धारण किये हुए शिर से पाँच तक घोड़े समेत जड़ाऊ सजे हुए ढाल, तलवार, कटार, बाण, शरासन, आला आदि अस्त्र कांधे पै सँभाले गेंद हाथ में लिये घोड़े को चलाते हुए चलते २ मैदान में आया और अमीर की ओर देखकर हाँक दी कि हुमायताजदार के चाहने वाला कौन है मेरे सामने आवे यही गेंद है यही मैदान है अपनी सीखी हुई विद्या दिखावे अमीर हाँक सुनते ही घोड़े को विजली की भाँति चमकाकर मैदान में आये कावा ईड़पर लगाये कभी उड़ाते कभी जमाते उस अच्छे चालाक घोड़े को लड़ाई में लाये और कहा कि बलवान् सावधान हो यही स्थान यही चौगान यही गेंद है उसकी चालाकी देखिये कि गेंद को मैदान में लाकर डाल दिया और उस प्रवीण स्त्री ने घोड़े को जाँघ से गुदगुदाकर गेंद को चौगान से लिया चाहती थी कि गेंद को लेजावे और अपनी चालाकी और तीव्रता दिखावे कि अमीर ने अमर के हाथ से चौगान लेकर घोड़े को आगे ठहराया और उसे बिल्ली के समान आसन से दबाया और चौगान को सँभालकर गेंदपर मारा और ईश्वरकृत बल की शोभा दिखलाई उस स्त्रीने देखा कि हाथ से बाँजी जाती है और सब भाँति का गुण मिट्टी में मिला जाता है तो झट पट घूँघुट उलटकर मुख का प्रकाश विदित किया उसका मुँह हमजाने आँखों से देखा और सब चौगान में प्रकाश छा गया ॥

चौपाई । घूँघुट उलटदीन जेहिकाला । सुखोदय जनु परम विशाला ॥

हमजा दृष्टि कीन जय बार्हा । अति आश्चर्य कीन्ह मनमार्ही ॥

अमीर उसे देख चित्रलिखे से होगये और ईश्वर की रचना देखकर अति आश्चर्यवान् हुए कि हुमायताजदार ने फुरसत पाकर घोड़े को भिन्नकारा बल्कि अपनी जान में गेंद लेजाने में कमी न की थी परन्तु अमीर ने चित्त को सँभालकर ईश्वर का ध्यान धर अपना मन सावधान किया और घोड़े को दौड़ाकर कहा कि हम तेरा छल समझगये यों ही तू गेंदों को मैदान से लेजाती है और लोगों को जीतकर उनके शिर कँगूरों पर लटकाती है किसी से काम न पड़ा होगा देख मैं मैदान से गेंद को लेचला ईश्वर की कृपासे मैदान मेरे हाथ रहा यह कहकर गेंद को मैदान से लेगये यद्यपि हुमायताजदार ने अपनी चतुरता प्रकट की तब भी अमीर से कब बाँजी पासक्री थी अमीर गेंद को लेजाकर उसकी ओर देखकर कहने लगा कि ऐ हुमायताजदार ! अब क्या कहती है कुछ और भी हौसिला बाक्री है उसने कहा कि एकवार और इसकी परीक्षा किया चाहिये फिर लड़ाई का सामान करके अपना २ गुण दिखाया चाहिये अमीर उसके कहने के अनुसार गेंद को चौगान में फेंक दिया

और तेजी करके फिर भी बाजी जीतली हुमायताजदार ने कहा कि बाजी हाथ से गई सहस्रों में प्रतिष्ठा भङ्ग होगई चाहा कि घोड़े को ढँड़ी लगाकर अपने भाई नैमायतक पहुँचे और मैदान छोड़कर अपनी सेना में जो मिले अमीर ने घोड़े को चलाकर हुमायताजदार का कमरबन्द पकड़के घोड़े से अलग किया और अमर की ओर गेंदसा फेंक दिया अमर ने कमर से हाथ बांधकर अपनी सेना की ओर मुँह किया हुमाय ने अपनी सेना से कहा कि यारो ! इसने राजबं किया अतिशीघ्र मैदान मार लिया किसी भाँति यह जाने न पावे जिसमें इज्जत रह जावे हुमायताजदार को लिये सबको बेइज्जत किये जाता है उस समय दशसहस्र सवार अस्त्र पहिने हुए खड़े थे सब के सब एकचित्त होकर अपना २ वार करना शुरू किया अमीर की सेना भी जिधर बड़ी पंक्ति की पंक्ति साफ़ कर दिया नैमाय की सेना काई की भाँति सब फट गई समर का स्थान लाशों से पट गया ॥

दोहा । आये थे खल गव्व करि, बोल बोलि अघिकाय । ढालं दिये हथियार सय, खोलि २ अकुलाय ॥

गाजी ने सब के हृदय में सँभारके बाण लगाये अच्छी भाँति जिस सरदार के शिर पर तौल के तलवार लगाई वह जिन तक उतर आई जिसके हुमायल का हाथ मारा शिर और गर्दन आधी छाती से अलग हुआ जिसकी कमर पर हाथ पड़ा साफ़ दो टुकड़े होगये उस समय यमन के महाराज के पुत्र नैमाय ने आनकर चाहा कि एक तलवार अमीर के शिर पर लगावे और दुष्टता का बल दिखावे कि अमीर ने उसके वार को ढाल पर रोककर और उसके कमरबन्द में हाथ डालके जिन से साफ़ उठालिया और बुद्धा चिड़िया की भाँति अमीरहमजा ने शाहजादे नैमायको दाब कर अमर के हवाले किया बाक़ी लोग जितने थे बहुधा अचेत होकर भागे और बहुत से तलवार के कौर होकर यमपुर में पहुँचे अमीरफौज की लूट साफ़ कर, बिजय प्राप्त करके अपनी सेना में पहुँचा जीतके बाजे बजाने लगे खुशी और आनन्द होने लगा जब रातको खुशी की सभा सजी गई अमीर ने नैमाय को बुलाया कहा कि कह अब क्या कहता है चित्त में क्या इच्छा है उसने बिनय की कि अगर कोई मेरे कुटुम्ब में होता तो उसकी क्या मजाल थी कि मेरी सेना का सामना करता और जान न खोता परन्तु ईश्वर जाने कि आप कैसे पराक्रमी मनुष्य हैं सब प्रकार से ईश्वरके वरदानिक हो क्या करूँ ? मुसल्मान होता हूँ अमीर ने समझाकर अपनी छाती से लगाया और अपनी बराबर उसके निमित्त बिछौना बिछवाय और अतिशिष्टाचार किया फिर अमर मङ्गल गाने लगा जब सभा उठ गई अमीर ने नैमाय और मलिका हुमायताजदार को कि उसने भी मुसल्मानी दीन अङ्गीकार किया था खिलजत उचित कृपा करके उनको खाना किया और आप सोने के हेतु तम्बू में गया प्रातः काल नैमाय ने अपनी सेना को बुलाके मुसल्मान होनेका न्योता किया सबोंने दीनता से शिर झुका दिया और सब मुसल्मान होते गये जितने सेना में मुखिया थे सबके सब मुसल्मानी मत में आये और उनको लाकर अमीर की मुलाकात

करवाई और भेंट दिलाई अमीर ने प्रत्येक को पारितोषिक कृपा किया जब यह समाचार यमन के बादशाह मंजरशाहको पहुँचे कि चौगानवाजीमें हमजा गेंदवाजी हुमायताजदार से लेगया और उसकी प्रतिष्ठा के अनुसार बड़ाई की और नैमाय को लड़ाई में पकड़के सेना समेत मुसल्मान किया सुनतेही हृदय में अतिकोध आया और मक्केका मनोरथ छोड़के उलटा अपने देश को फिरा औ गद्दी में पहुँचतेही संसर के हेतु दुन्दुभी वजवाई अमीर ने यह समाचार पाकर अपनी सेना में भी तंगारा वजाने का हुक्म किया और सेना का प्रवन्ध करने लगे सूर्य की किरण फूटतेही दोनों ओर की सेना समरभूमि में युद्ध करनेलगी बलवान् शेर समान आसपास में घिर आये और बड़े २ भेंट योद्धा जान देने और लड़ने भिड़ने पर कंट वांधी मंजरशाह ने अपना घोड़ा मैदान में निकालकर हाँक दी कि अमीर-हमजा सेनापति किसका नाम है और कहाँ है देखू तो उसकी सुरत कैसी है ? किसभाँति का मनुष्य है मेरे सम्मुख आकर अपना बल प्रताप देखावे ॥

दोहा । जो कोई फौलाद में निज पखा करदेह । सो दुखिया यहि ग्रह सो, अति कलेश करिलेह ॥

कभी किसी के साथ नहीं पड़ा किसी युद्ध करनेवाले से सामना नहीं हुआ अब अपनी जान देना चाहता है यह सुनतेही उसके सामने आया अमीर ने कहा कि यह क्या बक २ कर रहा है क्यों काल शिरपर चढ़ा है ईश्वर चाहेगा तो एक बार में तेरा काम हुआ जाता है पलमात्र में तुझे मुसल्मान करताहूँ प्रथम तू अपना गुण दिखा और चित्तकी हौस चित्तमें मत रख उसने भाला उठाया अमीरने घोड़े को दबाया औ उसके समीप गया और तेजी करके भाला उसका छीनलिया और डडी तोड़कर पीछे फेंकदिया उसने खड्ग ईची अमीर उसका वार वचागया और कमर में हाथ डालकर घोड़े पर से गिराकर तलवार छीनली और चाहते थे कि पृथ्वी पर पटकें कि उसने रक्षा मांगी अमीर ने धीरे से उसे जमीन पर छोड़दिया वहभी उसी समय मुसल्मान हुआ फिर उसको अपने तम्बू में लाकर अतिशिष्टाचार किया मंजरशाह को और उसके स्नेहियों को जो सेनापति थे बड़े २ पारितोषिक दिये और उनके दर्जा बढ़ाये मंजरशाह ने एकमासतक अमीर के शिष्टाचार से न्योता किया और सब प्रकार से ताबेदारी और अधीनता की और उसी दिन सामान ब्याह का अपने अधिकार के अनुसार करनेलगा और अमीर को आज्ञानुसार सुल्तानवरुत मगरवी के साथ हुमायताजदार का ब्याह करने को उद्यत हुआ सुल्तानवरुत ने विनय की कि हुमायताजदार मेरी स्त्री हाचुकी किन्तु ईश्वर चाहेगा तो गाठिवन्धन उस दिन करूंगा जिस दिन आपका ब्याह होगा तबतक हुमायताजदार घर में रहे बाप के यहां कुछ दिन सैर करे अमीर ने रीति के अनुसार उसका मनोरथ पूर्ण किया और मङ्गलाचार के पीछे अमीर ने मंजरशाह से कहा कि अब मैं यहां से कूच करूंगा और अपने घर की ओर जाऊंगा कि मेरी माता सशोक व सन्देहमय होगी मंजरशाह ने विनय की कि मैं भी आपके साथ चलताहूँ काबे के दर्श

करुंगा और वहाँ ख्वाजे साहब के भी दर्श पर्श चाहता हूँ यह कह देश का प्रबन्ध अपने मन्त्री पर छोड़ा तीस सहस्र सवार नैमायसमेत लेकर अमीर के साथ चला ॥

हुशाम अलकशखैबरी के पुत्र का बड़ा होना और मदायन देश में कर लेना ॥

जब हुशाम बारहवर्ष का हुआ और होश सम्हाला और अतितेज व प्रताप से घर से बाहर पैर निकाला बाजार में हल्लागुल सुनकर पूछा कि यह हल्ला कैसा होता है ? लोगों ने कहा कि तहसीलदार नौशेरवां की ओर से कर तहसील करते हैं जो मनुष्य शीघ्र कर देने में ढील करता है उसको अतिकष्ट देते हैं हुशाम को बुरा सालूम हुआ तो कुछ लोगों को पकड़ा के नाक व कान काटकर शहर से बाहर किया और हुक्म दिया कि कोई एक कौड़ी किसीको न देवे जो कर नियत हुआ है वह हमारी सत्कार में भेजा जावे और सेना के इकट्ठा करने में अतिपरिश्रम करने लगा यहाँ तक कि थोड़े ही काल में एक बड़ी भारी सेना जमाकर ली और मदायन की ओर कूच किया जब इतिहासलेखकों ने यह समाचार लिखा और बादशाह के कान तक पहुँचा कि हुशाम अति बल व प्रताप के साथ गर्व करके और बड़ी सेना साथ लेकर मदायन का मार्ग लिया है हुशाम अलकश का पुत्र खैबरी बलवान् हुआ बादशाह ने बुजुरुच्चमेहर से सलाह चाही बुजुरुच्चमेहर ने सलाह दी जो हुजूर आप ही उसके साथ सामना करेंगे तो मेरे निकट यह बात अनुचित है क्योंकि जो इसपर विजय भी हुई तो कुछ नाम न होगा और जो कदापि औरही सूरत हुई तो अच्छा न होगा बैरियों को बात करने का स्थान होजायगा कि ससद्वीप के बादशाह को एक छोटे मनुष्य ने जीत लिया फिर प्रत्येक को आपसे सामना करने का हौसिला होजायगा इससे मेरे निकट यही शुभ है कि उसके आनेके पहले ही हुजूर शिकार खेलनेको जावें और मदायन में किसी सेनापति को मुक्रर कर दें जिस समय वह बुष्ट आवे उसको पराजय करे जिससे छोटे बड़े का हौसिला टूट जावे और अधीनता के सिवाय शिर न उठावे बादशाह को बुजुरुच्चमेहर की यह सलाह पसन्द हुई और उसके शुभ विचार पर अतिप्रशंसा की आप आखेट की ओर गया और शिकार खेलना अङ्गीकार किया और अन्तरफ़ीलगोश जो मल्ल प्रसिद्ध था पचास हजार सवार से मदायन की रक्षा और हुशाम को दण्ड देने के हेतु मुक्रर किया आठ दश दिवस व्यतीत हुए थे कि हुशामखैबरी ने चालीस सहस्र सवार से आकर गढ़ी को घेर लिया और प्रजा को सताने लगा अन्तरफ़ीलगोश ने भी गोली तीर तोप आदि से किसीको खाँवातक न आने दिया एक दिवस अन्तरफ़ीलगोश ने यह चिन्त में विचारा कि हुशाम बहुत दिवस से नगर घेरे पड़ा है और मैं गढ़ी में बन्द हूँ हुशाम ऐसा कहाँ का बीर है कि जिससे मैं दबूँ नगर के बाहर निकल कर सामना करूँ और पलमात्र में मारके पराजित करूँ और संसार में नेक नाम और बीर कहलाऊँगा और बादशाह से जागीर और उहदा पाऊँगा ॥

दोहा । अस्तम नहि संसार में रहा न पुनि यहराम । एक रहेउ आकाशतर, बीरनको जग नाम ॥

यह सैमभके पाँच सहस्र मनुष्य सवार लेकर नगर से बाहर निकला हुशशाम उसे देखकर ठट्ठा मारकर हँसा और बोला कि इसके शिरपर मृत्यु सवार है कि जो यह मेरे सम्मुख आया है गँडे को उसके सामने लाकर कहने लगा कि क्या मनोरथ है क्यों अपनी और अपनी सेना का जी खोने के हेतु आया है वह बोला कि अरे खल ! सदैव का पीढ़ी दरपीढ़ी का तू सेवक होकर तिसपर चढ़ आया है इस संसार असार में थोड़ीसी उमर पर दुष्टता अङ्गीकार की है तू यह नहीं जानता है कि सप्तद्वीप के बादशाह का एक छोटा टहलुआ तुम्हको दण्ड देसका है और यह सब सामान क्षणमात्र में धूर में मिला देसका है हुशशाम ने कहा क्या विश्वित हुआ है ? इतना नहीं जानता है कि बादशाही के कामों में कौन किसका मालिक है ? और कौन किसके अधीन होता है और प्रजा कहलाता है ? जो मनुष्य तलवार मोरे उसीके नाम से सिक्का चलता है मैं तलवार के बल से तेरे बादशाह से कर लूंगा और सब देश और कोषको बहुत शीघ्र अपने बशमें कर लूंगा हुशशाम का यह कहना था कि अन्तर ने तौलकर एक भाला उसकी छातीपर मारा भाले ने अपनी नोक पीठ से बाहर की हुशशाम ने यद्यपि ऐसा घाव खाया परन्तु अन्तर को तलवार से दो टुकड़े किये और उसकी सेनापर जागिरा सेना विना सेनापति की थी नगर की ओर भागी हुशशाम सेनासमेत मदायन नगर में पहुँचा और सब नगर को नष्ट और वरबाद कर दिया और सत्तर सहस्र मनुष्य मारे और नगर के नाकों पर अपने सिपाही नियत किये और बादशाहत का साज ताज और तख्त समेत लेकर अपने डेरेपर लौट आया और रात आनन्द समेत व्यतीत की और सुबह को सरदार समेत खैबर की ओर चला और कई दिन के पीछे एक दो राहें मिलीं कि जिसमें एक मार्ग कावे को जाता था और दूसरी खैबर जाने की थी साथियों ने कहा यह लड़ाई दुनिया के नाम के लिये आप लड़ें और विजय प्राप्त की एक लड़ाई पुण्य के हेतु भी चल कर ईश्वर के घर में कीजिये और मुसलमानों के धर्मस्थान को मिटाइये हुशशाम पर जो दुष्टता सवार हुई यह सलाह उनकी पसन्द आई और कावे की ओर चला यह वृत्तान्त मक्का में विदित हुआ कि हुशशाम खैबरी मदायन को जीत करके कावे के खराब करने के हेतु आता है और बहुतसी सेना साथ लिये है जिसने सुना वह बेत के समान कांपगया और डरके मारे अचेत हो गया उसीदिन हमजा भी विजय प्राप्त करके सेना समेत मक्के में पहुँचा और कावे का दर्शन करके अपने बाप को दण्डवत् की और चरणों पर गिरपड़ा ख्वाजे अब्दुलमतलब ने अमीर का शिर अपने चरणों परसे उठाया और अतिस्नेह से गले लगाया और साथियों का भी प्रतिष्ठा के अनुसार आदर किया शरबत के घड़े मँगवाये और ईश्वर का धन्यवाद किया और धाड़ मारकर रोने लगा अमीर ने विनय की कि आज का दिन खुशी का है ऐसे समयमें दुःख व शोक का क्या कारण है ? मैं अच्छी भाँति से युद्ध जीत करके आया हूँ लोगों को जिसका भरोसा भी न था ईश्वर ने मुझपर

कृपा की और आप इस आनन्द को त्याग करके रंज करते हैं, खाजे ने कहा कि
 ये पुत्र ! मेरे रोने का यह कारण है कि थोड़े काल में विपत्ति का सामना होनेवाला है
 कि अलकेश का पुत्र हुशाम खैबरी मदायन को नष्ट करके कावे के गिराने को
 बड़ी भारी सेना लिये आता है नगर के अच्छे प्रतिष्ठित मनुष्य उसके कारण अति
 घबरते हैं कारण उसका यह है कि वह बड़ा दुष्ट है इस निमित्त मैं चाहता हूँ कि तुम
 को किसी बहाने से हुश की ओर भेज दूँ अमीर ने कहा कि ये कृपानिधान ! मरने से
 पुकार क्या है ? अवश्य है कि ईश्वर बड़ा बलवान् है उसकी कृपा और आपके आशी-
 र्वाद से जो मेरी जीति हो जावे क्या बुद्धि से दूर है मैं उसे यहां तक कब आने देता हूँ
 आगे चलकर उसकी जान लेता हूँ यह कहकर उसी समय बाप से विदा होकर कावे
 के दर्शन को गया और विजय की इच्छा से मन्त्र पढ़े और ईश्वर से सहायता
 चाही और सेना जोड़के हुशाम का मार्ग रोकने के हेतु चला और दुगुनी मंजिलें
 चले जाते थे एक मंजिल पर यह ठीक समाचार पाया हरकारे ने आकर वृत्तान्त
 बतलाया कि यहाँ से दो मंजिल की दूरी पर उस दुष्ट की सेना पड़ी है कोसों तक
 भीड़ भाड़ लिये पड़ा है यह सुनते ही हमजा उस स्थान पर उतरा और सेना
 का प्रबन्ध करने लगा चार घड़ी रात व्यतीत हुई होगी कि कई हजार सवार
 अपनी सेना से चुने और उस समय दौड़ मारने का मनोरथ करके उस ओर की
 कूच कर दिया और अतिशीघ्र हुशाम की सेना पर अमीर हमजा की सेना बज्र
 की भाँति जा गिरी हुशाम की सेना में हलचल पड़ी अमीर ने ईश्वर का नाम
 लेकर हाँक दी कि ऐ सोते हुए भाग्यवान् लोगो ! जागो कि ईश्वर के प्रलय ने तुम्हें
 घेर लिया बड़े २ दुष्टों का जी लुड़ा दिया यमदूत तुम सब को लेने आये हुए हैं और
 प्रात होते २ दिश सहस्र मनुष्य हुशाम की सेना के हुशाम अपने तम्बू में पड़ा
 सोता था मार २ यह शब्द उसके कान में पड़ा तो शीघ्र जाग उठा और अपने
 लोगों से पूछने लगा कि यह हल्ला कैसा है ? लोगों ने कहा कि कोई हमजानामी
 अरब का है उसने रात को दौड़ मारकर आलमगीर के समान मार पीटकर सेना
 को नष्ट कर दिया है जा ऐसे ही दो चार घड़ी तक रहेगा तो सेना में मनुष्य का
 चिह्न भी न रहेगा हुशाम भटपट गैँडे पर चढ़कर सेना में आया वहाँ सब को
 अचेत और दुःखित और बहुतेरों को मारे हुए बहुतेरों को घायल पाया कि इतने
 में सूर्य उदय हुआ उस समय तीस सहस्र सवार हुशाम के साथ और दश
 सहस्र सवार अमीर के साथ थे और बनिये आदि अधिक थे हुशाम मैदान
 में गैँडे को लाकर हमजा से बोला कि ऐ अरबी जवान ! यह घोड़ा और हथियार
 किससे तू मांग लाया है ? इतनी बिसाँतपर मुझसे सामना करने को आया है
 तुझे अपने जी का डर न आया नाहक मेरी सेना को सताया तेरी जवानी पर
 मुझे दिया आती है इससे तेरे मारे जाने की आज्ञा नहीं दी जाती है यह हथियार
 और घोड़ा तू मुझे भेंट की भाँति दे और हाथ जोड़कर अपना अपराध क्षमा

करावे तो अलवत्ता तेरा जी न मारूंगा तूने जो मेरी सेना पर रातको डाका
उसके बदलेसे तुझे छोड़ूंगा और जो मेरा कहा न मानेगा तो तुझे अपनी तलवार
से बेमौत मारूंगा अमीर यह सूखता की बातें सुनकर क्रोध को न थाम सका और
अत्यन्त क्रोधवान् होकर कहने लगा कि अरे नीच ! तू नहीं जानता कि मैं कौन हूँ ?
और किस घराने का हूँ ? ख्वाजे अब्दुल्मतलब का पुत्र और हाशम का पोता हूँ और
हमारी तलवार का समाचार क्या तेरे कान तक नहीं पहुँचा ? और मेरे बांहों का बल
तेरे कान में नहीं आया ? और अपने मुँह को नहीं रोकता अब अरे सूख ! नरक
चासी सावधान हो क्या तेरी मृत्यु आई है किसलिये जीनेसे तेरा चित्त धवराया है
हुशाम इस बात को सुनकर गर्वित हुआ और भाला जो उसके हाथ में था अमीर
की छाती पर मारा अमीर ने उसका भाला अपने भाले पर रोका और दोनों ओर से
भाले चलने लगे जब सौ २ बार भाले चले और दोनों ओरसे किसीके घाव न लगा
तब हुशाम लजित होकर भाला को हाथसे फेंक दिया और तलवार मियान से
खींचली चाहता था कि अमीर के बराबर आकर तलवार मारे कि अमीर ने चा-
लाकी करके तलवार उसके हाथसे छीनली और अपने साथियों के आगे फेंक दी
और कहा कि तू अपना वार कर चुका अब मेरी वारी आई अपने को सम्हाल और
अपने घोड़े और हथियारों को देख भाल पीछे यह न कहना कि सावधान करके न
मारा मेरी हौस न पूरी होने पाई यद्यपि उसने ढाल को मुँह पर रखवा परन्तु अमीर
ने ईश्वर का नाम लेकर जो तलवार उसके शिर में मारी तो ढाल के दो टुकड़े
करके फौलाद का झलरिया टोप काटकर शिर के दो टुकड़े करते हुये छाती के बीचो-
बीच होकर चूतड़ों के नीचे उतरके आया २ काट गई बैरी के मित्रों के हवास ऐसी
तलवार देखकर जाते रहे कि जो कभी न देखी थी ॥

चौपाई ।

काट बखान करै केहि भांती । शिर पर धरै जाय आराती ॥

आख बैठका पर नहि रहई । ढाल काटि नीचे तक बहई ॥

सहबह देखि करै द्वै फारा । शिर ते पांव लेइ महि धारा ॥

असि तलवार और नहि देखी । कीन्ह विचार हृदय निज लेखी ॥

छन्द ।

है खड्ग दामिनि सरिस सुन्दर शोभ वरीत नहि बनै ।

भानुप्य करते अस चले जस ईश निज करते हनै ॥

हुशाम को करि नरकचासी मीर मृग नृप सोहई ।

सेनमधि मह अस घस्यो जस अजय यकर जोहई ॥

अमर ने एक पल में सबको मारकर लाशों से समरस्थान भर दिया बहुत भाग
खड़े हुए और बहुत मुंसल्मान होगये अमीर ने लौशेरवां का तख्त और छत्र
सब लूट क्षमा की और इशारा को बन्दि से छोड़ दिया और प्रत्येक को सवारी औ-
खिलअत और मार्ग का खर्च देकर कहा कि तुम लोग घरको जाओ उसके पीछे
विनयपत्र लौशेरवां को लिखा कि मैंने ईश्वर की कृपा से इस नीचको मारा
हजारों मनुष्य जो उसकी बन्दिमें आपके थे उनको छोड़ा दिया और उस दुष्ट का

मुकबिल के हाथ कृपानिधान के निकट भेजता हूं और कैलुसरो का ताज और तख्त जो आज्ञा हो तो मैं लाकर हाजिर हूं यह अर्जी और हुशाम की खबर देकर रवाना किया और आप विजय प्राप्त करके मक्के की ओर प्रसन्न होकर कूच किया कहते हैं अमीर इस डाका मारने के सिवाय और कभी रात को डाका नहीं मारा ॥

नौशेरवां की सभा में मुकबिल वफादार के जाने का इतिहास ॥

बुलबुलरूपी कलम नया इतिहास सुनाता है स्वच्छ कागज के तख्ता पर सुन्दर बारा बनाता है कि चालीस दिन के पीछे नौशेरवां आखेट स्थान से मदायन में आया और नगर को शोक और उजाड़ और तख्त ताज का चिह्न न पाया बुजुरुख्मेहर से नेत्रों में जल भरके कहने लगा कि गर्दिश ने यह बुरा दिवस दिखाया यहां तक स्वप्न की विचार ठीक दिखलाई दी जो तुमने बताई थी किन्तु शेष यह दुःख हमारा कब दूर होवेगा और कब आनन्द मिलेगा बुजुरुख्मेहर ने कहा कि ईश्वर चाहता है तो आज से कल तक वह भी विदित हुआ जाता है आपको अति-आनन्द प्राप्त होगा सासानियों ने जो मारने से बचे थे वस्तुतः से कहा कि यह जो कुछ किया बुजुरुख्मेहर ने किया जो बादशाह को मदायन से आखेट को न लेजाता तो हुशाम ऐसा बुरा दिन न दिखाता मुझ में नातेदार और कुटुम्ब के लोग हमारे वे मौत मारे गये और बाक़ी रहे ते बन्दी में होगये सच है कि बुजुरुख्मेहर ने अपने मत के डाहके कारण बरबाद किया बादशाह की सेवा में जाकर और विनय करके हमारा न्याय कराओ और हमारी ओर से इतना कराइये यह हज़ा हो रहा था कि सवार नमदा पहिने हुए चालाक गर्द गुवार में भरा हुआ बादशाह के निकट हाजिर हुआ और समाचार आनन्दमय बादशाह को सुनाया कि हुशाम खैवरी ने जो मदायन को नष्ट करके सत्तरसहस्र स्त्री पुरुषों को बंधुआ करके लेगया था यहाँसे खैबर की ओर जाता था और अपने आगे गर्ब के कारण किसी को न गाँठता था हमज़ा ने आपके प्रताप से उसको मार डाला है और उसका शिर अपने एक मित्र के हाथ कि जिसका नाम मुकबिल वफादार है हुज़ूरमें भेजा है और उसकी सेना को मारके वहाँ की प्रजा को उसकी बन्दि से छोड़ाकर सबको खिलभतें दी हैं यह शुभ वृत्तान्त सुनकर बादशाह उछल पड़ा और बुजुरुख्मेहर को दौड़कर छाती से लगा लिया और कहा कि सब अधिकारी शीघ्र मुकबिल वफादार की अंगवानी को जावें और प्रतिष्ठा समेत उस को लेआवें वैसेही बादशाह की आज्ञानुसार किया गया जो लोग बड़े २ अधिकार पर थे अपनी २ सामग्री दुरुस्त करके मुकबिल की अंगवानी के हेतु नगर से बाहर आये और प्रतिष्ठा समेत उसको अपने साथ लाये जिस समय मुकबिल आया बादशाह के तख्त को चूम लिया और अर्जी अमीर की दी बादशाह इसमाति अमीर की प्रतिष्ठा की कि उनके विनयपत्र को मुकबिल के हाथसे लेलिया पहले तो अपने पदा फिर बुजुरुख्मेहर को देकर कहा कि इसको बड़ी आवाज़ से पढ़ो और इसके मतलब से सब

को विदित करो और हमारी बादशाहत में इसका विदितपत्र लिख कर सब जंगह भेजवा दो जितने लोग थे उसको सुनकर अतिप्रसन्न हुए और बादशाह को इस बिजय का मङ्गलाचार देने लगे बादशाह ने उस समय मुक्तबिल को पारितोषिक देकर प्रसन्न किया और रुपये, मोहरें, जवाहिर आदि से उसको अतिप्रसन्न किया और आज्ञा की कि जबतक मुक्तबिल वफादार मदायन में रहे प्रतिदिन दरबार में बंधक आयाकरे लिखनेवाला लिखता है कि जिसदिन मुक्तबिल वफादार ने बादशाह से भेंट की थी दैवयोग से उस दिन एक पेदुकी बादशाह के बाग में सरोकी डाली पर बैठी देखपड़ी और उसकी गर्दन में एक सांप परिधि समान गले में लपटा हुआ दृष्टि पड़ा धावन ने आकर समाचार बादशाह के सामने विदित किया बादशाह ने कहा कि जानपड़ा कि अपना न्याय कराने के हेतु आई है कोई धनुर्धारी ऐसा है कि जो इस पेदुकी को बचाकर सांप के फन में बाणमारे किन्तु इसको किंचिन्मात्र तक कष्ट न मिले यह बात सुनकर सब चुपके हो रहे परन्तु मुक्तबिल अपने स्थान से उठ खड़ा हुआ और बादशाह के तख्त का पाया चूमकर आज्ञा मांगने लगा आज्ञा पाने के पीछे उधर को मुँह किया और भाला की नोक पर एक दर्पण खड़ा करके एक मनुष्य के हाथ में दिया कि उसके मुँह के सामने रखे कुछ भी डर न करे और हाथ हलने न पावे सांप को जो अपनी सूरत दृष्टि पड़ी फन को उठाकर उस ओर देखने लगा और जीभ निकालकर अपने प्रतिबिम्ब की ओर निगाह करने लगा मुक्तबिल ने फन देखकर तीर को फोंक में लगाया और गोशा कमान का ईंचकर उस सांप के फन पर मारा कि उस सांप के फन में लगा लगते ही उसने अपना प्राण त्याग दिया पेदुकी के परतक में भी कुछ दुःख न पहुँचा और तीर सांप के घुस गया वह सांप तो पृथ्वी पर गिर पड़ा मुक्तबिल ने अपना तीर निकाल लिया और पेदुकी पर वजाती हुई अपने घोसले की ओर उड़ गई आसक्त होकर दीखनेवाले बाह २ का शब्द सराहने के हेतु कहने लगे बादशाह ने मुक्तबिल के हाथ चूम लिये और पारितोषिक देकर अच्छी भाँति से प्रसन्न किया और हमजा के विनयपत्र का उत्तर लिखा और पारितोषिक समेत बख्तक को दिया कि लिफाफा पर हमारी मोहर करके बहमनसगाँ और बहमनखरा को सौंप दो कि शीघ्र अमीर के निकट जावे और यह उत्तर और पारितोषिक अमीर के निकट यत्न समेत से पहुँचावे कहते हैं कि बादशाह ने अमीर-हमजा को अपने परवाने में लिखा था कि ऐ सुभट, समय के बैरियों के नष्ट करने वाले! संसार से तूने अपनी सुशीलता से अपना धर्म अच्छा निर्वाह किया और मेरे बैरियों से जो अति गर्वित थे उनको पराजित करके नाम व निशान मिटा दिया जो आज रुस्तम जीता होता तो अधीनता का घेरा तेरे ओर से अपने गर्दन और कान में लटकाता और सोहराब इस फन्द पर तेरे बलके आगे शिर न उठाता बहमनसगाँ बहमनखरा को पारितोषिक समेत भेजा है तख्त और छत्र और और असबाब बादशाही जो तूने उस नीच से फेर लिया है अतिशीघ्र रवाना करके यहीं

हाज़िर हो जिससे मेरी आँखें तुमको देखकर चैतन्य हों वस्तुतः दुष्ट ने उस परवाने को तो नहीं भेजा दूसरा परवाना इस मज़मून का लिखा कि हे अरबजादे ! इससे पहले मेरा मनोरथ था कि सब अरबवासियों को मारके हाशम के पुत्रों में से किसी को न रखूँ परन्तु तुमसे यह काम हमारी इच्छाके अनुसार हुआ इस कारण हमने तेरा अपराध क्षमा किया और पारितोषिक बहमनसगाँव बहमनखराँ के हाथ भेजते हैं और वह परवाना बादशाह का नहीं भेजा लिखा है कि एक मल्ले आदी नामी सदैव से उसी गढ़ी में रहा करता था हाशम अलकश के पुत्र खैवरी का समाचार सुनकर घर को अपने खाली किया और अठारह सहस्र सवार से पहाड़ में छिप कर बैठे कि जिस समय हुशाम इधर आनिकले में उसको पराजित करूँ कि एक धावन ने उसको समाचार दिया कि हुशाम खैवरी को हमज़ा ने मारा और उसका माल व असबाब लिये हुए मक्के का मनोरथ किया है कि जो उसके रहने का स्थान है आता है यह सुनकर वह बोला कि अच्छा हम भी अपना हिस्सा उससे लेंगे जिस समय गढ़ी रवाज़िल के निकट हमज़ा आन पहुँचा आदी ने अपनी सेना में से एक सरदार को दूत के हेतु चुनके यह सन्देश देकर हमज़ा के निकट भेजा कि हुशाम मेरा शिकार था मैं बहुत दिन से उसकी यात में था उसको आपने शिकार किया मेरी इच्छा मनही में रही अब आप से यह विनय करता हूँ जो कुछ उसके माल व असबाब में से आपके हाथ आया है आधा मुझ को दे दीजिये और आधा आप लेकर शुभ से अपने घर की राह लीजिये नहीं तो आपका भी माल उसके साथ जायगा सिवाय ढाह और अफ़सोस के और कुछ न हाथ आवेगा अमीर यह सन्देश सुनकर बहुत हँसा और उसके ऊपर बहुत कृपा करके कहने लगा कि हमारी ओर से हुआ देकर कहना कि जो सलाह उसे पसन्द हो तो शराबका प्याला हाज़िर है और जो युद्ध का सामान चाहता है तो वही गैद यही मैदान है सब प्रकार से मुझे स्वीकार है जो उसकी इच्छा में हो उसको मैं भी करूँ वह दूत हमज़ा के चालचलन पर सब प्रकार से प्रसन्न हुआ और आदी से जाकर प्रश्न का उत्तर कहा और निवेदन किया कि हमने अपनी सारी अवस्था भरमें ऐसा विवेकी और बुद्धिमान और सुशील सरदार कोई अनुप्य नहीं देखा मालूम हुआ कि यह बड़ा प्रतापी है आश्चर्य नहीं है कि ससदीपमें अपनी दुन्दुभी बजावे और कुछ दिवस के पीछे सकल देशों की बादशाहत इसके अधीन हो जावे यह उत्तर सुनकर आदी लड़ने पर उद्यत हुआ आदी दूसरे दिवस अठारह सहस्र सवार का समूह लेकर दुन्दुभी बजाता हुआ मैदान में आया अमीर भी अपनी सेना लेकर सामने आये और युद्ध करने पर उद्यत हुए आदी इस सज्जधज से आया कि सेनावालों का वित्त धवराया देखा तो इक्कीस फुटका लम्बा चौड़ा दोनों ओर बराबर है और अति विकटरूप बनाये हुए है और शिर पर भलसिया टोप और सात पगडियाँ बांधकर तिसपर शमला बांधे है और उसमें मूँड़ के बाल भी कुछ २

दीख पड़ते हैं और इक्कीस गज की उसके पेट की दौर है मनुष्य क्या देव है उस पर कमरबन्द फौलादी बांधे जिरा बख्तर और दस्तानेराकी मोजे टिकौरी पहिने ढाल पीठपर तलवार कटार छूरी तरकश नीचे कमर के कमान पाँच टांक की कांधे पर डाले लम्बा भाला हाथ में लिये हुए है अमर देखकर अमीर से कहने लगा आपको अपने बल का बहुत घमण्ड था आज मालूम होजावेगा ईश्वर भला करें दांतों पसीना आवेगा अमीर ने कहा कि मुझे बल देनेवाला उससे अधिक बली है बैरी जो बली है तो हमारा सहायक ईश्वर दयानिधान है देख तो क्या होता है ? अमीर ने परमेश्वर का स्मरण करके उसके शरीर से और देह से कुछ भी अन्देशा न किया और घोड़े को उसकी ओर चलाकर कनोटी से कनोटी को मिला दिया बराबर होता था कि एक औम्हड़ ढाल की ऐसी उसके घोड़े के मस्तक पर मारी कि कई क्रदम उसका घोड़ा पीछे हट गया और अचेत होकर शिर भाड़ने लगा आदी ने जब यह बल हमजा का देखा कि बैरी अधिक बलवान् है और जवानी से मस्त है बोला कि ऐ जवान ! तुझमें भी जानपड़ा कि इस भाँति का बल है और बढ़ा साहसी है अब अपना नाम बता कि तुझसा बीर मेरे हाथ से न माराजावे अमीर ने कहा कि पहलवानों का नाम खड्ग और धनुषादि से बिदित होता है उसी पर खुदा रहता है तू सुनले कि मेरा नाम अबुल्अला है तेरे सामने तेरा बल देखने के हेतु आया हूँ ला क्या अस्त्र रखता है देखूँ तेरा वार कैसा होता है ? आदी गदा लेकर अमीर के शिर पर आया और बोला कि ऐ अबुल्अला ! इसकी चोट से तू न मरेगा यह कह कर अमीर के ऊपर अपनी इच्छा के अनुसार वह गदा मारी और अपना बल हौसिला दिखाया अमीर ने उसको बचा करके कहा कि हाँ अब दूसरा भी वार करले जिसमें तेरी हौस न रहे अब की चोट से बचूंगा तौ मैं भी एक वार करूँगा जो जीता रहा तो उसका स्वाद कभी न भूलेगा सदैव उस वार को याद करेगा आदी यह सुनकर क्रोधवान् हुआ और गदा को शिकारबन्द में लटकाया तलवार मियान से लेकर चाहा कि अमीर के शिर पर वार करके मारे अमीर ने उसका कब्जा पकड़के दूसरा हाथ उसके कमरबन्द पर डाल दिया वह भी अमीर से बल करने लगा अमर ने निकट आकर कहा कि ऐ मल्लो ! तुम तो आपस में बैलों की सी लड़ाई कर रहे हो घोड़ा बिचारे बेजीभ के हैं इनकी कमर क्यों तोड़ते हो जो बल देखना मंजूर है तो पृथ्वी पर उतरके लड़ो तब हमजा और आदी दोनों ने अमर की राय पसन्द की और घोड़ों पर की लड़ाई बन्द की घोड़ों से उतरे सामने मुकाबिला करने को खड़े हुए आदी ने कहा कि हथियार में तो हम तुम दोनों समान रहे हैं भाला व गदायुद्ध में भी हम तुम समान रहे अब पिछली लड़ाई में दोनों अपना २ बल देखावे जो हारे वह उसकी अधीनता अङ्गीकार करे अमीर ने कहा कि मैं सब प्रकार से हाजिर हूँ तेरी परीक्षा लेना चाहता हूँ फिर आसन मारकर बैठ गये आदी ने इतना बल किया कि रोम २ में पसीना

वह निकला किन्तु हमजा हल न सका और पृथ्वी न छोड़ी आदी बोला कि हमजा मुझे जितना बल था कर चुका अपने बल की सीमा से गुजर चुका अब तुमभी अपना बल दिखाओ उसका आसन मारके बैठना था कि हमजा ने पहलेही बल में उसका लङ्गर उठा लिया और कई बार चक्कर देकर पूछा कि अब तेरा क्या मनोरथ है ? आदी ने कहा अधीनता और सेवकाई और मन से आपके ईश्वरकृत बल पर न्योछावर हूँ अमीर ने धीरे से उसको पृथ्वी पर रख दिया आदी नम्र हो ईश्वर का स्मरण करके उसके दीन में आया अमीर का सेना समेत गद्दी तङ्ग रवाजिल में लेजाकर अति आनन्द से शिष्टाचार बादशाहों के समान किया और अपने भाइयों को भी इनसे मिलाया अमीर ने प्रत्येक को गले से लगाया और वीरता का पारितोषिक कृपा किया जब अमीर ने उस आनन्द सभा से छुट्टी पाई तो कहा कि वह ईश्वर निगहवान है अब मैं अपने घर को जाता हूँ अपने पिता के चरण के दर्शन करूँगा आदी ने कहा कि ऐ हमजा ! ऐसा तो नहीं कि जो मुझे खाना न देसकेगा मुझे किसहेतु साथ नहीं लेते हो जो हजार मन अनाज मेरे निमित्त दोगे तो मैं उसमें अपना जी रखलूँगा दोपहर नहीं तो उसे एकही पहर भोजन करूँगा अमीर बोला कि क्या खूब मनुष्य सबसे कम आदी खाता है भला ऐसी कम भूख में कौन खाना देने में मुँह मोड़ेगा इस विचारे कम खुराक का कौन चित्त तोड़ेगा ? अमीर ने हँसकर आदी से कहा कि यह क्या बात है ? परमेश्वर रक्षक है मुझको और तुम को दोनों को वही खानेको देता है और सब चराचर की वही सुधि लेता है जो तुम चलो तो मेरे शिर आँखों पर रहो फिर आदी अठारह हजार सवार लेकर अमीर के साथ २ आया और अमीर प्रसन्न होकर मक्के की ओर चले ॥

अमीर को मक्का की ओर जाना और नौशेरवाँ का परवाना पहुँचना ॥

लिखनेवाले इस मधुर वृत्तान्त को यों वर्णन करते हैं कि जब अमीर मक्के में पहुँचा प्रथम काबे के दर्शन करके नमाज़ दोगाना पढ़ी और आदी से ठगी की कसम करवाई फिर अपने पिता के चरण चूमने को चला ख्वाजे अब्दुल्मतलब ने जब अमीर के आनेका समाचार सुना तो नगरवासियों से अमीर के लौटने का मङ्गलाचार करवाया और नगर के भले २ मनुष्य लेकर अमीर की अगवानी को चला और कुटुम्ब समेत सबलोग अमीर के लेनेको गये मार्ग के मध्य में पिता पुत्र का मिलाप हुआ अमीर ने चरण चूमे ख्वाजे ने उठाकर अमीर को अपनी छाती से लगाया और रूपया व मोहरें फ़क़ीरों को लुटाई वे लोग आशीर्वाद देने लगे कि ईश्वर विजयी सदैव तुमको विजय प्राप्त करे ख्वाजे जब अमीर को घर में लाये और दीवानखाने में बैठे और नगरवासी भी सब आकर उपस्थित हुए अमीर से मंज़रशाह यमनी और नैमाय मंज़रशाह यमनी के पुत्र और सुहेल यमनी और सुल्तानबख्त मगरबीन् आशीर्वाद देकर तौकबिनहैरा की नौकरी करवाई और प्रत्येक की प्रशंसा की ख्वाजे अतिकृतकृत्य हुआ और सब पर कृपा की दृष्टि की और इन्सीभाँति से सब

का अधिकार बढ़ाकर पहुँच की एक दिन बातोंवात अमीर को मालूम हुआ कि आदी आदियावानों का पुत्र है तब अमीर अतिप्रसन्न हुए कि दूध के कारण मेरा भाई है उसी दिन आदी को अपनी सेना का सेनापति और दीवानखाने और नकारखाने और फ़र्राशखाने का दारोगा किया और अठारह प्रकार का पारितोषिक देकर अच्छी पदवीपर नियत किया अमर ने अमीर की आज्ञानुसार आदी से पूछा कि आपके खाने के हेतु जितनी सामग्री चाहना हो कहदीजिये कि बावरचीखाने का दारोगा प्रतिदिन आपके निकट भेजदिया करे या खाना बनवाकर आपके डेरे में भेजवादिया करे आदी ने कहा कि यह तो घर है मुझे खाना इतना चाहिये जिसमें जीव रहे अझीकार यह है कि अमीर के दरवाज़े पर अच्छी भाँति सेवकाई निवाहूँ अमर ने कहा कि प्रतिवस्तु का नाम और तादाद कहदीजिये तो दारोगा आपके बावरचीखाने में पहुँचा दिया करेगा गोल गोल कहना क्या ज़रूर है लाज न करना चाहिये आदी ने कहा कि अच्छा भाई दारोगा से कहदो कि प्रातःसमय इक्कीस ऊंटका मांस खाता हूँ और दोपहर को इक्कीस हिरन और इक्कीस दुम्बे के क़वाच अंगूरी मदिरा के इक्कीस शीशों के साथ चखताहूँ और जितना मैंने प्रातःकाल से दोपहरतक बताया उतनाही सांभसमय बल्कि इक्कीस भैंसा अधिक बियारी करता हूँ और इक्कीस मन आटे की रोटियों का दोनों पहर खाने के निमित्त ढेर होता है और इसपर मेरा पेट अच्छी भाँति से नहीं भरता है किन्तु इतने में मेरा जी रहसक़ा है अमीर ने कहा कि इस दूकान के दारोगा से कहदो भेजदिया करे कुछ भी इसमें कमी न कियाकरे उनके कहने के अनुसार उतना रातिब उसका ठीक हुआ और प्रतिदिन खाना जाया किया कई दिवस के पीछे अमीर ने सुना कि नौशेरवां के एलची आते हैं मेरे नाम परवाना व ख़िलअत लाते हैं फिर ख़्वाजे अब्दुल्मतलब और अमीरहमजा नगर के वासियों समेत उनको अगवाना लेनेके हेतु नगर के बाहर आये और अपने घरपर पहले उनको लाये जो शीशे के घर उनके हेतु सज़रहे थे उसमें उनको उतारा और थोड़ी देर के पीछे अच्छे २ व्यञ्जन बनवाकर उनके निमित्त भेजे उन्होंने अमीरहमजा को परवाना और ख़िलअत दी अमीर उस परवाने को पढ़कर भाँह सिकोड़ी और अतिरञ्ज किया ख़्वाजे ने अमीर के रिस करने का कारण पूछकर कहा कि बाबा यह वादशाह है कभी सलाम से तयारीभौ चढ़ाते हैं और कभी गाली से प्रसन्न होकर ख़िलअत देते हैं अप्रसन्न होने का स्थान नहीं है दूसरे दिन जब रात बीती सूर्य ने अपना प्रकाश किया तब ख़्वाजे अब्दुल्मतलब ने नौशेरवां के लोगों की दावत की और सब नगरवासियों को भी उस न्योते में बुलाया खाने पीने के पीछे एलचियों ने ख़्वाजे के नाम का परवाना ख़्वाजे को दिया उसके पढ़ने से अमीर को अपनी ख़ैरख़्वाही और परिश्रमपर अतिडाह हुआ देखनेवालों को अति आश्चर्य हुआ कि इन लोगों का कैसा नाम है अर्थात् वहमनख़रा के नामपर ज़ेपर चौकता था उसको खेकी बिन्दी जानकर ख़रा पढ़ा

और तशदीद काफ़ सुकान अशुद्धता से उसको काफ़ फ़ारसी अर्थात् गा पड़ी और वे दोनों इसी नाम से मक्के में प्रसिद्ध हुए अमर उस परवाने का समाचार सुनकर अमीर से भी अधिक अप्रसन्न हुआ जब खाने के हेतु दस्तरखान बिछा और सब जमाहुए दो ख़वान कसनों से कसके उन दोनों के सामने लाया और बुरा भला कहने को तैयार हुआ किन्तु अमीर ने उनको मनाकिया और कहा कि न्योता यह आपका मेरी ओर से है और अच्छीभाँति से उसे रखवाया इसमें ख़ुराक आपके योग्य है यह कहकर खानपोश उतारकर कसनों को खोलकर जिस काब में घास थी वह तो बहमनख़रां के सामने धरवाई और जिसमें आदमियों की हड्डियां थीं वह बहमनख़रां के आगे लगाये और जितने लोग उस स्थान पर थे सन्देह में आकर अमर से कहनेलगे कि यह क्या चाल है यह कैसी बुरी बात करता है अमर बोला कि ख़र व सग अर्थात् गधा व कुत्तोंके निमित्त इसके सिवाय अच्छा भोजन क्या है यही पशुओं को मिला करता है जोकि इनकी पहुनई मुझपर भी उचित थी इसकारण मैंने भी मुँह न छिपाया वे दोनों अमरपर दांत पीसकर रहगये और अनुचित बात जानकर कुछ कह न सके जब खाने से छुट्टी पाई सब का चित्त भरगया अमर ने दो नावें मँगवाई उसमें उनकी खिलअतें थीं वह उनके सामने धरवाई एकपर से ढकना उठाकर एक कपड़ा कुत्तों के डौलका निकाला और बहमनख़रां के हाथ में दिया और दूसरे में से एक भूल निकालकर वहभी बहमनख़रां को दी और फिर एक पाखर निकालकर बहमनख़रां को ओढ़ाया तबतो उन से न रहागया कटार निकालकर दोनों अमरपर दौड़े और उसके मारने पर मुस्तैद हुए तौक़बिनहैरां ने कटार दोनों के हाथों से छीनली और धूसों से उनको मारा उसीदिन दोनों एलची शिरपर हाथ रखकर भागे किसीके होश ठिकाने न रहे अमीर ने एक अर्ज़ी बादशाह के दरबार में अपने सेवक के हाथ लिखी उसमें अभिप्राय यह था कि जो सेवा मुझसे आपके निमित्त वनपड़ी उसके बदले मैं हुज़ूरने अच्छी भाँति से प्रतिष्ठा इस अधीनकी की मैं ऐसेही परवाने और खिलअत के योग्य था आपसे मुझे आशा थी कि इस अनुचर के नाम कृपापत्र आवेगा उसपर नाराज़ी का पत्र आपने भेजा और अर्ज़ी और परवाना खिलअत समेत एक सेवक के हाथ रवाना किया और कुछ विनय करना था सो उसकी ज़बानी कहला भेजा एलचियों ने बादशाहके पास आकर रो पीटके सब बुराई का समाचार बर्णन किया और झूठ सच बहुत कुछ कहा नौशेरवां ने सुनकर बहुत क्रोध किया और बुज़ुरुच्चमेहरकी ओर देखकर कहा कि यह अर्बी अधिक गर्बी है उसके बड़े मनोरथ हैं एलचियों की बातों से जानाजाती है कि फिरार हुआ चाहता है बुज़ुरुच्चमेहर ने विनय की कि कृपानिधान ! हमज़ा ऐसा शीलवान् गुणनिधान हौसिलामन्द हिम्मतवान् मनुष्य संसार में उत्पन्न नहीं हुआ है जो एलचियों की बातें सच हैं और उस में सन्देह और कोई बुराई नहीं हुई है सब प्रकार से मालूम होजायगा यह बातें

होहीरही थीं कि मुक़बिल अजीबपरवाना व ख़िलअत जो बादशाह की ओर से गया था लेकर हाज़िर हुआ बादशाह अज़ी का मज़मून और अपने परवाने का लिखा हुआ वृत्तान्त और वह ख़िलअत जो बादशाह अपने भंगी को न देता देखकर बख़्तक पर क्रोध करने लगा कि हे मूर्ख, दुष्ट ! यह क्या बात है ? जो तूने की ऐसी मूर्खता और ठिठाईपर कमर बांधी और उसीसमय हज़ार तोड़ा मोहरें उसपर जुर्माना किया और कई दिनतक दरबार में आने न दिया और अमीर को उज़रनामा अपने हाथ से लिखा कि वह परवाना और ख़िलअत जो तुमको पहुँचा था वह बख़्तक ने दुष्टता से बदलकर भेजा था तुमको उचित यह है कि हमारी ओर से अपने दर्पणरूपी चित्त में मैल न बैठने देना और अपने चित्त का खेद दूर कर देना और इसी निमित्त परवाना ख़िलअत बुज़ुर्गउम्मेद बुजुरुच्चमेहर के पुत्र के हाथ भेजा जाता है कि जिससे बख़्तक को किसी भांति दुष्टता करने का समय न मिले कि तुमभी बुज़ुर्गउम्मेद के साथ मेल मिलाप करके शीघ्र दरबार में आओ और अपने हाथों तख़्त व छत्र लेकर गुज़रानो यह लिखकर परवाना व शाही ख़िलअत बुजुरुच्चमेहर को देकर कहा कि बुज़ुर्गउम्मेद के हाथ देना दूसरा कोई इस परवाने और ख़िलअत को न देखे ख़्वाजे बुजुरुच्चमेहर बादशाह से बिदा होकर जब घर में आया तो सुघड़ी देखकर एक सर्प जादू का बनाया कि जब हवा उसके पेट में जाती तो तीन बार आवाज़ साहबकिरा की निकलती और बैरी व मित्र के कान में पहुँचती और उसकी सुगन्ध से सबका दिमाग़ सुगन्धमय हो जाता उसकी महक के आगे और सुगन्धित वस्त्र लज्जित होती और जब बैरियों के आगे देखपड़ता तो अमीर की सेना का डर उसको हृदय में छा जाता और इस वस्तु के साथ एक चौखट दानियाल पैगम्बर की हमज़के के हेतु भेजी और चारसौ चवालीस बोझ कपड़ा घोड़ोंपर रखकर अमर के निमित्त भेजा और बुज़ुर्गउम्मेद से कहा कि हमारी ओर से यह अमर को पहुँचा देना और बख़्त पहिने का उपाय बुज़ुर्गउम्मेद को सिखाकर कहा कि इसीभांति अपने से अमर को पहिना देना यह बातें समझाकर एक दस्ता सवारों का साथ करके रवा किया और मार्ग का हाल सब समझा दिया जब चारकोस मक्का रह गया ख़्वाजे बुज़ुर्गउम्मेद ने डेरा किया दैवयोग से उस दिन अमर उस ओर गया था बुज़ुर्गउम्मेद ने पहिंचाना हो न हो यही अमर है तो अपने निकट बुलाकर गलेसे लगाया और कहा कि हम तुम दोनों भाई हैं यहां उतरो पिता ने कुछ वस्तु तुम्हारे हेतु कृपा है और बख़्त व भूषण अच्छे २ भेजे हैं यह कपड़े उतारो जिसमें वे कपड़े और उसका उपाय तुम्हें बतावें अमर ने अपने बख़्त उतारे बुज़ुर्गउम्मेद ने वे अपने आदमियों को दे दिये और एक घड़ीतक अमर को वैसाही रक्खा और कि लालच से नङ्गे मत होना अब यही सजाव पहिने रहो और ईश्वर पर राज़ी निहङ्ग लाड़ले रहो तब तो अमर बहुत घबराया और धाड़ें मारकर रोने और हा जोड़ने लगा कि मेरे बख़्त मुझको कृपा करो मुझे इतने मनुष्यों में नङ्गा मत रक्

मैं सदा तुमको आशीर्वाद देता रहूंगा मैंने आपकी खिलअतसे हाथ उठाया अब अपने घर की राह लूंगा बुजुर्गउम्मेद ने हँसकर कहा कि ऐ बाबा ! ऐसेही इस सृष्टि में बहुत लोगोंको तूभी नज़ा व हैरान करेगा और बहुतों के कपड़े उतारलेगा इस निमित्त मैंने तुम्हें नज़ा किया है कि जिससे आगे यह समय याद रहे अमर ने कहा कि मैं आपका चेला हुआ बुजुर्गउम्मेद ने गठरी तोशेखाने से मँगवाई पहले एक अम्मासा अमर को पहिनाया ज्योंही उसको पकड़कर ऊपर को ईँचा तो एक थैली सी अमर के लटकने लगी अमर ने कहा बाबाजान भी बड़े उदार हैं कि बालिशतभरकी मियानी तम्बामें न दी बुजुर्गउम्मेद ने आफतबन्द निकाला अमर देखने लगा तो उसमें एक थैली मखमल की थी उसपर सातरङ्ग के गुलूबूटे निकालकर भेजी है और उसकी डोरी में एक घुण्डी लाल की लगी है कि वह अमोल था बुजुर्गउम्मेद ने लिङ्गेन्द्रिय उसमें रखके लङ्गोट की भाँति ईँचकर कहा कि इसको आफतबन्द कहते हैं आपके पुरुषों ने भी ऐसे कपड़े कभी सुने व देखे हैं और उसके लाभ बताते हैं कि इससे एक नो दौड़ने कूदने में अण्डापर चोट किसी प्रकार की नहीं आती है और दूसरे पानीमें डूबने के समय इसके खोलने की कुछ आवश्यकता न होगी अमर बोला कि पिता रूपानिधान की मुझ पर बड़ी दया है कि जो मेरे निमित्त भी खिलअत भेजी और मेरी लिङ्गेन्द्रिय के हेतु भी भेजी बुजुर्गउम्मेद ने दो भाँति के बख्त्र अमर को पहनाये एक शरीरका था और दूसरा कताँका और उनके सबके लाभ बताये और कहा कि जो एक नर्म है वह शरीर की स्वच्छता और आराम के हेतु है और दूसरा मध्यम वायु के लिये है और हरा अङ्गा सुनहला पहनाया और एक आधा छत्र जड़ाऊ कि जिसपर सुगन्धित करनेवाला एक तोता ज़मुरदका बनाथा कलंगी के तौर से शिर पर रख दिया और हिरन की खाल की सूर्यामुकुट सूर्य की उष्णता के हेतु माथे पर लगाया और एक फलखन कि जिसपर सात रङ्ग का रेशम लगा हुआ था और भाँति २ का ढाऊँ काम उसपर बना था और एक कमन्द जिसकी लच्छों से गाँठें बँधीहुई थीं। मक में सूर्य से अधिक शोभित थीं और पाँच कटार जिनके दस्ते जड़ाऊ और चालिस घुंघुरू अमर के कमर में बांधे बारह स्थान अट्टाईस कोनेपर शब्द चौबीस आबें और छः पातावे दिये और डाढ़ीकी पट्टी बांधने की सब बातें बताई थैली और चरूरा लफ़्ज़ कमर में रक्खा और मज़बूत कसा और कुछ वस्तु मदिरा में भिगोकर खाई हुई कि जब उसको पानी में भिगोदीजिये तो पानी मदिरा होजावे और एक बुझा और एक अंतरदान अच्छी भाँति का बनाहुआ और ज़हरमोहरा की डबिया हरकी सी पूँछ बनीहुई और बिजली की तरह अच्छी सजी हुई तलवार और धनुष और लम्बी चौड़ी शिर से पाँच तक चादर और जोड़ा जूते का अधिक नरम मोती तलपर जड़ेहुए इसी भाँति से चारसौ चवालिस टुकड़े वस्तु के सजेहुए बुजुर्गउम्मेद ने अमर को पहनाये और भाँति २ के अख उसके शरीर पर सजे अमर से विदा होकर उसी भाँति से अमीर के पास गया और व्यौरा समेत

सब समाचार कहा और विनय की कि नौशेरवां ने आप के विनयपत्रके उत्तरमें भारी उजुरनामा पारितोषिक सहित बुजुर्गमेहर के बेटे के हाथ उनका ख्वाजे बुजुर्ग-उम्मेद नाम है और वह नगर से दो कोस की दूरपर टिकेहुए हैं भेजा है और ख्वाजे बुजुर्गमेहर ने भी एक जादू का सर्प और दानियाल का तम्बू आपके हेतु भेजा है और चारसौ चवालीस टुकड़े भांति २ के जो इस समय में मैं पहिने और लगायेहूँ मुझको कृपा किये हैं और उनके साहवज़ादेने यह सब वस्त्र और अस्त्र पहिनाकर सबका स्वभाव बतलाया है अमीर यह समाचार सुनकर अति प्रसन्न हुआ और स्नेहियों समेत साज बनाकर सवार होकर ख्वाजे बुजुर्गउम्मेद की अगवानी के हेतु नगर के बाहर पहुँचा बुजुर्गउम्मेद अच्छी भांति से अमीर के आगे आया और नौशेरवां का उजुरनामा अमीर को दिया और खिलअत जो नौशेरवां ने दी थी वह अमीर के आगे धरी अमीर शाही परवाना पढ़कर अतिआनन्दित हुआ और खिलअत में से कोई २ कपड़े निकालकर उसी समय पहिन लिये उसके पीछे अमीर को सर्प और दानियाल का तम्बू बुजुर्गउम्मेद ने निकालकर दिया और कहा कि पिताने आपको आशीर्वाद कहा है और यह वस्तु आपके निमित्त भेजी है और सच तो यह कि ये वस्तु आपही के योग्य है अमीर उससे अति प्रसन्न हुए और वह सर्प तौक्कबिनहैरां को और तम्बू आदी को सौंपदिया और बुजुर्गउम्मेद को साथ ले सेना समेत नगर की ओर चला वहाँ पहुँचकर ख्वाजे अब्दुलमतलब और भले २ मनुष्यों से मिलाप करवाया और बहुत दिनोंतक एक मङ्गलाचार के हेतु सभा शोभित रखी एकदिन बुजुर्गउम्मेद ने अमीर से कहा कि बादशाह आपका मार्ग देखते होंगे और आपका चर्चा बारम्बार करते होंगे उचित यह है कि अब आप मदायन की ओर पधारिये अमीर उसी समय काबे का दर्शन करके ख्वाजे अब्दुलमतलब से विदा होकर मंज़रशाह यमनी व नैमाय और सुहेलयमनी व सुल्तानवख्त परिचमी और आदीकरव व तौक्कबिनहैरां समेत तीससहस्र महाभट व योधाओं से मदायन की ओर चले प्रतिदिन मार्ग में चलते सैर करते चलेजाते थे कि इतने में एक स्थानपर दो मार्ग मिले अमीर ने ख्वाजे बुजुर्गउम्मेद से पूछा कि आप इसी ओर से आये थे आपको मालूम होगा कि यह राहें किधर को गई हैं और कौन २ देशकी सीमा में मिली हैं बुजुर्गउम्मेद ने कहा कि दोनों मार्ग मदायन के हैं एक मार्ग निडर है परन्तु दूर बहुत है छः महीने में इस मार्ग से पहुँचते हैं और दूसरी राह में बहुत जल्द मदायन में पहुँचते हैं परन्तु पाँच वर्ष से यह मार्ग बन्द है कि इस मार्ग में भारी जङ्गल मिलता है और उसमें एक सिंह आकर रहा है और आदमी की सुगन्ध पाकर बिपिन से निकलकर एकही थप्पड़ में चाहे जैसा मनुष्य बलिष्ठ हो प्राण हरलेता है इस कारण इस मार्ग होकर कोई नहीं जानेपाता है अमीर ने कहा कि वह दुष्ट ईश्वर की सृष्टि को दुःख देता है मुझको उसे मारना उचित है यह कहकर अकेले आप तलवार लेकर अर्थात् ख्वाजे

अमर अय्यारसमेत उस मार्ग भयभीत से मदायन की ओर पधारे और सेना को स्नेहियों समेत दूसरी मार्ग जो अभय थी उससे ख्वाजे बुजुर्ग उम्मेद के साथ भेजा और कहा कि घोड़ों की चाल चलेजाना यद्यपि मंजरशाह आदि ने साथ चलने को कहा परन्तु अमीर ने न माना दूसरे दिन उस बियावान में एक झाड़ के निकट पहुँचे वहाँ अच्छी ठण्डी वायु देखकर घोड़े से उतरपड़े और एक तालाब देखा कि उसके किनारों पर हरी २ दूब लगी हुई थी और कुछ वृक्ष इधर उधर छायादार लगे हुए थे उसपर पक्षी विविध प्रकार की अच्छी २ बोलियाँ बोलते थे उसके किनारे पर जीनपोश बिछाकर बैठगये और अमर घोड़े को चराने लगा और उस बिपिन में फल आदि खाने लगे इतने में एक भारी खड़खड़ाहट पैदा हुई और जानवर के आने की आहट मालूम हुई और एक सिंह उसमें से निकला अमर ने अपनी उमर में कभी मिट्टी का भी सिंह न देखा था ज्योंहीं उसे देखा भयभीत होकर घोड़े को छोड़कर एक बड़े वृक्षपर चढ़गया और अमीर को पुकारने लगा कि ऐ हमजा ! एक सिंह बड़ाही लम्बा चौड़ा झाड़ से निकला है और आपकी ओर चला आता है इससे आप उस तालाबपर से भागकर मेरे पास चले आइये या भागकर शीघ्र किसी वृक्षपर चढ़जाइये अमीर अमर की यह बात सुनकर बहुत हँसे और कहने लगे कि तू क्यों अचेत हुआ जाता है कुछ दीवाना हुआ है मैं आप उसके मारने के हेतु इस मार्ग से आया हूँ इसी कारण इतना मार्ग चलकर सेना से अलग हुआ हूँ और तू मुझे उससे डराकर भगाया चाहता है इस स्थानपर तू मुझे नामर्द बनाया चाहता है यह कह कर सिंह की ओर देखने लगा और उसकी ओर चला देखा कि सिंह बहुत भारी है अतिडरावनी सूरत है पूंछ तक चालीस हाथ लम्बा होगा और गात से अधिक ऊँचा है अमीर ने सिंह को ललकारा कि ऐ गीदड़ ! किधर जाता है मैं तेरा बैरी आन पहुँचा हूँ सिंह यह हाँक सुनतेही अमीर के ऊपर गिरा कि अमीरने चोट बचाकर उसकी वार बचाई और ऐसा शब्द किया कि सब बन गूँज उठा और सिंह के पिछले पैर पकड़कर ऐसा फिटका मारा कि कमर की हड्डी टूटगई और दो पहर में वह सिंह चिल्लाकर मरगया अमर ने अमीर के हाथों को चूमलिया और प्रातःकाल उस सिंह की खाल को खींचके साफ किया और भीतर से भी अच्छी भाँति साफ किया और उसमें भुस भराकर उस बनसे लकड़ियाँ तोड़लाया और नया तमाशा करने को जी चाहा तो एक बैठका बनाया उसपर उस सिंह को इस भाँति से बैठाया कि जो कोई देखे उसको जीता देखपड़े और एक मनुष्य को पकड़के उसके शिरपर रखवालिया और अमीर के साथ हुआ अमीर इस कारण से कि सेना बहुत दिनों में मदायन पहुँचेगी जहाँ कहीं स्वच्छ स्थान पाते डेरा करते और आखेट खेलने जाते इस कारण से अमीर और बुजुर्ग उम्मेद साथही पहुँचे अमीर तो अपनी सेना में गये और अमर ने एक टीकड़े के नुकड़ पर जो गद्दी के तले की दीवार के तले बना था उस भुस भरे हुए सिंह को बैठाया कि कुछ भी सजीव सिंह

से और उससे भेद नहीं था इसीभांति दूसरे दिवस जब दरवाजा नगर का खुला
 घसियारे उस टीकड़े की ओर घास खीलने के निमित्त जातेथे तो एकाएकी उनमें
 से एककी दृष्टि उस सिंहपर जापड़ी तो चिल्लाकर अचेत होगया और बोल बन्द हो
 गया उसके साथी इधर उधर देखनेलगे कि इसने क्या ऐसी वस्तु डर की देखी कि
 चिल्लाकर अचेत हो पृथ्वी पर गिरपड़ा देखते २ सिंहपर दृष्टि पड़गई तो सबके सब
 नगर की ओर सिंह २ कहकर भागे किसी का चित्त ठिकाने न रहा घसियारों की
 ज़वानी जो यह समाचार विदित हुआ नगर में हलचल पड़गई कि एक बड़ाभारी
 लम्बा चौड़ा सिंह टीले पर बैठा है थोड़ी देर में नगर की ओर आया चाहता है
 हमारे साथ का एक मनुष्य वहां अचेत होकर गिरपड़ा है देखें वह घरतक आताहै या
 उस सिंह का कौर होजाताहै सब नगरभर घबराया कोई अपना दरवाजा बन्द करने
 लगा कोई बन्दूक बांधकर अपने कोठेपर जाबैठा और बाहर निकलता पैठना कठिन
 हुआ नाकों पर प्रवन्ध होनेकी आज्ञा हुई नगर में यह चर्चा हुई कि देखा चाहिये
 जो कदापि नगर की ओर फिरा तो सैकड़ों को मारडालेगा यह वृत्तान्त जब बाद-
 शाह ने सुना तो नगर की गढ़ी की ओर जाकर मल्लोंसमेत और सेनापति साथ ले-
 कर देखा तो सचमुच एक सिंह टीकड़े पर बैठा है जो कोई उसे देखताहै वह कांप
 उठता है दैवयोग से मुक़बिल अपने तम्बू से कि जो नगर के बाहर पड़ा था बाद-
 शाह की मुलाक़ात को जाता था जब टीले के निकट पहुँचा तब वह सिंह दिखाई
 दिया तो तरकस से तीर निकालकर कमानकी नोक पर चढ़ा उसकी ओर चला और
 सामने पहुँचकर ध्यान लगाके जो देखा तो सिंह में हलचल न पाई धोखे से सूरत
 दृष्टि पड़ी तब सोचा कि ऐसी बाज़ीगरी अमरके सिवाय दूसरे को समझना कठिन
 है यह उन्हीं का काम है मालूम होताहै कि अमीर सिंह को लगाड़ सुनकर बनकी
 ओर से आये और सिंह दुष्ट से उस बन को साफ़कर आये हैं और सिंह को मारा
 है लोगों को डरनेके लिये अमरने उसकी खालमें भुस भरकर एक तमाशा बनाया
 है फिर बादशाह से जाकर अपनी बड़ाई बर्णन की बादशाह कोभी ज्ञान हुआ
 और प्रसन्न होकर मुहरों के संदूकचे मुक़बिल को कृपा किये और खिलअत और
 भारी मोलके जवाहिर दिये और कहा देखो तो अमीर नगरसे किधर उतरे हैं शीघ्र
 जाओ और हरकारे रवाना करो और पूछके हमको अतिशीघ्र समाचारदो मुक़बिल
 बादशाह से विदा होकर नगर के बाहर निकला दैवयोग से अमर अमीर की सेना
 में पहुँच नगर की ओर आता था और बादशाह के पास अमीर के आनेका समा-
 चार सुनाने जाताथा तो दूरसे देखा कि एक मनुष्योंका झुण्ड गढ़ीसे बाहर निकला
 और उस बन की ओर जाता है अमर ने उसका पीछा किया और निकट जाकर
 देखा कि मुक़बिल वफ़ादार हमारा पुराना मित्रहै मुक़बिल अमरको देखकर पूछने
 लगा कि अमीर का तम्बू कहां पर खड़ाहै यह सुन अमर को बुरा मालूम हुआ
 कि न तो मुझे सलाम की और न क्षेम कुशल पूछी और न घोड़े से उतरा जाता

अमर मुक़बिल की ओर देखकर कहने लगा कि हे दुष्ट ! तुम्हको अमर ने बादशाह की सेवा में भेजा है या सैर करने को मुक़बिल ने कहा कि मैंने सुना है कि थोड़ी देर हुई कि यहां अमीर आये हैं उनके मिलने को जाता हूं सैर कैसी बादशाह की सेवा से आता हूं अमर ने कहा तूने बहुत बुरा किया कि उनके मिलने को चला मुक़बिल ने कहा कि क्या तू दीवाना होगया है कि मुझ से बराबरी करता है अमर यह सुन भुँ-भुला कर बोला कि ऐ भाई ! तुम्हको भी यह हौसिला हुआ जो मुझसे भी ऐसी बातें करने लगा नौशेरवाने तीन सन्दूक मोहरों के क्या दिये कि तू ख्वाजा बन गया जिससे तेरा मन ठिकाने न रहा यह कहकर गोफन निकाला और अतिदमक चमक का एक पत्थर अपनी थैली से निकालकर गोफन पर रक्खा और घुमाकर मारा तो मुक़बिल के माथे पर लगने से रुधिर की धारें छुटने लगीं मुक़बिल उसी सूरत से अमीर के निकट चला आया और रोने पीटने लगा अमीर यह समझकर कि क्या मदायन के लोगों ने इसे रक्त से स्नान कराया है इससे भौं है सिकोड़ी फिर मुक़बिल ने अमर का गिल्ला किया अमीर ने अमर को बुलाकर कहा कि यह कैसी चाल है आपस में ऐसी शत्रुता रखते हो अमर ने बिनती की कि यह वही कहावत है कि यह अपने ही सुख मियां मिट्टू बनता है मुझसे भी सुन लीजिये अमीर ने कहा कह क्या कहता है ? अमर ने कहा कि मनुष्य परदेश में दूसरे साथी का भरोसा रखता है और यह मुझको भिला तो न सलाम किया न मिला जो अच्छे मनुष्यों को चाहिये अब हम दोनों आपके सम्मुख समान हैं जैसी आज्ञा हो वह करें मैं तो उस के मिलने को खड़ा हुआ और यह गर्व समेत मुझ से घोड़े की जाग थामकर आप को पूछने लगा मैंने उससे कहा कि ऐ दुष्ट ! तुम्हको अमीर ने बादशाह के समीप सेवा करने के निमित्त भेजा है कि सैर करने को यह बहुत बुरा करता है कि सैर करता फिरता है तो यह मुझ से क्या कहता है कि तू मेरी बराबरी करता है आप इसका न्याय करें और इसको छोड़ आपके प्रताप ही से यह दिन इसे ईश्वर ने दिखलाया है कि बादशाह की दी हुई जड़ाऊ खिलअत पहिने है और तीन सन्दूक मोहरों के पाये हैं और कौनसी बात में यह मुझ से अधिक है यह क्या करे ? इसको अपनी धन सम्पत्ति का अभिमान है यह कहावत सच है किसीने कहा है कि ईश्वर छोटे मनुष्य को धन प्रताप न देवे और किसी कमीने को बड़ा अधिकार न देवे अमीर ने अमर की बातें सुनकर मुक़बिल से कहा कि इस समाचार में तेरा अपराध है कि तुम दोनों को आपस में विरोध करना अनुचित है जाओ आपस में मिलाप कर लो मुक़बिल तो मिलने पर राजी होगया परन्तु अमर ने इन्कार किया और कहा कि यह धन सम्पत्तिमान् और सेठ है और बड़े अधिकार पर है मैं बिचारा बे सामान और अधीन और दीन हूं मुझसे और इनसे समान की कोई बात नहीं है और इनके आगे क्या हकीकत है ? मुक़बिल ने देखा कि अमर तो मिलाप नहीं करता है तो एक सन्दूक मोहरों का अमर को दिया और कहा कि ले भाई ! अब तो मेरा अपराध

क्षमा करके अपना चित्त मेरी ओर से साफ कर अमर तो लोभ का सेवक ही था मोहरे ले प्रसन्न होकर मिल गया दूसरे दिन ख्वाजे बुजुर्ग उम्मेद बादशाह के पास गया और अपने जाने और अमीर के आने का समाचार बर्णन किया बादशाह बहुत प्रसन्न हुआ और विचार के अनुसार बुजुरुच्चमेहर सब अधिकारियों समेत अमीर की अगवानी लेने का विचार किया बहुतक ने सासानियों को बहकाकर मना करने पर आरुढ़ किया कि सतद्वीप का बादशाह एक अर्बजादे की अगवानी लेके और छोटे नौकर की इतनी प्रतिष्ठा करे ख्वाजे बुजुरुच्चमेहर ने कहा कि हमजा बादशाह का पुत्र है उसने भी तुम्हारे साथ २ उपकार किया है कि तुम लोगों को लड़के बालों समेत एक भारी शत्रु से छोड़ालिया और उसपर खिलअतें आदि देकर बन्दि से छोड़ दिया है मालूम हुआ कि तुम लोग अति निर्लज हो और कुछ भी बुद्धि नहीं रखते हो बुजुरुच्चमेहर के समझाने से वह भगड़ा दूर हुआ और प्रत्येक मनुष्य अपने २ स्थान पर चुप हो रहा फिर बादशाह चार हाथी के तख्त पर सवार होकर अधिकारियों समेत सजधज बनाके अमीर उमराओं सहित अमीर की अगवानी को चले दो कोस सवारी गई होगी कि सामने से काली रेख प्रकट हुई जब बायु ने उस मैदान की रज उड़ाकर साफ किया तो बीस भण्डे तीस सहस्र सवारों के विदित हुए और उन सवारों के बीच में अमीर स्याह कैतास पर सवार देख पड़ा दायें बांह की ओर बादशाह बायें मल्ल दिखाई दिये और अस्त्र धारण किये हुए बल्ल सजे शब्द करते वारह स्थान चौबीस लवक अट्ठाईस कोने का मुँह करते हुए विशार्थियों को साथ लिये ख्वाजे अमर अय्यार भी चले आते थे बादशाह ने दायें बायें आगे पीछे पियादह सवारों की भेना का तमाशा देखते हुए अमर को देखा कि पन्द्रह सोलह वर्ष का है और उसकी सुन्दरताई के आगे कोई संसार में नहीं है और सके कलगुणनिधान अतिशीलवान् स्याह कैतास पर सवार है इस सजधज का मनुष्य आसमान ने भी संसार में न देखा होगा नौशेरवा की आँखें सब साथियों समेत अमीर पर पड़ीं अमीर बादशाह को देख कर घोड़े से कूद पड़ा और भेंट करने को आगे बढ़ा और झुकके सज्जाम किया और कैखुसरो का तख्त जिसे हुशशाम लेगया था अपने शिरपर रख छत्र समेत बादशाह को भेंट दिया अमीर का तख्त शिरपर लेजाने का कारण यह था कि जब कैखुसरो ने तूरान विजय करके ईरान पर कब्ज किया था तो रुस्तम जाल के पुत्र ने उस तख्त को अपने शिरपर उठाकर तीस पग दौड़ा बादशाह के दर्शन को गया था इस कारणसे अमीर ने भी नौशेरवा की बड़ाई की कि तख्त को शिरपर उठाकर चालीस पग गया और उसको फूँजसा उठाकर इराक वास्ते लेगया कि मैं रुस्तम से दशगुना अधिक बलिष्ठ हूँ नौशेरवा इस जाल देखकर अमीर से अतिप्रसन्न हुआ और अपने नौकरों में से एक को आज्ञा दी कि शीघ्र तख्त अमीर के शिरपर से उतारले और आप तख्त से उतरकर अमीर के ओर चला और अमीर को अतिकृपादृष्टि से देखने लगा अमीर भी दीनता से आ

शीघ्र आगे बढ़ा और बड़े प्रेम से चरणों पर गिरपड़ा नौशेरवा ने अमीर के दोनों हाथ पकड़कर गले से लगा लिया और उसी समय अपने दोनों पुत्रों हरमुज और फरामुज को अमीर के मिलने को आज्ञा दी और सब सरदारों से मिलवाया और हर एक का अधिकार और नाम बताया ॥

अमीर का मदायन नगर में जाना और हस्तम की जगह पर बैठना और उससे अधिक बल और प्रताप दिखाना ॥

लिखनेवाला इस वृत्तान्त को यों वर्णन करता है कि दूसरे दिन ख्वाजे बुजुरुच्च-मेहर ने दरबार के भीतर अमर की बादशाह से नौकरी करवाई और उसके गुण और लक्षण की प्रशंसा बादशाह से की बादशाह ने अतिकृपा से अमर की और पांच फैलादिया कि चूम लेवे और हाथ को जंघापर रखे अमर ने बादशाह के पांच चूम कर हाथों को आंखों से लगाया और चालाकी से अंगुली से अँगूठी इस प्रकार से उतारली कि बादशाह को खबर भी न हुई और फिर और २ सरदारों से मिलने लगा जब ख्वाजा गिराजउद्दीनबख्त से मिलने लगा तो चुपके से वह अँगूठी उस की जेब में डाल दी उसी समय बादशाह घोड़े पर सवार होकर लगाम पकड़कर मदायन की ओर चले अमर अपने साथियों समेत बादशाह के साथ रहा फलांग मारता हुआ चला अमर को इस चालसे मेहतरआतश जो नौशेरवा की सभा में बड़ा चतुर और सरदारों में बड़ा था अमर की इस चाल से जलभुनकर क्रबबि होगया पुकार कर अमर से कहने लगा कि ऐ लड़के ! गुरु गुड़ही रहा चेला शक्कर होगया यह स्थान तेरे चलने का नहीं है मेरे आगे तुझे चलना न चाहिये अपने कायदे से चल बादशाह के साथ तुझे चलना क्या काम है ? अमर बोला कि प्रथम तो तुम बूढ़े हो और मैं जवान और पराक्रमी दूसरे आगे तुम अकेले थे अब मैं भी आगया हूँ आगे तुम को जाना अनुचित है अब लुट्टी लेकर एक किनारा पकड़के बैठ जाइये मेहतरआतश अमर की ये बातें सुनकर आग होगया नर्म गर्म कहने लगा बादशाह और अमीर ने दोनों की सुनी दोनों की ओर देखकर बादशाह ने आतश से पूछा क्या है आपस में क्या झगड़ा है ? उसने वर्णन किया सेवक पुराना चतुरों का सरदार है और सदा से आपने पालन किया है और यह लड़का मुझ को आपके साथ चलने नहीं देता नौशेरवा ने कहा कि अमर तू क्या कहता है ? क्या तुम को अपनी चतुरता का अभिमान है अमर ने प्रार्थना की कि कृपानिधान ! चतुरता केवल बातों से मेल नहीं रखती वह गुण से समझी जाती है इस में बड़ा दौड़धूप का काम होता है जो आतश को इसकी परीक्षा करनी हो तो देर न कर मैदान पकड़े बादशाह ने कहा कि अमर यह बात तो तू ने बहुत अच्छी कही मैं प्रसन्न हुआ यहाँ से नगर का दरवाजा दो कोस है तुम दोनों एक २ तीर लेकर दौड़ो तुम में से जो प्रथम तीर दरवान को दे आवे तो वह दूसरे पर बड़ाई ले जावे दोनों ने अङ्गीकार किया बादशाह की आज्ञानुसार एक २ तीर मिला दोनों हाथ पर हाथ मारकर

भाग थोड़ीदूर सवारी से बढ़कर अमर पीछे रहा आतश आध कोस आगे बढ़ गया देखनेवालों ने कहा अमर ने नाहक अपनी प्रतिष्ठा खोई अन्त में मेहतर आतश आगे निकल गया कि आतश नगर के निकट पहुँचा अमर ने यह समझकर कि देखनेवाले मुझपर हँसतेहोंगे उस वर को याद करके आतश के निकट फलांग मारके पहेरे के सिपाही को तीर देके आतश के पीछे से दुलती लगाई और गर्दन को ऐसा गाँठा कि आतश चित्त गिरपड़ा और सब शीघ्रता की चाल भूल गया शिर में जो पत्थर की ठोकर लगी एक किर्च खोपड़ी की उड़ गई रुधिर बहचला अचेत होकर घबरा गया और पगड़ी उसकी उतारकर तीर द्वारपाल को देकर कहा कि मुझ को पहिँचान रख कि मेरा नाम अमर है मेरी चतुरता सब कहीं प्रसिद्ध है और असत्य को अच्छीभाँति समझलेता हूँ ऐसा न हो कि कुछ ले देकर कहा कि प्रथम तीर आतश ने दिया है और अमर ने उसके पीछे दिया है बच्चा जो झूठ बोलोगे तो अपना किया पाओगे इससे सावधान होजाना लालच का काम न करना सब २ बादशाह से कहना द्वारपालक घबराया कि यह क्या हाल है ? अमर पीछे पाँचों चलकर बादशाह के समीप जापहुँचा और सलाम कर मेहतरआतश की पगड़ी दिखलाई बादशाह उसकी चालाकीपर बहुत हँसे और आतश लाज के कारण बादशाह के पास न गया जब बादशाह की सवारी नगर के फाटकपर पहुँची कहा कि सेना साहबकिरां क्रातिल शादकाम स्थानपर उतरे और उसी स्थान पर सबके स्थान सवार और पियादे के स्थान बनें सबने पाँति २ से डेरा किया और वह स्थान नदी के किनारे था किन्तु साहबकिरां बादशाह के साथ नगर में पहुँचा और वहाँ से किले में गया और साहबकिरां के देखने को सब नगरभर उमड़ा था छोटे बड़े स्थानों में खुशी थी कि साहबकिरां ने उन लोगों को बन्दि से छुड़ाकर सलूक किया था जो देखता था वह अमीर को आशीर्वाद देता था कि ईश्वर सदा इसको बनाये रखे और इसका तेज और प्रताप खुदा हराभरा रखे इसी भाँति से साहबकिरां बादशाह के साथ दरबार की ड्योढ़ीपर आये बादशाह ने आज्ञा दी कि मुसल्मानी अमीर तक की दाहिनी ओर बैठें और लोग अपने २ स्थानपर बैठें सबसे पहले अमर एक चौकी पर तर्किया लगाकर बैठ गया और मूर्खों पर ताव देने लगा साहबकिरां से बादशाह ने कहा कि तुमको अख्तियार है जहाँ चाहो वहाँ बैठो तुम्हारा घर है अमीर ने अपने चित्त में कहा कि ऐसी जगह पर बैठो कि कोई बराबरी का दावा न करसके कहावत है कि बिल्ली को पहले दिन मारे जिससे तोता बचे बादशाह के तख्त के निकट एक चन्दन की चौकी जड़ाऊ बिछी थी और वह बैठका रुस्तम का था सलाम करके उसी पर बैठ गये जिस समय साहबकिरां ने ज़ीर्नपोश उठाकर पाँव रक्खा सासानियों के कलेजे में गाँसीसी लग गई चित्त में विचार किया कि आज का दिन तकरार का नहीं कलह समझलेंगे इस बैठने का प्रश्नोत्तर करेंगे बादशाह ने कई ढेर मोहरों के साहबकिरां के ऊपर नेवछावर किये अमीर ने भी

जा अच्छा २ वस्तु लाय, य बादशाह पर नवछावर की बादशाह की आज्ञा से कन्द का शर्वत, अमीर को दिया गया पहले साहबकिरां ने पिया फिर और २ सरदारों को दिलाया फिर वावरची भांति २ के खाने चुनकर लाया बादशाह ने साहबकिरां समेत उसे खाया जब खाना खा चुके तब मदिरा चलने लगी और मङ्गलाचार की सभा सजी मदिरा देनेवाले एक हाथ में मदिरा की बोतल लिये हुए और दूसरे हाथ में प्याला थांभे हुए उपस्थित हुए बादशाह ने अतिआनन्द में इब्बाजे अमर से गाने के निमित्त आज्ञा दी अमर दाऊदीदुतारे को मिलाकर सबप्रकार के राग गाने लगा प्रत्येक छोटा बड़ा कान लगाके सुनने लगा वह राग गाये कि सियांसूरी फ्रीके होगये तांता भी कान लगाकर सुनने लगा और सबओर से प्रशंसा का शब्द निकलता था सियां तानसेन सानों जी उठे उस समय नौशेरवां ने चाहा कि अंगूठी उतारकर देवे गाने का बदला लेवे देखा तो अंगूठी से अंगुली खाली है क्रोध करके कहा कि हमारी अंगूठी किसने ली है अभी हाथ से उड़ी जाती है कहीं गिर तो नहीं पड़ी है अमर ने कहा कि सिवाय इन लोगों के और तो कोई नहीं आया है जो वह इस अपराध में फँसे और इतने आदमियों से सुल्तान आलम की अंगूठी ले गया जो आज्ञा हो तो सेवक एक २ की तलाशी ले और आपके प्रताप से उसे निकाले और पुकार २ कर कहने लगा कि यारो ! जिसने अंगूठी पाई हो हज़ूर में गुज़रान देवे इनआम पावेगा नहीं तो उसको कष्ट मिलेगा इधर उधर ढूँढ़ने लगा और प्रत्येक कहता कि भला हुआ कि हम दरबार से बाहर भी नहीं गये बादशाह ने अमर से कहा तो अमर ने शाह की आज्ञानुसार सब का भारा लिया नाम करने के हेतु सबकी जेब टटोली और कहा कि मुसलमानों पर हमें कुछ संदेह नहीं है तुम हमारे लोगों का भारा लो इन्हीं लोगों में ढूँढ़ो जब अमर सब पहलवानों और सेनाप्रतियों का भारा ले चुका बादशाह ने बुजुरुच्चमेहर को आज्ञा दी कि अब तुम अपनी ओर के लोगों को देखो सब का भारा लो और अच्छी भांति से सब की कमर और कपड़े देखो और सब का भारा लिया जब बख्तक की बारी आई उस की जेब में अंगूठी पाई और वह सब अमीर आश्चर्यवान् हुए और बख्तक अति-लज्जित हुआ अमर ने बादशाह से हाथ जोड़कर कहा कि चालाकों को चोरी करते सुना था और मन्त्रियों को न सुना था न देखा था सो आज बख्तक को देखा कि मन्त्री भी चोरी करते हैं जो दश बीस लाख की कोई वस्तु होती तो संदेह न था इस थोड़े पर नियत करना इन्हीं का काम है आपकी कृपा से इसके घर में बड़े २ सोल के रत्न होंगे उस पर भी यह नियत है किस प्रकार हो क्या सृष्टि में यह आ-तश का नाती है जो उसके भांति चाल पकड़ी है उस नमकहराम पापी ने सात ढेर बादशाह के आपके पिता से चुराये थे इसने सप्तद्वीप के राजा की अंगूठी चुराई तो क्या हुआ ? यह तो अपने नाना से भी अधिक हुआ नौशेरवां ने बख्तक को बुरा भला कहा और अमीर ने कहा कि चोर के हाथ काटना उचित है ऐसे मनुष्य के हाथ

काटना और दण्ड देना योग्य है बख्तक ने अपने जी में कहा कि इस चालाक ने मेरे हाथ कटवाने की तदवीर की वहाँ की कसर मुझसे निकाली और बुजुर्ग मेहर की सिफारिश से हाथ तो न काटे गये लज्जित होने से बचा परन्तु दरबार से निकाला गया और आज्ञा हुई कि बख्तक को गर्दन पकड़कर दरबार से निकाल दो और फिर कभी दरबार में न आने पावे आज्ञा की देर थी कि उसी समय बख्तक निकाला गया । अमीर ने थोड़ी देर के पीछे बादशाह से विनय की कि बख्तक का अपराध कुछ नहीं यह चालाकी अमर की है बादशाह ने अमर की चालाकी देखकर आश्चर्य किया और बख्तक को अमीर के कहने से दरबार में आने दिया और वह अँगूठी अमर को कृपा की और उसकी चालाकी से प्रसन्न हुआ अमीर ने कहा कि तम्बू में जाकर आराम करो परन्तु प्रतिदिन स्नेहियों समेत दरबार में आया करो अमीर दरबार से विदा होकर तिलशादकाम में पहुँचा और बादशाह महल में गये ॥

बहराम गिरदखाने चीन के साथ बड़ी धूमधाम से मदायन नगर में गुस्तहम का आना ॥

अब इस इतिहास को यों वर्णन करते हैं कि जब अमीर तिलशाद में गये और दरबार के बख्त उतारे और शस्त्र खोलकर लेटने का मनोरथ किया कि बख्तक का कामस्थानपत्र अमरके नाम इस मज्जमून का पहुँचा कि पाँच सौ रुपये नक़द और पाँचसौ का कागज़ तमस्सुक की भाँति भेजा है कि यह रुपया आपकी भेंटका है अतिशीघ्र रुपया भेजके तमस्सुक फेर लिया जावेगा और कभी २ और भी कुछ आपकी भेंट में किया जायगा आपसे यह प्रार्थना करता हूँ कि अब ऐसा कभी दरबार में लज्जित न कीजियेगा जिससे आपकी कृपासे मैं भी सासानियों में प्रतिष्ठित हूँ अमर रुपया और तमस्सुक लेकर कृतकृत्य होगया और चित्त में कुछ विचार ईश्वर का धन्यवाद किया और कहा कि पहले पहल रुपये की सूरत तो देखी कि इतनी द्रव्य हाथ लगी ईश्वर ने घर बैठे इतनी द्रव्य कृपा करके भेज दी और उस पत्र के उत्तर में बहुतसा उज्जर किया और रुपयों की रसीद लिख भेजी दूसरे दिन अमीर साथियों समेत बादशाही दरबार में आये और फिर भी उसी चौकी पर बैठ गये और सासानी अमीर क्रोधित हो इस उपाय में हुए कि किसी भाँति से अमीर-हमजा को बादशाह की दृष्टि में हलका कर दें यह जो बड़ २ कर बैठते हैं उसका फल इनको चखा दें एक दिन अमीर ने विचारकर रीति के अनुसार उसी चौकी पर बैठना चाहा कि एक मनुष्य बख्त और अख्त सजे हुए दरबार में आया बादशाह से सलाम किया जब बैठ चुका तब अमीर की ओर तिरछी चितवन से देखकर बादशाह से प्रार्थना की कि मेरे पिता को आपने काबुल पर युद्ध करने के हेतु भेजा और उनके आसन पर एक अर्बजादे को बैठाया यह क्या प्रतिष्ठा और न्याय है और इसी जगह हम लोगों की प्रतिष्ठा और आबरू है वह थोड़े ही काल में विजय प्राप्त करके आता होगा उस समय देखा चाहिये कि यह अर्ब किसमति से इस चौकी पर बैठता है अमीर से यह बात सुनकर रहा न गया बादशाह से यह पूछा कि यह

कौन मनुष्य है और कहाँ का रहनेवाला है नौशेरवाने कहा यह गुस्तहम का पुत्र
 पोलाद है बहिराम मल्लखाकान चीनने शिर उठाया था मैंने इसके बाप को उसके
 पराजय करने के हेतु भेजा है सो वह उसको पकड़ेहुए लिये आता है और जल्द
 पहुँचेगा यह चन्दन की चौकी जिसपर तुम बैठे हो उसीके बैठनेकी है यह स्थान
 उसीके बैठनेको कृपा हुआ है इससे तुम्हारा बैठना अच्छा नहीं मालूम होता है
 कहता है कि यह चन्दन की चौकी मेरे बापके बैठने की है इनके बैठने को क्यों
 दी है ? अमीर ने कहा कि मैं भी यही चाहता हूँ कि इसका बाप मुझसे बल करे जो
 जीते वह बैठे दूसरा उसकी अधीनताकरे पोलाद यह बात सुनकर क्रोधित हुआ
 और तिरुती चढ़ाकर बोला कि रे अर्ब ! मेरे बाप से पीछे बल करना पहले मुझसे
 बल करके पंजा मिलाले और अच्छी भाँति बल करले अमीर ने कहा बहुत अच्छा
 पोलाद अमीर के समीप बैठा और अमीर से पंजा लड़ाने लगा अमीर उसका पंजा
 जीतगये और वह कुरसी से नीचे गिरपड़ा और लज्जित होगया अमीर पर खंजर
 खींच के दौड़ा अमीर ने उसका खंजर छीनलिया हुरमुज ने पोलाद से कहा कि ऐ
 पोलाद ! तेरा क्या मनोरथ है इधर आकर चुपका बैठ बहुत झगड़ा न कर नाहक
 में और दुःख पावेगा दरबार के मध्यमें बेइज्जत करके निकाला जायगा वह नीचा
 शिर करके हुरमुज के समीप जा बैठा बादशाह ने अमीर से उजरकरके दरबार वर-
 खास्त किया संक्षेप यह है कि प्रतिदिन अमीर दरबार में साथियों समेत आता था
 और जब दरबार उठजाता था अमीर तिलशाद कामस्थान पर जाकर बैठते थे दश
 चारह दिन के पीछे बादशाह को समाचार मिला कि गुस्तहम बहिराम मल्लखाकान
 चीन को चारसहस्र पहलवानों समेत बांधलाया है यहां से चारकोस के दूरपर ठह-
 रा है आपकी आज्ञा की राह देखता है जिस समय आज्ञा हो आकर उपस्थित हो
 आपके चरणों के दर्शन करे जो कि बख्तक के उरमें अमीर की ओर से मैल भराही
 था सब प्रकार से उपाय बांधताथा कि अमीर की प्रतिष्ठा भंगकरे बादशाह उसकी
 अगवानी लेने को गया था और देशों २ इसका चर्चा था बख्तक ने इसलागपर
 चाहा कि बादशाह को गुस्तहम की अगवानी को ले जावे और यह बात लोगों के
 चित्त में जमाई कि बादशाह जो अमीर की अगवानी को गये तो यह कुछ इनकी
 बड़ाई नहीं जो कोई शाही नौकर विजय प्राप्त करके आता है उसकी अगवानी करते
 हैं गरज कि प्रार्थना करके बादशाह को गुस्तहम की अगवानी के हेतु लेगया और
 आपभी रकाबके साथ चला मार्ग के मध्य में बुजुरुच्चमेहरने बादशाह से प्रार्थना की
 कि अमीरहमजा का भी साथ चलना अवश्य है उसके चलने से आपकी सेना
 सुशोभित होती है बादशाहने उसीसमय अमीर को कहला भेजा कि हम गुस्तहम
 की अगवानी को जीते हैं तुम भी आओ और अपनी सेना और साथी साथ लाओ
 बादशाह एक कोसभर नगर से आगेगये होंगे कि देखा गुस्तहम अख्शजरी का पुत्र
 गैडेपर सवार मोछोंपर तार देता मंडों की छाया के नीचे चलाआता है और चितवन

से ऐसा जानपड़ता है कि खाकान मल्लखीन को बंधुआ करके लाने को छोड़ें अपने समान दूसरा पराक्रमी नहीं जानता है उसको देखकर सांसानीलोग चित्त में प्रसन्न हुए कि अब यह आगया है कि अमीर को नीचे करेगा चित्त के मंसूबे सब निकल जायेंगे गुस्तहम ने घोड़े पर से उतरकर बादशाह के तख्त का पाया चूमलिया और अपनी बहादुरी और बहराम के पकड़ने और लड़ने भिड़ने का समाचार बर्णन किया बादशाह ने ईश्वर का धन्यवाद किया और गद्दी की ओर फिरा गुस्तहम वस्तक की सेना से पीछे रह गया और बादशाह के संग न गया फिरते समय मार्ग में अमीर मिले बादशाह ने अमीर से कहा कि आप भी गुस्तहम से मिलते आइये उस की बातें सुनकर थोड़ी देर जी बहलाइये अमीर ने कहा कि बहुत अच्छा मुझे आप की आज्ञा मानने में क्या इनकार है आपकी आज्ञा मेरे लिये अति उत्तम है वस्तक का वृत्तान्त सुनिये कि गुस्तहम से अमीर की चुगली करके कहा कि और तो और इस अर्धजादे को अपने बल का ऐसा अभिमान है कि वह आपकी बैठक पर बैठ गया और पोलाद का पंजा भरी हुई समा में लचाकर अतिलज्जित किया धन्य है कि आप आनपहुँचे शीघ्र चले आइये बगलगीर होने के समय ऐसा दवाइयेगा कि थोड़ी सी हड्डियां उसकी नर्म होजावें कि जिसमें आपको समझ रहे और फिर आगे कभी आपके सामने अभिमान न करे ऐसी बातें जिसमें आगे न करे गुस्तहम ने कहा कि ऐसाही होगा इतने में अमीर की सवारी आन पहुँची गुस्तहम के डेरे में पहुँचे गुस्तहम अमीर को देखकर पैदल होकर अगवानी के हेतु आगे बढ़ा अमीर भी अपने घोड़े से उतरे दोनों बराबर सामने २ चले भेंट होने के समय पहले गुस्तहम ने अमीर को अपने बलभर दवाया और स्नेहमय बातें कहने लगा फिर अमीर ने भी प्रीति विदित करके उसको ऐसा दवाया कि गुस्तहम के नीचे से कई बार वायु निकलपड़ी लज्जित होकर अमीर के कान में कहा कि ऐ अमीर ! तुम बड़े पराक्रमी हो इस बात को किसीके सामने न कहना मुझे कभी लज्जित न करना मेरी और आपकी यही प्रतिज्ञा रहेगी अमीर ने कहा कि ऐसाही होगा गुस्तहम और उसकी सेना भी उसके साथ चली और अमीर उसी स्थान में सैर करने लगे और साथी भी साथही रहे कि एक ओर जो दृष्टि पड़ी देखा कि एक सन्दूक जंजीरों से जकड़ा हुआ पीछे उसके चार सहस्र सवार साथ चले आते हैं पहरेवालों से पूछा कि इस सन्दूक में क्या है ? वह बोले कि बहराम मल्लखाकान बन्द है जो बड़ा पराक्रमी संसार में प्रसिद्ध है अमीर ने कहा कि बादशाहों और पहलेवानों को कोई इस भाँति से बन्द करता है ? जो इन लोगों को इसभाँति से पकड़कर संताता है सन्दूक को पृथ्वीपर रखवाया और शीघ्र अपने नौकरों से खुलवाया देखा तो उसमें एक सुन्दर मनुष्य बन्द है और सांकरों से जकड़ा हुआ पड़ा है अमीर ने उसको सन्दूक से निकालकर बन्दि से छोड़ाया और अंतर गुलाब उसके मुखपर छिड़का और शरबत सेव अनार के जो बर्हिगीपर साथ थे उसके मुखपर छिड़काया जब उसको चेत हुआ अमीर ने

पूछा कि ऐ बहादुर ! तू कौन है ? उसने कहा कि आपके घरपर पहुँचकर अपना ब्योरा कहूँगा अभी मुझमें इतना बल नहीं है कि आपसे बातें करूँ मेरे मुख से बातें नहीं निकलती हैं अमीर ने एक घोड़ा मँगवाकर उसे सवार किया और जितने बँधुये थे सबको छोड़ दिया और अतिप्रतिष्ठा से अपने साथ लेचला और शीघ्र अपने ढरे में पहुँचे और बहरामखाकान चीन को अपने पलँगपर लेटाके सुगन्ध सुँघाने की आज्ञा दी और हरीरह बनवाके पिलाया और उसके साथियों के वास्ते अच्छा खाना बनवाके भलीभाँति से खिलाया जब खाकान मल्लचीन के चित्त और हवास ठीक हुए तो अमीरसे कहा यद्यपि आपका समाचार आपसे पूछना अनुचित है परन्तु तुम्हारे चेहरा से रियासत और बड़प्पन और प्रताप साफ़ २ बिदित है परन्तु यहाँ कोई दूसरा इसके योग्य नहीं कि आपका वृत्तान्त उससे पूछूँ इस कारण आपही से प्रार्थना है कि आप अपना वृत्तान्त और नाम निशान बतलाइये कि मुझे जीवदान दिया नहीं तो कोई क्षण में मरजाता बहुतदिनों से मैं इस संदूक में बन्द था ईश्वर ने मुझे आपतक पहुँचाया वह दिन दिखाया मालूम होता है कि कुछ दिन अभी मेरा जीना है अमीर ने कहा कि ऐ बहराम ! तुझपर गुस्तहम क्योंकिर गालिब आया और तू उसके बश में किसभाँति से हुआ ? उसने बर्णन किया कि संग्राम में मैंने उसे गिरा दिया और अपने अधीन कर लिया था और सेना को मारके उसको पकड़ा था चार वर्षतक यह मेरी अधीनता में रहा एकदिन मैं शिकार खेलता हुआ दूर निकल गया और सेना मेरी मुझसे दूर थी प्यासा जो हुआ तो इससे पानी माँगा इसने अवसर पाके बेहोशी मदिरा मिलाकर पानी मुझे पिला दिया जब मैं अचेत होगया अपने मित्र स्नेहियों को जो मेरीसेना में मिलेहुए थे बोलाया और मुझको पकड़के संदूक में बन्द किया और विविधप्रकार का कष्ट दिया यह सुन अमीर ने उसको धैर्य और ढाढ़स बँधवाया बहराम ने प्रसन्नहोकर कहा कि ईश्वर धन्य है कि जिसका ससद्वीप में कोई बराबरी करनेवाला नहीं है उसकी रक्षा में प्राप्त हुआ और जब वह समाचार गुस्तहम को पहुँचा कि अमीर बहराम मल्लखाकान चीन को बँधुओंसमेत अपनी सेना में लेगये उसको सेनासमेत बन्दि से छुड़ा दिया और उसको पहुनई और शिष्टाचार से अति प्रसन्न किया यह सुन आग होगया और उसी समय बादशाह से जाकर ब्योरासमेत सब समाचार कहा बादशाह को भी अमीर की यह बात बहुत बुरी मालूम हुई अमीर को बुलाकर कहा कि ऐ अइअला ! तुम जानते हो बहराम कासा कोई बैरी ससद्वीप में न होगा मेरा कुछ विचार न किया तुमने क्या समझके उसे छोड़ दिया ? अमीर ने कहा कि कृपानिधान ! आप ससद्वीप के बादशाह हो जो पहलवानों और बहादुरों को इसी प्रकार से छल करके नीचे किया करेंगे तो लोग निडर होकर गाली देंगे इतिहासों में लिखा जायगा अब्दुल आविद आदि बादशाहों की सभामें चर्चा रहेगी कि नौशेरवाँ ऐसा नामर्द था कि उसके समय में पहलवान छल से बँधुआ होकर कैद रहते थे उसके नौकर और

अधिकारी पहलवान आदि छल करनेके हेतु आरूढ़ रहते थे और बहराम कैसा कौनसा पराक्रमी है कि मैदान के बीच में विजय नहीं होसकती बादशाह ने कहा बहराम कहाँ है ? उसे बुलवाओ दरबार में हाज़िर करो कि मैं उससे उसके पकड़े जाने का हाल पूछूँ उसका वृत्तान्त मैं अपने कानों से सुनूँ अमीर बहराम को अपने डेरे पर छोड़गये थे उसी क्षण उसे बुलाया बादशाह ने उसकी ओर देखकर कहा कि गुस्तहम तुम्हें बहोदुरी से पकड़ लाया था नामर्दी से अधीन और बन्द किया था बहराम ने प्रार्थना की कि आप यही देखलेवें कि मैंने चार महीने से लड़न किया है अन्न और पानी की सूरत नहीं देखी है उसपर सन्दूक में बन्द और सांकरों से जकड़ाहुआ बँधुआ आता था बाहर की हवा को तरसता था जो अमीर मुझे थोड़ी देर कटेहरे से न निकालते तो मैं मर चुका था इससे विदित है कि अत्यन्त निर्बल हूँ परन्तु इस अवसर में भी गुस्तहम मेरे सामने आवे तो उसके हाथ से तलवार न छीनलूँ तो दण्ड के योग्य समझाजाऊँ गुस्तहम सासानियों समेत उस समय दरबार में हाज़िर था बादशाह ने कहा कि यह क्या कहता है ? गुस्तहम ने लजित होकर नीचे शिर कर लिया और कुछ भी उत्तर न दिया बादशाह ने फिर बहराम से पूछा कि अमीरहमज़ा से अपना बल करेगा वह बोला कि हाज़िर हूँ पहलवानी का नाम करके सुख क्यों मोडूँ अमीर ने कहा कि कृपानिधान ! यह अभी अत्यन्त निर्बल है इसमें बल का चिह्न भी नहीं है जो चालीस दिनतक अच्छी भांति से खाना पावे तो फिर भी उसीभांति का होजावेगा उस समय इसका बल देखने के योग्य होगा और यह भी जानकर अपना बल मुझसे करेगा बादशाह को अमीर की यह बात बहुत पसन्द हुई अमीर और बहराम दोनों को पारितोषिक देकर बहुत कृपा की और आज्ञा दी कि ऐ हमज़ा ! बहराम तुम्हारेही पास रहे उसकी सेवा और खाना तुम्हारेही अधीन हो चालीस दिन के पीछे तुम दोनों को कुश्ती लड़ाके दोनों का बल देखेंगे जब चालीस दिन व्यतीत होंगये तब इकतालीसवें दिन अमीर बहराम समेत बादशाह के पास गया और प्रार्थना की कि बहराम से लड़ाइये भली भांति खापीकर तैयार हुआ है कुश्ती देख लीजिये बादशाह ने बहराम से पूछा कि तेरी क्या इच्छा है ? वह बोला कि मैं हाज़िर हूँ आपकी आज्ञा बर्योकर भङ्गकरूँ बादशाह ने कहा कि अच्छी बात है हम भी तुम लोगों की लड़ाई देखेंगे अखाड़ा बनने के लिये आज्ञा दी वह शीघ्र बनायागया अमीर और बहराम बाघ के खाल की जाँधिया और टोप पहिन लँगोट कस ताल ठोंक परस्पर बल करनेलगे दोनों ने गर्दनो में हाथ डाल कर एक टक्कड़ ऐसी मारी कि जो पीलादपर टक्कड़ पड़ती तो चूना होजाता किसीके मस्तक में कुछ न जानपड़ा फिर परस्पर में दोनों के दाँव पेंच चले परन्तु किसीका लङ्गड़ किसीसे न उखड़ा और चित्त होने की तो क्या चर्चा थी ? अन्त में अमीर ने ईश्वर का नाम लेकर बहराम को उठाकर शिर से उँचा किया बहराम ने कहा कि हे अमीर ! मालूम हुआ कि तुझमें ईश्वरकृत बल है

संसार में दुःखसा बली नहीं है आपके अधीन और सब प्रकार से मैं सेवक हूँ मुझे पृथ्वी पर गिरा के इतने सख्तों में लज्जित न कीजिये अमीर ने हलके से उसे पृथ्वी पर रख दिया चारों ओर से अमीर की प्रशंसा होने लगी बादशाह ने भी बड़ाई की अमीर ने कहा कि ऐ बहराम ! अब बादशाह की सेवा करना अपना मूलधर्म जानो और सदा अपना मालिक समझो उसने कहा कि मैं आपको छोड़ और किसी के पास नहीं रहूँगा बादशाह ने कहा कि तुम्हारे पास रहा तो मेरे ही पास है और दो खिलअत मंगाकर अमीर और बहराम की दिये और अमीर बहराम को अपने ढेर में लाये और उनको अच्छी भाँति आदर और व्यवहार से प्रसन्न किया और विविध प्रकार से शिष्टाचार करने लगा और उसके रहने के लिये अलग स्थान बनवा दिया अपनी सवारी में से चालीस घोड़े और बहुत से ऊँट आदि बहराम को दिये और चौथाई हिस्सा खुशाम की लूट का दिया और एक बिनयपत्र में सब समाचार लिखकर अमीर के साथ ख्वाजे अब्दुलमतलब के पास भेजा अब सासानियों का हाल सुनिये कि बलुक समेत सब गुस्तहम के निकट जाकर कहने लगे कि हम लोग हमजा के सामने प्रतिष्ठाहीन होगये हैं जो हमजा के निकालने के लिये कोई उपाय न करोगे तब तक हम लोगों को चैन न मिलेगा किसी भाँति से जिन्दगी न होगी दिन २ बादशाह की कृपा उसपर होती है और हम लोगों की प्रतिष्ठा घटती जाती है गुस्तहम ने कहा कि बल मैं तो हमजा से कोई न जीत पावेगा परन्तु मैं दो चार दिवस में छल करके उसे मारूँगा उसका चिह्न भी मिटा दूँगा रात को तो यह सत्ताह हुई प्रातः समय गुस्तहम घोड़े पर सवार होकर अमीर के निकट गया और खुशामद करके आगे आया और अतिदीनता से अधीनी करने लगा अमीर ने उसकी बहुत खातिर की और दोनों सवार होकर बादशाह के दरबार में आये और मार्ग में बहुधा बातें मित्रता की करते गये जब अमीर दरबार से उठकर आप तम्बू की ओर आये गुस्तहम भी अमीर के साथ जाकर तम्बू तक पहुँचा आया प्रतिदिन दोनों पहर गुस्तहम अमीर के पास जाता और विविध प्रकार की खुशामदियाँ करता होते २ अमीर को भी गुस्तहम की ओर से कोई खटका चित्त में न रहा एक दिन गुस्तहम ने अमीर से कहा कि आपकी जितनी कृपा मेरे ऊपर है सकल नगर में विदित है इस सूरत में मेरी सेवा करने और आपकी कृपा होनेका समाचार प्रकट करना अवश्य है इस हेतु से मेरी यह इच्छा है कि मेरे बाग में चलकर दो चार दिन आनन्दमग्न कीजिये और मेरी प्रतिष्ठा बढ़ाइये अमीर जो निष्कपट और निश्छल थे उसका न्योता अङ्गीकार कर लिया वहाँ पर यह रीति थी कि बादशाह सात दिन दरबार करते थे और सात दिन मकान में स्त्रियों के साथ विहार करते थे जब बादशाह का समय आन पहुँचा तब गुस्तहम ने अमीर से कहा कि इस सत्ताह में लुट्टी है आप मेरे बाग को चले यह सत्ताह आप भी आनन्द समेत व्यतीत करें तो और लोगों में मेरी प्रतिष्ठा अधिक होगी अमीर

बहराम मल्लखाकान चीन को साथ लेकर मुक्रबिल आदि साथियों समेत गुस्तहम के बाग की ओर बड़े प्रताप से चला और आनन्दित होकर बाग के निकट पहुँचा गुस्तहम ने बाग के भीतर अच्छे २ बख्त्र आदि अतलस व कमखाब के बिछाये थे और वारादरी में बिछौना बादशाहों कासा बिछवा रक्खा था अमीर उसके हौसिले को देख कर अतिप्रसन्न हुआ और अपने मित्रों से उसकी प्रशंसा करने लगा गुस्तहम ने विविध प्रकार की भेवा अमीर के आगे धरी और मदिरावालों को बुलाया और मदिरा के प्याले चलने लगे और प्रत्येक मनुष्य इस तमाशे को देखने लगा और अमीर के आने के पहले चारसौ पहलवान छिपाकर बैठा रक्खे थे और उनसे कह दिया था कि जब मैं तरऊपर तीन हाँके दूँ तब तुम शीघ्र पहुँचकर अमीर और उसके साथियों को तलवार से मार डालना और बुजुरुच्चमेहर और बादशाह का कुछ डर न करना संक्षेप यह है कि जब गुस्तहम ने देखा कि आधीरात का समय आया और अमीर साथियों समेत ऐसे मद के ब्रश हुआ कि काला और उजला नहीं पहिचान सका उसने अपनी सलाह के अनुसार तीन हाँके दी और तीन तालियाँ बजाई लोग माड़े से निकले और गुस्तहम के साथ होकर अमीर के शीशपर आये गुस्तहम ने अमीर से आँखें भिड़ाकर कहा कि ओ अर्बजादे ! तूने बहुत शिर उठाया था और अमीरों और अधिकारियों को अतितुच्छ समझता था देख अब तेरी मृत्यु निकट आन पहुँची यह कहकर अमीर के शिरपर जापहुँचा और एक तलवार से मारा बहराम यद्यपि नशे में चूर था परंतु अमीर पर जापड़ा और आपको ढाल बन गया वह तलवार गुस्तहम की अमीर पर तो न पड़ी बहराम की पीठ में लगी इस ओर से उस ओर तक खुल गया सब आँते पेट से बाहर निकल पड़ी मुक्रबिल ने चतुराई से मदिरा बहुत कम पान की थी थोड़ा २ पीता था और सभा का रङ्ग देख रहा था शीघ्र धनुष धारण करके बाण वर्षाने लगा और इतनेही काल में सौ जवान पृथ्वी पर गिरा दिये बाग में लाशों के ढेर लगा दिये गुस्तहम ने चित्त में विचार किया कि हमजा का काम तो मैंने तमाश कर दिया यहां रहना मुक्रबिल के हाथ से मौत मांगना है अपने मित्रों समेत जो मुक्रबिल के हाथ से बचे थे जीव लेकर भागकर किसी ओर चल दिया जिस समय अमीर का मद दूर हुआ देखा तो सभा का ऐसा ढंग होगया है कि सब वारादरी रुधिर से लाल हो रही है बहराम एक ओर पेट फटा सिसकता है और सौ जवान से अधिक भरे हुए पड़े हैं मुक्रबिल ने वह समाचार बर्णन किया कि उसने आपके साथ अच्छी भाँति मित्रता निवाही जिससे आपको मारना चाहा और उसके छल का चर्चा सब कहीं छाँ गया कि गुस्तहम ने बाग में बुलाकर न्योता के चहाने से अमीर को मार डाला बादशाह सुनकर अति सशोक हुआ और शीघ्र हुरमुज ताजदार और बुजुरुच्चमेहर और बख्तक को भेजा कि हमजा की खबर लो और उनकी शीघ्र दवा करो अलकमय सातूरदक को तीन सहस्र मनुष्यों से गुस्तहम के पकड़ने के हेतु भेजा और बहुतसा पारितोषिक देने को कहा गुस्तहम यह सुनकर नगर से भागा और !

शाहजादा हुरमुज और बुजुरुच्चमेहर बख्तक समेत गुस्तहम के बाग की ओर गये और बाग में पहुँचे अमीर को अच्छी भाँति देखकर ईश्वर का धन्यवाद किया और बहराम को घायल देखकर अत्यन्त शोच किया अमीर ने ख्वाजे बुजुरुच्चमेहर से कहा कि आप बैद्य हैं इसकी शीघ्र दवा कीजिये जो बहराम की जान न बचेगी तो मैं मक्के की सौगन्द खाकर कहता हूँ कि सांसांनी को जीता न छोड़ूँगा बुजुरुच्चमेहर बहराम का कठिन घाव देखकर बहुत घबराया दवा इलाज तो क्या यह सुनकर अचेत होगया इतने में अति प्रवीण ख्वाजे अमर भी आये और आनन्दित होकर ख्वाजे अब्दुलमतलब का समाचार अमीर को तो सुनाया परन्तु बहराम का हाल देखकर रोने लगा और अमीर से कहने लगा कि क्यों साहबकिरां ! इसी भाँति का सलूक होता है जिसपर उपकार करते हैं उसे इसी भाँति का दण्ड देते हैं अमीर ने कहा कि ऐ अमर ! यह समय सिखाने का नहीं है बहराम के अच्छा करने का उपाय किया चाहिये अमर ने ख्वाजे बुजुरुच्चमेहर से कहा कि आप ईश्वर की कृपा से बड़े हकीम हैं आपने क्या औषध विचार की है और मैं भी सोच रहा हूँ ख्वाजे ने कहा कि इसके भारी घाव लगा है इसकी आँतें पेट में जावें और अपना स्थान पावें तो टाँके लगें और आँतों का पेट में जाना कठिन है और सब प्रकार से इसमें कठिनता जान पड़ती है और दिलपर हाथ लगाने से शीघ्र मरजावेगा फिर कुछ न बन आवेगा और यह हो नहीं सका है कि आँतों में हाथ न लगाया जावे और घाव सीने का कोई उपाय होजावे अमर बोला कि ऐ ख्वाजे ! यद्यपि आप मेरे गुरु हैं तदपि बैद्य होना अति कठिन है और आजकल कोई मनुष्य इस गुणमें निपुणता नहीं रखता है यह कहकर एक छुरा जेब से निकाल बहराम को दोनों पाँवों से दबाकर हाथ पेट की ओर बढ़ाया ख्वाजे बुजुरुच्चमेहर ने अमर से पूछा कि क्या मनोरथ है ? अमर ने कहा कि जितनी आँतें बाहर निकली हैं इनको हाथ की सफाई से साफ करदूँगा जिसमें घाव सियाजावे फिर मलहम लगाकर अच्छा करदूँगा ख्वाजे ने यह सुनकर आश्चर्य किया कि यह क्या कहता है ? इस विचारे की जान लेने का मनोरथ किया है बहराम ने अमर की जो ये बातें सुनी सन्नाटे में आया जिन्दगी से निराश हुआ और अत्यन्त घबराया ठंडी सांस ज्यों उसने भरी कि सब आँतें पेट में अपने २ स्थान पर जापहुँचीं अमर ने ख्वाजे से कहा कि लीजिये अब तो आपका अभिप्राय प्राप्त हुआ आप देखिये कुछ भी कठिनता न पड़ी टाँके दीजिये घाव सीलीजिये बुजुरुच्चमेहर ने अमर की बुद्धि की प्रशंसा की और देखनेवाले हँसते २ बचैन होगये ख्वाजे ने बहराम का घाव सिया और शर्वत पिलाने की आज्ञा दी कि बेकार रुधिर नष्ट होजावे और अमीर से कहा कि बहराम के हाथ पाँव बँधवाइये कि हिल न सके नहीं तो टाँके टूटजावेंगे उस समय यह न बचेगा और मैं प्रति दिन दोनों काल देखने को आयाकरूँगा और मन लगाकर इसकी दवा करूँगा यह कहकर बुजुरुच्चमेहर और बख्तक व हुरमुज ताजदार अमीर से बिदा हुए और अपने घर

को चले अमीर बहराम को प्यार करता था अपने मित्रों समेत वहीं रहा बुजुरुच्च-
मेहरने यह सब समाचार बादशाह से कहा बादशाह ने कहा कि ऐ ख्वाजे ! यहाँ
बुगदाद से अच्छा कोई स्थान नहीं है और उस मकान से उत्तम, नगर में और
कोई मकान नहीं है मैं चाहता हूँ कि हमजा को वहाँ कुछ दिन रखूँ और अपनी
सामर्थ्यभर उसका आदर और शिष्टाचार भी करूँ और कुछ वस्तु उसे देवें कि उसके
चित्त का शोच दूर हो ऐसा न हो कि हमजा समझे कि मेरी सलाह से यह काम
हुआ है और मुझे इतना दुःख दिया है और मैं ईश्वर की सौगन्द खाकर कहता
हूँ गुस्तहम के इस मनोरथ का हाल मुझे कुछ नहीं मालूम था और मैंने इस
वृत्तान्त को सुनतेही प्रतिस्थान उसके पकड़ने के हेतु मनुष्य भेजदिये हैं और सब
ओर परवाने और हरकारे भेजे हैं यह कहकर उसी समय अमीरपर पुण्य करने को
सामान भेजा अपने आने का मनोरथ भी किया दूसरे पहर बुजुरुच्चमेहर जो बह-
राम के देखने के लिये गये अमीर से कहा कि बादशाह ने आज्ञा दी है कि मैंने
छः अधिकारी गुस्तहम के पकड़ने के लिये भेजे हैं और छिपेहुए परवाने और हर-
कारे भी रवाना किये हैं जिस समय वह दुष्ट आवेगा उसी साथत उसका पेट फाड़
कर भुस भराजावेगा और मैं ईश्वर का अत्यन्त धन्यवाद करता हूँ कि तुमको उस
खल के हाथ से किसी प्रकार का दुःख नहीं पहुँचा ईश्वर ने बड़ी कृपा की और यह
वस्तु आपको दी है और कहा है कि हमारी ओर से बहराम का भी समाचार पूछना
और मुझसे दवा करने को बहुत ताकीद की है ऐसा उपाय करो जिसमें बहराम
का घाव जल्दी अच्छा होजावे और कहा है कि अब मेरी यह इच्छा है कि इस
सप्ताहभर हमजा को लेकर बुगदाद की सैर करूँ और वहीं मित्र और उमराओं स-
मेत रहूँ किन्तु बल्लक और अमर न हों क्योंकि ये दोनों उपद्रवी हैं अमीर ने मान
लिया दूसरे दिन अमीर को बादशाह ने बुगदाद में जाकर बुलवाया और अपने
मसनद के निकट अमीर के लिये बैठका बनवाया साहबकिरां आदी और मुक्कबिल
को साथ लेगये बादशाह के पास पहुँचे बाग को देखा कि चार कोस का लम्बा चौड़ा
व बहुत सुशोभित है और इस बाग की प्रशंसा इतिहास के बड़े होनेके कारण सं-
क्षेप वर्णन की गई क्योंकि पहले इस बाग की तारीफ हो चुकी है अमीर बादशाह के
दायें ओर हुरमुज्जताजदार के गोद में बैठे और मुक्कबिल बुजुरुच्चमेहर की बाईं ओर
बैठे और नाचनेवाले सजधज से आये और सभा सब प्रकार से शोभित हुई म-
ङ्गलाचार होने लगा पहले दिन बादशाह ने एक बारादरी में आनन्द किया जब दिन
व्यतीत हुआ और सूर्य अस्त हुआ और चन्द्रमा उदय हुआ उस समय मदिरा के
प्याले चलने लगे बादशाह ने एक प्याला मदिरा का लेकर अपने हाथ से अमीर
को कृपा किया अमीर सलाम करके उसको पीगये फिर तो और लोग घूम २ कर
और भर २ कर मदिरा देने लगे यहाँतक कि सबके सब नशे में मग्न होगये और
धेश्यादिक नृत्य करने लगीं और इस प्रकार से गाना बजाया कि सबके सब चित्र

कैसे लिखे होगये अब आगे का समाचार सुनिये कि जब अमर अय्यार ने एक रात दिन तक अमीर को न देखा घबड़ाकर मकान से बाहर निकला, ढूंढते और खोज करतेहुए बाग के निकट पहुँचा वहाँ देखा कि आदी सजे सजाये कुरसी पर बैठा मदिरा पीरहा है और लोग सकल प्रकार की गज़कें उसके पास ले आते हैं वह प्रसन्न होकर खाता है और ऐसा प्रबन्ध है कि पक्षी भी बाग के दरवाजे तक उड़कर जा नहीं सका है लोगों से पूछा कि यह बात क्या है? अमीर तो बाग के भीतर है आदी क्यों बाहर बैठा है किसीने कहदिया कि बादशाह की आज्ञा है कि अमर और वस्तक बाग में न आनेपावें इस निमित्त अमीर ने आदी को दरवाजे पर बैठाया है अमर आदी से सलाम करके कुरसी पर बैठगया आदी ने पूछा कि स्वामी किस हेतु से आप आये हैं बोला कि दो दिनसे आपको न देखा था आंखों में आंधियारा छागया गिड़ता पड़ता तुम्हारे देखने को आयाहूँ यद्यपि आप मुझको भूल गये परन्तु मैं नहीं भूला आदी ने मदिरा और क़वाब अमर के आगे खाने के निमित्त रखदिया अमर ने एक प्याला पिया और आदी से कहा कि आज मैंने एक लाल मोल लिया है देखो तो मैं ठग तो नहीं गया आदी अपने मनमें प्रसन्न हुआ कि अमर मुझे जौहरी जानता है तब तो लाल परखवाने आया है ऐसा रत्न मेरे देखने के हेतु लाया है आदी बोला कि स्वामी ! तुमसे जौहरी कौन होगा तुमको कौन ठग सका है? अमर ने जेब में हाथ डालकर मुट्ठी में रेत निकाली और आदी की आंखों में झोंकदी आदी तो आंखें मलने लगा और लोग घबराकर आदी की ओर देखने लगे और उसके मुँह और कपड़ों की राख झाड़ने लगे अमर कूदकर बाग में गया आदी ने भट आंखें धोकर पीछी और गर्द गुबार से साफ़ किया और सब लोगों से पूछा कि अमर कहाँ गया? कोई न बता सका कि किधर को गया आदी समझा कि मेरे डरसे भाग गया बाग को अमर देखकर प्रफुल्लित होगया कि उमर भर ऐसा बाग देखा सुना न था सैर करता हुआ उस महल की ओर गया जहाँ बादशाह और अमीर बैठेहुए थे और उस महल के निकट एक सुन्दर नहर थी उसी स्थान में एक वृक्ष लगाहुआ था उसके तले बैठकर दुतारा मिलाकर गाने लगा अमर का गाना मृतक को जिलाता था अमीर के कान में जो उसकी तान का शब्द गया तो कहा कि हमने आदी को मनाकिया था कि अमर को बाग में न आने देना फिर यह यहाँ क्योंकर आया जाओ आदी को तो बुलालाओ बादशाह ने अमीर को क्रोधवान् देखकर कहा कि आदी को बुलाना कुछ काम नहीं है हमने अमर का अपराध क्षमा किया अमर को बुलालाओ उसके बुलाने के हेतु चोबदार भेजो जो अमर को बुलावे चोबदार अमीर के कहने से अमर के निकट गया और कहा कि तुमको बादशाह बुलाते हैं उसने उत्तर दिया कि जिस सभा में बादशाह और अमीर से लोग बैठे हैं वहाँ मुझ दुखिया का क्या काम है? जो चालाकहूँ और ऐसी सभा जहाँ विविध प्रकार के राग और रङ्ग और मङ्गलाचार होरहा है वहाँ दीन दुखिया

का क्या काम है ? मैंने बुगदादकी प्रशंसा सुनी थी इस निमित्त मैं भी आया हूँ और एक कोने में बैठा हूँ और फूल का खिलना और बुलबुलों का बोलना सुन रहा हूँ मैं जो जाऊं तो कदाचित् किसी का चित्त मुझ से अप्रसन्न हो जावे तो मैं उसके हाथ से कट-सहूँ इससे अच्छाई और भलाई केवल अलगही बैठने से होती है ॥

दोहा । यह संसारमें स्वर्ग है, एकान्तहि के माहि । संगति बुरी है नर्क के, ताते कोहि विधि जाहि ॥

चोबदार लाचार होकर फिर आये और उसकी बातें बादशाह के सामने वर्णन कीं बादशाह सुनकर अत्यन्त हँसे और वहाँके सबलोग हँसते २ लोटगये बादशाह अमीर का हाथ पकड़े हुए महल से बाहर आये और फुलवारी की सैर करते हुए उस ओर को चले कि जहाँ अमर बैठा गारहाथा अमर ने देखा कि बादशाह और अमीर सभासमेत इधर को आते हैं एक फलांग मारकर बादशाह के चरण छुये और आशीर्वाद देकर कहने लगा कि मुझे आपसे यह आश न थी कि मुझे सभा में आने के हेतु मना करेंगे और हमजा को तो क्या कहूँ ? यह तो बड़े मित्रपालक व सुशील हैं कि अकेले मजे उड़ाते हैं और थोड़े से समाचार पर जीवारों को भूल जाते हैं बादशाह हँसपड़े और अमर का हाथ पकड़कर महल में ले गये जब तख्त पर बैठे अमर को मदिरा बाँटने के हेतु आज्ञा दी अमर प्याला भर २ कर पिलाने लगा रात भर तो मदिरा पान में व्यतीत किया जब सबेरा हुआ उस समय अमर नये २ ससबन्द को जोड़कर ऐसा बजाया और अतिमृदु बैन से गाया कि बादशाह और अमीर सभासमेत फूट २ कर रोने लगे और रुमाल पर रुमाल अमर पर बर्षने लगे और बादशाह ने मोतियों से अमर का दामन भर दिया और बहुत कुछ पारितोषिक दिया और वह महल बहुत सुन्दर सुशोभित सजा हुआ था वहाँ अमीर को लेकर जा बैठे अब दो बातें वस्तक की मैं वर्णन करके सुननेवालों को हँसाता हूँ वह बुगदाद में अमर के जाने की खबर सुनके अचेत होगया पेट पकड़के फिरने लगा कि यह क्या अन्धेर है कि अमर बुगदाद में पहुँचा और मैं न जा सका ईश्वर जाने अमर जब मुझे वहाँ देखेगा तब मेरे निमित्त क्या करेगा ? यह सोचकर कुछ कमखाब आदि के थान नाव में रखकर घरसे बाहर निकला दरवाजे पर पहुँचा आदी से मिलाप करके मित्रता विदित करने लगा आदी ने पूछा कि आप किस हेतु आये हैं कहा कि आपके निमित्त कुछ प्रदार्थ भेंट लाया हूँ इसे अङ्गीकार कीजिये और मुझे कृपा करके बाग के भीतर जाने दीजिये आपकी मुझ पर बड़ी दया होगी आदी ने यह सुनकर अत्यन्त क्रोध किया और जल भुनकर कहने लगा कि वस्तक क्यों अभाग्य दशा आई है मुझे तूने लालची बनाया कि लालच देखाकर बाग में जाऊँ जो तुझे प्रतिष्ठासमेत घर जाना हो तो अच्छी बात नहीं तो अभी तुझे सिपाहियों से निकलवा दूँगा वस्तक मानहीन होकर घर फिर गया दिनभर तो रो धो काटा जब रात्रि हुई एक नमदा ओढ़कर और बगल में बकुचा अपने कपड़ों का चोरों की भाँति छिपा बुगदाद की ओर गया और दीवारके नीचे पहुँचा और गठरी तो बास के

भीतर फेंक दी और आप नाबदान के मार्ग से घुसा अब ख्वाजे अमर का हाल सुनिये कि उसे सजेहुए महल में बादशाह की आज्ञा से मदिरा देरहाथा कि पसुली फड़की और ढिठाई की आग हृदय में भड़की अर्थात् चित्त में यह विचार किया कि इस भांति से गुस्तहम ने भी अमीर का न्योता किया था ऐसा न हो कि वही सामान यहाँ भी हो और जगह चलकर हाल लेना चाहिये इधर उधर देखा तो कोई बहाना करके महल से निकला और रविशों पर फिरने लगा और फुलवारी की सैर करता इधर उधर देखता हुआ दरवाजे के निकट जा पहुँचा आदी उसी समय किसी से कह रहा था कि आज बख्तक मुझे घूस देने को आया था मुझे भी अपने बाप के समान नमकहराम समझकर लालच से बाग में जाया चाहता था यह बात जब अमर ने सुनी चौंक उठा जिस समय बख्तक इस मनोरथ से यहाँ तक आया था तो अवश्य किसी न किसी भांति से वह बाग में आवेगा अब अच्छी भांति से झाड़ी आदि सब देखने लगा और बाग में ढूँढ़ना आरम्भ किया एक दृष्टि उसकी गठरी पर जा पड़ी दूर से देखा कि गठरी दीवार के तले पड़ी है उसे जो खोला तो उसमें बख्तक के कपड़े दीख पड़े उसका मनोरथ पूर्ण हुआ अति कृतकृत्य हो गया फूला न समाता था गठरी तो एक कोने में वृक्षों के पत्तों से छिपा दी और आप ढूँढ़ने लगा कि इस बाग में किधर से आने का रास्ता है यहाँ कब किसी का निवाह है जो ध्यान लगाकर नाबदान में देखा तो कोई मनुष्य शीश निकालकर इधर उधर देख रहा है और फिर शिर को खींच लेता है समझा कि यही बख्तक है समझा कि यह वही निर्बुद्धि है ख्वाजे अलफ़पोश जो बागवानों का मालिक था उसके पास जाकर कहा कि तू सुख नहीं ले रहा है वहाँ बाग में एक चोर नाबदान के मार्ग से घुसा चाहता है मैंने आहट पाकर तुझे खबर दी है अब तू जान और तेरा काम जाने वा और जो किसी प्रकार की ढील हुई तो तू है और बन्दीखाना है वह घबराकर कुछ माली साथ लेकर बेलचे समेत उठा और बाग की दीवार के नीचे लुकरहा ज्योंही बख्तक नाबदान से बाहर निकला मालियों ने लिपटकर पकड़ लिया यद्यपि उसने बहुतसा कहा कि मैं बख्तक हूँ किसी ने न माना और एक वृक्ष की डाल में लटकाकर मार पीट करने लगा अच्छी भांति से उसकी खबर ली जब अच्छी भांति से हड्डियाँ बख्तक की नर्म हो चुकीं और पीठ और पसुलियाँ फूल चुकीं अमर ख्वाजे अलफ़पोश से पुकार कर कहने लगा कि ख्वाजे अलफ़पोश क्या है ? यह हल्ला गुल्ला कैसा होता है ? उस ने कहा एक चोर पकड़ा है और उसे वृक्ष में बांधा है बख्तक ने जो अमीर की आवाज़ सुनी अमर को पुकारा और दूसरी ज़बान में कहने लगा कि ख्वाजे अमर इन दुष्टों के हाथ से छुड़ा मैं उमरभर तुम्हारा उपकार मानूँगा किसी काम में तुम से मुहँ न फेरूँगा अमर ने ख्वाजे अलफ़पोश के निकट आकर कहा और बख्तक के छुड़ाने के लिये सिफ़ारश करने लगा कि सच यह बख्तक बादशाह का मन्त्री है ईश्वर ने इसे किस दुःख में फँसाया शीघ्र छुड़ा दो जितने बागवान थे सब कहने

लगे कि ख्वाजे साहब यह आप क्या कहते हैं ? बख्तक की क्या कमबख्ती है कि इस प्रकार से नङ्गा होकर नाबदान के बीच में होकर आवेगा वह बादशाह के निकट रहता है आपको क्यों चोर बनावेगा यह ठीक जानो कि यह चोर है और यह बड़ा पराक्रम करके आया है बाग में आनेका मजा तो चक्के और जो तुमने कहा उसेभी हमने माना कि यह बख्तक है तो भी इस समय नहीं छोड़ेंगे प्रातःकाल बाग से बाहर न जाने देंगे बादशाह के सामने जैसा होगा वैसा होगा बख्तक ने अमर से कहा कि मेरे बख्ख देते तो मैं पहिनलेता अमरने कहा कि मैं तेरे बख्ख नहीं जानता कि कहां है और जो इन लोगों ने लिये भी होंगे तो इनसे मेल भी नहीं है जो उन से दिलवादूं और तुम्हें पहिनादूं यह कहकर अमर बादशाह के समीप गया तमाम रात मदिरा वांटतारहा जब प्रातःकाल हुआ तब बादशाह से विनय की ॥

खोरडा । अतुबसन्तरी आहि, बाग महक सवही रह्यो । तुमन लिये क्या क्याहि, बुलबुल मृदु बोलत बचन ॥

ठण्ढी वायु चलरही है और प्रातःकाल फूल फूल रहे हैं बादशाह के जी में आया कि अमीर का हाथ पकड़कर सभा समेत बाग की सैर करने के लिये चलें और अमर भी साथ होकर बादशाह को उसी ओर लाया जहां बख्तक नङ्गा वृक्ष में बँधा हुआ था बख्तक बादशाह को देखकर गुलमचाने लगा कि कृपानिधान ! मालियों ने मेरा यह हाल किया और उधर से ख्वाजे अलफपोश ने आकर विनय की कि रात को एक चोर नाबदान के मार्ग होकर बाग में आया था तौकरो ने उसे वृक्ष में बांधरक्खा था जब चार चोट की मार पड़ी तब कहता है कि मैं बख्तक बादशाह का मन्त्री हूँ कुसमय के कारण यहां आनफँसा हूँ बादशाह और अमीर ने जो ध्यान करके देखा तो सत्त्वमुच बख्तक वृक्ष में बँधा हुआ देखपड़ा अमर ने बढ़कर कहा कि आज बाग में नया फूलफूला बख्तक तो बड़ा समझदार और बुद्धिमान है उस की कमबख्ती थी कि यहां आता और आपको आफत में फँसाता शायद कोई भूत उसके भेष में आपको दिखली और तमाशा दिखारहा है और सन्देह नहीं है कि कुछ देर के पीछे उड़जावे फिर इस स्थान में किसी को देख न पड़े अमर यह कह रहा था और बादशाह सैर करतेहुए आगे बढ़े तो अमीर ने अपने मन में विचार किया कि देखने से जानाजाता है कि इसमें अमर का भी मेल है आपकी यहां भी बुद्धि विशेष प्रकट है बख्तक को देखकर बादशाह खिलखिलाकर हँसा और जितने हाज़िर थे सब हँसी में ऐसे बेचैनेहुए कि हँसते २ गिरपड़े अमीर ने उसको खुलवाकर आफत से छुड़ा दिया और उसकी देह देखी तो तमाम शरीर में घाव के सिवाय कुछ नज़र न आया शरीर से रुधिर बहरहा है चांद ऊंची होगई है बादशाह ने क्रोधवान् होकर कहा कि इसी तरह से इसे यहां से निकालदो अमीर ने उसका अपराध क्षमा करवाया और उसके बख्ख अमर से तीन सौ रुपये को मोल लेकर पहिनाये और दिलासा दिया बादशाह ने बाग हस्तमुर्ग जो बुगदाद के बीच में नग के समान बनाहुआ था उसे देखनेकी इच्छा की और उस बाग में अमीर और

बुजुर्खमेहर और हुरमुजताजदार और मुक्रबिलबख्तक और सब सरदारों समेत गये और कहने और देखने में वह नाम के समान था उसकी बनावट स्वर्ग के समान थी और अमर ने अपनी किताब में बख्तक का नाम सब से पहले लिखा था बादशाह के सामने मसखरापन करने लगा कि कृपानिधान ! बख्तक बिचारे की हड्डियों को मालियों ने बेलचों से मारकर अत्यन्त चूर किया है और शिर में बाल नहीं रखे अच्छा साफ़ कर दिया है और जहाँ २ फूला है वहाँ २ चमकर रहा है जो उसको मोमियाई कृपा होती तो उस पर बड़ी दया की जाती अब तो अपराध हुआ कि आप की आज्ञा भङ्ग की कि बाग़ में आया सो उसका फल मिला अब इससे ऐसा अपराध न होगा कभी आज्ञाभङ्ग यह न करेगा यह कहकर फिर बख्तक की ओर शिर उठाया और उससे कहने लगा कि हाथ जोड़कर प्रणम कर कि फिर ऐसा अपराध न होगा अमर बख्तक को मसखरा सबजगह बनाता था बादशाह ने कहा कि आदी को तो बुलावो जब आदी आया बादशाह ने कहा क्यों आदी हमने तुमको धैर्यवान् जानके दरवाजे का रक्षक किया तिस पर भी बख्तक बाग़ के भीतर आ गया यह सुन आदी ने यह प्रार्थना की कि कृपानिधान बख्तक का क्या अपराध है ? जो आपकी आज्ञा बिना बाग़ में पाँव धरे मेरे निकट आया था कि मुझसे भेंट लो और मुझे बाग़ में जाने दो मैंने उसको भिड़क दिया वह लज्जित होकर अपने घर चला गया बादशाह ने कहा कि देखो तो वह कौन है बख्तक है या कोई और है आदी बख्तक को देखकर क्रोधयुक्त हुआ और गर्दन पकड़कर बोला कि बाग़ से निकलकर देखियेगा कैसी गति बनाता हूँ और किस भाँति से आपके साथ सलूक करता हूँ अमीर ने आदी को मना किया कि अब बख्तक से मत बोलना बादशाह ने उसका अपराध क्षमा किया है अब तुम अपने स्थान पर जहाँ बैठे थे वहीं बैठो आदी तो बाग़ के दरवाजे पर गया और सभामें प्याले चलने लगे मदिरा को लिये हुए लोग घूमने लगे इतने में सूर्य अस्त हुआ और चन्द्रमा ने अपना प्रकाश बिदित किया सेवक दीपक और फानूस ले २ कर प्रकाश करने लगे और मङ्गलाचारी लोग आये गीतराग होने लगे और विविध प्रकार से अमीर को प्रसन्न करते थे जो कि बादशाह सोये न थे उस दम बादशाह की आँख लग गई अमीर भी बख्त बदलने के हेतु उस महल से बाहर आये मित्रस्नेही भी उनके साथ सैर करते हुए बाग़ के एक कोने में आये एक नहर वहाँ पर देखी जिसकी स्वच्छता के आगे दर्पण लज्जित होता था उसका पानी भँवरियों की राह से बाहर जाता था मुक्रबिल से कहा कि हम स्नान करके बख्त बदलेंगे मुक्रबिल ने अमीर की पोशाक उतारी और नई पोशाक बदलने के हेतु मँगवाई अमीर उस हम्माम में नहाने लगे एकाएकी मलका मेहरंगेज नौशेरवा की पुत्री जो महल के ऊपर झरोखों में बैठी हुई इधर उधर देख रही थी उसका रूप देखकर अचेत होगई ॥

दोहा । रज सम को शुभरूप ने, तारा कीन्ह प्रकाश । पुनि लघोत जो देखही, रचिसम होय हुआस ॥

सकलबाग सो जरउठा, रूप विद्युत जानि । फूलवृक्ष से जो गहै, सम चिनगारिनिशानि ॥

अमीर पर जो उसकी दृष्टि पड़ी स्नेहरूपी बाण उसके कलेजे के पार होगया स्नेहरूपी बाण खाकर चित्त में बिचार किया कि मुझको तो इसके रूप ने घायल किया बैठे बैठाये विरहा का घाव और दाग स्नेह का दिया इसका सावधानी से जाना भलाई नहीं है गजरा गले से निकालकर अमीर की ओर फेंका वह अमीर के कांधे पर गिरा अमीर ने जो उधर देखा तो ईश्वर की रचना की शोभा दृष्टि पड़ी ढाढ़स न बांधसका ॥

चौपाई । चन्द्रवदन देखी त्यहि काला । परी ते अधिक सजी नवबाला ॥

रूप स्वरूप कहै केहि भांती । कोइ उपमा नहि हृदय समाती ॥

उसको देखकर पानी में गिरे मुक्तबिल ने कूदकर अमीर को सम्हाला और गोद में लेकर पानी से बाहर निकाला अमीर ने ऐसी विरह की आह खींची कि आनन्दरूपी खलिहान में आग लगगई विरह की चिनगारियां चित्त में भड़कने लगीं और डाह के आंसू नेत्रों से टपकनेलगे ॥

दोहा । विरहआग अति है कठिन, उदधि होत भसमन्त । पाहन में जो लागई, पुनि त्यहि मिलै न अन्त ॥

चौपाई । आवत याद दिवस जेहिकाला । थे जो रहित शोक जञ्जाला ॥

रहा न आह लाह तन माहीं । श्वास कठिन व्याप्यो जग नाहीं ॥

आंसू नदी सरिस नाहीं बहई । मुख नहि पियर कतहु रंगलहई ॥

तन विभूति ऊपर नहि लायो । खाकी सरिस न रूप बनायो ॥

काम न लीन कतहु जगमाहीं । जो अपनेहि हेतु लेलाहीं ॥

निशि दिन रहे अनन्द समेत । कतहु न देख्यो शोक निकेत ॥

जलधिन भीन चित्त नहि भयऊ । सदा प्रफुलित बहुविध रह्यऊ ॥

रोना सेकन जाग्रत जानेउ । भूतवश्य कतहुं ने उर आनेउ ॥

फुलहारी शरीर जग रह्यऊ । सदा प्रफुलित औ सुखभयऊ ॥

डाह आंसु अरु शोक कलेश । रहै कौन ताको उपदेश ॥

बाद जगत की वायु न व्यापी । चित्त में चिन्ता कतहुं न कापी ॥

गुच्छा मनकर सदा हुलास । भयो न फूल कतहुं कुम्हिलास ॥

रोवत देखि कहौ कसरोना । शोक आंसु ते कस मुख घोना ॥

चन्द्रवदन कर विरह धियोगू । कस उर धरै जगत के लोगू ॥

मन चित्त धर्म बुद्धि अरु ज्ञानू । कस परिहरै विरहवश जानू ॥

भृगनयनी के वश होय लोगू । सहै अन्याय कठिन जगयोगू ॥

विरह वसत जग में कह अहई । विरह कहत काको जग रहई ॥

अव जो देखि यहै जिय जाना । कठिन विरह नाना विध मोना ॥

अतिहै अघम अगम विरहागति । हो जो वश्य हरै ताकी मति ॥

विरहा अति अकाम नरहेतू । दूटै ज्ञान धर्म जेहि सेतू ॥

पावक सम अहै विरह निकेतू । धर्म कर्म जरि ज्ञान समेतू ॥

मारग जेहि बताय जग कोई । होय बटपराधीन धन सोई ॥

मित्रकरै वैरी होय जाई । अस चरित्र जग अहै गुसाई ॥

दोहा । नेहरूप पावक विषय, लखो न कौनउ भाव । सो पावक उर आइकै, मम तन कीनो घाव ॥

चौपाई । रोदन वारि बहै मुख धारा । सूकै नहि जग पार अपारा ॥

जरोजात तन संशय नाहीं । कठिन सो पावकया जग माहीं ॥

जलगो इसी आग के माहीं । सत्यकहौं नहि यहै श्रुताहीं ॥

अरु प्रचण्ड जग में है नारी । लाखों गृह फूँके चिनगारी ॥
 विपिनमध्य फरहाद बसायो । शरीर काज कठिन दुख पायो ॥
 वामिक पुनि उजरावश भयऊ । सकलप्रकार दुसह दुस सहऊ ॥
 सो पुनि कील मोर अस हाल । डारेउ कठिन हृदय जजाला ॥
 नेह मांम आनंद न हुआसू । नहि सुख पुनि नहि कछुक सुपासू ॥
 तरस रहा चित मोर सनेह । जापर अहै न सुख कछु लेह ॥
 है जिहि वश बिन वहि सुख नाहीं । विरहवन्त के हृदय समाहीं ॥
 जिवघातक ते परा है पाला । की जिवजाय कि मिलि है वाला ॥
 जान वृक्ष के भयो वियोगी । विरह कठिन ताकर भय रोगी ॥
 सुमन सुचित है फूल को रूपा । देखो सदा सनेह अनूपा ॥
 नहि कछु चाह युवति मन माहीं । कुआं मध्य अव परो अथाहीं ॥
 कुचरी केर फेर वश भयऊ । अन्त पयोधि विरह विधगयऊ ॥
 कृष्ण रात ते अधिक असूझा । भयो अस हाल जाय नहि वूझा ॥
 धाम बंदिखाना सम लागे । काम सकल देखत चित भागे ॥
 कारण यह सुखनाशक केतू । और कछुक दूजो नहि हेतू ॥
 जुलफ के बदले वास कस्तूरी । थी किमि हीन भीन जो पूरी ॥
 मृगनयनी चन्द्रवत प्रकाशी । ताहि देखि नीधार गुणशी ॥
 था केवल मोहि विपति बेसाह । लीन्ह मोल कीन्हेउ उर दाह ॥
 खड्ग विचित्र धार ते मोहीं । मरन वदा सोई पुनि होहीं ॥
 भौह कटार फार उर दीन्हा । अगणित कष्टवास तन लीन्हा ॥
 दुसह वियोग बिछोह कलेश । रहै सहन सब भांति भदेश ॥

दोहा । रहै बरावा उचित मोहि, दृष्टि कटीली जान । नहि कीन्हों फल पायऊ, रुधिर करत औषान ॥
 मानुष के हित दृष्टि अस, बेगि कटा करि देय । मनो कटारी बाढ़िया, शान धरेव अव देय ॥
 उचित रहै यातें सुके, भागों तीर समान । दुख कछु मोहि न व्यापतो, जो करतेई परमान ॥
 चन्द्रबदनिके नयन शुभ, और कपोल प्रकाश । कतां सरिसचित झाड़ै, मानत अधिक हुलाश ॥
 भिसी जमी इनदशनपर, जो मरतै हम नहि । तमनिशिमें सवनखतको, किमिदिखते अकुलाहि ॥
 सोरठा । चक्षुहीन की-भांति, चाहरूप मुखपर गिरा । कूपमांम धसिजात, अन्धा था जो वृद्धतो ॥
 तनपर थाकोवार, सकल सुख अपनोदियो । बरौ कौन प्रकार, जस दुख व्याप्यो हृदय में ॥
 हौं अमानजेहि भांति, असजग कोउ दूर नहीं । अहै कठिन सब भांति, अस बलाय में हौं फँसा ॥
 जेहिमें मरे बीमार, ईश कोय जनि फाँसिये । दूसर रोग हज़ार, पै यामें नहि होइ कोइ ॥
 दिन व्यतीत जोहोय, निशि आवत धड़काहिया । नेह को नाम जगोय, जूझी आवत ताहि सुनि ॥

चौपाई । यहि विधि नेह कीन्ह उर घायल । पावक सरिस वाग मोहि थायल ॥
 सुगंध फूल अहाण्ड, नशावै । यहि विधि नेह मांम दुख पावै ॥
 कतहुं रोदन कतहुं मशाना । कतहुं विलाप सरौलगि ठाना ॥
 सवैया । भावे न धाम न काम हमें नहि बाग कि सैर को चित्त चलै ।
 नहि नौद न भूख न प्यास कछु निशिवासर शोक हृदय में हलै ॥
 असनेहके मेहमें भीजो शरीर करे नहि केहि भांति दजै ।
 कवि कोविद लोग विचार कहै यह दृष्टि कटारी सदैव शलै ॥
 कोइ भिन्न सनेही नहीं जगमें चित व्याकुलताको जो शान्त करै ।
 क्षणधाम औ जंगल मांम सणै सणै जाउँ नदी तट घाइ फिरै ॥
 केहि भांति करौ चित धीरज सौ पुनि शोक कलेशहि कैसे हरै ।
 कवि लोग कहै कोउ न्यायकरै फिरयाद कहाँ केहि भांति सरै ॥

दोहा । कुसमयका गिलाकरों, प्राप्त कछु नहि होय । बैरी को बैरी कहै, यह भी उचित न सोय ॥
 मान अमान माशुक को, आशिक ऊपर लेह । यह गाबी जो देख्यहि, त्यहि अशीष तू देह ॥
 रूप देश माशुक के, जगतक रहे बसेर । करुसलूक इहि भांति से, रहै यादि जेहिदेर ॥

मुकबिल ने अमीर को समझाया कि यह स्थान बियोग का नहीं है नये बख्त्र पहिनिये और सभामें चलिये उस समय अमीरने मुकबिल की शिक्षा मानली और बख्त्र पहिनके उस महल में गये परन्तु चित्त में औरही विचार था और उधर मलका मेहरनिगार का हाल औरही था ॥

दोहा । गिरी छारखट बीचमें, है अचेत बहुभांति । जनु काहू के वषरई, बिकन परी अकुलांति ॥

दाइयाँ और लौड़ियों ने घेरलिया कोई कटोरा फक्कीरों को पिलाती कोई फूँक डालती कोई दुआ मांगती खाना, पीना, सोना सब बन्दहोगया कोई हाथ पाँव सो-हलाती मलका को जब ब्योराहुआ अपने चित्त में विचार किया कि कहीं यह भेद प्रकट न होजाय यह नेह कोई दूसरा समाचार न उत्पन्नकरे लौड़ियों से कहा कि चिन्ता करने का कुछ प्रयोजन नहीं है मुझे आपही आप मूर्च्छा आगई अब मैं अच्छी हूँ हल्ला गुल्ला मतकरो चित्तमें न घबराओ फिर इधर उधर अमीर देखते थे कि दिन कहीं ब्यतीत होवे तो शान्ति होनेका उपाय कियाजावे फिर ज्यों त्यों कर के दिन काटा और पहर राततक धैर्य बांधे बैठारहा अन्त में ब्याकुल हुआ धैर्य न होसका बादशाह से प्रार्थना की आज छठी रात है पलक से पलक इस अधीन की नहीं लगी है जो आज्ञादीजिये तो आराम करलूँ किसी किनारे बाग में जाकर सो रहूँ बादशाह ने कहा कि जाइये अमीर मुकबिलसमेत सभा से आये फिर भरोखे के तले पहुँचे कोई लगाव ऊपर जानेका न पाया परन्तु एक वृक्ष महल के निकट दृष्टि आया उसकी डाली कोठे की मुड़ेर से लगीहुई थी मुकबिल को उस वृक्ष के तले खड़ाकरके आप वृक्षपर चढ़गये और सतमहला पर पहुँचे ॥

मलिका मेहरनिगार से प्रथम भिलाप ॥

चौपाई । नेह नयाकर नया सुभाऊ । और प्रति करै विविध बनाऊ ॥
कतहुँ रुदन अरु कतहुँ विलापू । कतहुँ रुधिरकर पान प्रतापू ॥
कतहुँ घाव कर लोन करेरा । कतहुँ पतझा दीप गसेरा ॥
कतहुँ गहत कतहुँ गहिजाई । दोनों भांति है अधिक भलाई ॥

अब इस वृत्तान्त को इस भांति से वर्णन करते हैं सब प्रकार से सन्देह को हरते हैं विलाप का वृत्तान्त कागज़ पर इस प्रकार से जमाते हैं कि अमीर ने डेवढ़ीके ऊपर जाकर देखा कि मलका मेहरनिगार युवतियों के मध्य में बैठी है और बोलल मदिरा की भरीहुई सामने धरी है शीशे का प्याला हाथ में चमक रहा है ॥

दोहा । मदिरा यत्न समेतते, घरी है प्याला माहि । शोभा वर्णत नहिबनै, बांटत मद सुखपाहि ॥

परन्तु मोतीरूपी आँसुओं की लड़ी गुंघरही है नेह की धार हृदय में लहर लेरही है और बिरह की पावक उर मांम छारही है भारी श्वास मुँह से लेती है दिनको अमीर ने दूरसे देखा जब निकट से दृष्टि भिड़ाई तब और ही सूरत दृष्टि आई जिस के रूप का प्रकाश दृष्टान्त नहीं रखता है और पूर्णेन्दु उसके रूप को देखकर, बलाय लेरहा है और उसकी ठोढ़ी को जो हारूत मारूत देखते तो मरजाते और

स्तनों को जो नीबू देखता तो दांत खट्टे होजाते और उसके शरीर को जो सरो देखता तो अपने को देखकर लज्जित होजाता कपोलों ने लाल को दाग दिया आंखों ने मृगों को बिपिन में बास कराया और चोटी ने सम्बुल को लपेट दिया भौंहों ने कटार को मियान में करवाया सुआके भांति जिसकी नासिका इसी प्रकारसे सकल अङ्ग सजाहुआ था ॥

दोहा । करै सूर्य जो दृष्टि वहि, सौंह होय जब चार । चकाचौंध है जाय पुनि, अस है रूप अंगार ॥

चौपाई । पूरनचन्द्र देख जो पावै । दाग साथ लज्जित है जावै ॥
यूसुफ़ जो बिलोकतो रूपा । तो नहि जात छोड़ पुनि कृपा ॥
देखत रूप जुलेखा जोई । यूसुफ़ को न देखतो सोई ॥
यहि बिधि अहै नासिका शोभा । सीधि लकीर देखि जग लोभा ॥
लज्जित हो शुक्र निजउर देखी । रूप प्रकाश नासिका लेखी ॥
करण जवाहिर खान लजाई । दर्पण रूप कपोल सोहाई ॥
अधर अरुण बिम्बाफल रूपा । दाढ़िमदशन सुहात अनूपा ॥
मुख बरणी केहिभांति प्रकाश । देखत मन आनन्द हुलास ॥
अस विवेक जेहि मांस निकैत । उपमा कोउ न मिले तेहि हेत ॥
अतिसुन्दर ठोड़ीकर रूपा । मनो सरूप रुचिर है कृपा ॥
चित घबराय देखि जो पावै । आपहि आप हूबि पुनि जावै ॥
जो गिरिपट्टे निकरि नहि पावै । यूसुफ़ जाय देखि रहजावै ॥
ग्रीव सीव केहि भांति बताऊं । देखेहि वनहि याहि समझाऊं ॥
करमें अरुण लगी है मेहंदी । सोहत विविध भांति की बेंदी ॥
देखिरूप व्याकुल तन भयऊ । रहते अधिक अधिक हैगयऊ ॥
मन नहिरहा हाथमें मेरा । नेह कीन्ह जब आय बसेरा ॥
शोक विछोहधरों कस धीरा । तन अतिथिकल अधिक उर पीरा ॥
विधना निजकर हाथ सँवारे । अङ्ग अङ्ग प्रतिगुण अधिकारे ॥
अंगुली चमकदमक हूबिभारी । देखत अचरज अति-हितकारी ॥
अस्तन हूबि बरणी नहि जाई । मनो अनार गुगसुखित सुहाई ॥
या वन अति रुचिकरत शिकारा । मारत लोगन विविध प्रकारा ॥
बख हटे छाती से जबहीं । लाजवन्त सिमिटत है तवहीं ॥
तनी ठनी यहि भांति बनाई । जनु नेहक बांधे सुख पाई ॥
धरु स्वरूप रूप असथानु । बरणी फैस उदय हैं भानु ॥
आगे लिखौ कवन मुख जाई । हूबि बरणत बरणी नहि जाई ॥
परदे कर परदे में हाल । लाजहेतु नहि करत बियाल ॥
कनक खम्म सम जंघ सोहाई । देखै नर जो सो बलि जाई ॥
मखमल सरिस नरमगाति जासु । हूवै जो होय शीघ्र वश तासु ॥
फीली रुचिर बनी अति गोरी । उपमा मलिन करै जेहि जोरी ॥
यहि प्रकार नखसहित सरूपा । रचना रची अनूप अनूपा ॥
नख तारा सम करत प्रकाश । मेहंदी तापर करत हुलास ॥
अञ्जन अंजे नयन युग सोहै । देखत तासु सृष्टि एक मोहै ॥
छल बल किय शृङ्गार समेत । चाल विशाल मदन कर हेत ॥
कटि केहरि सम सोहत नारी । अति बलसात जात सुकुमारी ॥
अस सुकुमारि बख जेहि मारु । चल न सकत शुभकिये शृंगारु ॥

दोहा । नहि सहिसकत मारकबु, अस सुकुमारि दुलारि । मेहंदी जेहि गरई लगै, आगेहि कहा बिचारि ॥

अमीर उसके मनोहर स्वरूप को देखकर आपमें न रहे और भी चिनगारी चित्त में भड़की मलका मेहरनिगार को सब सहेलियाँ समझारही थीं अपनी २ बुद्धि से धैर्य देरही थीं कि इस शोक और रोनेसे नहीं मालूम कि कोई दूसरा बखेड़ा न उठे इससे ऐसी विवश मत होजाओ और थोड़ा आपको सँभालो जिसके निमित्त तुम ऐसा विरह धारण कियेहो उसने भी तुमको देखा है उसको भी चैन कहा होगा वह तुम्हारे बिछोह में फिरता होगा कोई न कोई उपाय मिलनेका करेगा इस कारण से मलका का रोना पीटना दूर हुआ और फितनाबानों ने जो मलका की दाई की वेटी थी मदिरा का प्याला मलका के हाथ में दिया कि इसको पियो ॥

दोहा । करु मदिराको पान तू, शोक त्याग सुकुमारी । वे दिन पहले नहि रहे, ये कस रहै दुलारि ॥

मलका ने कहा कि हम थोड़ी देर पीछे पान करेंगी पहले तुम तो अपने २ मित्रों का नाम लेकर पियो थोड़ीसी मेरे हेतु भी रहनेदो सबसे पहले फितनाबानों ने प्याला भर उठाकर अमरअय्यार का नाम लेकर पिया यह सुनकर अमीर का चित्त घबराया कि अमर यहां क्योंकर आया यह शोचता था कि दूसरी प्रिया मुक़बिल वफ़ादार का नाम लेकर प्याला शराब का पीगई इसी भांति से सब सहेलियाँ अपने २ स्नेहीका नाम ले २ कर प्याला पीगई अमीर ने मनमें कहा कि इस भेद को हम नहीं जानते थे इतने में मलका ने भी प्याला मुँह से यह कहकर लगाया कि जिसने हुशाम अल्कम के पुत्र खैवरी को मारा है और कठिन विपत्ति और क्लेश से तुम लोगों को छोड़ाया है उसकी यादकर पीती हूँ अमीर सुनकर मनमें कृतकृत्य होगया पहरभरतक इन सब की सभा जारी रही और मदिरा पान करतीरही मलका जब प्याला उठावे तब पहले साहबकिरा का नाम लेवे तब उसे पीवे जब दोपहर से रात अधिक व्यतीत हुई वह सभा उठगई मलका भी छपरखट में जाकर लेटरही यद्यपि करोंटें लेती थी परन्तु चित्त उसका अमीर के पासथा नींद क्योंकर आती धाड़ें मारकर रोतीजाती अन्त में रोते २ थकगई साहबकिरा ने देखा कि मलका भी सोगई और सखियाँ अपने २ स्थानपर जाकर सोरहीं तो सीढ़ियों के मार्ग से महल के कोठेपरसे तले उतरा और दबेपावों मलका के छपरखट के निकट गया देखा कि मलका सोरही है ॥

चौपाई । नयन खुले सोवत सुकुमारी । साहिं बिलोकि भयो सुख भारी ॥

विरहा सोवत ताकर पाई । उबरे सकल भौतिकर ठाढ़ ॥

देरतक उसके चन्द्रवत् मुखारविन्द का प्रकाश बिलोकी किया और चित्तमें विचार किया कि बड़े परिश्रम से तू यहांतक पहुँचा है अत्यन्त कष्ट सहा है तब तुझे यहांतक आने का अवसर मिला है मन की हौस तो अब किसी भांति से निकाल किसी हीला से साहबकिरा ने अपने दोनों हाथ सुमन तकियों पर धरे और चाहा कि उसके ओठों का चुम्मा लेवे और कपोलों को भी चूम तो हाथ तकियों से फिसलगये और मलका की छाती से लगगये मलका चौकपड़ी अमीर का तो ध्यान

न रहा आसक्त होकर चिल्लानी चोर २ कहने लगी चारों ओर से लौंडियां जागपड़ीं और हांक सुनकर दौड़ी आई अमीर ने कहा कि मैं अल्कम के पुत्रका मारनेवाला तुम्हारे रूप का मारा हुआ मलका अमीर को पहिचानकर अपने गुल करनेपर अति लज्जित हुई और चेरियां बिनती करने लगीं और साहबकिरां को झटपट छपरखट के तले छिपादियां लौंडियों को यह कहकर बहलादिया कि मैंने एक ऐसा नष्ट स्वप्न देखा था कि उससे मैं डरा गई इससे चीख मार उठी अच्छा तुम लोग जाकर सोरहो अपने २ स्थानपर जाओ वे तो नींद की मातीही थीं अपने २ स्थानपर जाकर सोरहीं साहबकिरां उनके जातेही छपरखट के तले से ऊपर आये और मलका मेहरनिगार के बराबर बैठे मलका ने दिनको तो दूरसे देखा था अब जो पाससे देखा और भी अचेत होगई साहबकिरां ने मुखसे मुख मिलाकर अपनी सुगन्ध जो सुँघाई तो थोड़ी देर के पीछे होशमें आई इतने में प्रातःकाल होगया साहबकिरां ने ओसके समान नेत्रों में जलभर के कहा कि ईश्वर जो निगहवान है अब मैं ठहर नहीं सका हूँ ॥

चौपाई । देख्यो रूप प्रातः जब मयऊ । घाव हृदय भई अति करि मयऊ ॥

तन मन सकल मोर हरिलीना । कठिन वियोग शोक तब कीता ॥

भेद विदित होजाने का डर है बादशाह से सोने का वहाना करके आया था जो जीतारहूंगा तो फिर रात को आऊंगा तुम्हारे बिछोह में नाना प्रकार के क्लेश पाता हूँ चित्त लगाये हूँ ॥

दोहा । वे धीरज कतहू नहीं, कीन्ह मिलाप अनेक । सो अब भयों सनेहवश, रहा न कछू विवेक ॥

किन्तु इस घायल की सुधि न भुलाना मेरे ऊपर कृपा किये रहना चित्त में ध्यान रखना भूल न जाना मलका ने एक आह सर्द खींची और नेत्रों में जल भरकर बोली कि देखिये इतना दिन कैसे व्यतीत होगा ? चित्तको धैर्य किस भाँति से होता है ॥

चौपाई । ज्यों त्यों निशि बिछुरन कदि आई । दिन कस कटे ईश दुखदाई ॥

विरह वियोग कठिन जजाल । विकल अधिक तन मन दुखसाल ॥

यह कहकर कहा अच्छा ईश्वर को सौंपा ॥

चौपाई । राउर निजस्वरूप लै जाऊ । कठिन अधिक तन मन पछितौऊ ॥

वितिहै सो मोपर बितिजैहै । शोक बिछोह कठिन दुख पैहै ॥

इसके पीछे अमीर बिदा हुए उसी भाँति से कोठे पर से तले आये और मुक्त बिल को साथ लेकर सभा में पहुँचे बादशाहभी सेजसे उठकर बाहर निकलकर सभा के मध्य में सुशोभित हुए और सबलोगों ने दर्शन पाये जिस समय प्रातःकाल हुआ और सूर्यमुखी का फूल प्रफुल्लित हुआ बादशाह अमीर का हाथ पकड़े हुए चमनमें आये और सभा के लोग भी उसी स्थान में आये अमीर का मन विरह से स्थिर न था ॥

चौपाई । अस मन भयो नेहवश मेरा । भावत उजड़ू न मोहि वसेरा ॥

उजड़े जाऊँ चित्त नहिं जागै । देखि वसेर विरह उर जागै ॥

घड़ी २ उठ २ कर अमीर इधर उधर देखते थे अपना चित्त मलका मेहर-
निगार पर लगाये थे और बारम्बार उसके मकान की ओर दृष्टि करते थे ॥

चौपाई । आदर अधिक नैहकर भारी । मित्र सकल भूले इकवारी ॥

तनकी दशा कहीं केहिमांती । अदब बिसारि दीन दुखथाती ॥

धीरज धरत रहत मनमाहीं । अब कहैं चैन शोक मनमाहीं ॥

रहत रहत वाढ़त उर शोचू । सब विधि रहत हृदय संकोचू ॥

बुजुरुच्चमेहर ने अमीर का हाल देखकर ताड़ा कि अमीर का चित्त किसीप
लग गया तो अमर की ओर इशारा किया उसने कहा कि मैं आपसे प्रथम जान
गया हूँ इसका चित्त किसी न किसीसे लग गया चित्त की अधैर्यता देख वस्तुतः ने
भी अमीर का शोच देखकर विचार लिया कि अमीर किसीको अपना मन दे आते
हैं इस कारण वे धैर्य नहीं हैं वस्तुतः ने बादशाह से प्रार्थना की कि लोग हर घड़
सभा से उठ २ जाते हैं और फिर लौट आते हैं इससे सभा की शोभा जाती रहती
है आज्ञा दीजिये कि जो कोई बिना आवश्यकता सभा से बाहर जायगा उससे
ऊपर सौ रुपये जुर्माना किये जावेंगे बादशाह ने इस बातको पसन्द करके अमीर
से कहा कि जो कोई उठेगा उसपर सौ रुपये जुर्माना किये जावेंगे अमीर ने कहा
कि यह तो बहुत अच्छी बात है उसपर आप दोबार अकुला २ कर उठे और दोस
रुपये जुर्माना दिये ॥

दोहा । गोरु तेरी हाट में, दृष्ट अधिक विहाल । जो रहै मारग तासु की, अतिशय कठिन कराल ॥

तेरी मूरत देखिके, निजपद उठत न निक । भीतसरिस हैगयाँ मैं, है स्तिहारहित टेक ॥

बुजुरुच्चमेहर ने अमर से कहा कि कुछ ऐसा उपाय किया चाहिये कि जिससे
वस्तुतः सभा से उठ जाय और इस समय में फिर न आने पावे अमर ने कहा कि यह
कितनी बड़ी बात है अभी तो यह एकही बात के कहने में जाता है यह कहकर बाद
शाह से प्रार्थना की कि इस समय में अद्भुत लीला है जो आपकी आज्ञा हो तो मैं
अपने हाथ से दो चार प्याला मदिरा के भरकर पिलाऊँ बादशाह ने कहा कि इससे
अच्छी क्या बात है ? हमें भी यही मंजूर है अमर ने प्याला और बोतल को हाथ
में लेकर देना शुरू किया जब तीन चार प्याले बारम्बार बादशाह को पिला चुका
तब दुरमुज ताजदार को एक प्याला पिलाकर अमीर को दिया तिसके पीछे ख्वा
बुजुरुच्चमेहर को एक प्याला पिलाया इसी भाँति से घूमता हुआ वस्तुतः के मुँह में
प्याला लगाया कि उसका मस्तक ठनक उठा कि इस समय अवश्य कुछ कारण तो
अमर से कहने लगा कि मैंने कल से मदिरा पीने की सौगन्द की है यह सुन अमर
ने पुकारकर कहा कि यह अद्भुत बात है कि सब सभा के लोग और बादशाह ने मेरी
हाथ से मदिरा पीना स्वीकार किया परन्तु वस्तुतः मेरे हाथ से मदिरा पीना मंजूर
नहीं करता यह नहीं जानता कि जो अवलास मेरे हाथ से पीजाता तो अनेक
से हजारत आदम के अरण छूता अभिमान से शिर न उठाता अमर की इस बात
बादशाह समेत सब लोग हँस पड़े और वस्तुतः से कहने लगे कि सब सृष्टि में अ

के समान कोई मदिरा चांटनेवाला न होगा क्या तुमपर यह बात विदित नहीं है ?
 आश्चर्य है कि तुम इन्कार करते हो और पीने में तकरार करते हो लाचार होकर व-
 स्तकने अमर से प्याला लेकर पान किया और जो कि अमर ने उस प्याले में कच्चा
 जमालगोटा बहुत अच्छा ढूँढ़के मँगाकर मिलाया था एक घड़ी भी न बीती कि
 वस्तक के पेट में मिड़ोड़ा होने लगा बादशाह से प्रार्थना करके उठा कि सेवक आव-
 श्यकता मिटाने को जाता है अभी फिर हुआ आता है जब उससे निपटकर आया एक
 पल भी न गुज़रा था कि फिर पेट में शूल होने लगी लाचार होकर फिर उठचला अमर
 बोला कि अब कहां जाते हो अभी तो बाहर से चले आते हो भलाई तो है अभी आप
 आये हैं फिर भी जाया चाहते हैं वस्तकने भी सौ रुपये जुरमाना देकर अपनी हाज़त
 रफ़ा की दसभर न बैठे हुआ था कि फिर भी दिशा की आवश्यकता मालूम हुई परन्तु
 जुरमाने के डरसे साधे हुए बैठारहा जब बहुत आसक्त हुआ तब तो साध न सका पा-
 खाने के मार्ग होकर बहकर पायजामे के तले पांयचों से निकलपड़ा अमर तो इसी
 तक में था प्याले को हाथसे रखकर बादशाह से प्रार्थना की कि इससमय हुजूर को
 नशा है जो बाग की सैर कीजिये तो दूनी खुशी प्राप्त हो बादशाह ने कहा कि अमर
 मेरीभी यही इच्छा है बादशाह अमीर का हाथ पकड़कर चमनकी ओर चला सभा
 के लोगभी सब उठखड़े हुए और बादशाह के साथ चले वस्तक भी पाखाने की
 आवश्यकता से उठा लोगों ने देखा कि वस्तक की कुरसी सब पाखानेसे भरी हुई है
 और उसके पायजामों की मोहरियों के मार्ग होकर मैला बहरहा है किरमानी कालीन
 भी तमाम भरगई है अमर ने बादशाह से इस बात की खबर की बादशाह का दि-
 माग पहलेही से बदबू में छा गया था यह सुनकर और भी क्रोध किया और आदी को
 बुलवाकर आज्ञा दी कि इस मूर्ख अबिवेकी को जो हमारी संगति के योग्य नहीं है
 बागसे बाहर निकालो आदी तो पहलेसे उसपर बिषखायेहुए था आज्ञा पातेही वस्तक
 नि दाड़ी पकड़के घसीटता हुआ बाहर ले गया रुवाजे बुजुरुच्चमेहर ने कहा यद्यपि तूने
 वस्तक को उपाय के सहित निकाला लेकिन अमीर को दसपर दस वेत्तरारी अधिक
 होती जाती है ईश्वर जाने कि इसका क्या कारण है ? ऐसा न हो कि बादशाह कुछ
 मनमें जाने तो बंद गुमान होवे फिर औरही सामान होवे हाथ बाँधकर बादशाह से
 प्रार्थना की कि हमजा हुजूर की कदरदानी से बहुत यहसानमन्द हुआ तमाम उमर
 आपका यहसानमन्द रहेगा अब आप चलके बादशाहत की गद्दीपर विराजिये ईश्वर
 १ सृष्टि न्याय करने को आई है वह आशा देखरही है सब आपकी प्रजा आपका
 र्शन चाहती है बादशाह को बुजुरुच्चमेहर का कहना बहुत पसन्द आया अमीर
 १ शाही खिलअत देकर विदा किया और आप न्यायशाला में आया ॥

लकामेहरनिगार का अमीर के ऊपर अधार होना और जाना अमीर के डरेको अमीर की चाह में ॥

लिखनेवाला इस स्नेह के वृत्तान्त को इस प्रकार लिखता है कि साहबकिरां
 तशादकाम स्थानपर जाकर घड़ियां पल २ गिना किया और बिछोहका दिन रातके

मिलाप की आश से व्यतीत किया जिस समय सूर्य ने पश्चिमदिशा में बसेरा किया और चन्द्रमा आसमान पर प्रकाशित हुआ अमीर ने अपने रात के पहिरने के बख्ख मँगाये अतलस का जामा गले में पहनकर कमरबन्द सुनहला काले रङ्ग का कमर में बांधा शमला काला शिर पर लपेटकर तलवार और कटार कमर में बांधी सूफ़का पातावा पांवोंमें चढ़ाया उसपर नमदी जूता पहिनकर कमन्द का घेरा शाने से लगाया और काले रेशम का नक्काब अपने मुँह पर डाला इस सजधज से मुक़बिल को साथ लेकर अपने खीमे से निकले और मलका मेहरनिगार की ओर चले मार्ग में अमर छिपा हुआ खड़ा था फलांग मारकर बोला कि खबरदार हो चोरोंकी तरह कहां जाते हो क्यों मुझसे छिपातेहो तुम नहीं जानते हो कि मैं पहरा देताहूँ अमीर ने कहा कि क्यों मेरा हर्ज करता है उसने कहा ऐ अमीर ! जानपड़ा कि मैं नहीं जानताहूँ और आपसे कुछ कपट रखताहूँ तब तो मुझसे अपना भेद छिपाया मुझे अपने से फिरा और बदस्वाह ठहराया अमीर ने कहा कि जो तू कोई गैर होगा तो मेरा सगा मित्र और स्नेही कौन होगा किन्तु इस निमित्त मैंने तुझसे नहीं कहा कि तू मुझे शिक्षा देगा और मैं अपने वश में नहीं हूँ मेरा मन क़ाबू नहीं है क्या करूँ ले आ तूभी मेरे साथ चल अपने स्नेही के मार्ग में जाताहूँ मन की घबराहट उसके मिलाप से मिटाताहूँ अमर ने पूछा कि हुज़ूर वह कौन है और कैसी है आदमीज़ाद है या अप्सरा है जिसके हेतु तुमसा धीर और शान्त मनुष्य बेधीरज और बेक्रार हो अमीर ने कहा कि सुनना भला कि देखना चलकर अपनी आंखों से देखो और विधिकृतरूप दृष्टि करलो अमीर अमर से ये बातें करते बुग़दाद की ओर चलेजाते थे और अति स्नेह से पाँव बेखटका बढ़ाते थे मलका मेहरनिगार का हाल सुनिये कि अमीर की चाहमें किस कष्ट से दिन काटा दिनभर शोक में गुज़रा छपरखट में मुँह लपेटे पड़ी रही न उठी न बैठी यह चौपाइयां पढ़ती रही ॥

चौपाई । मांगत वह घर मित्र सनेहु । चरणाहट अगाय मोहि बेहु ॥

नरगिस सरिस विकल मनमारे । देखत हित चित नयन उघारे ॥

न मुँहधोया न खानाखाया न पानी पिया न तकिया परसे शिर उठाया न कंधी चोटी की न पोशाक बदली तमाम दिन आंशुओं से मुँह धोया की और अमीर की चाह में रोया की खाने के बदले अपना कलेजा खाया की और पानी के बदले आंशुओं की नदी बहाया की जो किसीको आते देखा तो आंशू पीगई कंधी के बदले नर्म पंजे से बाल बिखड़ा दिये पोशाक के बदले चादरसे मुँह लपेटलिया जो अपने पास किसीको न देखा तो वहशियों की भांति से इधर उधर देखकर अशक हो आह सदैव खींचकर यह चौपाइयां पढ़नेलगी ॥

चौपाई । रोदन हेत मस्त चित अहरे । मनघट धार नयनजल यहरे ॥

अधर अरुण कोमल मन जासू । विकल अधिक तापर बिश्वासू ॥

दाहिम दशन सोहात अनूपा । दीपक सरिस तपत तनकूपा ॥

मैं तब छविपर सर्वस दीन्हा । ज्ञान पान त्यागन कर दीन्हा ॥

मद मदिरा विसारि सब दयऊ । केवल सभा एक उर रहेऊ ॥
 मोह कठिन मन्त्री दड़ कीना । ज्ञान तमाम मोर हरिलीना ॥
 तन हमार यह देश भुवारा । नृपति काम तन भो रखवारा ॥
 विरह विपाति दुख कष्ट अनेका । कुमति कुकर्म शोक जेहि टेका ॥
 सो यह कटक लीन निजसाथा । केवल मोहि विचारि अनाथा ॥
 दया क्षमा सन्तोष विवेका । सब हरिलीन हंकारि अनेका ॥
 लाजहीन अति दीन मलीना । विरहवश्य तेहि मोहि करदीना ॥
 कहू केहिभांति धरा उरधीरी । व्याकुल अति पिय मोर शरीरा ॥
 बेगि छुड़ाव तासुकर फन्द । सुनो वचन पिय आनंद कन्द ॥

दोहा । विरह आगि तनमें लगी, जरोजात सवगात । बेगि छुड़ाओ कृपानिधि, तन मन अतिअकुलात ॥
 जबसे मन हरगयो है, तबसे नहीं करार । शमासरिस मुख जासुको, भयो पतिगावार ॥
 नेह बाखणी के लिये, नयनपात्र करदीन्ह । मांपक सो बाको, भयो जेहि तन मन हरिलीन्ह ॥
 नेह बीच ऐसी फंसी, सर्वस दीन्ह गँवाय । रहै वसैरा उजड़ भा, व्याकुल अहै सिचाय ॥
 देखू जी कैसे बचै, जो घातकके साथ । यारी सो भैने करी, अगम अधिक है गाथ ॥
 कहत सबै यारी विषय, चरणधरे जो कोय । स्वमेहुमांक न सुख मिलै, अधिक कठिन दुखहोय ॥

लौड़ियों ने मलका का हाल देखकर फितनावानो से कहा कि मालूम होता है कि मलका ने अपना मन कहीं गँवाया कि जिससे खान पान छोंड़दिया न दिनको चैन है न रातको आराम है इस भेद को विदित करो और उनसे जाकर समाचार कहो कि वह कुछ उपाय और कोई तदवीर दुःखके दूर होने की निकालें नहीं तो यह नेह और उसका विरह दूसरा फूल खिलाने चाहता है इसमें किसीकी लाज ढकी नहीं रहने पाती है यह गली २ के तिनके चुनवाता है लड़कों से पत्थर खिलवाता है होठों को सुखाता है आई मति भुलाता है दमपर दम क्लेश और रोदन करवाता है ठण्डी साँसें भरवाता है शिर से पाँव तक पत्थरों से शिर फोड़वाता है कानों में शफ़लत की रुई भरवाता है शिक्षा सुनने नहीं देता है संसार में यह रोग बड़ा कराल है इसके हेतु यह दोहे कहती हूँ इसको सुनो ॥

दोहा । नेह केर पावक विषय, फूँका जात शरीर । आंसू से यह कहति हूँ, है सहाय कर धीर ॥
 अतिकरावगति नेहकी, क्षणप्रति बदलत रङ्ग । अस पावक यह कठिन है, फिर न रहत जेहि अङ्ग ॥
 यह जो सब संसार में, सम्पति अङ्ग बनाय । तौ पपील इक दीन हूँ, नृपति होय हरषाय ॥
 सुंदर रूप औ नेह जो, नहि होते संसार । भेद छिपा खुलता नहीं, यह दड़ कीन्ह विचार ॥
 यहि जीके आराम का, मिलता नहीं निशान । स्वाद कछू नहि पावते, तमण बृद्ध सब जान ॥
 नेह आपनी रीति जो, दिखलावत नहि सोइ । तौ पुनि यहि संसार में, रहता बस सब कोइ ॥
 है यामें अति कठिनता, ताते कहाँ विचार । नानाविध दुख जाहि में, तन से जात करार ॥
 कशिश अधिकयाहिमांसहै, खींचत विविध प्रकार । तन पाहनसम हो कठिन, मोम होत क्षण सार ॥
 अस संकट में प्राण हैं, धीरज मिलत न नेक । रूप नेह ये युगल पुनि, जाल लेन की टेक ॥
 बुद्धिमान जानत यह, जो सबेझ निधान । नेहवास आशिक हृदय, जानो भाव न आन ॥
 नयन देखने के लिये, रूप सरूप निहार । कर्ण बोल के सुनन को, निज नेहो के द्वार ॥
 हाथवाल सुरभान हित, पाँव चलन के काज । दिलबर के दरवार तक, और कछू नहि साज ॥
 नेह जानते हम न थे, अति अन्याय निकेत । युवा वैस के मध्य में, जीव हमारो लेत ॥
 कव थी अस वृत्तान्त सों, सुभको खबर सुजान । कठिन हृदय के बीच में, भई फफोला खान ॥
 बड़ा जोड़ बांधत अहै, असविचारिगति मोरि । काह करों कासे कहाँ, अपनाचरितनिहोरि ॥
 लाख जगह तन मन सबै, उलभावै करि हक । नथे पेच के बीच में, देत नईसी लूक ॥

नेह केर अस हाल है सय के हिय में वास । अधिक रसायन सों अहै, याकी वास सुवास ॥
अस सर है संसार में, जान वचा केहि करि । शक्ति समी, मिटजत है, शूल दहै उर बेरि ॥
मौतघाट के सरित में, याने दीन्ह उतार । जीते जी निज घाव सों, मार, अधिक अपार ॥
चौपाई । अस है नेह जेहे औरियारा फूक कीन्ह बहुतनको छारा ॥

ताते मानों कहा हमारा । समझो कठिन सकल संसारा ॥

तन गुण ज्ञान धर्म हरिले । शोक सदा तन मन कहदेई ॥

भूले पैग कतहु जनि दीजे । इतना कहा मार सब कीजे ॥

दोहा । यह सब कारण जानके । अहि भग कतहु न जाये । लाज ज्ञान गुण धर्म सब, बेगि नाश होजाये ॥

फितनाबानो ने कहा कि मैं तो नहीं कहूंगी तुम अम्माजान से यह हाल बयान करो मेरे कहने से तुम्हारा कहना अधिक है देखो तो उसका क्या मनोरथ है ? अन्त को थोड़ी लौड़ियों ने मेल करके दाया से कहा इस समाचार को सुन दाया घबरा कर मलका के निकट दौड़ी आई देखा तो सच मुच मलका का अद्भुत हाल है न खाने पीने का कुछ ख्याल है मुँह लपेटे हुए छपरखट में पड़ी है चेहरे से वहशत टपकरही है दायाने चादर को मुँहसे उठाकर कहा कि बेटी ! भलाई तो है आपका मिजाज कैसा है ? छपरखट में पड़ेरहने का कारण क्या है ? मुझसे न छिपाओ अपने चित्त का क्लेश निडर होकर सुनाओ छोटपनसे मैं तुम्हारी छिपे भेद की कुजी जानतीरही हूँ मलकाने कहा कि यद्यपि लाज आती है परन्तु वे तुमसे कहे भी काम नहीं चलता है कि मेरे कलेजे में आग लगने से तुम्हारा भी चित्त जलता है ऐसा अमीर का नेह रूपी तीर मेरे कलेजे से पार हो गया है मिलापरूपी मलहम लाकर किसीभांति से यह घाव अच्छा करती तो इसमें भलाई है दाया बोली कि मलका यह स्थान ध्यान करनेका है कि कैसे २ शाहजादों का सदेशा आया और तुमने अङ्गीकार न किया और यह मनुष्य मुसलमान दूसरी ज्ञात और दूसरे दिन का है मेरे समीप तो उचित नहीं है कि तुम उसकी गोद में बैठो मलकाने कहा कि नेह के धर्म और गौर के धर्म से क्या लगाव है ? उससे क्या सरोकार है ? यह तुम अच्छीभांति से समझलो कि साहबकिरा के मिलाप बिना जान मेरी नहीं बचेगी हमारे मनने धैर्यको परित्याग करदिया है यह कहकर एक अम्बरीचा गले से उतारकर दाया को दिया जो तीन सहस्ररुपये को मोल मँगाया गया था और उससे कहा कि दाया ! बहुत कुछ साहबकिरा से और अपने पास से बहुत कुछ तुम्हे दिलादूंगी दाया लालचमें ख्वाजे अमरसे कुछ कम न थी अम्बरीचा देखतेही लारमुह में भरआई जो २ मलकाने कहा सब मानलियाँ और यह भी शोची कि मलका को नसीहत कबूल नहीं होगी तो अपना फायदा क्यों छोड़ूँ मलका से बोली कि जो यही मरजी है तो उठो हम्माम करके पोशाक बदल गहना पहिन अपनेको बनाओ जब यह रात गुजरेगी तब रात के बख पहिनाकर तुमको साहबकिरा के पास लेजाऊंगी तुम्हारा मनोरथ पूर्ण करूंगी किन्तु धैर्यको त्याग न करो नहीं तो भेद खुलजायगा इसके ज़ाहिर में घाटा के सिवाय नफ़ा न पाओगी मलका को धैर्य हुआ उस समय उठकर हम्माम में स्नान किया और बख आभूषण धारण किया जब घड़ियाली

ने पहररात का गजर बजाया दाया ने मलका को काले बख्र पहिनाये और आपभी मर्दानाभेष बनाया और कोठेपर जो बुर्ज था उससे कमन्द को लटका कर मलका को ले उतरी और तिलशादकाम का मार्ग लिया थोड़ी दूर अमीर का डेरा रहा था कि तीन मनुष्य काले बख्र धारण कियेहुए देखपड़े और उसी ओर जिधर से मलका आती थी आते दृष्टि पड़े मलका और दाया उनको देखकर आड़ में होगई दोनों की दोनों आपको छिपाने लगीं अमीर कीभी निगाह इन दोनों स्याहपोशों पर जापड़ी और उनकी चाल देखके मुक़बिल से भारी आवाज़ से कहा कि मुक़बिल ! देखना ये दोनों स्याहपोश कौन हैं ? कि जो इससमय में बाहर निकले हैं अपने घरवालों से छिपेहुए किस ओर जाते हैं मलका ने अमीर की आवाज़ पहिचानकर यह दोहा पढ़ा ॥

दोहा । जाके हित यों जान यह निकलत है धवराय । या मारगसे कौन बिधि, अनजाने निकलाय ॥

जाके कारण बनगई, सिद्धी बावरी हाय । पछत है अनजान को, यह दुखिया को आय ॥

मुक़बिलने जो निकट आकर देखा कि चन्द्रवदनी मृगनयनी मलका मेहरनिगार है अमीर को वहींसे पुकारा और आसक्त होकर अलभ्य लाभ पाकर चिल्ला उठा कि आप यहाँ आकर पहिचानें कि कौन है ? और कहां का मनोरथ किया है किसके ढूंढने के लिये घरसे पाँव निकाला है किस २ को यह इच्छा नहीं है कि तेरी ख़बर मिले हम नङ्गे पाँव तुम्हारे कारण फिरते हैं अमीरने जो आकर देखा तो मारे खुशीके उछलपड़ा और ऐसे कृतकृत्य हुए कि सातों द्वीप की बादशाहत भूलगये और मलका का हाथ पकड़कर अपने खीमें की ओर चले फिर अमर ने आकर सलाम किया और शिर झुकाकर यह बात की कि हकीकतमें यह तो आपने बड़ा एहसान किया हमलोगोंको इससमय मुखपर स्याही से बचाया हज़रत की क़शिश और स्नेह आपको ईंचलाई इनके बदौलत हमको भी दर्शन होगये और मनोकामना पूर्णहुई लिखाभी है कि ॥

चौपाई । जापर जाकर सत्य सनेह । सो तेहि मिलै न कछु सन्देह ॥

मलका ने मुक़बिल से पूछा कि यह कौन है और क्या नाम है कहां रहता है मुक़बिल ने कहा कि ख्वाजे अमर अय्यार यही हैं इस समय में आपही की मक्कारी का चर्चा होरहा है मलका ने उसको देखकर आश्चर्य किया और बारम्बार उसकी सूरत देखती थी और यह दोहा पढ़ा ॥

दोहा । पूरब में रवि है उदय, क्यों नहि होत प्रकाश । कौन अहै यहि धाम में, भौचक बिना हुलाश ॥

अमीर जब अपने स्थानपर मलका मेहरनिगार को लेकर पहुँचे मलका को अपने गोद में बैठाया और मदिरा के प्याले को भर २ कर अपने हाथ से पिलाया और मलका एक प्याला और बोतल लेकर अमीर को पिलाने लगी और अमर बैठाहुआ गाया किया फिर अमीरने दाया को बहुतसा धन सम्पत्ति देकर प्रसन्न कर दिया और एक किशती जवाहिरात की कृपा की और बहुतसा पारितोषिक देने को कहा ॥

चौपाई । निशिमरि रचो विविध विधि कीला । चरोणि न जाय तासु की लीला ॥
कीन्हें वहुविधि भोग विलासा । पूजी होस कीन्ह पुनि आसा ॥

प्रातःकाल होनेलगा अमीर अमर और मुकबिल को साथ लेकर मलका को उस के महल तक पहुँचा आया और दूरसे मिलाप का वादा किया ॥

दोहा । सुप्र मिलाप का है भला, जो फिराक नहि होय । नशा अधिक सुन्दर लगै, जाय खुमार जो घोंय ॥

जिस समय मलका दायासमेत महल में पहुँची कोई २ ख्वाजे सराय जो मकान के पहरा जागते थे दोनों स्याहपोशों को देखकर चोर २ कहकर गुल मचाने लगे जब दिन हुआ कहीं चोर का नाम निशान भी न देख पड़ा नवाब नाज़िर ने मलका मेहरअङ्गेज़ से प्रार्थना की कि कौन किसके मन में बैठा है अच्छे के उरमें बुरा और बुरे के भीतर अच्छा सभी क्रौम में होता है हाल यह है कोई सदा शहजादी के आसपास पहरा देनेको नियत हो कि वह होशियारी से पहरा दियाकरे मलका ने यह बात पसन्द की और बादशाह को इस समाचार की इत्तिला दी बादशाह ने अन्तर-तेराजनामी पहलवानको चारहजार सवारों से पहरा देनेको नियत किया अब अमीर की सुनिये कि आधीरात तक मलका मेहरनिगार की आशा देखी जब मलका न पहुँची और अन्तरतेराजन का नियत होना पहरा के हेतु सुना तो अतिकष्ट पाया ॥

दोहा । नरगिस केरे फूलसम, पलकें मिलती नाहि । ईश हृदतो कौन को, कष्ट सहित मनमाहि ॥

फिर अमीरने काले बख मांगे अमर अमीर का हाल देखकर रोनेलगा और हाथ बांधके पावोंपर गिरपड़ा और कहा कि ईश्वर के हेतु आज से बाहर न निकलना चाहिये दिल को सम्हालना चाहिये सुनते हैं कि अन्तरतेराजन को बादशाह ने पहरा देने के लिये नियत किया है और उसको निर्गहवानी की आज्ञा दी है कहीं अन्तरतेराजन देख पाये और तुमको कुछ क्लेश पहुँचाये तो प्रतिष्ठा भङ्ग होजायगी जो कुछ आपने नाम व निशान पैदा किया है सब बरवाद जायगा और बैरियोंकी बचन आवेगी बनीबात बिगड़जायगी यह सुन यातो अमीर रोते थे या वैअकित्तियार हँसपड़े और कहनेलगे कि अमर अया दीवाना होगया है ? जो मुझे मरने से बराता है तू नहीं जानता कि मैं हुशाम अल्क्रम के पुत्र का अधिक हूँ उस दिन को ईश्वर की कृपा से कब डरता हूँ इन बकरियों से कब डरता हूँ हाँ तुमको अपना जी प्यारा है तो तू मेरे साथ न चल घर से बाहर न निकल यह कहकर मुकबिल को अपने साथ लिया और मलका मेहरनिगार के महल की ओर मनोरथ किया अमर से कब रहा जाता था पीछे २ अमीर के साथ लगा हुआ चला गया जब बुगदाद के निकट पहुँचे तो देखा कि अन्तर का पहरा है और जागते रहो होशियार रहो कहता हुआ चला आता है और उसके साथ हरकारे भी बहुत चले आते हैं एक स्थानपर कुछ घने वृक्ष थे अमीर साथियों समेत उनमें छिपगये जब पहरा निकल गया तो महल के नीचे मुकबिल को खड़ाकरके आप वृक्षपर चढ़गये और फिर भी कोठेपर अमर समेत पहुँचे तो देखा कि मलका बखों से सजीहुई बैठी है और अमीर की

राह देखरही है मदिरा की बोतलें और प्याले आगे धरे हुए हैं और काफूर के शमा जलते हैं सब प्रकार से सभा लैस किये हुए हैं एक तरफ़ में तरारखूवा मुक़ाविल की माशूका और दूसरे में फ़ितनाबानों दाया की पुत्री अमर अय्यार की आशना सजी बैठी है सिवाय इन दोनोंके और जो लौड़ियां मलका की सहेली और भेद जानने वाली थीं गानेका साज लिये हुए आज्ञा की राह देखरही हैं और मलका उसी मार्ग की ओर आंखें कियेहुए देखरही है और अति आनन्द से बैठी है ॥

दोहा । तीर यार के खोज का, उरमें गड़ा कराल । यहि कारण वह देखती, नयनन किये बिशाल ॥

दाया ने कहा कि बला लूं आज साहबकिरांका आना कठिन है चार सौ सवारों सहित अन्तर पहरा देरहा है और सब ओर पुकारता है कि जागते रहो होशियार रहो यह सुनके मलका बोली कि ऐ दाया ! जो साहबकिरां सच मुच मेरा मित्र है तो यह क्या पहरा जो बादशाह की सब सेना पहरा देवे तोभी वह क्षणमात्र में आता है मेरा मन गवाही देरहा है कि साहबकिरां थोड़ी देर में पहुँचता है साहबकिरां मलका की बातें सुनकर मनमें अति प्रसन्न हुए और ऊपर से तले उतरे मलका ने दाया से कहा कि क्यों मैं न कहती थी देखो वह साहबकिरां आये वे यहां के आये कब उनको कल थी अन्त में अमीर वहांपर पहुँचे ॥

दोहा । मन निज आकर्षण समुक्त, अस प्रचण्ड गति जान । आपहि आय स्नेहवश, प्रीतम आय मकान ॥

चौपाई । आये धाम प्रेम लखि मोरा । रचना ईश देखु कस जोरा ॥

कतहुं नहीं कतहुं निरधामा । अहे बिलोकित जाकर नामा ॥

मलका ने उठकर साहबकिरां का हाथ पकड़कर तख्तपर बिठला लिया और दोनों ओर से प्रेमकी बातें होनेलगीं मदिरा के प्याले चलनेलगे मलका ने अपने हाथ से प्याले शराब के भर २ कर अमीर को पिलाना आरम्भ किया साहबकिरां मलका के गलेमें हाथ डालकर मदिरा पीनेलगे होंठसे होंठ और छाती से छाती मस्ती के जोश में मले फिर अमर गानेलगा तानें उड़ानेलगा उसके कामों से मलका का चित्त अतिप्रसन्न हुआ तो अमर की ओर देखकर कहा कि इन युवतियों में से कोई पसन्द है किसीकी तू भी इच्छा करता है अमर बोला कि क्योंकर प्रार्थना करूं ? वह आपकी बड़ी मुसाहब हैं सब महलवालियों पर गालिब हैं मुझे काहेको अझीकार करेंगी मेरे नामपर गालियां देंगी मलका ने सौगन्द देकर कहा कि इनमें से जो मंज़ूर हो उसके गोद में तू भी जाकर बैठ अमर कूदकर तरारखूवाकी बगल में जाबैठा और उसे स्नेहदृष्टि से देखनेलगा वह अमर को गालियां देनेलगी और तिरछी भौहें चढ़ाकर उठखड़ी हुई मलका ने कहा अमर ! वह क्या कहती है क्या कुछ चुराभला कहती है अमर बोला कि संकार ! क्या कहेगी लाड़ करती है और अपने चोंचले दिखाती है इनका मनही जानताहोगा कैसा अच्छा जानपड़ा होगा मलका हँसते २ लोट २ गई और कहनेलगी कि अमर ! सच कहो उसकी कौनसी बात तुझे पसन्द आई कि इसके साथ स्नेह और मित्रता जमाई अमर बोला कि इसके

पास गहना बहुत सा है इसका मुझे लालच आया है इस बात पर फिर भी हँसपड़ी सब सभा लोटगई तरारखूबां अप्रसन्न होने लगी मलका ने कहा कि वो तरारखूबां ! तू भी कितनी बेमजा और नकचढ़ी है कितनी आखिलखोरी और रूखी है अरे ! अमर दूसरा अमीर है चालाकों का गुरू है इसकी माशूका मुझसे दर्जे और अंशों में कम नहीं इससे अच्छा मनुष्य चातुरी में और नहीं है इसके पश्चात् अमीर ने मलका से क़ौल करार अपने दीन का ठीक किया और कुछ बातें सिखाई मलका ने मुसलमानी धर्म अङ्गीकार किया और अमीर से कहा कि जबतक मैं जीती रहूंगी तबतक सेवकाई करूंगी आपकी आज्ञा से बाहर न हूंगी अमीरने कहा कि जबतक मैं भी तुमसे व्याह न करूंगा तबतक दूसरी स्त्रीको आँख उठाकर न देखूंगा दोनों से यह ठीक ठहरा और इसी क़ौल करार में प्रातःकाल का रङ्ग देखपड़ा अमीर मलका से विदा हुए और अमरसमेत उसी मार्ग से नीचे उतरे और तीनों आदमी अपने डेरे की ओर चले ॥

दोहा । भोर भयो बीती रयन, चन्द्रगयो तजि धाम । यहि सकारको मुख कलित, सजतगये जेहि नाम ॥

राह के बीच में अन्तर का पहरा मिला उन लोगों ने चोर २ कहकर अमीर का पीछा किया अमीर ने तलवार खींचकर दश बारह मनुष्य मार डाले और आप अच्छीभाँति से अपने डेरेपर पहुँचे जब सूर्य निकले अन्तरने देखा कि सिवाय अपने ही आदमियों के और किसीकी लाश दृष्टि न पड़ी तो जाकर यह समाचार बादशाहसे कहा और तमाम इतिहास रात का सुनाया जो उस दिन साहबकिरां दरबार में गये बादशाह ने कहा तुमने कुछ और भी सुना है कि बड़ा अद्भुत समाचार है मैंने अन्तर को महल की निगहबानीके लिये नियत कियाथा कारण यह उसकाहै कि मैंने चोरों का गुल सुनकर यह प्रबन्ध किया था सो आज पिछली रात को दश बारह आदमी उसके साथ मारे गये और चोरों का पता न मिला यद्यपि आपको कष्ट तो होगा परन्तु महल की निगहबानी करते बहुत अच्छा था जिसमें चोर तो पकड़ मिलें तुम्हारे लोग अच्छा पहरा देते हैं अमीर ने कहा कि मैं आधीन हूँ जो आज्ञा होगी उसे करूंगा लोगोंने सुनकर कहा कि बादशाह ने बहुत अच्छा प्रबन्ध किया जो साहबकिरां को महल के पहरा देने को नियत किया जो कोई सासानी है तो अमीर का नाम सुनकर अभीसे उधर को पांव न धरेगा और जो अरबी अथवा तुर्कों में से है तौ भी मनोरथ न करेगा किन्तु बल्लक ने अपने मनमें कहा कि यह वही कहावत हुई कि (सैयां भये कोतवाल अब डर काहेका) बादशाह ने बकरी की रखवारी भेड़िया के आधीन की क्या अच्छी बादशाह की बुद्धि है दरबार उठने के पीछे बादशाह से विदा होकर अमीर प्रसन्न होकर अपने डेरे में आये और अच्छे २ सिपाही और खासबरदार अपने सामने बुलवाये और मुक़ाबिल के साथ दो आदमी करके पहरा देनेको आज्ञा की और आप उसी रीतिसे पहरातगये अमरछली को भी साथ लेकर मलका के पास पहुँचे सारीरात मदिरा पीते और गाना अमरका

सुनते रहे जब भोर हुआ लूका पड़ने लगा अमीर मलका से विदा होकर तिलशाद-
 कामपर गये अब तो किसीका डर न रहा तमाम रात खूब क्रीड़ा की और दरबार
 के समय दरबार में गये बादशाह से प्रार्थना की कि सेवक ने आपकी आज्ञानुसार
 तमाम रात पहरा दिया परन्तु कोई चोर न देखा बादशाह ने कहा कि तुम्हारे डरसे
 कोई नहीं आया कि जो वहाँ का मनोरथ करेगा तो मारा जायगा यह कहकर बाद-
 शाह ने अमीर को खिलअत दी और शानाशी देकर बहुत प्रसन्न किया वस्तुतः ने
 बादशाहसे प्रार्थना की कि आज कारनवन्द को कि सासानियोंमें प्रतिष्ठित अधिक
 है पहरा देने को आज्ञा कीजिये उसकी भी कारगुजारी और परिश्रम देख लीजिये
 बादशाहने उसका कहना अङ्गीकार किया और कारन को पहरा देनेके हेतु नियत
 किया फिर वस्तुतः ने कारन से कहा कि ऐ पहलवान ! तू तहिमूस देवबन्दके कुटुम्ब
 में से है बहुत सुशीलता और सौवधानी से पहरा देना जो सामने आजाय पकड़-
 लेना खबरदार जो देवभी हो तो उससे मत डरना उसने कहा कि तू खातिरजमा
 रख तेरी मर्जी के अनुसार काम करूंगा और बादशाह के सामने भी प्रतिष्ठा प्राप्त
 करूंगा जब दरबार उठा अमीर तिलशादकामपर आये और मित्र स्नेही भी साथ
 थे कारनदेवबन्द तीन सौ पहलवान अपने दस्ते से चुनकर सायंकाल ही से पहरा
 देने लगा मलका ने जो कारन के पहरा देने का समाचार पाया तो अति व्याकुल हुई
 दाया से कहा कि आज कारनदेवबन्द पहरा देनेपर नियत हुआ है अमीर अवश्य
 माने का मनोरथ करेंगे कोई ऐसा होता कि जो उनको मना करआता कि आज
 तुम आनेका मनोरथ न करना इस मार्ग में भूले से भी न आना दाया बोली कि
 अमीर ऐसे अयान नहीं हैं आज वह आप न आवेंगे उनको भी तो अपनी प्रतिष्ठा का
 ब्याल है अब अमीर का हाल सुनिये कि जब दोपहर रात बीती काले बख मांगे
 अमर ने अपना शिर पीटा कि हमजा ! जान नहीं पड़ता है कि तुम्हें क्या होगया है ?
 एक रात भी धैर्य नहीं करसके अमीर ने कहा कि ऐ अमर ! स्नेह और धैर्यसे क्या
 लाभ है ? यहाँ तो नेह की आग भड़कती है मेरे जानेका रोकनेवाला कौन होता
 है ? किसका कलेजा इतना है अमर बोला कि कारनदेवबन्द ऐसा पहलवान नहीं है
 कि समयपर बचाय जायगा और आपपर धावा न करेगा अमीर ने कहा कि जब
 मैं कारन से डरा तो किसीसे स्नेह और मित्रता करचुका यह कहकर काले बख
 धारण किये और मलका के कोठेका मार्ग लिया तम्बूके बाहर निकले मुक़बिल और
 अमर भी साथ हुए देखा कि थोड़े २ लोग मशालें जलाये हुए अलग २ पहरा दे रहे
 हैं जब अमीर बाग में पहुँचे तो देखा कि कारन एक कुरसी पर बैठा हुआ है और
 अपने साथियों से खबरदार होशियार की ताकीद कर रहा है मुक़बिल ने अमीर से
 कहा कि आज्ञा दीजिये तो कमान कांधे से उतारके एक तीर ऐसा मारूँ कि कारन
 कुरसी में मिलजाय जगह से न उठने पावे अमीर ने कहा कि मुझे किसीके मारने
 से क्या काम है ? उसे बैठा रहने दो वह प्रबन्ध करता है जब मेरा मार्ग रोकेगा

तब उसे समझलूंगा उसी भांति आगे आऊंगा यह कहकर छपते छपते उसकी दृष्टि से अपनेको बचातेहुए कोठे की दीवार के तले पहुँचे मुक़्तबिल को उसीभांति तले खड़ा करके कमन्द लगाकर अमर सहित कोठेपर चढ़गये और मलका को देख कर अति आनन्दित होगये और दौड़कर गले में लपटगये तमाम रात भोग विलास करके आनन्द में व्यतीत की जब प्रातःकाल हुआ मलका से बिदा होकर अपने स्थान का मनोरथ किया और वहाँ से चले पहले अमर उतरा जब बारी साहबकिरा के उतरने की आई कारन ने दौड़कर अमीरपर तलवार लगाई अमीर तो बचे परन्तु वह तलवार कमन्द पर पड़ी कमन्द के दो टुकड़े होगये यद्यपि साहबकिरा को मुक़्तबिल ने रोंका परन्तु अमीर का बोझा मुक़्तबिल से कब सँभल सका था साहबकिरा का शिर दीवार में टकरा खाकर फूटगया और थोड़ासा रुधिर भी निकला उस समय मुक़्तबिल और अमर ने कई आदमी तीर और गोफर्न से मारे कारनने जो देखा कि हमजा है पीछा न किया परन्तु उस कमन्द को बादशाह के सामने लेगया उसमें हमजा का नाम खुदा हुआ था बादशाह देखकर अत्यन्त अप्रसन्न हुआ और उसी समय बुजुरुच्चमेहर को बुलवाया और कहा कि ख्वाजे हमजा ने यह क्या चाल हमारे साथ की यही भलेमानसी का काम बिदित किया मेरी प्रतिष्ठा और शिष्टाचार का बदला दिया बुजुरुच्चमेहर ने कहा कि यह कमन्द जाली है किसीने जालसाजी की है हमजा ऐसा नहीं है कि जिससे ऐसी खराब चाल देखने में आवे और शीघ्र महल की ओर उसका मन किसी भांति से जावे कारन बोला कि हमजा का शिर भी दीवार में लगकर फूटगया है और कुछ रुधिर भी निकला है बुलाकर देख लीजिये बादशाह ने अमीर को बुलाया अब अमीर का हाल सुनिये कि जब तम्बू में पहुँचा और अपने भेददारों में ठहरे चित्त में विचार किया कि अवश्य कारन मेरे घाव का समाचार बादशाह से कहेगा तो अत्यन्त हलकार्पन और अधिक बुराई होगी ईश्वर से बर मांगनेलगा कि मेरे भेद को अय्यानों से छपा मेरी प्रतिष्ठा को बैरियों से बचा इतना पराक्रम तुम्हीं में है और यह बल मुझे तुम्हींने कृपा किया है मेरी नियत बुरी नहीं है कुछ हरास मैंने नहीं किया एक काफिर को मुसलमान किया है मेरे शिरके घाव का चिह्न न रहे किसीपर मेरा भेद न खुले अमीर यह आशीर्वाद मांगरहे थे कि एकाएकी एक भूपकी सी आगई तो देखा कि हज़रत इब्राहीम शिर पर हाथ फेरकर कहते हैं कि हमजा ! उठ तेरे शिर का घाव अच्छा होगया किसी प्रकार का चिह्न भी नहीं रहा अमीर की आँखें खुल गई शिर को टटोलकर देखें तो घाव का चिह्न भी नहीं है खबर हुई कि बादशाह ने याद किया है जल्दी हाज़िर होने की आज्ञा दी है अमीर बादशाह के पास गया साथी मित्र स्नेही पहुँचे बादशाह ने साधारण जो अमीर का शिर देखा तो घाव क्या गुमड़ा भी शिरपर न मिला बादशाह ने बुजुरुच्चमेहर की बात सचमानी और कारन पर क्रोध किया कि हमजा पर तूने झूठ क्यों लगाया एक भले मनुष्य की आबरू की फ़िक्र क्यों की यह कह उसे

दरबार से निकलवा दिया और अमीर को खिलअत कृपा की कुछ दिन के पीछे बहिराम ने भी आराम होनेका स्नान किया और बादशाह के पास फिर हाज़िर रहने लगा एक दिन सरे दरबार बुजुरुच्चमेहर ने प्रार्थना की कि जब से खुसरो हिन्दुस्तान देश का बासी लन्धौर सादानशाह का पुत्र गद्दीपर बैठा है तबसे हिन्दुस्तान का कर बादशाही खजाने में नहीं पहुँचता है अत्यन्त बलिष्ठ है और बहुत रूष्ट पुष्ट बना है और एकसहस्र सातसौ मन की तबरेज़ की उसकी गदा है और हजारों पहलवानों में एक पहलवान है और हाथी पर सवार होता है अपना और गदा का चित्र बनवाकर खड़ा किया है किसीका घोड़ा उसके डरसे पास नहीं जाता और किसी भांति का घोड़ा अरबी हो या तातारी या तुर्की या ईराकी उसके आगे पाँव नहीं बढ़ाता है बादशाह ने कहा कि इसका कुछ उपाय किया चाहिये जोकि बुजुरुच्चमेहर बुद्धिमान और संसारी गति देखेहुए था शीति और उष्ण समय सब जानेहुए था अमीर के मस्तक से ताड़ गया कि इनका चित्त महल में किसी पर लग गया है और वहाँ मलका मेहरनिगार के सिवाय ऐसा कौन है ? जो ऐसा काम करे और चोरका पता न लगे तो उससे भी मालूम हुआ कि इस चालका आदमी सिवाय अमीर के और कहां है मन में शोचा कि इनको तरुण अवस्था का रङ्ग दीख पड़ा है और भला बुरा कुछ समझता नहीं जो कोई बात देखने में आई और किसी दुष्ट ने खबर लगाई तो मुफ्त की बदनामी होगी और जोकि मैं सहायक हूँ मेरे लिये भी बुराई होगी इस कारण यह विचारके ऐसी सूरत निकली कि इस लड़ाईपर सिवाय अमीर के कोई मनोरथ न करेगा और कोई वीर न लेगा कुछ दिन अमीर उधर जायें कि इस नेहसे छूट जायें बुजुरुच्चमेहर ने प्रार्थना की कि अमीर से अच्छा और कोई नहीं है जब सब अमीर दरबार में आये बादशाह सब के आगे कहने लगा कि खुसरो हिन्दुस्तान देश का बासी लन्धौर सादानशाह के पुत्रको जो उसके अभिमान ने मेरी आधीनता से फेर रखवा है अपने मनमें समझता है कि संसारमें मेरे समान कोई बलिष्ठ और पराक्रमी नहीं है इस जगके बीचमें मेरी बराबरी करनेवाला कोई नहीं है देखिये कि कौन उसके साथ लड़ने का वीरालैता है ? कौन उस दुष्टको पराजय करता है ॥

लन्धौर की शिकायत में माई सादानशाह को विनयपत्र भेजना और उसके पराजय के हेतु अमीर का मनोरथ करना ॥

अब लेखनी इस इतिहास को इस भाँतिसे वर्णन करती है कि अभी बादशाह लन्धौर की सरकशीका बयान दरबार में तमाम न हुआ था कि हरकारे ने रक्षा करो यह शब्द बादशाह तौशेरवा के कान तक पहुँचाया बादशाह की आज्ञानुसार बख्तक दरबार से बाहर आया और सरंदीपके बादशाह के धावन के हाथसे विनयपत्र ले हुजूरके पास लाया और लिफाफा बन्द था सो खोलकर विनयपत्र निकाला और दरबार के बीच में भारी आवाज़ से पढ़ने लगा कि आतशक देहनसरूद की सेवा पहुँचकर सतदीप के बादशाह की प्रकाशित बुद्धिपर प्रकाश हो कि मुझसे पहले

सादानशाह मेरा भाई गद्दीपर शोभित था एक दिन आखेट खेलने गया तो एक मृग के पीछे घोड़ा डाला सेनासे अलग होगया तीन दिनतक फिरतारहा और अत्यन्त प्यासा हुआ तो पानी को ढूँढ़ता हुआ एक तालाब पर पहुँचा देखा कि एक स्त्री बड़े कद की तीन मशकें पानी की भरीहुई उठाया चाहती है और किसी ओर को ले जाया चाहती है सादानशाह ने उससे कहा कि मैं तीन दिन का प्यासा हूँ थोड़ा पानी मुझे पिला मेरे कलेजे की गर्मी मिटा उसने उन मशकों का पानी नाडाला और ताजा पानी भरना आरम्भ किया सादानशाह ने इस बात से उसपर अत्यन्त क्रोध किया और अप्रसन्न होकर अपने मन में कहा कि पानी पीलुं तो जैसा इसने मेरे माँगने से पानी मशकों का बहादिया है वैसा मैंभी इसका रुधिर बहाऊंगा फिर उस स्त्रीने एक पात्र में भरकर पानी सादानशाह के आगे रक्खा जब वह पानी पीने लगा तो एक दो चार घूंट पीने के पीछे हाथ पकड़ लिया और पूछने लगी कि तू कौन है और तेरा क्या नाम है तू किस देश में रहता है और तेरा कहां स्थान है ? सादानशाह ने कहा कि अरी बदबख्त ! पानी तो मुझे प्यासभर पीलेने दे फिर तू पूछना परन्तु उसने न माना अपने पूछने से न फिरी न उसकी बात सुनी बादशाह सादानशाहने दो चार घूंट पिये जब प्यास बुझी तो तलवार निकालकर उसके मारने का मनोरथ किया वह स्त्री बोली ऐ मनुष्य ! मैंने तेरा क्या अपराध किया है ? कि तू मुझे मारता है सादानशाह ने कहा कि पहले मैं तुमसे कह चुका था कि तीन दिन का प्यासा हूँ तूने तीन मशकें पानी की भरीहुई नादी और मुझे खाली करके देखाया और दुबारा पानी भरने में और देर करने लगी इतनी देर मुझे और प्यासा रक्खा जब पानी दिया और जब मैं पीने लगा तो तूने सांस भरके पीने न दिया दो चार घूंटके पीछे मुझे छेड़ना आरम्भ किया कि तू कौन है और कहां से आया है कि ऐसा प्यास का सताया है यह सुन उस स्त्री ने हँसकर कहा कि नेकी बरबाद गुनह लाजिम पहले तू अपना नाम व निशान बतला पीछे से इसका उत्तर दूंगी और तुझे ढाढ़स दूंगी सादानशाह ने कहा कि इस देश का मैं बादशाह हूँ सादानशाह मेरा नाम है आखेट खेलने आया था मार्गको भूल गया हूँ उसने कहा कि आपकी बुद्धिपर धिक्कार है जो बारहसहस्र द्वीपों का बादशाह होकर बुद्धिसे खाली है समझ से तू कोसों दूर है सादानशाहने कहा कि इसपर कोई वृत्तांत भी है या केवल योंही मूढ़ बनारही है उसने कहा कि सुन जिस समय तूने मुझसे कहा कि मैं तीन दिन का प्यासा हूँ दूरसे पानी ढूँढ़ता आया हूँ मैंने उसी समय सुनतेही मशकों का पानी फेंका और दुबारा पानी भरकर दिया भी तो सांस भरकर पीने न दिया इस निमित्त से कि तू कई दिन का प्यासा था लोभ के मारे पानी बहुत पीजाता मैं शोची कि जो एकाएकी इसने पानी पिया और इसके कलेजे में पानी लगा तो सहजही मैं मर जायगा जो कोई देखलेगा तो इसके अजाब में मुझे पकड़ेगा जान छोड़ाना कठिन हो जायगा आबरू पानी हो जायगी सादानशाह यह बात सुनकर उसकी बुद्धिमानी पर दीवाना

होगया और उसके कांधे और होशियारी पर अचेत होगया और पूछा कि तू कहाँ रहती है तेरा कोई मालिक है या अकेली है उसने कहा कि सिवाय ईश्वर के मेरा कोई मालिक नहीं है अपने हाथ पांव के श्रमसे खाती हूँ जाहिर में मेरा कोई खर्चगीर नहीं है सादानशाह ने उसको नगर में लाकर उससे ब्याह किया कुछ दिनके पीछे वह स्त्री गर्भवती हुई और सादानशाह मरगया गद्दीपर में बैठा गर्भ के दिन बीतने के पीछे उस स्त्री के लड़का उत्पन्न हुआ उस लड़के का शरीर पांच गज का था कुछ दिनके पीछे वह स्त्री भी मर गई मैंने नाम उसका लन्धौर रक्खा और उसके पालने में प्रवृत्त रहा और ऊंटिति उसके दूध पिलाने के हेतु नियत की और दूध पिलानेवाली दाइयाँ व खिलानेवाली स्त्रियाँ उसके खिलाने को नौकर रखीं और जिस दिन लन्धौर उत्पन्न हुआ था उसी दिन मेरे यहाँ भी लड़का उत्पन्न हुआ उसका नाम मैंने जयपुर रक्खा और दोनों को पालने लगा जब दोनों पाँच २ वर्ष के हुए तब एक दिन खेलानेवाली ने अदब सिखाने के हेतु एक तमाचा लन्धौर के मारा कि गला उसका सूज गया लन्धौर ने उस खेलानेवाली को उठाकर धरतीपर पटक दिया कि वह मर गई और जो लोग उसके देखनेवाले और निगहवान थे डरकर भागे और मेरे निकट आन पहुँचे मुझसे सब समाचार बर्णन किया मैंने आज्ञा दी कि लन्धौर को मस्त हाथी के नीचे डाल दो और अभी घर से बाहर निकाल दो मेरी आज्ञानुसार हाथी आया लन्धौर को उसके आगे डाल दिया हाथी जो सूँड़ से उठाने लगा कि लन्धौर ने एक फिटका ऐसा मारा कि सूँड़ उसकी जड़ से उखड़ गई वह चीख मारकर भागा और फीलखाने में जाकर एक खम्भा उखेड़कर सब हाथी मार डाले और तमाम नगर में हलचल पड़ गया फिर मैंने आज्ञा दी कि लन्धौर को पकड़ लाओ बंदीखाने में बन्द करो किसी औरने तो पराक्रम न किया किन्तु एक मन्त्री ने कहा कि यह मेरा काम है मैं लन्धौर को पकड़ के आपके पास पहुँचाता हूँ यह कहकर एक प्याला हलुवे का लन्धौर के आगे रख दिया जब वह हलुवा खा चुका तो उसको मार्ग पर लगाया और मेरे पास लाया लन्धौर ने मुझको देखकर मन्त्री से पूछा कि यह कौन है और क्या नाम है उसने कहा कि ये आपके चचा साहब यहाँ के बादशाह हैं यह मुल्क इन्हीं का है लन्धौर बोला कि इससे प्रथम कौन बादशाह था मन्त्री ने प्रार्थना की कि आपका बाप था लन्धौर ने कहा कि तू गद्दीका कौन है मैं तो मालिक हूँ और यह मनुष्य राज्य करे और मैं बेकार बैठा रहूँ मन्त्री ने प्रार्थना की कि यह बात सत्य है आप मालिक बादशाह हैं यह देश आपहीका है यह सुन कहने लगा कि इसे गद्दीपर से उतार दो मैं गद्दीपर बैठूँगा आजही से राज्य करूँगा मन्त्री ने मुझसे कहा कि भलाई इसीमें है कि आप गद्दीपर से अलग हों और इसे बैठने दीजिये मैं गद्दीपर से उतरा और उसपर लन्धौर बैठा एक घड़ी के पीछे लन्धौर ने मन्त्री से खाना माँगा मन्त्री बेहोशी की दवा उसमें मिलाकर उसके सामने खाना लाया वह बोला कि शहपाल व जैपूर

को भी बुला ली कि वह भी हमारे साथ खावे खाने में मेरा साथ दें कदाचित् इसमें
 तुमने कुछ भिला दिया हो मेरी जान लेने का मनोरथ किया हो लोचन होकर मैंने
 जैपूर को बुलवाया उसने उसके साथ खाना खाया फिर तीनों थोड़ी देर के पीछे अ-
 चेत होगये एक घड़ी के पीछे मन्त्री ने मुझे और जैपूर को एक तेल बुंधाया और
 दोनों का फिर चेत में लाया मैंने आज्ञा दी कि लन्धौर को शिरसे पांव तक लोहे में
 जकड़ दो और औरङ्ग व गोरङ्ग जो दोनों लखनौटी के शाहजादे हैं उनको सौंप दो
 मन्त्री ने मेरी आज्ञा पाते ही वैसा ही किया और उन दोनों शाहजादों को बुलवाया
 और बादशाह के हुक्म से खबर दी उन्होंने शीघ्र ही उसे ले जाकर लखनौटी कुर्वा
 में डाल दिया और उसका मुँह बन्द कर दिया पच्चीस वर्ष तक वह उसी कुर्बे में बन्द
 रहा और उमर ब्यतीत किया जो कि लन्धौर की माता सीस पैगम्बर के कुटुम्ब में
 से थी एक दिन औरङ्ग और गोरङ्ग की बहन ने स्वप्न में देखा कि आकाश से एक
 तक्षक पृथ्वी पर उतरा और उसपर हजरत सीस पैगम्बर बैठे हैं लन्धौर का तमाम
 वर्तमान और पराक्रम बताकर कहते हैं कि मैंने तेरा लन्धौर का जोड़ा किया उससे
 तेरे एक पुत्र उत्पन्न होगा वह बड़ा प्रतापी होगा वह जो स्वप्न से चौकी तो एक
 प्याजा में खाना रखकर उस कुर्बे पर पहुँची निगहवानों ने पूछा कि तू कौन है और
 क्या लाई है और इस समय कहाँ से आई है? उसने कहा कि लन्धौर के निमित्त
 खाना लाई हूँ और एक प्रतिष्ठित प्रतापी का शुभ समाचार सुनाने आई हूँ वह चुप
 रहे और कुछ न बोले वह कुर्बे में उतर गई और लन्धौर को खाना खिलाया और
 लोहे की बन्दि सोहन से काटकर अपना स्वप्न सुनाया और घर को चली आई ल-
 न्धौर ने जो बहुत दिनों के पीछे सुख पाया सांकरों को अपने सिरहाने रखकर निर्भय
 पड़के सो रहा निगहवानों ने कहा कि लन्धौर की जीभ तालू में तो किसी दम न
 लगती थी आज क्या है? जो उसके चिह्नाने का शब्द कान तक नहीं पहुँचता है
 यह क्या माजरा है? एकने जाकर देखा कि लन्धौर चैन से पाँव फैलाये अचेत सो-
 रहा है और जिन सांकरों में जकड़ा हुआ था वह टूटी हुई सिरहाने पड़ी है वह आ-
 रांम कर रहा है उसी समय निगहवानों में खलबल पड़ी शीघ्र औरङ्ग गोरङ्ग को खबर
 दी दोनों शाहजादे दौड़े आये और बहुत से पहलवान अपने साथ लाये देखा तो सब-
 सुच लन्धौर लूटा हुआ पड़ा सो रहा है इच्छा की कि इसे सोते ही फिर सांकरों से जकड़
 दें परन्तु लन्धौर ने जागकर दोनों शाहजादों को उठाकर देमारा और सब समा-
 चार बर्णन किया कि तुम्हारी बहन आई थी मुझे खाना खिला गई है और मुझसे
 विवाह का क़ौल करार कर गई है और सोहन से सांकरों को काटकर मुझे लुड़ा गई
 है इस कारण मैंने तुम्हें जीदान दिया नहीं तो तुम दोनों की जान जाती फिर उसके
 स्वप्न का समाचार सब बर्णन किया दोनों शाहजादे इस समाचार को जानकर मंत्र
 में प्रसन्न हुए और लन्धौर को उस अँधेरे कुर्बे से निकालकर तख्त पर बैठाया और
 गद्दी पर बैठने की सब सामग्री इकट्ठा की लन्धौर ने अपने निमित्त एक गदा सात सौ

मन का बनवाया और उस गदा को हाथ में लेकर एक मस्त हाथी पर सवार हुआ और सरंद्रीप का मार्ग पूछने लगा और रङ्ग गोरङ्ग ने हाथ बांधकर कहा कि कृपा-सागर कुछ दिन रह जाइये सेना जोड़के सरंद्रीप की राह लीजिये उसको यह बात अच्छी जान पड़ी और सेना बटोरने पर कमर बांधी जब एक फौज अच्छी चुनी हुई बन गई तो बड़ी धूमधाम से सरंद्रीप की ओर कूच किया कुछ दिन के पीछे समुद्र के किनारे पर पहुँचा वहाँ से जहाजों पर सवार होकर सरंद्रीप के फाटक पर पहुँचा हरकारों ने यह समाचार सुके पहुँचाया मैंने जैपूर को दो लाख सवार की भीड़ से उसके मुक्ता-बिले को भेजा और कई सौ पहलवान उसके साथ किये दोनों ओर की सेना रीति समेत जमाई गई और जैपूर और लन्धौर का सामना हुआ जैपूर ने देखा कि लन्धौर जब गदा मारता है तब दश २ बीस २ पहलवान पिसकर मर जाते हैं शरीर के फीहे २ अलग हो जाते हैं तो भागकर गढ़ी में पहुँचा और फाटक बन्द कर लिया और क़िला पर से गोला लन्धौर की सेना पर वर्षाने लगा लन्धौर ने क़िला के दरवाजे पर पहुँचकर एक गदा फाटक में ऐसी मारी कि वह दरवाजा टुकड़े २ हो गया और क़िलादार जो फाटक पर थे उन सबको मार डाला और दरवाजे के टूटते ही मौत की हाट गरम की और क़िले में रुधिर की नदी बहाई मुझसे कुछ उपाय बन न आया फिर मैंने उस के सामने आकर जीदान माँगा लन्धौर ने कहा कि किस बात पर तू जीदान माँगता है किस मनोरथ पर मुझसे प्रार्थना करता है मैंने कहा कि यह बादशाहत नौशेरवां जो सरंद्रीप का बादशाह है उसके आधीन है जिसको वह आज्ञा देगा वह इस गढ़ी पर बैठेगा आप कुछ दिन धैर्य धरें उत्तर मेरे विनयपत्र का आलेने दें उसने उत्तर दिया कि जब तेरी क्रियादनामे का उत्तर आवे और वह कुछ तुझे लिखवा भेजवावे तब तक तू एक द्वीप में बैठ मैं तुझे और नौशेरवां को क्या समझता हूँ क्या मैं तेरी तरह निर्बल हूँ कि तेरी या उसकी आधीनता करूँ अब मैं किसीसे नहीं डरता मैं लाचार होकर जान बचा नगर से बाहर निकला लन्धौर गढ़ी पर बैठा जो कि मुझे आपको खबर करना उचित थी इस निमित्त हुजूर से प्रार्थना की आगे आप मालिक हैं जो लन्धौर को आप पराजय न करेंगे तो वह मुझे बहुत सतावेगा और अभी तो मेरे बाल बच्चे मरने से बच चुके हैं मैं आपसे क्या २ बेअदबी और अनुचित बातें न कहूँगा बादशाह ने इस हाल को सुनकर बुजुरुच्चमेहर को अलग ले जाकर सलाह पूछी कि उपाधि के दूर करने का क्या उपाय है ? जो कोई उसकी बराबर न हुआ तो अत्यन्त छोटाई की बात होगी बुजुरुच्चमेहर ने प्रार्थना की कि पहले गुस्तहम को सरंद्रीप की ओर जाने की आज्ञा दीजिये उसके पीछे दरबार के बीच में यह कहिये कि जो कोई लन्धौर को पकड़ लावेगा मेहरनिगार के साथ उसका ब्याह करूँगा और वह बहुतसा देश व माल पावेगा सासानियों में से तो ऐसा पराक्रमी दृष्टि नहीं आता है कि लन्धौर का शिर लाने की हामी भरे परन्तु हमजा नाम व निशान पर मरता है यक़ीन है कि वह अङ्गीकार करेगा और यह मसूबा बहुत अच्छा है कि जो

हमजा मारा गया तो आप बदनामी से बचेंगे और जो लन्धौर को जीत लिया तो हिन्दुस्तान का सब देश उसीके आधीन होजायगा बादशाह अपने मन में बहुत प्रसन्न हुआ और बुजुरुच्चमेहर की बुद्धि की बड़ी प्रशंसा की और उसी समय गुस्त-हम को जो बहराम को घायल करके काबुल में भागकर बादशाह के दर से रहा था सांड़िनीसवार के हाथ उसको परवाना भेजा कि चालीस सहस्र सवार जो तेरे साथ हैं उन समेत सरंद्दीप पर जा लन्धौर का शिर काटकर हुजूर में हाजिर ला तेरा अपराध क्षमा किया जायगा और आगे तेरी खातिर दारी की जायगी और भारी इनाम भी पावेगा दूसरे दिन जब कि सब अमीर उमराव दरबार में आये और अमीर भी आकर रुस्तम के स्थान पर बैठा बादशाह ने कहा कि ऐ पहलवानो ! नामदार समय के बादशाह हिन्दुस्तान ने मेरे साथ बैर करने पर कमर बांधी है और सर्कशी करने पर उतारू हुआ है जो कोई उसका शिर काट लावेगा मैं उसको अपना लड़का बनाऊंगा और मलका मेहरनिगार के साथ उसका ब्याह करूंगा यह सुन जितने पहलवान सासानी आदि थे किसीने दम न मारा अपने २ मन में बिचारने लगे कि प्रथम तो समुद्र से जीते जाना कठिन काम है दूसरे ऐसे बलिष्ठ से सामना करके किसकी मजाल है कि बर आये जानबूझकर कौन अपनेको मृत्युवश करे यह बात बुद्धि से दूर है परन्तु साहबकिरा ने दङ्गल से उठकर बादशाह को सलाम किया ॥

दोहा । उमर तुम्हारी अधिक हो, जयलग सूरज चन्द । हम तुमसों फल पावहीं, तुम दुःखहतसुखकन्द ॥

और प्रार्थना की कि इस आधीन को जो आज्ञा दीजिये तो खुसरो हिन्दुस्तान के बादशाह को जीता हुआ पकड़ लावे मुझे केवल वहां पहुँचने की देर है आपके पास तक बेड़ी पहिनाकर लाऊँ और जो मारा गया तो आप परसे न्यवछावर हुआ के यह सुन बादशाह ने तख्त से उठकर उसको गले लगाया और कहा कि ऐ अब्दुल-अला इससे अधिक तुमसे मुझे आशा है ॥

चौपाई । राज सख्त सदा बहुभांती । रहै कृपाल तोर सुख धाती ॥

प्रजा सुखी है विविध प्रकारा । अस प्रताप है नाथ तुम्हारा ॥

बुरी दृष्टि दूर रहे बादशाह ने कहा कि जो साल अच्छा होता है वह बसन्त ही से दीख पड़ता है जो यह हिम्मत तुममें न होती तो इस अधिकार पर क्योंकर पहुँचते और क्यों जवांमर्दी का गुर्दा भरते फिर उसी दम अमीर को खिलअत कृपा की और तीस जहाज जिनपर हजार २ मनुष्य सवार हों वननेकी आज्ञा दी अमीर बिदा होकर अपने डेरे में आया और कूचका सामान करने लगा और मन को धैर्य देने लगा और सेना को आज्ञा दी कि तुम लोग आजही कूच कर जाओ बसरे में जाकर हमारी राह देखो और अमर को बुलाकर कहा कि ऐ अमर ! जो चलते २ एक बेर दृष्टि से मलका को देखले तो डाह न रहता अमर ने कहा कि एक पत्र बुजुरुच्चमेहर को लिखिये यह बात उनके उपाय से होसकती है वह तुम्हारी भलाई के चाहनेवाले हैं और सहाय करते हैं अमीर ने अपने हाथ से एक रुखा बुजुरुच्चमेहर को

लिखा अमर ने ख्वाजे के पास लेजाकर वह पत्र ख्वाजे को दिया ख्वाजे ने उसे रुक़े को पढ़कर अमर को अपने साथ लिया और बादशाह से जाकर बयान किया कि यहां से हिंदुस्तान तक हमजा आपका दामाद जाहिर होगा परन्तु यह कैसी दामादी कि शर्वत भी न पिलाया गया और हमजा आपकी आज्ञानुसार जी न्यवछावर करने को चला नौशेरवां ने हँसकर कहा कि क्या है हमजा को बुलवाओ पानीवाले से कहकर शर्वत बनवाओ ख्वाजेने बादशाह की आज्ञानुसार शीघ्र हमजा को बुलवाया और कन्द व गुलाब का शर्वत बनवाया अमीर शीघ्रही बादशाह के पास आये बादशाह ने अमीर को प्यार समेत अपने पास बैठाया और शर्वत मांगा ख्वाजे बुजुरुच्चमेहर ने प्रार्थना की कि दामादी का शर्वत महल में पिलवाना उचित है और गिलौरियां पानकी भी वहीं खाना उचित है मर्दाने में इस बात का होना उचित नहीं है जनाब बेगमसाहबा के पीछे यह बात करना उचित नहीं नौशेरवां ने अङ्गीकार किया और ख्वाजेबुजुरुच्चमेहर से कहा कि तुम हमजाको महल में ले जाओ और शर्वत आदि पिलवाओ मेहरनिगार की माता अपने हाथसे हमजा को शर्वत पिलावेंगी और समझादेना कि जितनी रस्में ब्याह की हैं सब कीजावें कि शर्वत पिलाने के पीछे हमजा का शिष्टाचार आदर व्यवहार करें और कहें कि मेहरनिगार तुम्हारी धरोहर है और हमारी इज्जत तुम्हारी ही इज्जत है चाहिये कि जल्दी बादशाह के बैरी को मारकर आओ या उस दुष्ट को जीता पकड़ लाओ और मेहरनिगार से ब्याह करो हमारे मनको आराम व चैन दो ख्वाजे बुजुरुच्चमेहर अमीर से पहले घर में गये और बादशाह ने जो कुछ कहा था मलका मेहरअंगेजसे कहा बरूतकने यह खबर सुनकर अपने मनमें शोचा कि जिस समय हमजा महल में गया उस समय अवश्य मेहरनिगार को यह देखेगा इससे तूभी चला कि उसकी इच्छा मनही में रहे मलका का देखना जिसमें नसीब न हो झटपट खच्चरपर सवार होकर चला और दरवाजेपर पहुँचा अमीर बरूतक को देखकर अमर से कहा कि इस समय यह उपाधि टाला चाहिये दोसौ रुपया तुझे दूंगा और बहुत राजी करूंगा अमर ने मक्कारी भाषा में अमीर से कहा कि आप मकान को जावें वहाँ आनन्द करें मैं इस खल को वहाँ तक न जाने दूंगा खड़े २ अभी समझलूंगा ज्योंही अमीर आगे बढ़े अमर बरूतकके घोड़े की बाग पकड़ली और कहा कि ख्वाजे बरूतक हम हिंदुस्तान को जाते हैं देखिये वहीं की मिट्टी है या अच्छी भांति से लौटआवें इससे जो आपने तमस्सुक पाँचसौ रुपये का लिखदिया है सो अब कृपा करके रुपया दे दीजिये ता राहका खर्चही होजावे और आपके ऊपर से कर्ज भी उतरजावे बरूतक बोला कि तू भी बड़ा मूर्ख है तक्राजा करने का यह कौन मौका है मैं हमजा के साथ काम को जाता हूँ तेरे मालिक का साथी हुआ हूँ और तू मेरा मार्ग रोकता है कि मेरे रुपये देदो तू जा मेरे नाम से अदालत शाही में नालिश कर जो मुझपर रुपये निकलेंगे तो मैं दूंगा तू मुझे मार्ग में क्यों रोकता है अमर ने कहा कि साहब! यह तो उस

से कहिये जो आपसे कमजोर हो जब मैं न ले सकूँ तब तो अदालत में नालिश करूँ खबरदार आगे पाँच न धरियेगा पहले मेरे रुपये मँगवादीजिये फिर जहाँ मन में आवे जाइयेगा बख्तक ने अप्रसन्न होकर अपने सेवकों से कहा कि अमर को हटा दो यह बात सुनकर अमर को बड़ा क्रोध हुआ और कूदकर खच्चरपर बख्तक के पीछे जाबैठा और कटार निकालकर बख्तक की पीठपर धरा और कहा कि दुष्ट ! क्या मृत्यु आई है ? तुझे अब बेसीच मार डालूँ आँतें यहीं ढेर कर दूँ बख्तक यह सुनकर कांप गया और हाथ जोड़ने लगा और विनती करने लगा परन्तु अमर ने एक दस्ता उसके ऐसा मारा कि बख्तक का शिर फूट गया रुधिर बहने लगा बख्तक उसी भाँति से लोहू में डबा हुआ बादशाह के सामने गया और पगड़ी देमारी कि सब सेवक का यह दर्जा हुआ कि छोटा मक्कार बाज़ार के बीच में मेरी प्रतिष्ठा भङ्ग करे नौशेरवां को भी बुरा मालूम हुआ और अमर को बुलवाया जब अमर आया पूछा कि बख्तक ने तेरा क्या बिगाड़ा था कि तूने उसके साथ ऐसा किया अमर ने प्रार्थना की कि कृपानिधान ! आप न्यायी हैं न्याय करें जिसका अपराध हो उसे दण्ड दें या क्षमा करें इसका पाँचसौ रुपये का तमस्सुक मोहरी सेवक के पास है यह मेरे रुपयों के देने को इन्कार करता है गुलाम ने इससे कहा कि अब मैं हिन्दुस्तान को जाता हूँ जीता रहने के पीछे कब आना हो अपना तमस्सुक लीजिये मेरा रुपया दीजिये यह सुनकर यह क्रोधवन्त हुआ और अपने सेवकों से कहा कि इसको मार कर निकाल दो हमारे सामने से दूर करो वे मुझे मारने को दौड़े और सैकड़ों बातें अनुचित कहीं हुए ! इसका न्याय कीजिये कि मैं बाज़ार के बीच मार खाऊँ और पियादों की दौरे दबक उठाऊँ इसका न्याय कीजिये कि किसका अपराध है ? और किसने भगड़ा की जड़ डाली यह कहकर तमस्सुक भी जेब से निकालकर डाल दिया और न्याय माँगने लगा बादशाह ने बख्तक से कहा इस मुकदमे में तेरा अपराध है सरासर तेरी जब्बदस्तीही जान पड़ती है और न्याय के निमित्त हमारे पास दौड़ता है जा इस तमस्सुक के रुपये अमर को दे नहीं तो अदालत तुझे अपराधी ठहरावेगी जो रुपये न देगा तो बहुत से कष्ट पावेगा बख्तक ने उसी दम खजात्री से सब रुपया लिया और अमर के हवाले किया और आप रोता अपने घर गया अमर मकान की ओर चला अमर तो इस बखेड़े में था अमीर और मुक़ाबिल महल में पहुँचे मलका मेहरअंगेज़ ने अमीर को बड़े आदर ब्यवहार से बादशाह के बैठक पर बैठाया और मङ्गलाचार की सामग्री तुरन्तही मँगवाई गई और आप मेहरनिगार को एक कोठरी में लेजाकर बैठी मङ्गलाचार करने की सभा जमी शर्वत पीने के शब्द बन्दीजन गाने लगे गुल शोर मचने लगा शर्वत लाने के हेतु मलका ने आज्ञा की अमर जो डेउड़ी पर पहुँचा चाहा कि भीतर को जावे दरबानी तो पहिचानता न था उसने लकड़ी उठाकर रोका कि तू कौन है ? जो महल में चला जाता है वे पूछे हुए मकान में घुसता हुआ चला जाता है अमर दोनों आँखोंपर हाथ

रखकर लेटगया और गुल मचाकर कहने लगा कि दरबानी तेरा बुरा हो तूने मेरी आंखें फोड़ डालीं यह हाल देखकर सिपाही जो दरवाजे पर था घबरागया और उलटी खुशामद करने लगा मलका मेहरअंगेज ने गुल शोर सुनकर कहा कि देखो यह हल्ला कैसा होता है ? कौन दरवाजे पर चिल्ला रहा है अमीर अमर का बोल सुनकर दौड़े अमीर के दौड़ने के साथही ख्वाजे बुजुरुच्चमेहर भी दौड़े देखें तो अमर आंखें पकड़े हुए लोट रहा है अमीर ने कहा कि अमर आंखें खोल मुंह से कुछ बोल जो तेरी आंखों में चोट आई हो तो ख्वाजे तेरी दवा करें पर अमर आंखों को खोलता न था और हाथ २ गई आंख २ के सिवाय कुछ बोलता न था अन्त को अमीर ने जबरदस्ती से उसकी आंख को उधारकर देखा तो आंखें साफ तारा सी चमकती हैं कुछ धक्का तो लगाही न था अमीर ने कहा कि अमर ! यह क्या था कि जो हमको और ख्वाजे को बेकाम बैठे बिठाये उठाया और मलका साहबा को भी घबराया अमर कहने लगा कि आपके शिर की क्रसम है इस दरबानी ने लकड़ी मेरे मारनेके हेतु उठाई थी जो लकड़ी मारता तो मेरी आंखों में लगती तो मेरी आंख फोड़ही डाली थी वह सुन अमीर और ख्वाजे हँसपड़े और अमर को लेकर महल में गये मलका मेहरअंगेज ने जो यह हाल सुना वह भी वे अस्त्रियार हँसने लगी जब अमीर मसनदपर बैठे और बादशाहों की भांति शर्बत पिलाया गया और मङ्गलाचार की धूम मची और मलका मेहरनिगार की सहेलियों में दिल्ली होनेलगी और मलका मेहरअंगेज की आज्ञानुसार प्रजा लोगों को इनआम दिया गया मलका मेहरअंगेज ने कहा कि साहबकिरां मेहरनिगार आपकी धरोहर है और जिस समय तुम विजय प्राप्त करके हिन्दुस्तान सेफिरोगे उस समय तुम्हारे साथ ब्याह करूंगी आपका मनोरथ पूर्ण होजायगा अमर ने बुजुरुच्चमेहर की ओर देखकर कहा कि वाह २ साहब यह तो बहुत अच्छा न्याय आपने किया और बहुत अच्छी रीति है विदित है कि हम तो बादशाह की आज्ञानुसार हिन्दुस्तान में शिर बेचनेके निमित्त जावें और आप मेहरनिगार को एकदृष्टि भी न दिखायें जो ईश्वरने हमको जीता फेरा और मनोरथ समेत यहां तक पहुँचाया तो हम नहीं जानते हैं कि आप किस के साथ हमजा का ब्याह करदेंगे किसको इसके गले मढ़देंगे हमें क्या मालूम कि बादशाह की बेटी गोरी है या काली है दुबली है या मोटी है हम इस समय देख तो रखें जिसमें पीछे को खराबी में न पड़ें और हमें बादशाह के चरण की क्रसम है कि जबतक हम मेहरनिगार को देख न लेंगे कभी पांव इस मकान से बाहर न धरेंगे यह सुन मेहरअंगेज ने हँसकर अमर की बातोंपर कहा कि कहीं मर्दों का देखना उचित है यह रीति कहीं नहीं है कि लड़की को देखें हां स्त्रियां मङ्गनी ब्याह के हेतु आती हैं वही देख जाती हैं अमर ने प्रार्थना की कि हुजूर सत्य कहती हैं परन्तु मेरी यहां कौन माई मौसी बैठी है कि महल में आये और मलका साहबा को देख जावे आपही हमलोगों की बड़ी बूढ़ी हैं जो उचित होगा उसे करेंगी मलका ने कहा

भला यह तो अब तुम्हारी हमारी प्रतिष्ठा और आबरू एक हुई जब चाहो देखलो फिर कहा बहुत अच्छा ख्वाजे तुम अमीर को पर्दे के भीतर लेजाओ और मेहरनिगार को दिखलालाओ बुजुरुच्चमेहर उनको पर्दे के भीतर ले गया अमीर मलका मेहरअद्देज को देखकर सलाम किया और भेंट दी मलका अशीश देने लगी मलका मेहरनिगार तले मूड़ किये हुए अपनी माता की गोदमें बैठी थी लाजके कारण शिर ऊपर न उठाती थी अमीर उसे देखकर अत्यन्त कृतकृत्य होगये मारे खुशी के फूले न समाते थे मलका मेहरअद्देज ने जो अमीर को पास से देखा तो बड़े आनन्द से अङ्गीकार किया बुजुरुच्चमेहर ने मलका मेहरनिगार से कहा कि अमीर को जाना बहुत दूर है कुछ चिह्न अपना दीजिये कि सदा उसको अपने पास रखें आपकी याद में ध्यान लगाये रखें मेहरनिगार ने एक ज़मुरद की अँगूठी हाथसे निकालकर अमीर को दी अमीर ने भी अपने हाथ की अँगूठी उतारकर मेहरनिगार को देकर कहा कि हमारा भी चिह्न आपके पास रहे कि जिससे हमको आप न बिसारें कभी २ याद करती रहें फिर अमर ने भी हाथ बांधकर मेहरअद्देज से प्रार्थना की कि जो अपराध क्षमा हो तो मैं भी कुछ प्रार्थना करूं उन्होंने कहा कि कह क्या कहता है ? तेरी क्या इच्छा है अमर ने कहा जिस समय अमीर का ब्याह मलका मेहरनिगार से होगा तो सेवक का भी ब्याह मलका की दायाकी पुत्री से हो सो मुझे भी चिह्न दिलवा दीजिये शर्वत दाया साहबासे पिलवादीजिये यह सुन मेहरअद्देज ने कहा क्या अच्छा ? दाया ! कुछ सुनती है कि अमर क्या कहता है ? औरही मनोरथ इस का है दाया ने कहा कि ईश्वर मलका को सदा प्रफुल्लित रखे जिनकी बदौलत यह बातें सुनने में आई मलका को छोड़कर यह कहा जायगी मलका की जो मर्जी होगी वही यह भी करेगी यह सुन मेहरनिगार ने इशारे से कहा उसने अङ्गीकार कर लिया फिर मलका मेहरअद्देज ने फितनाबानोंसे कहा कि कुछ तूभी अपना चिह्न अमर को दे उसने कई सौ रुपये का अतरदान दिया फिर मेहरअद्देज ने कहा कि फितनाबानों ! तू भी कुछ अमर से ले वह बोला देता हूं यह कहकर जेबमें से एक खुरमा और दो अखरोट निकालकर फितनाबानों के हाथमें रखदिये और कहा कि इसको बहुत अच्छी भांति से रखना दीखनेवाले अमर के इस कामपर हँसते २ लोटगये फिर अमीर बिदा हुए और बादशाह की ओर चले ख्वाजे बुजुरुच्चमेहर ने अमर से कहा कि बाबा, तू मुसलमानों की सेना में जाकर खबर दे कि अमीर आते हैं तो कोई सन्देह और फिक्र न करे मैं अमीर को बिदा करवाने के हेतु बादशाह को बुलवाता हूं और इच्छा के अनुसार पारितोषिक दिलवाता हूं अमर तो उधर गया ख्वाजे अमीर और मुक़बिल को अपने मकानपर बहलाकर बादशाहके पास पहुँचा और बिनय की कि मलका मेहरअद्देज ने भी अतिप्रसन्नता से अमीर को दासादी से अङ्गीकार किया बादशाह ने अमीर को निकट बुलवाया और खिलअत दासादी की कृपा की इसके पीछे ख्वाजे अमीर को मकान में लेकर बाज़ २ बातोंकी

शिक्षा दी और शर्वत पिलाया शर्वत पीतेही अमीर अचेत होगये तो ख्वाजे ने अमीर की जांघ अस्तुरासे चरकर शाहमोहरा उसमें रक्खा और टांके देकर सरहम दाऊदी उसमें मलदिया मुक़बिल ने पूछा कि हज़रत ! यह कौन दवा है ? कहा कि हिन्दुस्तानी एक मनुष्य अमीर को विष देगा आपके मारने का उपाय करेगा और उसकी दवा इसके सिवाय और संसार में उत्पन्न नहीं हुई है ख़बरदार जवतक तु अमीर के हाथसे मार न खालेना तबतक उसको न बताना यह कहकर किसी बस्तु का पानी अमीर के मुँह में टपकाया अमीर शीघ्र होशमें आये परन्तु इतनी देरमें घाव ऐसा भरगया था कि अमीर पर इस भेदका हाल न खुला इतने में अमर भी डरेसे आन पहुँचा ख्वाजेने अमीर को विदा किया और रीति भांति करके समुद्र की ओर चले और बहुत से अमीर जो अमीरके स्नही थे भेजने के हेतु चले और नगर के बाहर पहुँचाकर सूखसत मांगते लगे अमीर ने सबको ईश्वर को सौंपकर आप वहाँ से बेग कूच किया कुछ दिन बीते सेना समेत वहाँ वसरांनगर में दाखिल हुए और समुद्र के किनारे सेना समेत गये देखा कि तीस जहाज़ बादशाह की आज्ञानुसार बने खड़े हैं मेरे आनेका मार्ग वे लोग देखरहे हैं अमीर अपने तीस सहस्र सवारों से उन जहाज़ों पर सवार हुए और हिन्दुस्तान की ओर चलने को तैयार हुए अमर जहाज़ से उतरकर अमीर से कहने लगा कि मैं ज़िन्न और जादू और पानी से बहुत डरता हूँ इसहेतु से हिन्दुस्तान की ओर नहीं जानेका मक्के में जाकर आपकी विजय के हेतु ईश्वरसे वर मांगूंगा अमीर ने देखा कि यह किसी भांति से मेरे साथ न जायगा उड़ानघातियां बतावेगा फिर अमीर ने कहा कि अच्छा अमर मैं भी नहीं चाहता कि तु कष्ट पावे परन्तु थोड़ी देर थमजा तो एक विजयपत्र अपने पिता को लिखदूँ अमर ने जाना कि सत्रमुच पत्र लिखदेंगे और मुझे यहींसे विदा करेंगे तो जहाज़ पर सवार होकर अमीर के पीस गया अमीर ने एक पत्र लिखकर अमर के हाथ में सौंपा और कहा कि ऐ भाई ! आओ तो मिललें ईश्वर जाने अब कब मिलेंगे होगा ? अमर की आँखों में जल भर आया और बहुत से आंसू टपके अमीर ने अमर को बगल में लेकर कहा कि यार ! तुमने हमारी बड़ी २ मुसीबतों में साथ नहीं छोड़ा इस समय तुम्हारा बिछोह कब मन को भाता है ॥

दोहा । जो कुछ लिखा लिखार में, होना विही जरूर । अब तो नाव चलायदी ईश कदे भरपूर ॥

केवट से कहा कि जहाज़ का लङ्गर उठा आज्ञा देने की देरी थी लङ्गर जहाज़ का उसी घड़ी उठगया जब किनारे से दूर निकल गया तो अमीर ने अमर को छोड़ दिया अमर हाथ पांव पटक कर जहाज़पर दौड़ने लगा और बड़बड़ाने लगा कि मैंने तो इस अर्बवाले के साथ प्रीति की रीति से मिलाप किया और यह मेरा बैरी जीवघातक होगया थोड़ी देर चलके एक टापू तीस गज़ का चौड़ा दृष्टि आया अमर उस टापू को देखकर मन में बिचारने लगा कि इसपर कूदकर घरतक पहुँच जाऊंगा परन्तु जिसको अमर ने टापू समझा था वह मछली थी धूप के खाने को

पानी पर उतरा आई थी अमर जो उसपर कूदा मल्लू अमर के कूदने की धमक से पानी में चली गई तो अमर बूड़ने लगा और बहुत धवरा गया यह वृत्तान्त देखकर साहबकिरा ने केवटों को ताकीद अर्थात् धमकी दी कि खबरदार अमर बूड़ने न पावे दूसरा गोता न खावे जो इसे निकाल लावेगा वह भारी पारितोषिक पावेगा केवटों ने सांकरें फेंककर अमर को जहाज पर उठा लिया अमीरके सामने लाकर बैठा दिया सच है कि जो मनुष्य दुःख में फँसता है वही आराम का हाल जानता है अब जो अमर समुद्र से निकाला गया तो भीगी मुर्गी की भांति जहाज के एक किनारे चुपका बैठा रहा कई दिनों के पीछे एक टापू के किनारे पहुँचे जहाजों का लङ्गर पड़ा सब से पहले अमर कूदकर पृथ्वी पर आया और खिलखिलाकर फिरने लगा दैवयोग से एक वृक्ष के तले एक आदमी कमर में चमड़े की पेटी बांधे बैठा हुआ अमर को देखकर मन में प्रसन्न हुआ कि मनोकामना पूर्ण हुई अमर से कहने लगा कि ऐ मेरे भानजे ! तेरा मिलना भी दैवगति से हुआ इस स्थान में तेरा पहुँचना बड़ा आश्चर्य है मैंने तो जाना कि मैं मरा और द्रव्य भी गई परन्तु ईश्वर ने हकदार को भेज दिया बड़ी दया मेरे ऊपर की अमर ने जो मालका नाम सुना तो चुप हो रहा नहीं तो कहा चाहता था कि मैं तेरा भानजा काहेको हूँ ? क्यों अजनबी आदमी से प्रीति विदेश में करूँ अमर ने उसका हाल पूछा उसने कहा कि तूने मुझे नहीं पहिचाना होगा कि मैं तुम्हें छोटा सा छोड़कर सरन्दीप को निकल गया था जिस समय मैं वहाँ बहुत सी सम्पत्ति पैदा कर चुका तब चाहा कि अब घर को चलिये तो एकाएकी वायु बहुत जोर से चली समुद्र में तूफान आया और बड़ी २ लहरें उठने लगीं जहाज यहाँ पर आनकर बूड़ गया मैं एक सन्दूक हीरा मोती आदि जवाहिरात का लेकर कूदा और सूखे में आपड़ा परन्तु पैरों में ऐसी चोट आई कि पैर भर तक चलना कठिन होगया इस द्वीप में एक जराह रहता है लोग उसे बहुत अच्छा बताते हैं लोग दयाकर मुझे लेगये और कुछ खाना पीना भी मुझे देगये उसने अपने घरके निकट एक मकान किराये का भी लेदिया और केचुओं का तेल अपने घरसे लगाने को दिया पर आज मन उबने से यहाँ तक आया हूँ परन्तु बड़ी देर से मकान पर जाने का मनोरथ है जा नहीं सका हूँ पीरके कारण हिचकिचाता हूँ चलना कैसा ? खड़े होनेसे भी जी चुराता हूँ जो तू मुझे पीठपर लादकर लेचले तो मुझपर दोहरा उपकार करे कि मैं घरतक बेपीर पहुँच जाऊँ और तुम्हें तेरी धरोहर भी सौंप दूँ और मैं भी एक किनारे जहाज पर बैठलूँ अमर ने जो सन्दूकचों का नाम सुन कर समझा कि मेरी भाग्य उदय हुई बेगानों के आगे अपना जानपड़ता हूँ सेंट की लक्ष्मी हाथ आती है आवताव कुछ भी न देखा झटपट उस लूले लंगड़े को अपनी पीठपर बैठा लिया उसका पीठ पर पहुँचना था कि उसने अमर की कमर में दोनों पाँव लगाकर तस्मा अच्छी भांति करके लपेटा और घुट्टों से ँड़ियाँ लगा २ कर कहने लगा हाँ मेरे घोड़े अपना कदम अच्छी भांति से बढ़ाकर दौड़ तो अपनी

दिखा अमर का सब शरीर जकड़ गया यद्यपि चाहा कि हाथ से उसके पांव को छुड़ावे जिसमें उपाधि से छूटें परन्तु उसने हाथ भी बांधलिये और अपने हाथ से अमर को धौलें मारने लगा और मुँहपर थप्पड़ पीठपर धूँसे लगाने लगा कि दौड़ता नहीं है सहलही में माल लिया चाहता है अमर सब चालाकी और मक्कारी भूल गया अत्यन्त अचेत होगया और लाचार होकर अमीर की ओर दौड़ा जहाज़ की ओर का मार्ग लिया कि अमीर मुझे इससे छुड़ावेंगे वहाँ जाकर देखा कि वहाँ भी अद्भुतलीला होरही है कि मित्र स्नेही समेत अमीर भी इसीमें फँसे हैं अमीर ने अमर को देखकर अय्यारी भाषा में कहा कि हम समझते थे तुम इस उपाधि में न फँसे होगे हमलोगों को इनसे छुड़ाओगे सो तुम भी इसीमें फँसे अमर यह हाल देखकर लाचार होकर अमीर के पास से विराश होकर फिरा परन्तु इसके उपाय में था कि वह तसमियां पांव कभी तो कहता था कि कदम चल कभी हुक्म देता था कि कूद फिर उछल उसने सब अपने साथियों को देखा कि सब सवार हैं यह सब के सब कहने लगे कि तुम भी अपना २ घोड़ा दौड़ाओ और सर्पट पोड़या दिखाओ और हम भी अपना घोड़ा दौड़ावे देखें किसका घोड़ा आगे निकल जाता है और कौन पीछे रहकर मार खाता है ? इसके पीछे इन्हें मारकर क़बाब लगाकर भून २ कर खाजावेंगे यह सुनकर सबके होश उड़गये ठण्डी श्वासें भरनेलगे फिर वे अपने २ घोड़ों को ँड़ी मारना शुरू कीं और अपने २ घोड़ों की वागें लीं आदी का सबसे अधिक नाक में दम हुआ था कि मुटापे से क़दम २ पर ठोकरें खाता था यह दशा देख अमर ने यह दोहा पढ़ा ॥

‘दोहा । मानुषपर धीतत कवहुं, अतिदुख दण्ड उरोत । कबहुँक सुखमें रहत तन, मन अति हर्षित होत ॥

और ऐसा दौड़ा कि कोई उसके आंसपास तक न पहुँचा सबसे दो कोस आगे निकल गया यह देख वह दुष्ट अति प्रसन्न हुआ बोला कि मेरा घोड़ा सबसे अच्छा है वायु के समान जाता है अमर ने एक स्थानपर देखा कि कोसोंतक अंगूरके बूझ लगे हैं फल बहुत से लटक रहे हैं और दानों से रस टपकरहा है रस की नदी बहती है उसके समीप कढ़ूकी बेल फैली है उसमें सैकड़ों कढ़ू लटकते हैं दूरतक इसकी बेलें चली गई हैं अपने मनमें अति प्रसन्न हुआ और कढ़ू की बेल के पास जाकर अपने सवार से कहा कि बड़ासा कढ़ू तोड़दे इसको पीकर और भी क़दम निकालूँ और अपनी चुस्ती व चालाकी तुम्हें दिखादूँ उस बुद्धिहीनने अमरके कहनेपर काम किया और तोड़कर अंगूर का पानी उसमें भरा और थोड़े बूंद अमर के मुँहमें चुआये और दोचार फल भी तोड़कर खिलाये अमर छलांगें फलांगें मारकर गानेलगा और उसको लेकर अति बल से दौड़नेलगा वह दुष्ट अति प्रसन्न होकर अमर से कहने लगा कि ऐ मेरे घोड़े ! जबतक मैं जीउंगा कभी तुम्हें रानसे अलग न करूंगा कि तू हँसता और जी बहलाता है और क़दम भी खूब जाता है अमर ने कहा कि देखो यह पानी तुम न पीलेना मेरे निमित्त रहने देना वह अपने मनमें समझा कि मालूम

हुआ यह पानी बहुत अच्छी चीज़ है तब तो यह पीनेको मना करता है और इस रसके नामसे इसके मुँहमें पानी भरता है दो घूंट जो उसने पिये और उसको स्वाद मालूम हुआ तो कढ़ू को मुँह में लगाकर सब पीगया अमर के दौड़नेसे जो जंगल की हवा उसको लगी सारी दुष्टता भूलगया और अचेत होकर अमर की पीठपर से गिरपड़ा अमर ने कटार निकालकर उसका पेट फाड़डाला और अमीरके पास जाकर कहनेलगा कि ऐ अमीर ! तूने एक काफ़र की बेटी के हेतु इतने मुसल्मानोंका अपराध अपने ऊपर लिया और मुझको भी दण्ड दिया देखा चाहिये अन्तमें तेरा क्या हाल होता है ? और इस मार्ग में क्या २ फल मिलता है ? अमीर ने कहा कि यह तो विदित है कि मैं अपराधी और अज्ञान हूँ परन्तु तुम तो इतनी पुण्य कमाओ कि मुसल्मानों की जान बचाओ अमरने कहा कि मुझे क्या गर्ज है ? कि वेमतलब इतने पंगुलोंको मारूँ अपाहिजों का अपराध अपने ऊपर लूँ अमीर ने कहा कि इन का पाप हमारी गर्दन पर है और एक आदमी प्रति दोसौ अशर्फी दूंगा और आप का उपकार मानूंगा अमर ने अङ्गीकार किया और प्रत्येकको गोफन से मारकर ढेर करदिया जब सर्वोंने उन लँगडों के हाथ से छुटी पाई तो सबों के शरीर में जान आई अमीर ने शीघ्र जहाज़ पर सवार होकर लङ्गर उठवाया जहाज़ को आगे बढ़ाया कि यह हिन्दुस्तान का द्वीप है ईश्वर जाने इसमें और कोई उपाधि का सामान होवे कि सब सेना दुःख में फँस जाय चल दिये दो महीने के पीछे एक द्वीप और मिला मल्लाहों ने अमीर से कहा कि जो आज्ञा दीजिये तो जहाज़ों पर पानी भरलेवें और कुछ अन्न भी खानेके हेतु जमा करलेवें अमीर ने कहा अच्छा तो है लोगोंके कपड़े भी मैले होगये हैं खड़ेघाट कपड़े धुलवा लेंगे फिर आगेका मनोरथ किया जायगा केवटों ने जहाज़ का लङ्गर किया और सब सूखे में उतरे अमर भी ठण्डी हवा देखकर सैर करने को गया तो एक तालाब बहुत अच्छा दृष्टि पड़ा उसमें स्वच्छ मोती सा पानी लहराते देखा उसका भी जी लहराया कि स्नान कीजिये तो कपड़े उतारकर किनारे पर रखदिये और तालाब में गोता लगाया फिर जो शिर निकालकर देखा तो कपड़ों को घाटपर न पाया समझा कि अमीर ने चकमा देने के हेतु कपड़ा उठवा मँगाये होंगे किसीके हाथ चुरवाकर रखवाये होंगे हमजा ! हमजा ! कहकर अच्छी भांति से चिल्लाने लगा अमीर ने अमर की जो बोली पहिचानी जाना कि किसी दुःखमें तो नहीं फँसा आसक्त होकर दौड़े और अमरसे कहनेलगे क्या हुआ भाई अमर ! भलाई तो है ? क्या फिर किसी उपाधिमें फँसा ? अमर ने कहा कि यह दिल्लगी आपकी मुझे नहीं अच्छी लगती है नंगा मुझे तालाब में खड़ा कररक्खा है कपड़े मेरे दिल्लवादीजिये अमीर ने क्रसम खाई कि मैं तेरे कपड़ों को नहीं जानता तब तो अमर घबड़ागया अपने मनमें कहने लगा कि जो अमीरने कपड़े नहीं उठवाये तो कहाँ गये और कोई दूसरा मुझसे दिल्लगी नहीं करेगा एकाएक जो अमर की दृष्टि ऊपर गई और वृक्षोंपर नज़र पड़ी तो देखा कि

वृक्षों पर बन्दर बैठे हुए हैं कपड़ों को नीचे खसोट रहे हैं किसीके हाथ में नीमताज है कोई अङ्गा खोलकर दीखता है कोई पायजामा लिये हुए है कोई कमरबन्द अपने हाथ में लपेट रहा है अमर ने और बख्श मँगवाकर पहने और पहले नीमताज को अपने हाथ से उछाला बन्दर का कायदा है कि जो देखता है वही आप भी करता है उसने भी अमर के नीमताज को उछाला परन्तु रोक न सका धरती पर गिर पड़ा अमर ने उठालिया इसी भांति से अमर ने अपना सब असबाब मांगलिया और वृक्षों में तेल मलकर आग लगा दी जितने बन्दर थे सब जलकर मर गये अमीर ने शीघ्र सवार होकर जहाजों के लङ्गर उठवा दिये जहाज आगे को बढ़े कई दिन के पीछे एक बादल का टुकड़ा आसमान पर देख पड़ा फिर घरीभर में तमाम आकाश पर छा गया बायुने जोर किया तूफान की सूरत उत्पन्न हुई दिनकी रात होगई हाथ पसारें न देख पड़ने लगा केवट सब घबरा गये और बड़ी भारी भारी लहरें उठने लगीं जहाजों में जोर २ से लगने लगीं केवट लोग जिन्दगी से निराश होगये और आसू वहाने लगे मनोरथरूपी किनारा तो न मिला मौतने आ घेरा फिर अमीर ने कहा कि अर्थैय न होना चाहिये ईश्वर की दया पर दृष्टि करना चाहिये ॥

दोहा । प्रथम दुःखित जो होता है, सुख पावे ते अन्त । जो पहिले सुख लहत है, पुनि पीछे दुःख अन्त ॥

अमर सबमें अधिक घबरा गया और रोरो कर कहने लगा कि ऐ केवट ! सब मुसलमानों का बेड़ा तेरे हाथ है तू पार उतारेगा तो उतरेंगे कभी कहता था ऐ हजरत अलियास ! इस बेड़े को जो मैं मँधार में फँसा है अगर किनारे लगा दोगे और इस उपाधिसे बचाओगे तो यद्यपि इस समुद्र में बल नहीं है परन्तु सवा दमड़ी की खांडकी पुड़िया चढ़ाऊंगा और इसकी पुण्य तुम भी पाओगे इसके सिवाय तुम्हारे भाई हजरत खिजर तुमसे प्रसन्न होंगे कि मैं उन्हीं का बरदानी हूँ और इस आफत में फँसा हूँ कभी अमीर से कहता था ऐ हमजा ! यह सब तेरी करनी करत है मेरी भी मिट्टी तूने बेकबर और बेकफ़न के खराब की जो कुछ किया सो तने किया मैं इसी कारण समुद्र में पांव नहीं रखता था यद्यपि मैं तेरे स्नेह में बहुत फँसा था और तू भी जानता था कि मैं पानी से पहले कोसों भागता था किनारे के भांति सदा अलग रहता था इतनी उमर हुई कभी हौज़ में भी न पांव धरा था नहाते समय शिर से कभी पानी नहीं डालता था तूने अपने बलसे मुझे लाकर समुद्र में डूबोया और समुद्र के बीच में मुझे दोनों जहान से खोया सुननेवाले या तो दुःख में थे या अमर की बातें सुनकर खिलखिलाकर हँसपड़े फिर ईश्वर २ करते तीन दिनों के पीछे उजाला हुआ और सूर्य ने अपना प्रकाश किया लहरों की थप्पड़ें बन्द हुई समुद्र का उलझना बन्द होगया अधिकारी लोग प्रसन्न होने लगे और परस्पर कहने लगे कि हम तो जीने से हाथ धो चुके थे ईश्वर ने बचाया कोई बोला कि डूबने में क्या कुछ बांकी रहा था ? परन्तु ईश्वर ने पार लगाया अमर ने कहा कि यारो ! मेरे आशीर्वाद ने तुम सबको डूबने से बचाया और दुःख से निकाला क्या मैंने मानता नहीं मानी

है ? हाँ कुछ देते जाओ कि मैं उन सब को अर्पण करूँ हर एक ने कुछ २ दीना अमर को दिये और चाँजों ने देने का वादा किया अमर ने कहा चाँचा अलियास जब सरन्दीप में पहुँचलूँगा तब शकर मोल लेकर चढ़ाऊँगा इस खारी समुद्र में शकर कहां से लाकर चढ़ाऊँ लोग उसकी बातों पर हँसने लगे और खुश हुए अभी मनका खेद न गया था कि इतने में समाचार मिला कि बहराम मल्लखाकान चीन के जहाजों का पता नहीं लगता हजारों जहाज बेपते हैं किसी भाँति से जहाजों का पता नहीं पाते दूरबीन भी लगाई परन्तु दृष्टि नहीं पड़ते अमीर सुनते ही शोकरूपी समुद्र में डूब गया रो २ कर कहने लगा कि बड़ा भारी पहलवान बूड़ गया जिससे सेना की शोभा थी उसीका थलवेड़ा नहीं लगता लोग बोले कि ईश्वर न करे जहाज किसी ओर को तबाह होगये हैं किसी बन्दर में लगे होंगे ईश्वर उसको किसी द्वीप के किनारे लगा देगा वह ईश्वर बड़ा दयालु है फिर अपनी कृपा से मिला देगा अमर बोला कि हमजा ! कुछ मानता मानो मैंने मानी थी उसीसे बच रहा और मेरे ही पुण्य से तू भी बच गया अमीर ने कहा यह जगह हँसने की नहीं है समय को पहिचान मेरी ओर से तू ही मन्नत मान जिस समय बहराम की सूरत देखेगा जो तू कहेगा सो मैं दूँगा अमर बोला कि बहुत अच्छा परन्तु जो पार उतरे और बहराम मिले तब कहो कि थोड़े से खर्च में काम निकाल लो तो उस समय मैं क्या करूँगा ? आपसे क्या भुना लूँगा ? अपनी गिरह से मुझको करना पड़ेगा अमीर ने हँसकर कहा कि ऐसा न होगा जो तुम कहोगे वही दूँगे ॥

अमीर के जहाजों का सिकन्दरी तूफान में फँसना और उससे निकलकर सरन्दीप में पहुँचकर सादानशाह से पुत्र लम्बौर से कर लेना ॥

बुद्धिमान् गुणवान् इस वृत्तान्त को लोगों को इसप्रकार से सुनाते हैं कि तूफान बन्द होने के पीछे थोड़े दिन बराबर अच्छी वायु मिली किसी भाँति से कुछ चित्त स्वस्थ हुआ केवट पाल उठाये चले जाते थे एक दिन जहाज के देखनेवालों ने गुल मचाकर कहा कि यारो ! बड़ा ही तूफान आता है इसके आगे जिसमें पड़े थे वह बहुत छोटा था देखें परमेश्वर किसे बचाता है और इसमें कठिनता अधिक है कि सिकन्दरी यहां से बहुत निकट है ईश्वर बचावे कदाचित् जहाज इसमें पड़ गये तो चक्कर खाकर डूब जावेंगे अमर के तो हाथ पाँव ढीले पड़ गये फूट २ कर रोने लगा और घबरा २ कर जान अपनी खोने लगा कभी कहता था कि ऐ अलियास चचा ! बचाना मैंने तो पहले ही से कहा है कि सरन्दीप में पहुँचकर तुम्हारा प्रसाद चढ़ाऊँगा कभी चिल्लाता कि हज़रत ख्वाजे खिज़र ! मेरी सहायता अपने भाई से करवाओ ईश्वर से बर माँगा कि जो मानता माती है वह सूखे में पहुँचकर करूँगा अमीर ने हल्ला गुल सुनकर कहा कि अब यह रोना पीटना कैसा है ? हज़रत अलियास और खिज़र से क्यों फिरियाद होती है सक्कानियों ने कहा कि हज़रत तूफान बहुत उठा है इससे ईश्वर ही बचावे तो बचेंगे नहीं तो बचना कठिन है यह बातें हो रही थीं

कि तूफान आपहुँचा और समुद्र में लहरें उठीं और जहाज़ बात की बात में सिकन्दर के घेरे में जापड़ा चक्र में आकर घूमने लगा तब तो सब की बुद्धि घूमने लगी चित्त घबराया अमीर ने उस तूफान में ध्यान करके जो देखा तो उस भँवर के बीच में एक खम्भा पत्थर का गंड़ा है वह लम्बा चौड़ा है उसके सिरे पर एक तख्ती सफ़ेद पत्थर की है और उसमें काले पत्थर के अक्षर छीले छिलाये बने हैं और वह अरबीभाषा में लिखे हैं उसके पढ़ने से जानपड़ा कि यह लिखा था कि एक समय में साहबकिरां के जहाज़ इधर आवेंगे और वह सब इस घेरे में फँसेंगे साहबकिरां को उचित है कि आप इस खम्भे पर चढ़जावें उस दमामे को जो उसपर धरा है बजावें या अपने नायब को इसपर चढ़ावें कि उसके हाथ से यह दमामा बजाया जावे तो उसका जहाज़ निकल जायगा अमीर ने अमर से कहा कि लो भाई! हम तो इस शृङ्गपर जाते हैं और ईश्वर का नाम लेकर नकारा बजाते हैं जो केवल हमारे जी से हजारों की जान बचे तो क्या कठिन है ईश्वर के बन्दों की जान तो बचावें अमर ने कहा कि आपके नायब का भी तो नाम लिखा है सो मैं आपका नायब हूँ इस शृङ्गपर जाकर नकारा बजाता हूँ और अपने मन में शोचा कि इस शृङ्गपर चढ़कर मजे से बैठरहूँ समुद्र के भय से तो बचूंगा जब कोई जहाज़ इधर आवेगा तब सवार होकर किसी ओर की राह लूंगा बालबच्चे तो हैं नहीं अकेले किसी भांति से जिन्दगी निबाह लूंगा फिर सब सर्दारों की ओर देखकर कहा कि यारो! तुम लोगों का बलिबकरा होता हूँ इस समय तो गांठ खोलते जाओ कदाचित् जो बचजाऊं तो अपनी मेहनत की मजदूरी तो पाऊं सबों ने एक के स्थानपर सौ और सौके स्थानपर लाख रुपये का तमस्सुक लिखकर अमर के हवाले किया अमर ने तमस्सुक लेकर यह सोरठा पढ़ा ॥

सोरठा । यह समुद्र की घाट, अगम अथाह असीव है । सोई लगावे पार, जासु नाम लैके धस्यो ॥

और श्वास रोककर एक फलांग लगाई तो उस शृङ्गपर पहुँचकर श्वास टूटी तो समुद्र में गिरपड़ा और अमर तलेको चला तो क्या देखा कि एक निहंग मुह खोले बैठा है खुराक की ताक में है अमर घबरागया कि यह बला कहाँसे आई जो उस उपाधि से बचे तो यहाँ जान गँवाई ह्वास सावधान करके उसके दांतों पर खड़े होकर फलांग जो मारी तो ऊपर जाखड़ाहुआ फिर उस खम्भे की चोटीपर जा पहुँचा अमर की यह तीव्रता देखकर सबों ने सराहा अमर ने जो देखा तो सचमुच एक नकारा रक्खा है और उस दमामे पर सिकन्दर का नाम लिखा हुआ है अमर ने ईश्वर का नाम लेकर उसपर चोब लगाई तो बड़ी भयानक आवाज़ आई उसके शब्दसे चौंसठ कोसतक समुद्र में लहरें पड़गई अद्भुत भांति का शोर हुआ जितने जीव समुद्र में थे सब उतराआये और जो पक्षी उसपर रहते थे सबके सब घबराये एकबारगी उड़े उनके परोंकी वायुसे जहाज़ चल निकले पर अमर उसी शृङ्गपर रह गया यद्यपि मन से उसकी यही इच्छा थी कि मैं इसपर रहजाऊं परन्तु अकेले से

घबरा गया कुछ दिनों के पीछे सरंदीप के टापू में जहाजों के लंगर पड़े और साहबकिरा सेनासमेत सूखे में उतरे उधर अमर का यह हाल हुआ कि अकेले और घाम के जोर से बेहोश होता और ईश्वर से हाथ जोड़कर दुआ मांगता था और रोता था कि एका-एक अमर के कान में आवाज सलाम की आई तब तो अमर की तबियत और भी घबराई भवचक्कासा होगया और इधर उधर देखकर आश्चर्य मानकर कहने लगा कि यहाँ मेरे सिवाय आदमी कहाँ ? कि जो मुझे जोहार करे और मेरी खबर ले किन्तु कदाचित् अजराईल अर्थात् यमराज आये होंगे मेरी जान लेने का मनोरथ किया होगा अफसोस क्या बुरे स्थान पर मौत आई कि कफ़न तक न मिला इतने में हज़रत खिज़र आपहुँचे अमर ने देखा कि बख़्तरा पहिने एक मनुष्य खड़ा है और चेहरे पर टोपी शोभित है तब अदब समेत सलाम करके पूछा कि आपका नाम क्या है ? और इस स्थान पर किस हेतु आये हो ? हज़रत खिज़र ने कहा कि मैं खिज़र हूँ और तुम्हें निकालने आया हूँ ईश्वर चाहता है तो अभी तुम्हें निकालकर बाहर करूँगा अमर उनके पाँवों पर गिर पड़ा जब उठा तब कहने लगा कि ऐ हज़रत ! मैं भूखा हूँ आपकी कृपा चाहता हूँ तब हज़रत ने एक रोटी का टुकड़ा दया करके दिया और कहा कि इसे खा मैं पानी भी पीने को दूँगा और तुम्हें इस बला से छुड़ाऊँगा अमर उसको देखकर जल-गया कि इस टुकड़े से मैं काहे को अघाऊँगा भूख की कठिनता से बड़बड़ाने लगा कि ऐ हज़रत ! जो आप पैगम्बर अर्थात् ईश्वर के दूत हैं यद्यपि आपकी वरावरी और अधिकार पर मैं नहीं पहुँचता हूँ परन्तु मैं भी वली अल्लाह का सेवक जानकार हूँ आप हमसे ऐसे समय में दिल्लगी करते हैं यहाँ हम अपनी जान को मरते हैं जब मनुष्य का पेट भरता है तब उसे दिल्लगी सूझती है नहीं तो उसे बात करना अच्छा नहीं मालूम होता है हज़रत खिज़र ने कहा कि दिल्लगी कैसी तैने भूख की शिकायत की मैंने तुम्हें एक टुकड़ा रोटी का दिया और पानी पिलाने का भी वादा किया अमर बोला कि साहब ! यह वही कहावत है कि (उंट के मुख को जीरा) भला इस टुकड़े में मेरा क्या होता है ? एक अन्तड़ी भी तो न अघायगी आपने केवल प्रसाद कृपा किया है खिज़र ने कहा कि भले मानुष ! प्रथम नियत अच्छी करके खा देख तो इसे सब खा सका है या अभी से अधैर्य होकर अनायास बकता है अमर ने वह टुकड़ा खाया पर वह उतना ही रहा किन्तु पेट भर गया और हज़रत खिज़र ने सवा वालिशतकी एक मशक निकाली और उसे पानी पिलाया और कहा कि तू तो पहले ही से अधैर्य होता था अब क्यों टुकड़ा बच रहा अमर ने जो देखा भूख की भूख जाती रही और प्यास बुझ गई ईश्वर का धन्यवाद किया और कहा कि हज़रत ! भूख प्यास आदमी साथ रहती है आप तो चले जायेंगे मैं फिर भूखा प्यासा मरूँगा तो किससे कहूँगा जो यह टुकड़ा मुझे कृपा हो जाय तो जीते ज़िन्दगी रोटियों की चाह न हो आपकी अत्यन्त प्रशंसा करता हज़रत ने अमर की प्रार्थना अङ्गीकार की और टुकड़ा अमर को दे दिया और कहा कि ऐ अमर ! यह वस्तु तुम्हें बड़े २ गाढ़े

काम आवेगी और यह सिकन्दरी दमामा असबाब समेत हमजा को दे देना खबर-
 दार इसमें से कुछ न लेना अमर बोला कि हज़रत ! मैं इस बोझ को किस भांति से
 ले जाऊंगा और इसका बोझ क्योंकर उठाऊंगा ? हज़रत खिज़र ने एक कमली देकर
 कहा कि इसमें लपेट ले तुझे कुछ भी बोझ न जान पड़ेगा अमर ने अपने मन में
 कहा कि कमली भी अच्छी वस्तु है समय पर काम आवेगी और जाड़े में आराम
 देगी फिर सब सामान नक़ारे समेत अपने शिरपर रक्खा और अपने पाँव हज़रत के
 पाँवों की पीठपर रखे फिर इस्मआज़म अर्थात् ईश्वर का नाम जो हज़रत ने ब-
 ताया था पढ़ने लगा और आँखें बन्द कर लीं तो बहुत ही शीघ्र कहीं से कहीं पहुँचा
 हज़रत ने कहा कि अमर ! आँखें खोल ईश्वर की रचना देख कि दमकी दम में
 कहां से कहां तक पहुँचा है पहले किस कष्ट में फँसा था अब कहां खड़ा है अमर ने
 आँखें खोलीं आपको सूखे में पाया तो ईश्वर का धन्यवाद किया और कोहिस्तान
 की ओर चला और अमीर को ढूँढ़ने लगा अब साहबकिरा का हाल सुनिये कि जब
 बन्दर सरंदीप में पहुँचे और सेना समेत उतरे हज़रत खिज़र और अलियास का
 प्रसाद जो माना था अच्छी भांति से चढ़ाया और कहा कि हमारा दो महीने तक
 यहाँ रहना होगा दुःख कष्टसे काम रहेगा और हम अमर का मातम करेंगे और उस
 के नाम से बहुत कुछ पुण्य करेंगे जाहिर है कि मैं उसको अपनी जान के बराबर
 प्यारा जानता था और सब मित्रों से उसे अधिक जानता था उसने मेरे हेतु अपनी
 जान दी और सदा मुझसे अच्छी भांति प्रीति रखता था फिर जितने लोग वहाँ थे
 सब ने बख़र रँगाकर अमर का मातम किया रोने पीटने चिल्लाने लगे कुछ दिन के
 पीछे अमर ने उस बन में एक मसजिद देखी कि बहुत अच्छी बनी हुई है जब नि-
 कट पहुँचा तब पाँच आदमी नमाज़ पढ़ते दृष्टि पड़े अमर भी उनमें मिल गया जब
 नमाज़ पढ़ चुके तब चार मनुष्य तो अपने २ घोड़ों पर सवार होकर चले और एक
 आदमी पैदल चला अमर ने दया करके उससे हाल पूछा उसने कहा कि ऐ प्यारे
 भाई ! हम पाँचों शहीद हैं ईश्वर के मार्ग में जान दी है उसके बदले ईश्वर ने ये
 पदार्थ कृपा किये हैं चारों आदमी ये घोड़े समेत मारे गये थे इससे वे सवार हैं और
 मैं पैदल मारा गया था इससे पैदल रह गया किन्तु तू मेहरबानी करे तो मैं भी घोड़ा
 पा जाऊँ तेरे निमित्त दुआ करता हूँगा अमर ने कहा कि मुझसे जो आपकी सेवा
 हो सके वह करूँ ऐसे लोगों की सेवा करना मैं बड़ी पुण्य जानता हूँ वह बोला कि यहाँ
 से एक नगर थोड़ी दूर है उस नगर के फलाने महल में मेरा घर है और मेरे घर के आंगन
 में एक वृक्ष अमरूद का है उसके थाल में दोसहस्र अशफ़ियों अर्थात् मोहरों का
 लोटा मुख ढपा गड़ा है तू निकाल कर तिहाई तो मेरे लड़के बालों को दे और एक ति-
 हाई तू ले और एक तिहाई का घोड़ा और उसका असबाब खरीद कर ईश्वर के मार्ग
 में मेरे नाम पर किसीको दे दे कि मुझे इस प्यादे पाँव से लुट्टी मिले अमर उससे
 विदा हुआ और उसके घर पर जाकर उसके कहें हुए को किया फिर आगे को चला

कई कोस गया होगा कि एक वृक्ष डालीदार मिला उसकी छाया में सुस्ताने के हेतु बैठ गया एक क्षण पीछे एक वृद्ध मनुष्य को अपने हाथने खड़ा देखा तो पैर छूके पूछा कि आप कौन हैं ? उसने कहा मेरा नाम अलियास है तेरी धरोहर तुझे देने आया हूँ यह जाल और कमली ले जाल में तो जितना चोभे वांधेगा सब हलका दिखाई देगा और कमली जब ओढ़लेगा तब तू सबको देखेगा और तुझे कोई न देखेगा यह कहकर चले गये अमर कुछ दिनों के पीछे साहबकिरा की सेना के निकट पहुँचा पहले मनमें प्रसन्न हुआ और ईश्वर की प्रशंसा की कि उसने सेना तो दिखाई फिर देखा कि प्रत्येक मनुष्य काले वस्त्र धारण किये हैं कोई १ शोक करते २ अचेत हो गया है अमर ने अपने मनमें कहा कि ईश्वर हमजा को अच्छा सुनवाये उसकी सूरत देखावे फिर एक मनुष्य अजनबी से पूछा कि यह कटक किसका है ? और सेना तमाम मातमी क्यों हो रही है ? वह बोला कि यह सेना साहबकिरा की है कुछ दिनों से यहीं पड़ी है अमर अर्यार नामी एक अमीर का भाई था अमीर उसका बहुत प्यार करते थे सो वह खारी समुद्र में एक शृङ्ग के ऊपर चढ़के मर गया उसके शोक में सबों ने काले वस्त्र पहिने हैं और अमीर ने आप बहुत दुःख किया है आज उसका चेहलम है फक्तीरों को खाना बटता है अमर ने अपने मनमें कहा कि अमीर की प्रीति की भी परीक्षा होगई फिर दित तो उन्हीं फक्तीरों में जिन्हें खाना बटता था काटा सतको कमली ओढ़कर मादीकर्व के तम्बू में घुसा देखा तो मादीकर्व अचेत निर्भय सोता है तो उसकी छातीपर चढ़बैठा वह जागकर पूछने लगा कि तू कौन है और कहां से आया है ? मुझसे वैर का क्या कारण है ? अमर बोला कि यमराज का दूत हूँ आज अमर का जी वैकुण्ठ में भेजते थे वहां जाना उसने अङ्गीकार न किया और यमराज से कहा कि मादीकर्व मेरा बड़ा मित्र है बिना उसके मैं वैकुण्ठ में न जाऊंगा ॥

दोहा बिह में नहीं सुजान, खुन, इकले सैरहि जाउ । मित्र सनेही साथ ले, तब बड़ बिधि गुण, गाउ ॥

यद्यपि उसे समझाया कि उसके आनेमें अभी बड़ी देर है अभी उसकी बहुत है परन्तु तब भी उसने न माना मुझे आज्ञा दी कि जाओ मादीकर्व को ले आओ सो मैं तुझे मारने आया हूँ मादीकर्व ने कहा कि मैं उसका मित्र कभी हूँ बल्कि उसका वैरी जीघातक रहा करता हूँ और उसकी मौत ईश्वर से थी बल्कि उससे हमसे कभी मेल भी न था अमर बोला कि तुम मुझको कुछ तो छोड़कर जाओ और जो कुछ तुमने कहा है वह यमराज से कहूँ आदीने कहा वह सामने एक सन्दूक अशफियों का रखला है आप ले लीजिये मेरी जान छे ॥ अमर वहां से सन्दूक लेकर सुल्तानवंश के तम्बू में गया और वही बातें भी कहीं उसने भी एक सन्दूक अशफियों का दिया और अपनी जान बचाई स यह कि उस रात को इसी आति से तमाम सरदारों के पास गया और जमा की उसी भोली में भरली फिर अमर के आने के पीछे सबको डरके कारण

बूढ़ी ताप आई और किसीने डरके सबब से रातभर चैन न पाया जब प्रातःकाल हुआ पहले तो आदीने रातको हाल अमीर से कहा अमीरने जाना कि यह अच्छा स्वप्न नहीं है तो उसकी बातें सुनकर बहुत हँसे सुल्तानबख्तने भी अपना समाचार बर्णन किया और २ लोगों ने आकर ऐसाही सब वयान किया अमीर ने कहा कि जल्द यहाँसे तम्बू उखड़ाओ आगे सेना को बढ़ाओ यहाँ शैतान का वास रहता है नहीं तो क्या कारण है ? कि सबलोग स्वप्न एक से देखें ऐसा न हो कि लोग सिड़ी होजायँ दूसरे दिन अमर ने अमीर से यही बात की अमीर ने कहा बड़ी अद्भुत बात है कि शब्द आता है परन्तु आदमी नहीं देखपड़ता है अमीर ने हाथ से टटोला तो उसका शरीर हाथ में मालूम हुआ तो प्रेत समझकर एक हाथ से उसको पकड़ा दूसरे हाथ से चाहा कि घूँसा मारें तो अमर ने कहा कि खबरदार ओ अर्ब-वाले ! घूँसा न मारना मेरे चोट लगेगी और भटपट कमली उतारकर ऊपरसे फेंकंदी अमीर ने बोली पहिचानकर गलेसे लपटा लिया फिर अमर ने सब हाल बर्णन किया और सारी कहानी कह सुनाई और नक्कारा आदि सिकन्दरी असबाब अमीर को दिया और वह टुकड़ा रोटी का और छोटी मशक का पानी बहुत सुगन्ध देता था और कमली और जाल अमीर को दिखाकर अपने पास रखवा और कहा कि यह हज़रत खिज़र अलियास ने मुझे दिया है इसमें और कोई साभी नहीं है अमीर ने प्रातःकाल होतेही वहाँसे कूच किया और सरन्द्बीपके तले तम्बू खड़ा किया चारों ओर यह समाचार बिदित हुआ कि हमजा नामी बादशाह नौशेरवा का दामाद लन्धौरसे लड़नेके हेतु आया है सेना यद्यपि थोड़ी है परन्तु प्रति मनुष्य की वीरता की शाकां रुस्तम आदिसे बढ़कर है और आप अमीर भी बड़े दमदावा का मनुष्य है सरन्द्बीप गिरिपर मेले के समय अमीर पहुँचे थे और आसपास के लोग वहाँ जमा होतेजाते थे मेला होनेका कारण यह था कि हज़रत आदमको उन्हीं दिनों में ईश्वर के यहाँ से प्रतिष्ठा और मुक्ति उसी स्थानपर हुई थी और उस पहाड़पर उनके पांवका चिह्नभी बनाहुआथा हिन्दू और मुसलमानों का पूज्यस्थान था दो २ चार २ महीने की राहसे लोग जमा होतेजाते थे और जो दिन ठीक होता उसमें दर्शन करते अमर ने अमीर से कहा कि आज्ञा कीजिये तो पहाड़ की सैर करआऊँ और वहाँ जाकर कुछ खबर लाऊँ अमीर ने आज्ञा दी अमर ने अपनी राह ली जो पहाड़ के तले आया तो एक बृद्ध मनुष्य को तप करते देखा उस बृद्ध ने जो अमर का नाम लेकर सलाम किया अमर ने दीवालपाव समझकर कटार पर हाथ किया और तयारी चढ़ाई तो उस बृद्ध ने हँसकर कहा कि ऐ अमर ! मैं दीवालपाव नहीं हूँ हज़रतनूह अलेहुस्सलामके कुटुम्बमें हूँ तेरा बैरी नहीं हूँ सालिम मेरा नाम है रात को मुझे खबर हुई थी इससे मैंने तुझे पहिचाना नहीं तो मैं तुझको और तेरे नाम को क्या जानता ? यह कहकर एक गज दिया और कहा कि सामने जाकर इस गजभर धरती खोद जो तेरी भाग्य में होगा वह मिलेगा किन्तु लालच को अपने हृदय में न

करना और जो कुछ मिलजाय लेलेना अमर ने उस गज को नापकर धरती जो खोदी तो एक दाना लाल का अति प्रकाशवान निकला जब खोदते २ थक गया और कुछ न निकला तब तो लज्जित होकर सालिम के पास आया और वह लाल का दाना दिखाया सालिम ने कहा कि अब पहाड़ पर जाओ आदम के चरणों का दर्शन करओ अमर ने कहा कि पहाड़ पर जाने की राह तो किसी ओर दृष्टि नहीं आती है उसकी उँचाई पर चढ़तेहुए मेरी बुद्धि चकराती है किस भांति से जाऊँ सालिम ने कहा वह जो पतली पगडण्डी है उसपर सीधा चला जा अपने मन में कुछ न धरना अमर उसी राह से पहाड़ पर गया परन्तु चलते २ थक गया फिर देखा कि एक हाता बहुत अच्छा बना है उस हातेके भीतर हरेरामयी हैं उसके आसपास बहुत साफ़ तड़ाग बहता है और हरजगह वृक्षों पर चिड़ियाँ लहलहाती हैं जब और आगे गया तो एक सफ़ेद पत्थर पर हजरत आदम के चरण का चिह्न देखा तो आँखों की पलकसे उसे छुमलिया और वहाँ की भूमत को आँखों में लगा लिया उस चरण के आसपास आदमी भर ढेर जवाहिरात का देखकर मन में लालच दुवारा आई शोचा कि आदम के चरण के दर्शन तो कर चुका इस जवाहिरात को अब ले और बेग यहाँसे सेना की राह ले यहाँ कौन देखने आता है ? तुझे जो बंधुआ करके ले जायगा फिर कमली बिछाकर सब जवाहिरात को उसमें समेटा और चला परन्तु जब दरवाजे के पास गया तो दरवाजा आँखों से न देख पड़ा अमर ने फिर उलटे पाँवों आकर जहाँ जवाहिरात पड़े थे वहीं डाल दिये और दरवाजे पर जो दृष्टि की तो उसी भांति से जैसाका तैसा दृष्टि पड़ा फाटक की चौखट आदि सब देखी अमर ने फिर विचार किया कि पहले इस दरवाजे पर कोई चिह्न बना आते तब जवाहिरात यहाँ से लेजावे तो नीमताज अपना दरवाजे की चौखट पर धरके जवाहिरात के ढेरों के पास खड़ा होकर दरवाजे को ताका तो दरवाजा और ताज दिखाई दिया अमर ने फिर उस जवाहिरात को कमली में बाँधकर राह ली जिस समय दरवाजे के पास पहुँचा तब नीमताज और दरवाजा बेपता पाया जैसा किया वैसा फिर भी आगे आया मन में कहने लगा कि दादा आदम भी बड़े प्रबन्धी थे उनका माल किसीको न पवेगा उन्हींके आगे रखवा रहेगा फिर उसी भांति जैसे के तैसे जवाहिरात रखदिये तब ताज दरवाजे पर दृष्टि पड़ा अमर ने देखा कि नमाज का समय आया तो तालाब से वजू करके नमाज पढ़ी और धाड़ें मार २ कर रौने लगा और उस जगह को पाक जानकर ईश्वर से बरदान मांगने लगा कि एकाएक उस रोवाँ धोई में अमर की आँख भपक गई तो देखा कई वृद्ध साहब कराँमाती मेरे शिर पर खड़े हैं जिनका चेहरा अति प्रकाशित है और मेरी ओर कृपादृष्टि से देखते हैं उन में से एक वृद्ध ने जो सबसे लम्बा था एक जामा देकर कहा कि इसे तू पहिन इस को देवजामा कहते हैं इसके पहिनने से सब प्रकार की उपाधियों से बचारहेगा और किसी भांति का घीटा जिन प्रेत आदि से न पावेगा और इसमें जो जेब है उसमें

जो तमाम संसार की वस्तु ढाल देगा सब समाजावेगी और इसके सिवाय जो वस्तु दरकार होगी वह इसमें से निकल आवेगी और इसपर हाथ धरके कहेगा कि दादा आदम ! मेरी सूरत ऐसी बनजाय शीघ्र उसी भांति की बनजावेगी यह इसकी करामात है और जिसकी बोली चाहेगा बोलेगा और नाम मेरा आदम है अमर ने सलाम करके चरणोंपर शिर रखवा दूसरे वृद्ध ने प्याला देकर कहा कि इस प्याले पर जो बड़ा नाम लिखा है उसको याद रखना तेरे बड़े काम आवेगा और इसमें तुझे लाभ बहुत होगा और मेरा नाम इसहाकनबी है तीसरे ने अपना नाम दाउद पैगम्बर बताया और एक दुतारा देकर कहा कि जब तू इसको बजाकर गावेगा तो तेरी बराबरी में कोई गन्धर्व भी न आवेगा जो गानबिद्या भी जानता होगा तोभी तेरे गाने की चोट उसके हृदय में लगेगी चौथे ने सालहे पैगम्बर अपना नाम बताकर अमर की पीठपर हाथ फेरा और कहा कि दौड़ में तेरे बराबर कोई न होगा और कोई घोड़ा भी तेरी बराबर न जावेगा और कभी न थकेगा हज़रत सालहे यह कह रहे थे कि एक तख्त आसमान से उतरा उसपर एक वृद्ध बैठे हुए थे उनकी सूरत देखकर अमर की आंखों में चकाचौंध छागया फिर चारों पैगम्बरों ने उठके सलाम किया अमर ने उनसे पूछा कि ये कौन साहब हैं ? उन्होंने कहा कि ये पैगम्बर अन्त के समय के हैं मुहम्मद सजेअल्लाहुस्सलम इनका नाम है अमर ने हाथ बांधके बन्दना की और पहले से प्रार्थना करने लगा या हज़रत ! सब पैगम्बरों ने एक से वस्तु कृपा की आपसे भी मांगता हूँ कि जबतक मैं तीन बेर मौत न मांगू तबतक यमराज मौत मेरी जान न निकाले मुहम्मद साहब ने कहा कि ऐसीही होगा इतने में अमर की आंख खुल गई देखा जो जो वस्तु पाई थी वह सब पास धरी है अमर इस प्रसाद को लेकर सालिम के पास गया और सब कहानी ब्योरा समेत बर्लेन की सालिम ने कहा कि अमर अब जाकर हमजा को भेजदे तो उसके भी जो भाग्य में बदा होगा सो मिलेगा अमर वहां से चला मार्ग में जेबपर हाथ रखकर कहने लगा कि ऐ दादा आदम ! मैं बड़े क्रदका होजाऊं मेरा क्रद बहुत भारी आदमी से कई गुना बढ़ जावे फिर देखा तो शीघ्र क्रद बढ़ गया फिर दर्पण में अपनी सूरत देखी तो अपनी सूरत से आप मन में डरा कि ऐसा न हो जो ऐसीही सूरत बनिरहे फिर उसीपर हाथ रखकर चाहा कि मेरी सूरत ज्योंकी त्यों होजावे फिर भी बहुत जल्द वैसीही सूरत होगई तब तो अमर प्रसन्न हुआ बगलें बजाने लगा कि मैं जैसी सूरत चाहुंगा वैसीही बनजायगी फिर सूरत बदलके मुसल्मानों की सेना में पहुँचा और दुतारा बजाकर गाने लगा जिसने सुना अपना काम छोड़कर अमर के साथ हुआ लोगों ने यह खबर साहबकिरां को पहुँचाई कि एक हिन्दू आदमी इस सूरत का सेना में आया है दुतारा बजारहा है कि सुननेवालों का होश ठिकाने नहीं रहता है साहबकिरां ने उसको अपने सामने बुलवाया देखा तो जाना कि अजब सूरत का आदमी है कि स्वप्न में भी ऐसी सूरत कभी न देखी होगी गाना बजाना जो

सुना तो कान खड़े हुए अमीर ने पूछा कि ये भाई ! तू कहां का रहनेवाला है ? तेरा नाम क्या है ? अमर बोला कि मुझे महमूद स्याह तन कहते हैं और रहनेवाला इसी जगह का हूँ हिंदुस्तान का बादशाह मुझे अच्छी भांति से जानता है और बहुत कुछ इनाम उससे पाता हूँ परन्तु मुझे कोई हौसिले भर नहीं देता है जिससे अघाजाऊँ और किसी रईस के पास हाथ न फैलाऊँ साहबकिरी ने कहा कि इसको हमारे खजाने में लेजाओ जितना रुपया अश्ली जवाहिरात इससे उठसके दिलवा दो सुल्तान वरुत्त अमर को अमीर के खजाने में ले गया और इन आभूषणों के उठाने को कहा अमर ने जितने खजाने में संदूक थे सब एक २ निकाल कर धरे सुल्तान वरुत्त बोला कि यह तो सैकड़ों गाड़ी का बोझ है तुमसे जितना उठसके उतना उठा और जितनी अमीर की आज्ञा है उतना माल लेकर घर को जा इतना लालच क्यों करता है ? जानाहक खजाने के संदूक उठाता है अमर बोला हाँ हिजरत ! वही करता हूँ नहीं तो क्या मेरे पास छकड़ा बहलें हैं जो उनपर लादके लेजाऊंगा या और लादनेवालों को कहीं से बुला लाऊंगा सुल्तान वरुत्त यह समझा कि क्या यह विक्षिप्त हो गया है चुप हो रहा और भी लोग यह हाल देखते रहे सब के सब चुप खड़े रहे अमर ने उन सब संदूकों को तले ऊपर रक्खा और उस जाल में खूब कसा और रस्सी से बांध कांधे पर रख पहाड़ की ओर जाने का मनोरथ किया देखनेवालों के होश उड़ गये सुल्तान वरुत्त ने उसे रोक कर कहा कि थोड़ा सा ठहर जा हम अपने हाकिम को इस बात की खबर कर दें अमर संदूकों को कांधे पर से उतार कर बैठ गया सुल्तान वरुत्त ने जाकर अमीर से सब हाल कहा कि ये साहबकिरी ! वह तो मालूम नहीं होता है कि जिन है या प्रेत या कोई जादूगर है या कोई आफत आसमान से उतर आई है उसने तमाम संदूक कांधे पर बांधके एक जाल में रखे और ऐसा हलका चल निकला कि उसके पांव तक न हिले इस आधीन ने उसे रोक है कि हम इसकी खबर अपने मालिक को कर लें तब तुम्हें बिदा करें साहबकिरी ने सुनते ही तजवीज़ किया कि यह बेशक अमर है कोई तमाशा सीख कर आया है यह उसीकी चालाकी है तो आप जाकर कहा कि क्यों भाई ! यह तो बहुत अच्छे तमाशे दिखाते हो पहले हमारे ही ऊपर हाथ साफ़ कर रहे हो अमर ने हँस दिया अमीर ने उसे गले लगा लिया फिर अमर ने सारा समाचार कहा और कहा कि आपको भी सालिम ने बुलाया है कुछ प्रसाद आपके हेतु भी रक्खा है अमीर ने रात को आराम किया प्रातः काल मित्र स्नेहियों समेत अमर को साथ लेकर पहाड़ की ओर चले और बाग व तालाब व नहरों की सैर करने लगे फिर एक स्थान देखा कि धरती वहां की सफ़ेद चन्दन समान बनावी गई है और अत्यन्त सुन्दर बराबर चबूतरों सी बनी हुई है और आनन्ददायक है कहीं नीची ऊंची नहीं है और उसके किनारे पर पत्थर की नाल और मोगर और खेजम व गद्दा आदि सब असबाब रखे हैं कुछ लोग उसके निगहबान खड़े हैं अमीर ने उनसे पूछा कि यह किसका अखाड़ा है वे बोले कि हिन्दुस्तान के बादशाह

जिसका नाम लन्धौर है उसका अखाड़ा है उसकी कसरत करने की यही जगह है अमीर ने अमर से कहा कि मैं भी अपना बल अजमाऊँ अमर ने कहा कि बहुत अच्छा फिर अमीर यहाँपर जाकर सब मोगदर व बल्लम व लेजम को बहुत हलका उठालिया परन्तु गदा न उठी तो अमीर को अत्यन्त दुःख हुआ और कहने लगा कि ऐ ईश्वर ! तूही प्रतिष्ठा व लाज रखने वाला है जब उसकी गदा न उठी तब लड़ाई में कठिनता होगी फिर आगे चले और सालिम के निकट गये सालिम ने बगलगीर होकर वहीं गुर्ज अर्थात् गदा देकर कहा कि आप इसके प्रमाण उक्त स्थान की धरती खोदें जो कुछ आपका भाग होगा वह मिलेगा वह आप मेरे पास लावें अमीर ने सालिम के कहने से जो काम किया तो एक दाना हीरे का निकला अमीर ने सालिम को लेजाकर दिखलाया सालिम ने कहा कि यह मौल आप का है इसको अपनी जेबमें रखिये और इस पहाड़ पर दर्शन करने को जाइये आप का सहायक ईश्वर है जबतक उधरसे सहायता न होगी तबतक हिंदुस्तान के बाव-शाह से जीत न पाइयेगा अमीर ने पहाड़ पर चढ़के हज़रत आदम के चरण का दर्शन किया और उसी स्थान में तप करने और ध्यान धरने लगे और सोरोकर आशीर्वाद मांगने लगे यहाँतक कि अमीर को भपकी सी आगई तो देखा कि एक तावत आसमान पर से उतरा और उसी स्थान में स्थित हुआ उसपर कई वृद्ध अति प्रकाशवान् तेजस्वी बैठे हैं उनमेंसे एक वृद्ध बड़े क्रद का आके उनसे अमीर का नाम ले सलाम अलेक किया और आशीर्वाद देकर कहा कि हमजा ! यह बाज़ूबन्द ले अपनी भुजा पर बांध कभी तू किसीके साथ नहीं हारेगा और जो तेरे बैरी का शरीर हज़ार गज लम्बा होगा तो भी इसी बाज़ूबन्द के प्रताप से तेरी तलवार उस पर पड़ेगी तुझे कभी किसी भांति से उसके हाथ से कष्ट न पहुँचेगा परन्तु लड़ाई के नकारा पर कभी पहले चोब मर्त लगवाना उसके ऊपर कभी पहले वार न करना जबतक तेरे ऊपर तीन वार न करलेवे अपने अच्छे स्वभाव को कभी बुरा न करना जो जीदान मांगे उसको जीदान देना और जो तुझसे मांगे उसका पीछा न करना कि तू इस संसार के काफ़िरों का सुख छीलेंगा और मुसलमानों का दीन बढ़ावेगा अभिमान कभी न करना दीन पर दया करना ॥

दोहा । अपनेको आधीन कर, कि मैं ते छोड़ न कोय । सुन्दर है यह राज्यते जेहि अब कबई न होय ॥

और देखना रंग में कभी अनार्यास शब्द न करना तेरे शब्द की आवाज सोलह कोस तक जावेगी सुननेवालों का हृदय भयभीत होजावेगा यह सिखाके हज़रत आदम ने अमीर को गले लगा लिया और सब पैगम्बरों ने अमीर के ऊपर कृपादृष्टि की फिर खुशी के मारे अमीर की आँखें खुल गई और नींद से जागा और उठकर स्वप्न की नमाज़ पढ़ी और नमाज़ पढ़के सालिम के पास आया और मङ्गलसमाचार कहा सालिम ने अमीर को धन्यवाद किया और यह कहा कि मुझको केवल आप ही को देखना था आपको पता बताने का बोझ था लो ईश्वर सहायक है मैं अब

अपनी राह लेता हूँ परन्तु इतना कहे देता हूँ कि इतना क्रष्ट अङ्गीकार कर लीजियेगा कि मुझे कफन और कब्र आप अपने हाथ से बनाइयेंगे। यह कहकर दुनिया से हाथ खींचलिये और पाँच फैला दिये ईश्वर का नाम लेकर बैकुण्ठ में पहुँचे। अमीर भी इस क्षणभंगुर शरीर को देखकर आंसू बहाने लगा और उनको कफन और कब्र दोनों अपने हाथ से बनवाया और उसमें रख दिया और वहाँ से उठकर लन्धौर के अखाड़े में आया वह जो एक सहस्र सातसौ मन की गंदा थी तृण के समान उठा कर एक कोने से दूसरे कोने में रख दी और आनन्दित अपनी सेना में आया वहाँ पहुँचकर कई हज़ार रुपया फ़कीरों और भिक्षुओं को दिया निगहबानों ने यह समाचार लन्धौर को पहुँचाया लन्धौर यह समाचार सुनकर अपने अखाड़े में आया गदा दूसरे स्थान पर देखकर अति आश्चर्य किया कि और दूसरा भी कोई हमारी बराबरवाला आन पहुँचा और निगहबानों पर ताकीद की कि जिस मनुष्य ने मेरी गंदा को एक कोने से दूसरे कोने में रखा है और अपना बल अजमाया है जो वह फिर आवे तो मेरे पास उसको ले आना और बहुत शीघ्र मुझे खबर करना अब अमर का हाल सुनिये कि अमीर से सैर के बहाने बिदा हुआ और वहाँ से लन्धौर की संभा की ओर चला एक खुरासानी की सूरत बनकर हाथ में वही दुतारा लिये हिन्दुस्तान के बादशाह की चौखट पर जा खड़ा हुआ दरवानियों ने पूछा कि तू कौन है तेरी जीविका क्या है और किस देश से आया है? बोला कि सातद्वीप के बादशाह के जामाता के साथ यहाँ तक पहुँचा हूँ हिन्द के बादशाह की उपकारता और उदारता देखकर यहाँ तक आया हूँ भाई। जरा मेरा समाचार बादशाह से कह दो और मुझे वहाँ तक ले चलें दरवानियों ने दारोगा को खबर दी दारोगा ने लन्धौर से प्रार्थना की हुक्म हुआ कि हाज़िर करो अमर उसकी आज्ञानुसार उनके दरबार में पहुँचा लन्धौर ने अमर को देखकर आश्चर्य किया कि इस सूरत का आदमी उसने कभी देखा न था अमर से पूछा कि तेरा नाम क्या है और कहाँ का वासी है? अमर आशीर्वाद देकर बोला कि मुझको बाबायजदवरद कहते हैं अर्थात् मारा और उठाया और कहा कि मेरे सब घरवाले खुरासान में रहते हैं अमर से लन्धौर ने कहा कि तेरा नाम व तेरी बातें बड़ी अद्भुत हैं मालूम होता है कि तू किसीको मारे आता है और उसका माल उठा लेजाता है अमर बोला कि सर्वक तारको मिज़राब से मारता है और सुनने वालों और कंदरवानों के चित्तों को उठा लेता है लन्धौर इस चुटुकुले पर बहुत प्रसन्न हुआ और गनि का हुक्म दिया अमर सब लोगों से ऊपर जा बैठा और दुतारे को मिलाने लगा जितने गवैये बजवैये थे अमर के ऊपर बैठने से कुनमुनाने और नाक भौं हैं बढ़ाने लगे इसमें क्या ऐसा बढ़के गुण है? जो हम लोगों से ऊपर बढ़के बैठा है दूनकी ले रहा है लन्धौर ने कहा प्रथम तो यह मुसल्मान है और एक शाहजादे तैजस्वी के साथ आया है और इसका फ़कीरी सामान है और इसका मनोरथ मुझे करना अवश्य है कि देश विदेश जायगा और सब जगह यहाँ का जिक्र आवेगा मैं

इसका मन जो तोड़ तो दूसरे देश का रहनेवाला है और जगह मेरी निन्दा करेगा और जो शिष्टाचार करेगा तो इसे तमाम उमर याद रहेगा और दूसरे निकट से इसका गाना सुनना मुझे मंजूर है तुम्हारे क्रोध करनेका यह स्थान नहीं है और इन बातों से तुम्हें कुछ काम नहीं है उनको समझाकर अमर को शान की अमर गाने लगा जितने सुननेवाले थे सबके सब प्रसन्न होगये और कहनेलगे कि इसके गले में कहीं हड्डी है गला क्या वांसुरी है लोग तो अमर के गाने पर मस्त थे ही अचेत हो गये परन्तु अमर जमुरद के मोरों पर जो चारों कोने तख्त के जड़े थे दांत लगाये बैठा था निगाहों से तकरहा था लन्धौर ने प्रसन्न होकर कहा कि ऐ बाबा यजदवरद ! मांग क्या मांगता है ? तेरी इच्छा किस वस्तु पर अधिक है अमर बोला कि आप की उमर अधिक हो हुजूर की कृपा से नौशेरवां के जामाता ने बहुत कुछ दिया है और संसार की आधीनता से कुछ प्रयोजन नहीं है फिर लन्धौर ने कहा कि तू इस समय मांग मेरा मन तुझे कुछ देना चाहता है तुझसे अति प्रसन्न हुआ हूँ अमर बोला कि आपकी कृपा से मुझे कुछ भी नहीं चाहिये सेवक रुपये पैसे का भूखा नहीं है परन्तु यह जी चाहता है कि जो आज्ञा हो तो इस समय मदिरा बांट एक प्याला बारुणी का पिलाऊं पहले जो बांटता था उसकी ओर इशारा किया उसने प्याला और वोतल अमर के हवाले किया अमर गुलाबी मदिरा जड़ाऊ प्याले में भर २ कर पिलाने लगा जब दो तीन बार पिला चुका तो देखा कि लन्धौर की आंखों में ललाई दौड़ी हवास बदले एकदफा हाथ बढ़ाकर उन मोरों में से एक उखाड़कर अपनी वगल में चुरालिया लन्धौर कनखियों को देखकर कहा कि यजदवरद यह क्या करता है मोर क्यों भोली में धरता है आंख मारके कहने लगा कि चुपरह ऐसा न हो कि जिस में कोई सुनले या और कोई देखे लन्धौर इस बात पर बहुत हंसा कि यह तो अश्रुत मनुष्य है कि मेरा ही तो माल चुराता है और मुझको उड़नघाइया बताता है कि चुपरह ऐसा न हो कोई सुनले या कोई देखले बादशाह ने कहा कि सुन तो यजदवरद ! चीज तो मेरी है दूसरे के सुनने से क्या होगा ? मुझे चोरी किसकी है ? किन्तु जो कि तेरी इस चोरी ने भी इस समय नया स्वाद दिखाया इसके बदले ये मोर भी तुझे मैंने दिये अब तो प्रसन्न हुआ अमर ने सलाम करके उन मोरों को अपने जेब में रक्खा और कमली कथरी के लेने के उपाय में हुआ खुसरो की आंख बचा कर थोड़ीसी दारू बेहोशी की उस जेब से निकाली और उस मदिरा में डाल दी और उसमें से दो २ प्याला लन्धौर समेत सब सभा के लोगों को पिला दी एक क्षण न बीता था कि सबकी आंखों में सरसों फूली सब अपने २ नशे में चूर होगये नशकी तरङ्ग में सबने अपनेको तालीब समझकर भारी शब्द से कहा कि यारों ! तालाब बहुत बढ़ा हुआ है बुड़ी लगा २ कर किनारे निकलो झटपट तैर २ कर किनारे पहुँचो सबके पहले यहां तक लन्धौर कूदा और मुँह के बल गिरा उसके पीछे सब सभा के लोग अपने २ स्थान से उछले और तड़ाक पड़ाक अचेत होहोकर पृथ्वी पर गिरने लगे

अमर ने अपना हाथ फैलाया जहां तक उसमें असबाब कि फर्श तक था उठा के उसी भूलमें भरी और अपनी राह ली बातकी बातमें अपने डरे पर आनपहुँचा और लूट का माल लेकर गुप्त होगया दैवयोग से उससमय अमीर ने आज्ञा दी कि देखो तो अमर कहाँ है कौन फिक करता है देरसे गया है देखो तो लश्करमें है या कहीं बाहर गया है बेग जाओ जिस काम में मिले उसे लेआओ लोग जो अमरके तम्बू में आये देखें तो अधिकता से भांति २ का असबाब फैलापड़ा है उसमें पहली दूसरी किस्म चुन रहा है उन्होंने ने अमर से कहा कि चलिये साहबकिरां ने याद किया है इसी भांति से आपको लाने की आज्ञा दी है अमीर ने असबाब समेत बोलाया है बोला कि अच्छा भाई ! असबाब संभाल लूं तो चलता हूं तुम्हारे साथही तम्बू से निकलता हूं वह बोला कुछ खबर है मैं सब असबाब समेत तुमको लेजाऊंगा नहीं तो साहबकिरां तुम पर खफा होंगे अमर असबाब समेत अमीर के पास गया अमीरने समझा कि इसका कहीं वार लगगया हँसकर पूछा कि यह असबाब कैसा है ? बोला कि हिन्द के बादशाहने मुझे इनाम दिया है साहबकिरां को धैर्य हुआ उस समय तो असबाब को हवालात में रक्खा प्रातःकाल आदी से कहा कि हिन्दुस्तान के बादशाह को हमारी ओर से सलाम कहना और यह असबाब और जो मैं उसके हेतु सौगात देताहूँ देकर यह संदेशा कहना कि मालूम हुआ कि रात को अमर आपकी सभा में गया था उसका बयान यह है कि हिन्दुस्तान के बादशाह ने मुझे यह असबाब इनआम में दिया है परन्तु जोकि उसकी बात और काम का मुझको विश्वास नहीं है कि उससे बढ़के कोई संसार में छली और मक्कार नहीं है इस निमित्त से इस असबाब को मैंने भेजा है और इस सौगात को जो बहुत थोड़ी है जो अङ्गीकार कीजिये तो मेरी बड़ी खुशी होगी इसका लेलेना आपको उचित है अमर ने जो कुछ बेअदबी की हो तो मुझे खबर करना कि मैं उसे दण्ड करूं आदी उस असबाब को छकड़ों पर भरवाकर बादशाह हिन्द के निकट गया वहां लन्धौर की सभा का यह हाल हुआ कि जब सूर्य का प्रकाश हुआ तब सब लोग होश में हो आये अपनी सभाको उजड़ी देखकर पूछने लगा कि यजदवरद कहाँ ? लोगों ने कहा कि हमको नहीं मालूम कि वह किधर को गया ? फिर लन्धौरने अपने गले में एक चिट्ठी बाँधी देखी खोलकर जो पढ़ी मालूम हुआ कि वह अमर था उसी समय स्नान करके पोशाक पहिन दरबार की तैयारी होनेलगी फर्शवालों ने न्यायशाला में फर्श बिछाया नये सिर से फिर कमरे सजे इतने में हरकारों ने खबर दी कि मादीकब नामी नौशेरवां के जामाता का एलची आपके लिये बहुत वस्तु लाया है लन्धौर ने कई सरदार आदी की अगवांनी लेनेके हेतु भेजे वह सब जाकर आदी को साथ लेकर दरबार में आये आदी ने मस्तक भुकाके सलाम किया साहबकिरां ने जो कुछ कहाथा सुनाया और वह असबाब जो अमर उठा ले गया था वह और सौगात साहबकिरां की द्रीहुई बादशाह के आगे रखदी बादशाह आदी के बिबेक

पर बहुत प्रसन्न हुआ और उसको अपने सरदारों से सबके ऊपर बैठारा साहबकिरा की सौगात भेजी हुई तो ले ली और कहा कि हमने अमर का अपराध क्षमा किया और हमारी ओर से अमीर को सलाम करके कहना कि अमर की ओर से हमको कोई कष्ट नहीं पहुँचा है बल्कि अमर की असली सूरत देखा चाहता हूँ जो आप उस की असली सूरत में मेरे पास भेज देंगे तो मैं आपका बड़ा उपकार मानूँगा यह कहकर आदीकों खिलझत देकर बिदा किया आदी ने जो कुछ देखा सुना था अमीर के आगे बर्णन किया अमीर ने कहा कि ऐ बाबा यज़दवरद ! तुमको बादशाह हिन्द ने असली सूरत से बोलाया है और असबाब तुम्हारे निमित्त लौटा दिया है अमर अत्यन्त खुश हुआ और असबाब अपने तम्बू में रखकर लन्धौर की ओर चला मार्ग में अमर ने देखा कि एक समूह सौदागरों का जाता है और उनके पास बहुत अच्छे माल सौदागरी के हैं उनमें से एक के हाथ में एक छत्र लाखों रुपये का ऐसा है कि कभी किसी ने न देखा न सुना होगा अमर भी सौदागरों का भेष बनाकर उनके साथ हो लिया जब वह समूह बादशाह की चौखट तक पहुँचा दरबानों ने खबर की बादशाह ने उनका असबाब माँग भेजा लन्धौर ने जो छत्र देखा तो बहुत प्रसन्न हुआ अपने दारोगा को बुलवाया और कहा जो मोल इस छत्र का हो इन सौदागरों को दे दो और इन आस भी इसको दिलवा दो इनको प्रसन्न करके बिदा करो मैं अभी इस ताज को अपने शिर पर रखूँगा अमर ने सुनकर कहा कि पहले ताज की कीमत हमको मिले तब बादशाह ताज अपने शिर पर धरे बादशाह ने यह बात सुनी ताज दारोगा को दे दिया और कहा इसका मोल सौदागरों को देकर हमारे पास लाओ मैं किसीकी वस्तु ज़बरदस्ती से नहीं लेता हूँ मुक्रीम दारोगा ताज को सौदागरों से ले गया और मोल पूछने लगा अमर ने उसके हाथ से लेकर कहा कि उजेले में देखकर इसका मोल मैं कहूँगा बादशाहों का दरबार है यहीं देखभाल के लेन देन की बातें करूँगा मुक्रीम बोला कि बहुत अच्छा है मैं तुम्हारी ही कही कीमत दूँगा अमर सभा से निकलकर आसमान की ओर देखकर कहने लगा कि क्या बुरा बादल उठा है कुछ आंधी की आवाइ है धुन्ध छारही है यह कहकर एक ओर चला और भटपट ताज लेकर भागा सौदागर और शाही नौकर आसमान के चारों ओर देखकर कहने लगे कि ये भाई कहीं चिह्न भी बादल का है इतना भूँठ क्यों बोलता है ? फिर जो देखा तो जाना कि वह ताज लिये भागा जाता है और बहुत दूर निकल गया है जल्द यह खबर बादशाह को पहुँची और सेना में बिदित हुई बादशाह आप एक हाथी पर बैठकर उसके पीछे हाथी दौड़ाता हुआ चला और अमर को जाकर रोका अमर एक भाड़ी की ओर भागा उधर राह नहीं अमर खड़ा होकर इधर उधर देखने लगा देखा तो एक भोपड़ा उसे सूझ पड़ा उसमें एक मनुष्य घड़ी पीसरहा है भटपट उसके घर में जाकर उससे कहने लगा कि तुम्हें कुछ मरने जीने की खबर है हिन्द के बादशाह ने एक स्वप्न देखा था हकीमों ने उसे बिचार

कर कहा है कि जो किसी चक्कीवाले के शिर की खाल नक़ारे में मढ़कर बादशाह अपने हाथ से बजावे तो स्वप्न के दुःख से छूट जाय सो तेरे पकड़ने को दौड़े आते हैं वह बिचारा सुनकर घबड़ा गया कि सुप्त में जान गई घबराकर अमर से पूछने लगा कि मैं किस भाँति से इन अन्यायियों के हाथ से बचूँ और थोड़ी ज़िन्दगी के दिन टेर करूँ अमर ने कहा कि अपनी धोती मुझे दे कि मैं पहिनकर चक्की पीसने लगूँ तेरी जान बचने का उपाय करूँ तू इस हौज़ में बुड़ी लगाकर बैठ रह जो कोई आवेगा मैं उसको जवाब देलूँगा तेरे घर से हीला कर टाल दूँगा उसने जाना कि मानो हमारा नया जन्म हुआ अतिशीघ्र धोती छोरके अमर को दे दी अमर ने पोशाक अपनी उतारके चुरा ली और वह चक्कीवाला नज़्हा भटपट हौज़ में कूद पड़ा और दिवकर बैठ रहा अमर ने उस धोती को बांधकर चक्की पीसना शुरू किया लन्धौर हाथी पर से उतरेकर उस चक्कीवाले के घर में घुसा कि ऐसी ही सूरत का आदमी अभी तेरे घर में आया है सच बता वह कहां छिपा है अमर ने कहा कि हौज़ में बुड़ी लगाकर बैठा है उससे देख रहा है लन्धौर कपड़ा उतार कर हौज़ पर रख दिया और आप उस हौज़ में कूदा और अमर चक्की से उठकर लन्धौर के कपड़े उठाकर ले भागा खज़ानची से जो मिलाप हुआ उसने कहा कि बादशाह ने यह चिह्न दिया है कि दिखाकर वेग दोसौ रुपये ले आओ खज़ानची ने दोसौ रुपये उस के हवाले किये अमर ने लेलिये फिर अपने डेरे की ओर का मार्ग लिया और रुपये अपनी भोली में भर लिये अब वहां लन्धौर का हाल सुनिये कि उस चक्की के पीसने वाले को हौज़ से लन्धौर निकालने और ऊपर उछालने लगा उसने हौज़ के पत्थरों पर अपने शिर को दे मारा और शिर को घायल कर फिर कहने लगा कि अब मेरे शिर की खाल खराब होगई और किसी काम की न रही किसी दूसरे चक्कीवाले को हँदकर उसके शिर की खाल का नक़ारा मढ़वाकर बादशाह को दे और अपनी इच्छा पूर्वक इन आम ले कि बादशाह उसको बुलावे स्वप्न का दोष मिटावे लन्धौर ने आश्चर्य किया कि यह क्या बात है ? जान पड़ता है यह विक्षिप्त है जो ऐसी बेमतलब की बातें करता है जब वह चक्की पीसनेवाला हौज़ के बाहर आया लन्धौर ने देखा कि यह वह मनुष्य नहीं है इसमें और उसमें बड़ा भेद है बाहर निकल के लोगों से पूछा कि इधर कोई आदमी गया है इस घर से कोई आदमी और भी निकलता है लोगों ने कहा कि और तो कोई नहीं निकलता परन्तु जिस मनुष्य को आपने अपने बख़्त चिह्न देकर भेजा था और दोसौ रुपये देने को कहा था सो खज़ानची से रुपया लेकर इधर गया है नहीं सीलूम है कि कहां रहता है बादशाह समझ गया और उसकी चालाकी और मक़रों पर प्रसन्न होगया पोशाक बदल कर अकेला सीधा अमीर के डेरे की ओर ज़ला अमीर को हरकारों ने ख़बर दी कि लन्धौर हिन्द का बादशाह अकेला हाथी पर चढ़ा आता है और कोई मित्र स्नेही व अधिकांशी सिपाही साथ नहीं है साहबकिरा ने कहा कि आने दो और सब चुपके

रहो जब लन्धौर हाथी पर से उतरा और अमीर के तम्बू की ओर चला साहब-किरां तम्बू से उठकर अगवानी करके ले आये और जड़ाऊ चौकी पर उसे बैठाया और उसकी प्रतिष्ठा के अनुसार उसको शिष्टाचार किया और रंगबरंग की सभा की लन्धौर अमीर का शिष्टाचार देखकर तन मन से प्रसन्न होगया और बड़ी प्रशंसा की और पूछा अमर कहाँ है उसको इस समय बुलवाइये परन्तु अपनी ही सूरत में उसे मँगाइये कि जल्द आवे मुझे उसके देखने की लालसा है मेरे निकट जब जाता है भेष बदल के जाता है और नया चुटुकुला कर आता है अमीर ने आज्ञा की कि बेग अमर को लाओ आज्ञा पातेही अमर आया और जो उसका रूप था उसी रूप से हाजिर हुआ लन्धौर को सलाम किया और अपनी चौकी पर बैठगया मदिरा बाँटनेवाले सज धजके सभामें आये और प्यालोंमें मदिरा भरकर फेरनेलगे पहला प्याला साहबकिरां ने अपने हाथ से भरकर लन्धौर को पिलाया फिर आपने पान किया जब नशा जमी आँखों में अरुणाई आई लन्धौर ने अमर को गानेकी आज्ञा की अमर ने दुतारा मँगाकर मिलाया और ऐसी समय की रागिनी गाई कि सकल सभा मोहगई और लन्धौर ने मोतियों की माला गलेसे उतारकर अमर को देदिया और कहा कि वह ताज भी हमने तुमको दिया फिर साहबकिरां और लन्धौर से मित्रता की कुछ बातें गुप्तहुई जब सूर्य अस्तहुआ हिन्दके बादशाहने बिदाके समय अमीर से कहा कि हमारी प्रार्थना आपके मन में कुछ ठनी या नहीं कहा कि आप स्नेहकी रीतिसे करते हैं मुझे अपनी मित्रता से अहसानमन्द बखानते हैं और मुझे सप्तद्वीप के बादशाह ने आपसे लड़ने को भेजा है यह स्थान बहुत लाचारी का है लन्धौर ने कहा कि इस मनोरथ को आप छोड़ दीजिये मिलाप में भलाई है या कि लड़ाई में नौशेरवां ने आपको मुझसे लड़ने नहीं भेजा है यह उसने आप से छल किया है वह आपका शत्रु है जब कोई उपाय न चला तब उसने आपसे यह उपाय किया है इस निमित्त मैं आपसे आश रखता हूँ कि मुझे अपने साथ लेचलिये कि मैं उसको मारकर आपको गद्दीपर बैठादूंगा चैनसे राज्य कीजिये और अपनी प्रिया को बगल में लेकर रातदिन आनन्द कीजिये अमीर ने कहा कि मैंने तुम्हारे मारने का बीरा उठाया है मैं किस भाँतिसे उसमें बुराईकरूं लन्धौर ने तलवार ईचकर अमीर के आगे रखदी और शिर झुकाकर कहा कि जो यही मनोरथ है तो मेरे शिरको काट लीजिये और बेश्रमके नौशेरवांके आगे रखदीजिये साहबकिरांने लन्धौरको गलेसे लगा लिया और उसके मर्दानगी की प्रशंसा की और उसका मन प्रसन्न किया और कहा कि यह काम बधिकों का है युद्ध की दुन्दुभी बजवाइये और रणभूमि में आइये उस स्थान में जो कुछ होगा वह होरहेगा लन्धौर बोला कि अच्छा ईश्वर मालिक है जो आपका यही मनोरथ है तो नकारा युद्ध के बजवाइये और सेना को खबर पहुँचाइये अमीर ने कहा कि पहले आप अपने कटक में युद्ध का नकारा बजाने की आज्ञा दीजिये प्रथम आपही की ओर से सजधज कीजावे फिर मैं भी अपनी सेना सजकर

दुन्दुभी बजाने की आज्ञा दूंगा लन्धौर ने लाचार होकर अपने यहां आकर नक़ारा बजवाया साहबकिरां ने भी उसके धौसेका शब्द सुनकर अपना सिकन्दरी नक़ारा बजाने की आज्ञा दी और कहा कि नक़ारा पर चोब पड़े हुक्म होतेही नक़ारेवाले ने नक़ारेपर चोब डाली उसके शब्द से सारी पृथ्वी डंगमगाउठी जो लोग शूरवीर थे उनके मन बढ़गये कि कल तलवार बांधने को मिलेगी लड़ाई में अत्यन्त सुख पावेंगे किसी को मार किसीका उर बिदार लाशों से खाईभर आवेंगे यह विचार स्नानकर पोशाक बदली पान चबा २ कर परस्परमें बातें करनेलगे कि देखिये कल किसको बड़ाई प्राप्त होती है और सब बगलगीर होकर मिलने लगे कि भाई आज फाग है सब लोग गले मिल लीजिये कल मौत अपना बेड़ा सँवारेंगी देखिये मिलने का समय दे या न दे अभी स्नेहसे आनन्द प्राप्त कीजिये देखिये कौन घायल होता है और कौन अपनी जान खोता है बाजों ने अपनी तलवारमें डोरा डलवाया कि शत्रुकी गर्दन का डोरा न बचे बाजों ने तलवार का पट्टा चढ़वाया कि जिसमें शरीर की नस व पट्टा लगा न रहे कोई कहता है कि कल अपनी तलवार की चाल ढाल देखना है कोई बोला कि अस्फ़हान की तलवार का मुँह लाल दिखाता है कोई कहता ईश्वर हमारी प्रतिष्ठा रखनेवाला है दो सरदारों की लड़ाई में उसीका भरोसा है कोई कहता है कि हिन्दुस्तान की तलवार और हिन्दुओं का पराक्रम दिखना है और अपने २ अस्त्रोंपर लोग बाढ़ धरानेलगे और हथियारों को देखने भालने लगे बरछी आदि सब सँवारने लगे किसी ने तलवार किसी ने कटार और कोई भाला कोई बल्लमपर शानें व बाढ़ धरवानेलगे जिसमें शत्रुपर लगातेही बेग प्राणहरे कोई अपने तीर और कमान दुरुस्त करनेलगे और जो नामर्द थे उनको नक़ारे का शब्द सुनतेही जूड़ी आई और मुँह सूख गये रो रो कर आशीर्वाद मांगनेलगे और प्रसाद मानने लगे कि जो बिना युद्ध के मिलाप होजावे तो आके मदारवावा तुम्हारी छड़ियां चढ़ावेंगे कोई बोला कि मैं पीरजलीलों पर जाके बेमुचड़ी की कड़ाही करूंगा किसी ने कहा कि मैं पीर अलूले का मेला करूंगा इसी भांति से प्रत्येक नामर्द मानता था और अपने साईस से कहता था कि देखना भाई प्रातःकाल न होनेपावे तुम घोड़ेको कसना हम ठण्डे २ तारों की छांह में सवार होकर अपने घर की राह लेवेंगे हम दश घण्टे सेनाके साथ युद्ध क्योंकरें? अमीर को तो मलिका से लव लगी है हम क्यों ऐसे स्थानमें मुक्त जानदें साईस ने कहा कि साहब सिपाही होकर ऐसी बात जीभपर लाते हो वर्षों से मुक्त में दरमहा खाते हो समयपर जान बचाओगे तो लोग क्या कहेंगे साथवालों को क्या मुँह दिखाओगे मर्दों का काम शत्रुको पीठ दिखाना नहीं इस समय वीरता दिखाने का काम है या घर चलेजाने का जो ऐसा करोगे तो साथ के जवान आपको लाजित करेंगे संभा में बैठने से ठेना देंगे आपका जीना उनके हाथों से कठिन होजावेगा और अप्रतिष्ठा होगी यह चर्चा सब जगह विदित होगई तो आपको चाकरी मिलना दुर्लभ

होजायगा और किसी रईसके पास आपकी आवरु न रहेगी जो ऐसा हृदय रखते थे तो क्यों सिपाहगरी में नाम लिखवाया ऐसा समय क्यों अङ्गीकार करलिया यह आपको क्योंकर मालूम हुआ कि मैं माराही जाऊंगा जो आपके बैरीही मारेजावें देखिये घोड़े को जो दाना दिया जाता है जिसकी भाग्य में दो टुकड़े होना नहीं है वह चना समूचा चक्की से निकल आता है ईश्वर के हेतु दृढ़ता को न त्यागिये बढ़र के तलवार मारिये मर्दाना वार बैरियों पर कीजिये काम बनपड़े तो मालिक से पारितोषिक लीजिये आज एक घोड़ा है तो कल दो घोड़े होजावेंगे और आगे जो और काम बनपड़ेगा तो आपकी नौकरी और अधिकार बढ़जावेगा भुंभुलाकर सा-इस को गालियां देनेलगे और कहनेलगे कि अब तेरा क्या जावेगा ? वट्टासा जी तो हमारा जायेंगा तुम्हपर क्या कष्ट आवेगा तूभी तो चाहता है कि जो हम लड़ाई में युद्ध करें और वहां मारेजावें तू हमारा घोड़ा और बख्ख लेकर सज धज बनाके सवारों में नाम लिखादे और मजे से तनख्वाह लेवे मुझसे कहता है कि इस उत्तम देहको काटाकरो अम्माजान और बड़ी भाभी साहबा को बहकाकर उनका गहना बेचवाया औ अपने परोसी से रुपया लेकर घोड़ा मोललेंगे और बख्शीजी से मिल कर घोड़े के दांग करवाया हमको उपाधि में फँसाया यद्यपि हम कहते थे कि हम को लोहू देखकर जाफ़ आजाती है चिड़िया शिरपर से उड़कर निकलती हैं तो डर के मारे जान सनसनाती और दम घबराता है कि कहीं गोली न लगे कि घोड़ा हथियार हाथ से जाय यह रणभूमि और लड़ाई भिड़ाई को हम कब जानते थे लड़कपन से तो हमको अम्माजान ने विविधप्रकार से लाड़ करके पाला है कभी सिपाहियों की संगति के निकट जानेकी इच्छा नहीं की सिवाय सितार व शतरञ्ज व गज़ीफ़ा व नाचरङ्ग आदिके कुछ काम नहीं रहा अब सवारों में नाम लिखवाकर घर के बाहर निकला अभी ब्याह के दो चार वर्ष नहीं बीते हैं जो सूरत औरही हुई तो वह विचारी क्या कहेगी उठती जवानी किसके शिरपर रहेगी परिश्रम करके खाते वेल काढ़ते और नैचा बांधते शामको दो पैसे घर लाते माता और भाभी के पास बैठकर खुश होते रात को अपनी स्त्री के पास टांग फैलाकर चैन से नींद भरके सोते और शब्द तो कोई उस समय फेंकेगा जो हमको इस सेना में देखेंगे हमको अपना जी भारु नहीं है कि यहां से निकलकर फिर इस अभाग्य समूह सिपाहगरी में नौकरी करें या फिर इसमें नाम लिखवाने की इच्छा करें और जो तूने मुझे पुरचक दी उसमें मैंने समझली तू किसी भांति से जान बचनेदे तू नहीं जानता कि जब कभी ऐसी वैसी लड़ाई हुई है तो हम भागके पछाड़ी रहे हैं किसी ने हमारी सूरत देखी नहीं हां एक बात है जो तू खिरख्वाही जानता है और नमकहलाली बतलाता है तो तू अपना अँगोछा लँगोटी हमको दे कल हम खारा खुरपा लेकर तेरे बदले घास छीललावेंगे शाम को घोड़े के आगे डालदेंगे और तुझे रोटी बनाकर खिलादेंगे तू हमारे कपड़े पहिनकर हथियार लगाके घोड़े

पर चढ़ और हमारे बदले नौकरी कर आ लड़ाई में मदद का साथ देना खिलअत और इनाम जो मिले उसे तुमहीं लेना संक्षेप यह है अर्थात् कायर कूर सब अपना उपाय कर रहे थे और जो योधा बहादुर थे वे ईश्वर से वर मांगते रहे कि ईश्वर ! कल इस रणभूमि में हमारी लाज रखना भलाई है और कायर रातही को भाग निकले जब सूर्य के प्रकाश होने का डक्का बजा इधर से साहबकिरां नमाज़ पढ़कर योधों समेत और उधर से लन्धौर सेना लेकर रणभूमि में आया और सेना जमाई और लड़ाई करने पर उतारू हुए सफाईवालों ने मैदान को भाड़ी वृक्ष आदि से साफ़ किया और बेलदारों ने ऊंची नीची पृथ्वी को बराबर किया और सक्कावालों ने मशकों से धरती को छिड़क दियां सब प्रकारसे चौदह पंक्ति होके दोनों ओर की सेना रणभूमि में खड़ी की गई अभी किसी ओर से लड़ाई नहीं मांगी गई थी कि सामनेसे बहुत काला एक बवंडल उठा जब वायुने उस रेणुको स्वच्छ किया चालीस भंडे देखपड़े सम्मुख के लोग सावधान हुए मालूम हुआ कि चालीस सहस्र सवार की इस सेना में भीड़ है जिस समय वह कटक सामने आया साहबकिरां ने देखा कि पहली लड़ी में गुस्तहम अस्कजरीकी पुत्र भंडा के तले खड़ा है सेना का मार्ग देख रहा है अमीर ने अमर को दिखाया अमर अपने मनमें एक चुटुकुला शोचकर अपनी सेना से अलग होकर गुस्तहम के कटक की ओर चला और वहाँ पहुँचकर अदब समेत गुस्तहम को सलाम की और अपना चुटुकुला किया गुस्तहम बोला कि कहीं ख्वाजे अमर ! अच्छे तो रहे बहुत दिनों के पीछे देखपड़े अमर बोला कि अच्छे क्या खाक हैं न जीते हैं न मरते हैं ज़िन्दगी का दम भरते हैं इस अरबवालेकी नौकरी करके अपनी मिट्टी खराबकी मुफ्तमें बला अपने शिरपर ली गुस्तहम बोला कि भलाई तो है आजकल हमजा नौशेखा की दामादी के आश में ऐसा अभिमान करके घोड़ेपर सवार है कि किसी का आदर नहीं करता है यह समझता है कि संसार में न तो कोई मेरे समान मल्ल है न बलवान् न बुद्धिमान् है या तो मुझे खुशामद करके दंगलपर बैठाता था या अब कुरसी पर बैठने का भी मनोरथ नहीं रखता है अब कुछ भी मेरी वहाँ प्रतिष्ठा नहीं है मैंने जैसी भांति से परिश्रम किया है वैसा जब कोई करेगा तब मालूम होगा और उसी समय मेरी खैरखाही का मज़ा मालूम होगा अब मेरा भी यही मनोरथ है कि इसकी नौकरी छोड़ूँ और किसी ओर की राह लूँ ईश्वर की सृष्टि तंग नहीं है और मेरा पैर लंग नहीं है एक नहीं तो आधी कहीं मिलेहीगी इस उपाधि से मेरी जान तो बचेगी गुस्तहम बोला यह क्या बात है तुम जहाँ रहोगे वहाँ तुम्हारे निमित्त सब कुछ है जो मुझ को प्रतिष्ठा प्राप्त कराओ तो मैं तुमको जान समान मान रखूँ और तुम्हारी सेवा अच्छी भांति से करूँ अमर बोला कि इसी हेतु मान में तुम्हारे निकट आया हूँ परन्तु एक काम कीजिये कि हमजा को लन्धौर से लड़ने न दीजिये उचित यह है कि आप सबसे पहले अपना घोड़ा कुदाकर लन्धौर से लड़ाई माँगे अमीर मुँह देखकर रह

जाय और उसकी सेना सबकी सब लज्जित होजावे, लन्धौर को कुछभी बल नहीं मैंने उसकी गदा देखली एक लकड़ीपर लोहे का खोल चढ़वाया है मैं जानताहूँ कि लन्धौर के समान संसार में कोई कायर और निर्बल नहीं है सो हमजा जो उसको मारलेगा तो नौशेरवां का दामाद बनेगा उसमें देखें क्या उधुम जोतेगा गुस्तहम ने कहा कि अच्छा हुआ जो तुम मेरे पास आये मैं लन्धौर को मारकर हमजा को भी मारताहूँ और दोनों को तलवार के घाट उतारताहूँ अब तुमसे छिपा क्या है जो कुछ हाल मेरा है सो यह है कि मैंने बंहराम को मारकर जानुल में वास किया था और वहाँ बहुत अच्छीभांति से गुज़र होती थी इतने में नौशेरवां का परवाना इस मंज़ूमन का मेरे पास गयाथा कि वेग सरंदीपमें जाकर पहले लन्धौर का शिर काटकर हमारे पास लाओ फिर हमजा को मारकर मेरे पास आओ कि मैं मेहरनिगार का ब्याह तेरे साथ करूंगा अन्त को अमर गुस्तहमको उभारकर रणभूमिमें लाया और आप भी गुस्तहम के घोड़े के साथ किसी के भेष में आया गुस्तहम ने अपने घोड़े को बढ़ाकर आवाज़ दी कि लन्धौर सादान का पुत्र कहाँ है यही गेंद यही मैदान है मेरी तलवार का काट देखे मेरी मार अपने ऊपर ले लन्धौर ने अपने हाथी को रेलकर गुस्तहम से कहा कि क्या बेफ़ायदा बंक्ता है अपना वार कर गुस्तहम ने तलवार ईंचकर लन्धौर के शिर पर एक वार किया लन्धौर ने उसको गदापर रोंका तलवार ने दो दांत निकाल दिये लन्धौर ने गदा का एक वार उसपर लगाया गदा तो पूरी उसपर न पड़ने पाई पर गदाकी डांडी की झपट गुस्तहम की पसुलियों में लगी थोड़ी पसुलियाँ उसकी टूट गई सब बहादुरी धूरि में मिल गई और वह औंधा मुँह होकर धरती पर गिरपड़ा और अचेत हो गया साथके सवारों ने चालाकी करके गुस्तहम को उठालिया और जल्दी से फिरने का डङ्गा बजादिया लन्धौर ने अमीर की ओर देखकर मुसकराकर कहा कि अब कल आपसे भी समझलेंगे आप भी तलवार का स्वाद देखेंगे अमीर ने कहा कि इस समय कौन मना करता है आज का काम कलको मत छोड़ो ईश्वर का नाम लेकर लड़ने पर कमर बांधो वह बोला कि आज यही भलाई है कि कलही पर यह युद्ध उठ रहे दोनों ओर से दुन्दुभी बजी फिरने का मनोरथ हुआ अमीर की सेना अमीर समेत अपने डेरे पर आई और लन्धौर अपने घर गया और गुस्तहम रातको भागकर पहाड़ में छिपरहा और मनमें यह विचार किया कि जो हमजा लन्धौर को मारकर फिरेगा तो अवश्य इधर से आवेगा उस समय गाँडा से उठकर उसे मारलंगा और उसकी सेनाको पराजय करूंगा यह न समझा कि हमजा बड़ा बली है हमारे मारने योग्य नहीं है ॥

अमीरहमजा के साथ लन्धौर का युद्ध करना और लन्धौरको आधीन होना ॥

अब लेखनी इस युद्ध के वृत्तान्त का कागज़ पर इस प्रकारसे बर्णनकरती है कि यह इतिहास युद्ध का हिन्दुस्तान के दो सिंहों की लड़ाई का बयान है कि गुस्तहम ने लन्धौर की गदासे पसुलियाँ तोड़वाकर रणभूमि से भागकर पहाड़ की खोह की

राह ली परन्तु साहबकिरां रातभर अपनी प्रतिष्ठा रखने के हेतु आशीर्वाद मांगते रहे एक चोधा दूसरे को ललकारता था कि कल परीक्षा का दिन है यह रणभूमि योधों के हेतु सोने की कसौटी है देखिये कौन तलवार की बाढ़ि सहता है कौन अपना भेष बदलता है किसका सिका पराक्रमके देशपर जारी होता है किसकी प्रतिष्ठा का पल्ला भारी होता है कल सब कलई खुल जायगी यही चर्चा लन्धौर की सेना में मचा था जिससे परस्पर में लागडाट थी हांक मारता था कि कल बांकों की निक- ब्रतियां देखेंगे देखिये कौन नदीरूपी पराक्रम में गोता मारता है कौन तलवार की धारपर खड़ा रहकर उस नदी में ललकार कर तैरता है ? कौन शत्रुओं के साथ कुस्ती करके उनके शरीर की मौत का तूफान देखाता है संक्षेप यह है कि रातभर यह गुल- गपाड़ा दोनों ओरकी सेनाओं में इन्हीं बातों की परस्पर में चर्चा रही जब सूर्य ने प्रकाश किया साहबकिरां ने बख्त्र व अस्त्र सजधज के स्याहकैतास घोड़ेपर सवार हुए तत्कीव और चोवदार विजय का आशीर्वाद ईश्वर से मांगनेलगे कमान तरकश एक कांधेपर रखकर दूसरे कांधेपर रक्खा ईश्वररचना की शोभा प्रकट हुई लौकहै- रान का पुत्र भण्डा की छाया शिरपर किये हुए चला अमीर उसकी छाया तलेहुए अब दायें ओर मुक्कबिलवफादार और बायें ओर सुल्तानबख्तक पराक्रम का किनारा चला और अमरअय्यार बारहसौ मक्कारों के बीच में बख्त्र अस्त्र पहिन कन्तूरा सोन- हला और पांतावे सकरलाती को सजेसजाये गोफना को कमर में बांधे तलवार कटार लूरी आदि हथियार बांधकर छः शब्द बारह स्थान चौबीसखाने अढ़ाई कोने नीचे में कहता हुआ छलांगें फलांगें मारताचला और तीस सहस्र सवार लोहे से सजेसजाये पराका परा जमाये साथ अमीर के हुए उधर से हिन्दुस्तान का बादशाह लन्धौर सादान का पुत्र सात लाख सवार बड़े योधा खुमाची, संदली, वंगाली, करनाटकी, मरहटा, दक्खिनी, गुजराती, रांगड़ा, भील, सियारखोरा, काईन, भोजपुरी, बुन्देला, राजपूत, मन्दराजी, आसामी, वनाकी, भूटिया, फोलाद लोहेको पहिने, बैसवाड़े के बैस, अवध देश के क्षत्री, ठाकुर, दिषित, पवार, ब्राह्मण, सुकुल, तेवारी, दुबे, पांडे, चौबे और बहुतेरे गवार हथियार, लूरी, कटारी, सिरोही, तलवार, पटा, बाना, शेरवचा, कराबीन, पिस्तौल, बर्छी, सांग लगाये हुए बर्कावर्क लेकर मस्तमतङ्ग पर सवार जब दोनों सेना पांति पांति जमाई गई उनके बीचो बीच में यमदूतों ने अपना तम्बू खड़ा किया साहबकिरां ने अपने घोड़े की लगाम ली और सिंहसमान लन्धौर के सौह आकर कहा कि ऐ लन्धौर बादशाह ! मुझको तुमसे काम तुमको मुझसे काम है और लोगों के मारे जाने से क्या प्राप्तहोगा यह समझने का स्थान है जिस गुण में तुमको दावा हो वह तुम करो अपने मन की अभिलाष मिटालो लन्धौर ने कहा कि ऐ साहबकिरां ! जो मैंने पहले तुमपर वार किया तो तुम्हारे मनकी अभिलाष मनहीं में रहजावेगी तुम्हारी मनोकामना न प्राप्तहोगी पहले वार तुम करो अपनी बाढ़ि दिखाओ साहबकिरां ने कहा कि मेरे गुरूने यह नहीं बताया है ॥

एभूमि में युद्ध होना अमीर और लन्धौर से और तलवार मारना अमीर का लन्धौर के शिरपर और तलवारके घाव से लन्धौर के घोड़े की गर्दन अलग हो कर घरतीपर गिरना और घोड़े का मरजाना ॥

साहबकिरां ने कहा कि जबतक तीनवार तुम न कर लोगे तबतक मैं अपनी वार नहीं करूंगा अपना हाथ भी तुमपर न लगाऊंगा जोकि लन्धौर साहबकिरां पर नेह करताथा इस निमित्त गदापर हाथ न डालकर भाला साहबकिरां पर लगाया साहबकिरां ने उसके भाले की नोक अपने भाले पर रोंकी एक दूसरे से भाला की लड़ाई होनेलगी जब सौ २ नोंकें भाले की चल गई और चोट किसीपर न आई और घोड़ा भी पसीना में डूब गया साहबकिरां ने उसके भाले को गांठकर एक डांडी ऐसी मारी कि भाला उसके हाथ से छूटकर दूर जागिरा और वायु के समान उड़ गया यद्यपि भाला की अनी लन्धौर की छाती में पार होगई लाज में डूबकर अपने चेहरे को पीला करदिया परन्तु अपने को संभालकर प्रशंसा करके बोला कि ये साहबकिरां ! भाला लगाने का ढङ्ग केवल संसार में ईश्वर ने तुम्हीं को दिया है जो मैं योधा और मर्द हूंगा तो फिर आज से कभी भाले को हाथ में न लूंगा यह कह गदा लेकर बोला कि साहबकिरां ! अब भी मिलाप का पट खोलो देखो युद्ध से सलाह अच्छी होती है नाहक तमाम उमर तुम्हारा शोक मेरे हृदय में रहेगा मुझे रज्ज अपना न दो अमीर ने कहा कि यह समय लड़ने मरने का है सीख व स्नेह का नहीं है मैं पहलेही कहचुकाहूं कि अपनी बात से लाचार हूं नौशेरवां का अब तो आज्ञामानक हूं उसका हुक्म करनेवाला हूं लाओ देखूं तो तेरी गदाकी कैसी मार है लन्धौर लाचार होकर दोनों जड्हा मिजाकर गदाको तोलकर दोहत्थड़ साहबकिरां के शिरपर मारी साहबकिरां ने ईश्वर का नाम लेकर गदा को ढालपर गांठा उसपर कुछ धमक भी न लगी यद्यपि अमीर के शरीर में पसीना निकल आया परन्तु हज़रत आदम के बाजूबन्द की तासीर से बाजू टेढ़ी न होनेपाई लन्धौरने अपने मनमें कहा कि गदा जिसपर लगी उसकी हड्डियां चकनाचूर होगई परन्तु साहब के कुछ धमक भी न मालूम हुई त्योंरीपर मैल भी न आया दूसरी बार अत्यन्त बलके साथ गदा अमीरपर लगाई यद्यपि साहबकिरां ने सिकन्दर के समान उसको रोका परन्तु छठीका दूध याद आया लन्धौर ने तेहराई को फिर गदा भुंभलायके लगाई और इस बल से उस गदा को हनी कि जो कांसे के पहाड़पर पड़ती तो चर २ होजाता और जो साधारण गिरिपर मारता तो उसमें से पानी बह निकलता साहबकिरां ने उसको भी रोका परन्तु तुरङ्ग स्याहकैतास धरणी पर चारों पैर से चित्त गिरपड़ा और अमीर गर्द के बगोले में पड़गये इस धमक से जो शरीर में गदापड़ी उससे गर्मी में अटगये लन्धौर के मुख से निकलगया कि आपके मुखका रङ्ग बदल गया कि वह मारा और तले गिरादिया बलवन्त को निर्बल किया परन्तु अफ़सोस है कि साहबकिरां की युवावस्था का मैंने इसी कारण से बार २ मना किया पर इनकी मीचने न मानने दिया यह कहकर अमीर के पास हाथी परसे उतरके गया

जाँघें और हाथ मलकर कहा कि ऐ बादशाह, तेजस्वी ! जो जीताहो तो बोल कि जिससे मेरी जान में जान आये और जो मरगया हो तो प्रलय के पीछे मेरा तेरा मिलाप रहे मुझे तेरा अतिशोक व्यापाहै साहबकिरां जो होश में आये .
 दाऊदी स्याहक़ैतास के ऊपर चमकाया घोड़ा चारों सुम भाड़ कर उस स्थान से अलग जा खड़ा हुआ और स्वच्छ निकल आया अमीर ने कहा कि ऐ हिंदुस्तान बादशाह ! किसको मारा और किसको तले किया और कौन बलवन्त और किस को निर्बल किया मैं तो अभी जीताहूँ एक बार और अपना लगाले अपने मन की हौस मिटाले अभी तो युद्ध का आरम्भ हुआ है ईश्वर जिसकी लाज रखे उसकी रहे इतना क्यों अर्धैर्य होताहै ? किसी मर्द से कभी काम न पड़ा होगा ॥

चौपाई । द्विजदेवता घरहि के बाड़े । परेउ न कवहुँ सुभट रण गाढ़े ॥

लन्धौर ने अचम्भा माना और हाथी पर से उतरकर घोड़ेपर सवार हुआ और तलवार बर्धनी बाढ़िदार खींचकर अमीर पर लगाई अमीर ने जड़ाऊ रेशम ससरङ्ग में गुंधी हुई ढाल को आगे किया और उसकी तलवार कराल को उसपर गांठ लिया और कहा ऐ बादशाह, लन्धौर ! मैंने तेरी पांच बार रोकीं अब दौर मेरा मेरी बार का अवसर आया खबरदार हो यह न कहना कि धोखे में मुझे मारा और जानने न पाया यह कहकर रकावसे रकाव मिलाकर तलवार ईंचकर अत्यन्त चालाकी व होशियारी से लन्धौर के शिरपर मारी बादशाह ने ढालपर रोंककर चाह कि रद करे और अमीर के हाथ को गांठ ले परन्तु तलवार ढालके दो टुकड़े करके घोड़े की घींचके तले जा निकली घोड़े का शिर गिरपड़ा बादशाह हिन्द ने जीन क खाली किया और लजित होकर क्रोध में आया और तलवार खींच कर अमीर पर दौड़ा अमीर ने अपने मन में कहा कि ऐसा न हो कि स्याहक़ैतास घायल होजाया अपनी जान इसके हाथ से खोवे तो बल मेरा आधा रहजावेगा और फिर ऐ घोड़ा कहां मेरे हाथ आवेगा चालाकी करके घोड़े से अलग हुए और बल तलवार लन्धौर के हाथसे एकाएकी निकाल ली और छीनकर अपनी सेना में दी लन्धौर ने अमीर की गर्दन हाथसे बांधी अमीर ने उसकी कमर में अपना ढालदिया दोनों ओर से जोरावरी होनेलगी देखनेवालों का मुँह फिरगया जब बीतगया और रात हुई तब दोनों ओर से मशालें वारी गई रातभर बराबर तीन रात व तीन दिनतक लन्धौर और अमीर मल्लयुद्ध करते रहे परन्तु किसी किसीसे लङ्गर न लगा चौथे दिन अमीर ने ईश्वर का नाम लेकर लन्धौर को तक उठालिया परन्तु शिरतक ऊंचा न करसका उस लङ्गर को जो बहुत भारी रोंकेरहा उसको छोड़कर चाहा कि जाँघ के ऊपर कटार मारें जान को शरीर से ह हर करके मिट्टी में मिलावें लन्धौर ने अमीर का हाथ पकड़ लिया और हाथ के कहा ऐ साहबकिरां ! आपके सिवाय और किसीने इतनी शक्ति पाई है कि लङ्गर धरती से उखाड़े और मुझे पृथ्वी से उठा लेवे मैंने तन मन से

आधीनता अङ्गीकार की और आज से मैंने आपका साथ पकड़ा अमीर ने लन्धौर को
 गले लगा लिया और उसी समय ईश्वर का धन्यवाद किया और कहा कि बादशाह !
 तुम मेरे बांहबल हो मैं तुम्हें भाई की भाँति जानूँगा और जान से अधिक प्यारा
 रखूँगा परन्तु मेरी यह इच्छा है कि तुम मेरे साथ नौशेरवाँ के पास चलो मुझे उस
 से सच्चा करो लन्धौर ने कहा कि मैं आधीन हूँ जहाँ आज्ञा हो वहाँ चलूँ विस्मिल्लः
 कहकर वहाँ चलिये आगे तम्बू भेजिये अब तो मैं बात हार चुका इस बात में वे
 उत्तर हूँ लन्धौर ने उसी दम अपनी सेना के सरदार बुलवाकर अमीर की नौकरी
 करवाई और सबके ओहदों अर्थात् अधिकारों का हाल अमीर को बताया और आप
 अमीर के साथ होकर अमीर के तम्बूमें गया साहबकिराँ ने बहुत कुछ रुपया पैसा
 लन्धौर के ऊपर न्यवछावर किया और सभा सज के मेहरनिगार के चित्र को देख-
 कर रोने लगा आंसुओं की नदी बहाने लगा लन्धौर ने देखकर मालूम किया कि
 अमीर को मेहरनिगार की सुधि हुई है अपने रूमाल से अमीर के आँसू पोंछकर
 समझाने लगा कि यह आँसू बहाना किस हेतु है ? अब बिछोह का समय बीत गया
 और मिलाप का अवसर शिर पर पहुँचा साहबकिराँ ने मनमें धैर्य बांधकर अमर
 को गाने की आज्ञा दी अमर ने अदब समेत दो जाँघों को बांधकर मिजराब की
 टोपी अँगुली में पहिनाई और छेड़ छाँड़ की ठहरी और दुतारा बजाकर पहले सामा
 न राग की दिखाई फिर अच्छे स्वरोंसे दाऊदी राग का गाना आरम्भ किया ऐसा गाया
 कि अमीर और लन्धौर और सभा में जो २ लोग बैठे थे सबके सब मोहित होगये
 और सबसे लन्धौर और अमीर का मन बहुत आनन्दित हुआ दोनों ने अमर को
 गीरा रख देकर मन भर दिया उसके पीछे लन्धौर ने खजाने की कुंजियाँ अमीर के
 आगे रख दीं और हिंदुस्तान की अच्छी २ वस्तु अमीर के आगे धरीं लन्धौर मुस-
 मान होगया बुतपरस्ती को त्याग दिया दारोगा बावरचीखाने को बुलवाकर एक
 मुहम्मदों में भाँति २ के खाने दस्तरख्वान पर चुनवाये अमीर ने लन्धौर को साथ ले-
 कर खाना खाया लन्धौर ने खाना खाने के पीछे प्रार्थना की कि मैं अभी आपसे
 माश बड़ाई की रखेहूँ बहुत दिनों से यह इच्छा मेरे मनमें है कि मेरे घर में आप
 अपने चरण पधारिये और लवण रोटी खा लीजिये और मेरे मनोरथ को पूर्ण
 कीजिये और यह दोहा कहा ॥

दोहा । मम गृहके जो मध्य में, क्षणकमात्र पगजाय । निज तिहारे पैरते, गृह कावा होजाय ॥

अमीर ने कहा कि मुझे तन मन से यह मंजूर है और हिन्दुस्तान का खाना
 बहुत जरूर है इसके पीछे लन्धौर बिदा हुआ साहबकिराँ अपने साथ और २
 अधिकारियों को ले गया सभा आनन्ददायक सजी गई तबलेपर थाप पड़ने
 लगी अब लन्धौर और अमीर दोनों को उस जश्न में रहने दो थोड़ा समाचार
 स्तहम का बर्णनकरुं विदित हो कि गुस्तहम निर्बल मारखाने की निशानी जो
 लन्धौर से पसुड़ियाँ लुढ़वाकर भागा मंजिलों पीछे फिरके न देखा एक पहाड़ की

खोह में छिपकर बैठा और रात दिन साहबकिरां के मारने के उपाय में रहा हर-
 कारां ने उसे समाचार पहुँचाया कि अमीर ने उसे तले किया और मुसल्मानों की
 सेना विजय प्राप्त की और आज कई दिन से लन्धौर के साथ विलास कर रहे हैं
 सिवाय मुक्तविल वफ़ादार के और कोई दूसरा अमीर की सेना में सरदार नहीं
 सब मित्र स्नेही अमीरही के साथ हैं गुस्तहम ने देखा कि अब इस समय में अब-
 सर बात का मिला है पड़ाव मारा चाहिये इन लोगोंपर वार लगाया चाहिये कहीं
 मलिका मेहरनिगार की दो लौंडियां साथ लायाथा और साहबकिरांने भी उनको
 मेहरनिगार के पास देखाथा गुस्तहम ने विष हलाहल दो चोतलों में जो अंगूरी श-
 राब से भरीहुई थीं चार मिसकाल अर्क मिलादिया जो एक वृंद भी उसका खारी
 समुद्र में गिरता तो उसके जीवधारी एकभी न बचते डाट शीशों में लगाकर मे-
 हरनिगारकी जाली मोहर की और चेलियों की सूरत पथिकों की सी बनादी और
 स्नेहपत्र मेहरनिगार की ओर से लिखकर उनको देदिया और उनको मज़मून उस
 का अच्छी भांति से समझा दिया कि पहले मुक्तविल के पास जाकर हाल वर्णन
 करना कि मलिका मेहरनिगार ने हमको भेजाहै वह तुमको अमीर के पास लेजा-
 वेगा अमीर से बहुतसी बातें स्नेहमय मलिका मेहरनिगार की ओर से कहना
 फिर ये दोनों शीशे देदेना और यह पत्र भी देना और उसका मन अपने हाथ में
 लेना जो यह उपाय कर लाओगी तो तुमको मैं अपने महल में रखूंगा और अ-
 पनी स्त्रियों में मिलालूंगा वे दोनों मुरदारें मरदाना भेष बना के चलीं जब सेना
 के निकट आई पहरावालों ने रोका बोलीं कि हम मलिका मेहरनिगार के पास से
 आतीहैं और उनका पत्र लिये तुम्हारे अमीरके पास जातीहैं वे लोग उनको साथ
 लेकर मुक्तविलके पासलाये मुक्तविल ने हाल जानकर सभा में जा अमीर के कानमें
 सबहाल वर्णनकिया कि दो लौंडियां मलिका मेहरनिगार की भेजी हुई आई हैं और
 दो शीशे अंगूरी के पत्र समेत लाई हैं आपके पास आनेकी आज्ञा चाहतीहैं अमीर
 को नशा था ही और भी आनन्द में लीन होगया और जल्द अपने स्थान से उठ
 खड़ा हुआ और बादशाह से कहा कि आप तबतक सभा में रहिये मुझे काम ब-
 हुत आवश्यक है उससे निपटकर अभी आताहूँ और अमर से कहा कि तुम मेरे
 बदले तबतक बादशाह के पास हाज़िर रहो अमीर अपने तम्बू में आनकर एक
 किनारे बैठा और उनके आने के लिये आज्ञा दी उन दोनों टहलुइयों को बुला-
 कर हाल सुना पत्रके लिफाफे पर जो मोहर मेहरनिगार की थी उसको चूमा और
 आंखों से लगाया और बारम्बार जांचपर रक्खा फिर उठाया संक्षेप यह कि पत्र
 को पढ़कर ऐसे फूले कि शरीर में न समासके बुराई भलाई समय की भूलगये एक
 शीशेकी मोहरको खोलकर उजेले में हलाया और मेहरनिगार का नाम लेकर मुँह
 में लगाकर पीगये उस मदिरा का गलेसे नीचे उतरना था कि अमीर बेहोश हो-
 गये मुँह से फेना जारी हुआ हाथ पांव मारनेलगे नेत्रों में जल भर आया ॥

दोहा । यह मदवे उस यार के, दुखित हृदय नभधार । गर्दन में जो छिड़किये, होय नयन के पार ॥

लौंडियों ने जाना कि अमीर का काम समाप्त होगया कोई दम के पाहुन हैं ५
हमारा काम अच्छी भांति से बनगया किसी भांति से तम्बूकी मेखें ६
उन्होंने राहली और खुश होकर गुस्तहम की ओर चलीं दैवयोग से बादशाह ने
अमर से कहा कि अमीर के बिना सभा फीकी लगती है क्योंकि जिस सभा के बीच
में पाहुन न हो उसका कुछ ढङ्ग नहीं है ख्वाजे ! जो अमीर को इस समय ले आओ
तो चारसौ रुपये तुमको देकर अभी तुम्हारा भोरा भरदूंगा अमरने रुपया का नाम
जब सुना तब कब ठहरता है शीघ्र वहांसे चलता हुआ तम्बू के दर्वाजे पर मुक़बिल
को देखा उससे पूछा कि अमीर क्या करते हैं मुक़बिल ने कहा दो लौंडियां मेहर-
निगार की आई हैं उनसे एक किनारे बातें कर रहे हैं लौंडियों का नाम सुनतेही
अमर का कलेजा धड़का मुरझागया बोला कि ईश्वर कुशल करे तम्बू में जाकर
दीपक को बुझापाया झटपट बाती बारकर दीवा जलाया देखा कि अमीर के शरीर
में सब फफोले पड़गये हैं नीलारङ्ग होगया है फेना मुँह से वहता है इस अचेती में
हाथ पांव धुन रहे हैं बोतल चकनाचूर पड़ी है और दूनरी वैसेही धरी है जहांतक
उसके बूंद धरती पर पड़े हैं वहांकी धरती फट गई है इधर उधर देखा तो किसीको
न पाया परन्तु तम्बूकी मेख एकओर की उखड़ी देखपड़ी जल्दी उसी ओरसे नि-
कलकर लात लगाताहुआ उन लौंडियों के पीछे चला जाते २ उनके समीप पहुँचा
और वे दोनों कहती जाती थीं कि क्या शुभ सायतपर चली थीं कि कुछ देर भी न
लगी कि अमीर को मारकर चली आई चलो गुस्तहम से वादा पूरा करादो और
उससे पारितोषिक दिलवादो पीछे से अमर बोला ऐ दुष्टनियो ! हम तुम्हारे यमदूत
आपहुँचे भले घर बैना दिया यह कहकर कमर से कटार निकालकर दोनों को वहीं
ठिकाने लगादिया और उसी स्थान से उलटे पांवों फिरा मुक़बिल को तम्बू में ले-
जाकर अमीर का हाल दिखाया और कहा कि यह तेरीही गफ़लत है अब बता क्या
करें क्या दवाकरें मुक़बिल शिर पीटनेलगा अमर ने कहा कि चुप रहो ऐसा न हो कि
हिन्दकी सेना इस समाचार को सुनकर फिर जाय और हमारी सेना उन लोगों से
नाहक घिरजाय तू अमीर की निगहबानी कर और यहां से पांव बाहर न धर जब
तक मैं न आऊं किसीको तम्बू में न आनेदेना और इस स्थान से हिलने का नाम
न लेना लन्धौर से जाकर चुपके से कहा कि अमीर इस समय आ नहीं सके और
आपको भी वहां बुला नहीं सके क्योंकि दो सर्दार नौशेरवां के पास से आये हैं और
यह हुक्म लाये हैं कि जो तुमको मुझसे अपना वादा करना मंजूर है तो जल्द
लन्धौरको बँधुआ करलेना किसीभांति से उसको छोड़ न देना सो अमीर ने आपसे
कहा है कि जो तुमको बँधुआ होना अङ्गीकारहो तो मेरा काम निकलता है तुम्हारा
किसीभांति से बाल भी टेढ़ा न होगा बादशाह ने कहा कि बँधुआ होना तो कोई
बात नहीं है अमीर जो मेरा शिर मांगे तो हाज़िर है इसमें मुझे क्या डील है यह

तो बात मेरी खुशी का कारण है अमर ने कहा कि ऐसा न हो कि आपकी सेना बिगड़े और कुछ भगड़ा करे बादशाह ने कहा कि किसमें इतनी शक्ति है सरदारों को समझा दिया और अपने हाथ बाँधवाकर मुसलमानों की सेना में आया अमर एक किनारे बैठाकर शिष्टाचार करने लगा और एक प्याला चालाकी का पिलाकर लन्धौर को बेहोश करदिया फिर उसे सांकरों में बांधकर एक ऐसा सन्दूक जिस में वायुलगे रखकर बन्द करदिया और सेना का प्रबन्ध करके वहाँसे मार्ग लिया राह के मध्य में दो सवार देखे यद्यपि उनसे छिपा परन्तु छिप न सका और उनके सामने आया तो वे अपने २ घोड़ेसे उतरकर अमर को बगल में लेकर मिले और मिजाज का हाल पूछने लगे अमर ने पूछा कि आप कौन हैं ? वे बोले कि हम श-हपाल हिन्द के बेटे हैं तुम्हारी तलाश में दूरसे आये हैं सबूर व साविर हमारा नाम है वाप हमारा ऊपरदरा मुसलमान है परन्तु अन्तःकरण में कुमार्गी और बेईमान है रात से अमीर को हलाहल पान करनेका हाल सुनकर गुस्तहम की सहायता को गया है और उस दुष्ट से मिलगया है इसकारण से आये हैं कि अमीर को लेजाकर अपने किले में रखें और अच्छी भाँति से मन लगाकर दवा करें अमर ने खुश होकर कहा कि अन्धा चाहे दो आँखें अमीर को साथ लीजिये और ईश्वर को बीच में दीजिये कि कुछ छल न हो और कोई भगड़ा न खड़ा हो उन्होंने ईश्वर को बीच में दिया और कहा कि जो ऐसा हमको मंजूर होता तो क्यों इधर का मनोरथ करते अमर उनको लेकर तम्बूमें आया और एक तम्बू में अलग बैठाया जब आधी-रातका डङ्का बजा अमीर को डौली में सवार करके साविर और सबूर के किले में पहुँचाया और किले में अपना प्रबन्ध करके साविर और सबूर से कहा कि अब अमीर के अच्छे होनेका उपाय क्या है वे बोले कि यहाँ से दशमंजिल नारबन नामी एक द्वीप है उसमें हकीम अकलीमून रहता है दुनियाँ में केवल वही इनकी दवा करने योग्य है अपने समय का धन्वन्तरि है एक चिट्ठी लिखेदेते हैं उनको बोलालाओ तो अमीर बेगही आराम होजावेगा अमर ने पहले अपने मनमें विचार किया कि जब-तक हकीम आवेगा नहीं मालूम कि हमजा का क्या हाल होजायगा फिर शोचा कि जो वैद्य न आवेगा तो दवा कैसे होगी वायुके समान जाना चाहिये और साथ ही उसको लाना चाहिये यह अपने मनमें ठानकर चाहा कि जायें साविर व सबूर ने उसके साथ दारावनामी चालाक को राह बताने के हेतु साथ करदिया अमर बा-हर किले के निकलकर वायु से कहा मामा वायु इस समय बड़ी आवश्यकता है मुझे अपने आगे जाने देना और मेरे आगे इसका पैर भी न बढ़ने देना दाराब पूरी मंजिल भी न गयाथा कि फूलगया अमर से कहने लगा कि कहीं सवारी भिलती तो आगेको चलना होता यह सुन अमर बोला कि अच्छा सुसतालो किसी वृक्ष के तले हवा खालो कि चलने का जिसमें बल हो थोड़ा चलेथे कि एक बाग मिला एक वृक्ष के तले दोनों बैठगये अमर ने चालाकी से मकर का खाना देकर कहा कि कुछ खालो

कि चलने का बल हो और मार्ग का हाल पूछने लगा वह कहने लगा कि सीधे नाक की सूत चले जाओ दाहिने बायें ओर न देखो उस द्वीप के निकट एक पगडण्डी दाहिने हाथकी ओर मिलेगी तुम उसी लकीरपर समुद्र के किनारे तक चले जाना बीच में और भी उधर की राहें मिलेंगी पर और तरफ न जाना चारकोस के लगभग चौड़ा उस समुद्र का पाट है वहां नावपर सवार हो पार जाकर थोड़ी दूर जाओगे तो उस द्वीप के मकान दिखाई देवेंगे वहां जाके तुम आप बुद्धिमान् हो पता लगा लोगे अमर ने देखा कि दाराब की आंखों में सरसों फूली अमर के आगे चौकड़ी भूली दाराब से कहा कि लो भाई ! जल्दी चलो दूर जाना है अपनी कमर कसो उसका उठना था कि उसी स्थानपर मिट्टीका थूहा बनकर गिरपड़ा अमर ने एक वृक्ष में उसे बांध दिया और आप चलता हुआ शाम न हुई थी कि समुद्र के किनारे पहुँचा नाव के आने में देर देखी दरिया में अलियासपर सवार होकर चला बात की बात में पार जाकर शाम के समय करामातद्वीप में पहुँचा हिन्दू की सूरत बनकर बाज़ार में गया एक आदमी से पूछा कि हकीम अकलीमून का मकान कहां है भाई ! हमको पता बता दो वह बोला कि इस वस्ती के मालिक वही हैं यह फाटक जो देखपड़ता है सो उन्हींका मकान है अमर ने दरवानसे जाकर कहा कि साबिर व सबूर के पास से आया हूं हकीम साहब के नाम का पत्र लाया हूं उनको खबर दो दरबानीने हकीम साहब से सब हाल कहा हकीमसाहबने कहा कि आने दो खबरदार उसे कोई न रोकें दरबानी ने अमरसे कहकर उसे हकीमसाहब के पास भेजा अमर ने निकट जाकर युक्तिसमेत सलाम किया और वह पत्र दिया हकीम ने अमरसे पत्र लेकर पढ़ा क्रोधित हो भौंहे समेटकर कहा क्या अच्छा मुझको लिखा है कि जो शीघ्र आकर हमजा को अच्छा करदोगे तो तुम्हारी थैली हीरा रत्न से भर देंगे बहुत खुश होके तुम्हारी प्रतिष्ठा करेंगे कहने लगा कि क्या खूब मुझे लालची जानलिया जो यह बात लिखी है जो यह बात न लिखते तो मैं जाता परन्तु अब न जाऊंगा कभी उधर का मनोरथ न करूंगा अमर बोला कि कृपानिधान ! उनसे अपराध हुआ जो ऐसे निर्लोभी बेपरवाही को यह बात लिखी क्षमा कीजिये और सवारी मँगवाइये हकीमजी बोले कि तू अपने से क्यों पैर बाहर धरता है तुझको इन बातों से क्या प्रयोजन है ? जब मैंने इनकार किया तब इनकारही जान इसमें विवाद से तुम्हें क्या लाभ होगा ? अमर ने कहा कि बातें बढ़ाने को जाने दीजिये संक्षेप यह कि आपके न जाने से एक ईश्वर का सेवक मराजाता है वहां जाकर अच्छा फल देखियेगा पुण्य लीजियेगा हकीमजी बोले कि जो हो मैं नहीं जाऊंगा अमर ने कहा कि भारी छोट तो मैं नहीं जानता यह बात किस कानून में लिखी है कि हकीम बीमार का हाल सुनकर अपने स्थान से न टसके यह क्या भला है ? कि एक ईश्वर के सेवक के इलाज में कि जिसके हेतु सहस्रों आदमियों को लाभ पहुँचे उसपर ध्यान न करे हकीम अकलीमून बोला कि तू काजी है या मुफ्ती या तेरी मौत आई है क्यों

खोपड़ी खाई है जो अपनी राहले अमरने कहा कि आपका चलना मुख्य है किसी भांति से चलने की सूरत निकालना चाहिये ऐसी बात आप क्यों कहते हैं ? हकीम ने कहा कि क्या तू विक्षिप्त है ऐसा बुद्धिमान होकर मुझसे बतकही कर रहा है अपनी हैसियतभर बातें नहीं करता है अमर ने कहा कि हज़रत किसी भांति का सौदाई हो लड़कों को उसके पीछे ताली बजाना उचित है इतनी दूर से आता हूँ मेरे पीछे तो किसी ने चुटकी भी न बजाई तुम्हारी तरह सौदाई हो तो उसके पीछे ताली बजाना लड़कों को उचित है आप मुझे विधिही बनाते हैं यह बड़ा अन्याय है तब तो अक़लीमून ने अपने सेवकों को आज्ञा दी कि इस बीमार वेअदब को बांधो और घुंसों से इसकी ठिठाई निकालो यह सुनकर जब अमर ने जाना कि हकीम न जायगा और मैं दण्ड प्राउंगा तो गेने चिल्लाने लगा और कहने लगा कि ये बातें जो मैंने आपसे कही हैं मानो साबिर व सवूर के मुख से भाषी गईं भला है कि आप न जायें हाँ नाहक मैं कष्ट वे फ़ायदा न उठावें परन्तु साबिर व सवूर दोनों बड़े मसख़रे हैं जो मुझे काले कोशों दौड़ाया जो आज की रात अधियारी है यहाँ से जा नहीं सका हूँ और कोई आगे नगर भी नहीं है न रातको कोई राही मिल सका है आज्ञा हो तो इस सङ्कट में आप के द्वारे पर रहूँ प्रातःकाल अपना मार्ग लूँ अक़लीमून ने अपने सेवक को आज्ञा दी कि इसको बावरचीख़ाने में ले जाकर कुछ खिलवाकर सो रहने दो कल सबेरे यहाँ से रवाना करो अमर ने अपने मन में विचार किया कि हकीम अक़लीमून बड़ा नादान है बुद्धिमान होकर लाभ हानि नहीं समझता है यही मूर्ख का धिहू है इसका कुछ इलाज करना चाहिये कोई होश की देवा दिया चाहिये बावरचीख़ाने में जाकर बावरची से चिकनी र बातें करने लगा बावरची अमर की सधुर बातें सुनकर दूध खाड़ की भांति घुल गया अमर ने ख़मीर मिठाई के कई टुकड़े उसे थैली से निकालकर उसे दिये कि थोड़ी इसकी भी चाशनी चखिये बहुत आपने रक़ाबदारी की और बहुतसी मिठाइयाँ बनाई होंगी बहुधा बुद्धिमानों के साथ सङ्गति रही होगी बावरची ने उस की घातें सुनकर वह मिठाई अच्छी भांति से खाई और प्रसन्न होकर सब प्रेड़े खा लिये बोला कि सचमुच इसकी मिठाई होंठ बन्द करती है इस स्वाद की मिठाई कभी नहीं खाई अमर बोला होंठ क्या कोई दम में श्वास बन्द करेगी फिर और ही स्वाद देखावेगी अन्त को उसके मजे में लेकर एक कोने में ले गया और बोला कि कुछ नमकीन का भी स्वाद चखिये बावरची ने कहा कि जब मिठाई में यह स्वाद नमकीन में इससे अधिक स्वाद देखावेगा अमर ने अपनी भोरी से एक टिकिया निकालकर दी उस मरभुखे ने उसको भी खालिया फिर तो भूमने लगा अमर ने अति चिल्लाके एक गाली उसे दी वह आगबबला होगया एक चैला लेकर मारने को उठा पाँव जो लड़खड़ाया ख़ाजे के चरणों तले आरहा अमर ने बावरचीख़ाने में एक चूल्हे के पास गढ़ा खोदकर उसे गाड़ दिया उपर से लकड़ियाँ जला

कर रखदीं और हांडी में पानी चढ़ादिया और आप उसकी सूरत बनकर हकीम के हेतु बियारी पकाने लगा कलोचाकी रोटी में अपना दाना खर्च किया और ऊपर से सौंफ लगादी और कलिया व कुर्मा व पुलाव आदि में अपने भोरेसे घी निकाल कर डाला और सब सामान अपनीही भोरी से निकाल कर डाला और सब प्रकार के भोजन बनाये प्रातःकाल होतेही हकीम साहब के दस्तरख्वानपर सब वस्तु चुन दी और हकीमसाहब को खिलाने लगा हकीमसाहब ने जो वस्तु खाई उसमें प्रशंसा करते २ मुँह बन्द होगया अमर ने कहा कि कृपानिधान ! यह आपकी दवा की गई और क्लानून से आंच दी गई है वन प्रढ़ा हो तो सदा ऐसाही खाना खाया कीजिये तो दिमाग में बल अधिक हो जानबूझ के काम करें और बीमारी को अच्छी भाँति जान लिया करें कुछ छिपा न रहे हकीम साहब खाना खाकर बहुत खुशहुए थोड़ी देर के पीछे जोर से डकारने लगे और कहा कि तेरी बुद्धि बड़ी तीव्र है हम और बातें भी तुझे खानापकाने की बतायेंगे अमर ने थोड़ीदूर पीछे हटकर कहा कि सृष्टि में हकीम साहब आप भी बलिष्ठ नुसखा हैं पढ़ लिखकर सब चौपट किया कितने बेहूदाहैं अकलीमून भुंभुलाकर उठा और कहा ऐ निर्बुद्धी ! यह क्या बेहूदा दिमाग पकाता है यह क्या बेअदबी की बातें मुख में लाता है अमर ने पीछे को फलांगमारी और हकीमसाहब फलांग के मारतेही अचेत होकर धम से मुँह के बल धरतीपर गिरपड़े अमर ने हकीम साहब को चादर अच्यारी अर्थात् चालाकी से लपेट कर भोरी में लेटाया थोड़ीसी बेहोशी की दवा देकर सारे विद्यार्थियों को खिलादी जब सब बेहोशहुए अमर ने कुतुबखाना व दवाईखाना और कुल घरके सामानको उसी भोरी में भरकर उसके ऊपर हकीमसाहबको लेटाकर एक परवाना राहदारी हकीम साहब के नाम से लिखकर उनके कलमदान से मोहर निकाल कर परवाने पर करके प्रसन्नता से अपने स्थान की राहली उसका मजमून यह था कि घाट के मांभी को उचित है कि शीघ्र वे तकरार इस मनुष्यको नदी के पार उतार दे और एक पैसा भी उत्तराई का न ले जो थोड़ी भी देर लगावेगा तो कठिन समुद्र में डुबाया जायगा थोड़ीदेर के पीछे अमर गठरी बांधेहुए नदी के किनारे जा पहुँचा और घाट के मांभी को राहदारीका परवाना दिया घाटवाला शीघ्र उतारनेपर उद्यत हुआ पहलेही खेवे में अमर को पार उतारा अमर एक पहर के भीतर में वहाँ पहुँचा जहाँ दाराब को वृक्ष में बांध गया था दाराबको खोलकर कोई दवा दी उससे चेत हुआ दाराब जो सावधान हुआ नींदसे चौंका तो बोला कि बहुत सोये नहीं तो आधीराह उस द्वीपकी लपेट जाते नींद ने संजिल भी खोटी की अब चलिये द्वीप की राह लीजिये अमर ने आदि से अन्त तक सब समाचार हकीम के लानेका बर्णन किया दाराब के होश कहानी सुनकर उड़ गये और गुरु कहकर अमरके चरणोंपर गिरपड़ा और अमरका चेलाहुआ अमरने दाराब को कि तू हौले २ आ मैं तो लम्बी लेता हूँ साबिर सबूर को यह सब समाचार हूँ हवाको जो पछिले पांवों से मारा तो दाराब की नज़रसे जातारहा थोड़ी

देरके पीछे किला के पास पहुँचा देखै तो अद्भुत चरित्र है गुस्तहम सेनालिये हुए
 किला के तले खड़ा है और एकओर सेना-हिन्द के बादशाह की खड़ी है किलेके धुस्सों
 परसे गोली बरसती है गोलंदाज तोपों को महताबी देरहे हैं अमर घुसकर किले के
 बुर्ज के तले पहुँचा और कमन्द फेंककर बहुत जल्द किलेकी दीवार पर चढ़गया
 परन्तु तले से एक मनुष्य ने निशाना बांधकर उसकी गठरी में तीर लगाया वह
 तीर गठरी को तोड़कर गोली सोनहली पर बैठा अमर फलांग मारकर किले के
 भीतर गया और वह गठरी को साविर सवूर के आगे रखी जिस उपाय से हकीम
 साहब को लायाथा सब बयान किया साविर सवूर ने अमर की बुद्धि की बहुत प्र-
 शंसा की अमर ने सब असबाब हकीम साहब के आसपास चुनकर चेत होने की
 दवा दी कि इतने में हकीम साहब की बेहोशी दूर हुई और उसी पियादे की सूरत
 बनकर कहा कि आपको साविर सवूर ने बुलाया है और मुझे अति कष्ट में आपके
 पास भेजा है हकीम अकलीमून मुँह सिकोड़कर बोला कि यहाँ कोई है इस दीवाने
 को बाँधकर मेरे पास लाओ कि मैं फ़स्द खोल दूँ वेफ़ायदा दिमाग़ खारहो है इसका
 इलाज करूँ अमर ने कहा कि कृपानिधान ! मैं विक्षिप्त नहीं हूँ कि नशतर दीजियेगा
 मैं दीवाना अपने कार्यका होशियार हूँ क्यों दवा कीजियेगा हकीम साहब बोले कि
 सिड़ी के शिरपर क्या सींग लगेहोते हैं ? जो तेरे नहीं हैं तेरे क्या सुरखाबका पर
 लगा है लाखवार कहा कि मैं नहीं जाऊंगा तू अपनी रटेजाता है जब कोई न बोला
 हकीम साहब देखकर ख़ुश होगये भवचक्का होकर इधर उधर देखनेलगे कि सभी
 असबाब मेरे मतलब का मेरे पास धरा है परन्तु मेरा मकान नहीं है उस स्थान
 और आदमियों का कुछ चिह्न नहीं है इतने में साविर सवूर ने आकर सुलाक़ात की
 हकीम साहब को शिष्टाचार आदरपूर्वक किया हकीम साहब अकलीमून ने पूछा कि
 मैं असबाब समेत यहाँ क्योंकर आया अमर बोला कि मर्ज़ नहीं है जो वे कहे हुए
 जानलीजियेगा किसी विक्षिप्त की अपनीही हड्डी से फ़स्द खोलदीजियेगा यह पि-
 यादा लाया है इतनी दूर चलकर यहां पहुँचाया है अकलीमून को जब मालूम हुआ
 कि अमर है उठकर गले से लगालिया कि ख़्वाजे जो मैं जानता कि तुम हो तो मैं
 बेतक्रार चलाआता और कभी इनकार न करता अमर बोला कि अब भी आपके
 उपकार का बोझ मेरे ऊपर बहुत है कि आपने मुझे देडाला परन्तु शीघ्र कोई ऐसा
 उपाय कीजिये कि अमीर के शरीरसे विष दूर होजाय और इनको आराम होजाय
 हकीम अकलीमून देखकर अफ़सोस करनेलगे और कहा कि इसका इलाज नौशेखा
 के सिवाय दूसरी जगह कहीं धरतीपर नहीं है अमर ने कहा कि हज़रत यह ऐसी वस्तु
 क्या है कि जो संसार में दूसरे स्थान में नहीं है अकलीमून ने कहा कि शाहमोहरा
 उस दवाका नाम है कयानियों के पीढ़ी दरपीढ़ी चलाआया है उसके बिना अमीर
 को आराम न होगी विष नस २ में व्यापगया है अमर ने कहा कि कृपानिधान ! यह
 वही मसल है कि जबतक इराक़से जहरमोहरा लायाजायगा तबतक साँप का काटा

मरजायगा इस आने और जाने तक हमजा काहेको वचेगा उस समय तक इसका दम अच्छा काहेको रहेगा अकलीमून ने कहा कि अब तो अमीरका अच्छा होना कठिन है बहुत बड़ी बीमारी है अमर रोतापीटता शिरपर धूल उड़ाता किलेके दरवाजे पर आया वहां मुकबिल खड़ा हुआ कहा कि ख्वाजे कहो हकीम ने क्या इलाज ठीक की ? अमर ने कहा कि क्या कहूं कि इस अमरसे तो हकीम को लाया और उस कर्मचर को यहां तक पहुंचाया अब वह कहता है कि इसका इलाज शाहमोहरा के सिवाय संसार में नहीं है अब शाहमोहरा नौशेरवा के यहां के सिवाय और अन्तार-खानों में कहीं नहीं निकलेगा और पृथ्वीपर उसका पता न लगेगा मुकबिल सुनकर चुपहोरहा अमर दोचार कदम आगे बढ़ा मुकबिल ने पीछे से पुकारके कहा कि ख्वाजे जो मदायन जाओ तो नौशेरवा के फाटकपर एक बुढ़िया रहती है उससे मेरा सलाह कह देना अमर ने खिसिया कर पलटके एक सोंटा मुकबिल के शिरपर इस वजहसे मारा कि मुकबिल खून में भीग गया चक्कर खाकर धरती पर गिर पड़ा उस समय मुकबिल छोटे बोल से कहते लगा कि ख्वाजे स्वका क्यों होते हो शाहमोहरा यहीं मिलजायगा तब तो और भी अप्रसन्न होकर मुकबिल को गाली देने लगा कि तुझे मेरा रास्ता खोटा करने में क्या मिलेगा ? मुकबिल ने कहा कि ख्वाजे हमजा के शिर की कसम है शाहमोहरा इसी स्थान में है मुझसे लीजिये कोई दम में हाथ आवेगा बुजुरुच्चेहर ने मेरे सामने अमीर की जांघ में रखकर टांके लगा दिये हैं और उसका लाभ भी बता दिया है अमर ने मुकबिल को छाती में लगा लिया और हमजा के पास पहुंचा अकलीमून ने कहा कि ख्वाजे अभी यहीं हो मैं जानता था कि मदायन पहुंचे होंगे शाहमोहरा कहीं से ढूंढे लाते होंगे अमर बोला कि हज़रत मैं गया भी और पता लगाकर ले भी आया अकलीमून ने कहा कि तुम से कुछ दूर नहीं है लाओ जो लाये हो तो दो अमर ने कहा कि अमीर की जांघ में है अकलीमून ने अमीर के शरीर को देखा तो सचमुच नीलकांठ के समान होगया है परन्तु जिस स्थानपर शाहमोहरा है उसने शरीर का साधारण रङ्ग बना है विष कुछ अभी नहीं बेधा है अकलीमून ने कहा यद्यपि अमीर का रङ्ग नीला है परन्तु शाहमोहरा जो अमीर की जांघ में न होता तो अब तक अमीर मर गये होते फिर कई सौ मन दूध मँगा के रक्खा और छूरा से अमीर की जांघ चीरकर शाहमोहरा निकाला और रेशम में बांधकर अमीर के कण्ठ से पेट में उतारा और कुछ काल के पीछे उसे निकालकर दूधके कड़ाह में डाला उसीमें उसको खूब गोता दिया दूधका रङ्ग हरा जङ्गल के समान होगया दूध का रङ्ग बदलने लगा उसी भांति से मोहरा को अमीर के पेट में पांच २ छः मिनट रखकर कईबार दूध में डाला जब दूध ने रङ्ग न बदला और रङ्गत बदल की बदलवली और अमीर को छींक आई अकलीमून थोड़ी चादरें कताकी अमीर को ओढ़ाई और होश में लानेका उपाय किया और लोगोंसे कहा कि खबरदार कोई मनुष्य अमीर के सामने जहर खाने का हाल बयान न करे भूलेसे

भी इस हाल का नाम न लेवे। दाघड़ी के पीछे इतना पसीना अमीर के शरीर से निकला कि सब बिछौना डूब गया। दूसरे दिन जब अमीर को कुछ होश आया खाना मांगा अकलीमून ने तीतर का शुरुआ अमीर को पिलाया जब अच्छी भांति चेत हुआ और अमीर तकिया लगाकर बैठा पूछा कि लन्धौर चादिशाह कहाँ है ? और सभा का औरही सामान है अमर ने झटपट लन्धौर को चैताके अमीर के पास पहुँचाया और राहके मध्य का सिकल वृत्तान्त बयान करके तमाम समाचार कह सुनाया कि आप के फिरजाने के डरसे मुझसे यह अपराध हुआ है अमीर से इसका पिकर न कीजियेगा अतः जो कुछ होना था सो हो चुका जिस समय लन्धौर और बड़े सरदार अमीर के पास स्थित हुए प्रत्येक ने अमीर के ऊपर से बहुत कुछ न्यवछावर किया सब फकीरों को माल से भर दिया अमीर ने हकीम अकलीमून को देखकर कहा कि यह क्रौन है और कहाँ से आया है ? या किसी के पास जाता है या सौदागर है जो माल बेचने के हेतु लाया है आदी के मुँह से बेसम्हार निकल गया वह जो लौड़ियां शीश शराब अंगूरी के लाई थीं वह आपका जानलेने को बिष हलाहल भर के लाई थीं गुस्तहम की भेजी हुई थीं आपने जो एक शीशा शराब का पिया उसमें बिष मिला हुआ था तमाम वदन में बेध गया था साबिर व सबूर आपको जो शहपाल के बेटे हैं अपने किले में उठा लाये और आपकी अत्यन्त निगहबानी करते रहे और हम लोगों से अतिकृपा दृष्टि से पेश आये और अमर को भेजकर नार्वनदीप से हकीम को बुलवाया जिससे हुजूर को इलाज हुआ ईश्वर ने आपको इस कराल बिष से बचाया और गुस्तहम किले को घेरे पड़ा है और बराबर लड़ रहा है यह बात सुनते ही लन्धौर के तलुओं से आग लगी शिर में जाबु भी बोली कि अभी उस दुष्ट को रसातल में भेज तो हूँ अभी तो मैं उसका बधिक जीता बैठा हूँ उस खिल की थोड़ी ही बात में तो दफा करता हूँ अमीर ने मना किया कहा कि आप धीरज धरिये मैं समझ लूँगा इसमें खबर पहुँची कि शहपाल भी उसका सहायक है किले पर चढ़ने का मनोरथ किया था साबिर नामी उसके बड़े लड़के ने मारकर स्वर्ग को भेज दिया गुस्तहम ने यह हाल सुनकर किले पर धावा करने की आज्ञा दी है और आपने भी मनोरथ किया है थोड़ी देर में खिदक उतरके किले पर आया चाहता है अमीर ने अमर से कहा कि तुम जाओ और गुस्तहम को सेरी और से कह दो कि मैं नौशेरवा के कारण तरह देता हूँ अभी तक छुपचाप बैठा हूँ परन्तु तेरे हृदय में यह बात नहीं आती है अपनी दुष्टता को छिड़ता नहीं उसपर झगड़ा फिसाद कर रहा है जो यहां से अपना मुँह काला कर नहीं तो अपना किया पावेगा अमर ने अमीर का संदेश गुस्तहम जे जाकर कहा उस दुष्ट ने हँसकर उत्तर दिया कि ओ सर्वानवच्छे ! तू से भकर करता है हमजा को मरहुए बहुत दिन हुए और हमजा का चिह्न भी नहीं रहा है मृतकों को जिलाता है जिसकी ओर से संदेश लाया है अमर ने लाकर कहा कि ओ दुष्ट ! तू साहब किरा के निमित्त ऐसी बातें मुख से कहता है

के दिन तेरे निकट आये हैं जो ऐसी बातें सटांय पेटांय की उड़ारहा है क्या करूं ?
 अमीर का हुक्म नहीं है नहीं तो गोफन से तेरे दांत तोड़कर तेरी हलक में डाल दिये
 होते वंद २ के जो बातें करता है और दावा कर रहा है सब होसले तेरे निकाल दिये
 होते गुस्तहम बोला कि अच्छा हमजा जो जीता है तो जाकर पूछ आ कि मेरे किस
 भेद से आगाह है अमर जो तू यह उत्तर सही लाया तो भला नहीं तो तू ये बातें
 मुझसे करता है कि उसका खैर खवाह है अमर अमीर के समीप आया और जो गुस्त-
 हम ने कहा था सम्पूर्ण कह सुनाया और कहा कि ऐ साहबकिरा ! आश्चर्य होता
 है कि तुम गुस्तहम ऐसे दुष्ट से कि जिसने तुम्हारे मार डालने में उपाय न छोड़ा था
 उसके भेद को अभी तक आप छिपाये हैं और उसे खल से जिसके पानी व मिट्टी में
 खमीर है भूले हुए हो पहले उपाधि बहराम के शिर पर से टरी और अब बिष दि-
 लवाया ईश्वर बुजुरुच्चमेहर का भला करो कि उसने शाह मोहरा जाघ में रख दिया
 था नहीं तो जीने की कौन सूरत थी अमीर ने उसके प्राद मारने का हाल कहकर
 अमर से कहा कि बस यही उसका भेद है तू जाकर उसे जता दे वह क्या करता है
 और उसे मंजूर क्या है ? अमर ने गुस्तहम से आकर कहा कि अमीर ने कहा है कि
 ओ गूही ! भेंट के समय तूने तीन बार प्राद मारा था जब हथियार लगेगा तब हंग २
 देगा गुस्तहम ने इस भेद के सुनते ही जाना कि हमजा अभी ज़िन्दा हैं देखिये अब
 क्या आफत आवे यहां से चला जाना ही उचित है उसी समय सिन्ध नदी की ओर
 भागा और वहां जाकर उस दुष्ट ने बड़ा फिसाद मचाया दो मृतकों के शिर मंगा
 कर नौशेरवां के पास भेजे और अपना बसीठी उन शिरों के साथ भेजा और बिनय
 पत्र में यह लिखा कि लन्धौर ने मैदान में हमजा को मारा और मैंने आपके प्रताप
 से लन्धौर को मार डाला और उन दोनों के शिर आपके समीप भेजता हूं बड़ी २
 लड़ाई बीच में हुई है और एक पत्र बख्तक को ब्योरासमेत लिखा और उसमें यह
 दर्ज किया कि मैंने बादशाह के बिनय पत्र में भूँठ इस निमित्त लिखा है कि नौशेरवां
 मेहरनिगार की शादी किसी से करा देवे और वह मृगनयनी अमीर के हाथ न लगे
 और नहीं तो सत्य यह है कि हमजा ने लन्धौर को जीत लिया और लन्धौर तन
 मन से उसका आधीन हुआ और अमीर के सामने गर्दन अपनी भुकादी मुझ से
 सिवाय हमजा को बिष देने के कुछ न बन पड़ी और कोई उपाय न हो सका सो
 हमजा बड़ा कड़ा जीव का निकला कि बिष से भी उसका कुछ न बिगड़ा मैं ला-
 चार होकर वहां से भाग कर सिन्ध में आया अपनी जान वहां से बचा लाया
 इस कारण से बारंवार लिखता हूं कि बादशाह को बहकाकर मेहरनिगार का
 विवाह किसी से करा देना और इस सलाह में और लोगों को भी मिला लेना
 कि जिससे हमजा सुनकर मर जाय शत्रु के मारने का डर है किसी भांति से जान
 गांवे जिस समय वह बिनय पत्र और शिर नौशेरवां के पास पहुँचे और देखकर
 भेदों में जल भरके बुजुरुच्चमेहर से कहा कि अफसोस हमजा की जबानी मैं जानता

हैं कि हजार वर्ष आसमान घूमेगा तो भी ऐसा स्वरूपवान् उत्पन्न करके न दिखायेगा बुजुर्गमेहर ने कहा कि मैं कुछ कह नहीं सका अन्दाज़ से तो हमज़ा अच्छा जान पड़ता है परन्तु उसके शरीर को कष्ट हुआ है आगे ईश्वर जाने ॥

विजयप्राप्त करने के पीछे मदायन की ओर लन्धौर समेत बड़े सज्जधज से अमीर का चलना ॥

सज्जधज से अब अमीर के मार्ग का समाचार बर्णन है कि अमीर को जब कुछ चल हुआ तब माशूका की याद कर गहरगति होजाती भई और तवियत अति घवराती भई लन्धौर से कहा कि अब जी चाहता है कि मदायन को चले बादशाह ने कहा कि जैसी आपकी मर्जी हो बहुतदिन राह चलते बीते बादशाह के मिलने का मनोरथ हो विसमिल्लः मनोरथ चलनेका कीजिये पर हिन्दुस्तान में सिका अपना जारी करके किसीको अपना युवराज अपनी ओरसे छोड़े जाइये अमीर ने कहा कि ऐ बादशाह ! तुम्हारा देश तुमको फले में केवल तुम्हारे स्नेह का भूखा हूँ बादशाह ने जयपुर में अपने भाई चचाज़ाद को अपना नायब किया और आप सिपाह समेत साहवकिरा के साथ हुआ आदी खीमा लेकर पहले एक दिन आगे गया था उसने एक रमणीक स्थान देखकर नदी के किनारे तम्बू गाड़दिये अमीर भी सेना और लन्धौर समेत धूसधाम से चले और तम्बू में पहुँचे प्रातःकाल वहाँ से कूच किया और इसी भाँति से प्रति दिन कूच-मुकाम करते चले जाते थे यद्यपि अमीर के शरीर में केवल हाड़ व खालके कुछ न रहा था परन्तु मेहरनिगार के नेहबश मंजिलों मार्ग लपेटते चलेजाते थे अब वस्तुतः का हाल सुनिये कि गुस्तहम का पत्र पढ़के उपाय करने में प्रवृत्त हुआ उसके मन में आया कि ख्वाजेज़ादा जौपीन मुर्जवाके वंश जो कैकाऊस का है इसके कुटुम्ब में है मेहरनिगार के ब्याह के हेतु उभारा चाहिये और किसी भाँति बेग उसे बुलवाना चाहिये भटपट एक पत्र इस मज्जमून का औलाद मुर्जवाके पुत्र के नाम लिखा कि मलिका मेहरनिगार ससदेश के बादशाह की पुत्री अब युवा हुई हमज़ा नामी अरबवाले ने उसकी इच्छा की थी बादशाह ने दूसरी कौम जानकर उसके साथ अङ्गीकार न किया और उसको हिन्दुस्तान में लन्धौर के साथ लड़नेको भेजदिया और वह सुनते हैं कि लन्धौर के हाथ से मारागया सो भेरी इच्छा आपकी भेलाई के हेतु है कि आप बहुत जल्द जिस भाँति होसके यहां का मनोरथ करें और अति शीघ्र अपने आपको मदायन में पहुँचाइये मैं उपाय करके आपका ब्याह उसके साथ करादूँ और नौशेरवा का पुत्र अब इसे बनादूँ औलादमुर्जवा का पुत्र पत्र को देखकर अति आनन्दित होगया तीस स्कलमधवार लेकर जाबुल से चला थोड़े दिनके पीछे मदायन में पहुँचा बल्लंतक ने पहाड़ कर उसका प्रबन्ध करना आरम्भ किया गोशे में बादशाह से प्रार्थना की बल प्रादमुर्जवा का पुत्र कैकाऊसी आपके मिलने के हेतु जाबुल से आया है पर मुझे उसकी अवश्य चाहिये कि वह भी एक बड़े मनुष्य के घरानेका है थोड़े अच्छा को आज्ञा दी कि अगवांनी करके तिलशाद कामपर उसे उतारें और उस

की पहुनई में आरुढ़ रहे बादशाह की आज्ञानुसार उसकी प्रतिष्ठा की गई दूसरे दिन वस्तक ने उसकी नौकरी करवाई और खिलवात दिलवाई कई दिनके पीछे अपना समय पाके बादशाह से अलग प्रार्थना की कि हमजा तो मारा गया मलिका मेहरनिगार के ब्याहका उपाय अवश्य करना चाहिये क्योंकि अब अवस्था बड़ी कठिनता की आई और होशियार हो चुकी है और गुस्तहम के साथ जो हुजूरने ठीक किया था सो वह बूढ़ा है और उमर से उतर गया है और विदित है कि जवान अवस्था की स्त्री का बैठना बूढ़े मर्द की गोद में बहुत अनुचित है किसी ऐसे युवा और प्रतिष्ठित पुरुष और अच्छे घराने का हो उसके साथ ब्याह कर देना उचित है और इस भले काम में जितनी शीघ्रता हो कर देना चाहिये क्योंकि समय बेढब है नौशेरवा ने कहा कि तुम्हीं किसीको पसन्द करो इस काम की कोई सूरत निकालो वस्तक ने प्रार्थना की कि मेरे समीप औलाद मुर्जवा से कि कैका उसी है और सूरत और लियाकत भी अच्छी मालूम होती है और तो इस से अच्छा कोई नहीं जान पड़ता है फिर आपकी जैसी सलाह हो और मलिकासाहबा की मर्जी वह सब से अच्छी बात है बादशाह ने यह बात पसन्द की और मलिका मेहरअंगेज को इस समाचार से प्रकाशित किया जो कि उस दिन तक अमीर का मरना बादशाह के घर में किसी को मालूम न था मलिका मेहरअंगेज को यह वृत्तान्त सुनकर अत्यन्त दुख हुआ सब पर कड़ाई की कि कोई अमीर के मरने का समाचार मेहरनिगार को न बतावे और उसके सामने इसकी जिक्र किसी भांति से न की जावे परन्तु उसे खबर पहुँचा दी मेहरनिगार ने अपने को ऐसा दुःखित किया कि देखनेवाले हैरान हो गये उसका यह हाल देखकर सब मुरझा गये मलिका मेहरअंगेज ने आकर बहुत समझाया परन्तु उसने कुछ न माना मलिका मेहरअंगेज लाचार हुई बादशाह को खबर दी नौशेरवा ने बुजुरुच्चमेहर से कहा कि तुम जाओ मेहरनिगार को समझाकर औलाद मुर्जवा के बेटे के साथ ब्याह करने पर राजी करो बुजुरुच्चमेहर महल में गये और मलिका मेहरनिगार को इलाहदा करके कहने लगे कि मलिका अमीर की सब भांति से कुशल है और ईश्वर की कृपा से अच्छी भांति है यह लोगों ने झूठमूठ उड़ाके उसके बैरियों के निस्वत जो खबर उड़ाई है निहायत झूठ है केवल इस मनोरथ से कि अमीर का गुजर इस राजधानी में न होने पावे यह उपाय किया है हाँ अमीर को गुस्तहम ने जहर दिलवाया था उससे तत्कलीफ बहुत पाई आप देख लीजियेगा आज के चालीसवें दिन अमीर से और आप से बखूबी बात होगी मेरे निकट मुनासिब है कि नामचार औलाद मुर्जवा के पुत्र को लीजिये परन्तु यह बात ठहरा लीजिये कि औलाद चालीसदिन जिसमें न आये और परदे के निकट तब तक पाव न धरे मेहरनिगार ने बुजुरुच्चमेहर से अङ्गीकार किया बुजुरुच्चमेहर ने बादशाह को शुभपूर्वक बात मेहरनिगार का संदेश दिया नौशेरवा ने दरबार के बीच जा मातृता की

देकर कहा कि चालीस दिवस के पीछे ब्याह किया जावेगा बख्तक ने मुर्जवांके पुत्र से कहा कि यह मोहलत चुरी है और उसके आने का भी हाल सुना गया है क्योंकि कि हमजा जीता है जो इतने में आजायेगा तो सब उपाय नष्ट होजायगा आप एक काम करें कि कल उठने के समय बादशाह से प्रार्थना कीजिये कि सेवक की यह इच्छा है कि यह ब्याह जाबुल में जाकर करें वहाँ पहुँचते २ चालीस दिन भी बीत जायेंगे और मेरे कुटुम्ब परिवार के लोग भी सब जमा होंगे और इस ब्याहसे आनन्द प्राप्त करेंगे और मैं भी आपकी बात पर पुर्चक देदूंगा और बादशाह को राजी करदूंगा औलाद इस बात से अति प्रसन्न हुआ खुशी के मारे चेहरा का रङ्ग लाल पड़ गया और मुलाक़ात के समय नौशेरवां से कहा और बख्तक ने भी उसकी बात की सहायता की और अपनी ओरसे भी पुर्चक दी बादशाह ने अङ्गीकार किया और दाइज आदि देनेका प्रबन्ध किया बख्तक से कहा कि मेहरनिगार की विदा का प्रबन्ध तुम्हारे अधीन है इस कामसे निपटके वेग विदा करना अच्छा है बख्तक ने एकके स्थान सौ खर्च करके कई दिनमें मार्ग आदि का सामान तैयार कर दिया बादशाह ने मेहरनिगार की बड़ी धूम धाम से विदा किया और मंजिलतक मलिका मेहरअंगेज समेत गये और आप भी अधिकारियों समेत साथ चले औलाद मलिका को लिये कूच करता हुआ मंजिलों प्रसन्न चला जाता था किन्तु तम्बू मलिका के हुक्म से तीन कोस पर खड़ा किया जाता था बारह सहस्र टहलुये हब्शी व तुर्की मलिका के तम्बू के आसपास रहते थे पक्षियों को यह शक्ति न थी कि उड़कर मलिका के तम्बू में जा सकें जिस समय उन्तालीस दिन व्यतीत हुए वह समझी कि मिलाप के दिन शिरपर पहुँचे औलादने एक पहाड़ अतिरमणीक पर कि वायु वहाँ की चित्त को प्रसन्न करती थी वहाँपर तम्बू खड़े करने को आयसु दिया और कहा कि कहूँ हमारा यहाँ मुक़ाम है मलिका का वादा पूरा होगा इसी मुक़ाम पर ब्याहका मङ्गलाचार करूँगा मेहरनिगार अपने मन में ठाने हुए थी कि जिस समय औलाद तम्बू में पाँव रखे उसी समय अपनी तीव्रता देखावे अपने को मार डालें ॥

१०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

प्रतिष्ठा रहित होकर नौशेरवां के समीप ॥

चौपाई । बाग़त देर क्षणक नहिं वोही । करत सकल विधि सुख बहु जोही ॥

आशत्यागि आशक अनिदेई । सेवा मन लगाई करि लेई ॥

इश्वर की रचना का तमाशा देखना है विपिन में नया फूल खिला बुलबुलरूपी कलम यों चहकता है इश्वर की कृपा से साहवकिरां भी वहाँ पहाड़ के ऊपर तम्बू गड़वा दिया और कहा कि यहाँ की वायु ले बल प्राप्त होता है और यहाँ के पास करने से मन भटकता है एक पर मुक़ाम रहे और इसी ठौर कुछ दिन डेरा रहे सबोंने अङ्गीकार अच्छा है जो हुक्म आपका हकीम अकलीमून ने अमर से कहा

स्थान है कि तुम शिकार का सामान लेजाओ और एक हिरन का तुम शिकार कर लाओ उसके क़बाब की बास अमीर को सुँघाओ ईश्वर के अक़बाल से हमेशा अमीर को बल होगा पीछे उसके हम तुम साथ खावें अमरको आज्ञा होतेही कमन्द गोफन लेकर वहाँ से चला चराई के स्थान एक सुन्दर हिरन देखकर चौकड़ियों भागने लगा हिरनों ने करवटियाँ बदल कर चराई के स्थान से भागकर जङ्गल की राहली अमर भी एक हिरन के साथ फ़लांगें मारता हुआ उसके समीप पहुँचकर पहाड़ के निकट बांध हलका कमन्द को इस चालाकी से हिरन के सींगोंपर मारा कि वह कमन्द में फँसकर अपनी चौकड़ी भूलगया अमर ने उसके चारों पाँव बांध कर एक पत्थर के तले राह से अलग दबादिया और आप पहाड़ के देखनेको जा बैठा देखे तो एक तम्बू ऊपर जो तना है उसकी शोभा बादशाही तम्बू के समान भलक रही है और दो आदमी सोने चाँदी की चिलमैं और आफ़ताबा लिये खड़े हैं किसीके हुक्म को देखते हैं अमर एक हाथ को झुलाता और पाँवों से लँगड़ाता उनके पास जाकर खड़ा हुआ और अतिदीनता से उनसे पूछने लगा कि क्यों भाई ! यह डेरा किसका है ? आप कौन हैं ? और आप के सिपुर्द कौन काम है ? वह बोले कि यही डेरा मालिका मेहरनिगार का है हम उसके सेवक हैं उसकी अधीनता और आज्ञा करवाने का हमारा काम है पहले हमजानामी एक मनुष्य अरबवासी से मलिका का ब्याह ठीक हुआ था सो वह लन्धौर के हाथ से मारा गया उसका मनोरथ पूर्ण न होने पाया कि वह विचारा मरगया यद्यपि मलिकाने अपने को अति दुःखित किया और बादशाह भी सशोक है परन्तु मौत से किसीका कुछ बल नहीं चलता वस्तुतः दुष्ट ने बादशाह को समझा बुझा के मलिका को औलाद मुर्जवा के पुत्र कैकाउसीको दिलवाय दिया है और वह ब्याह करने के हेतु अपने साथ जाबुल को मलिका को लिये जाता है मलिका साहबा ने बुजुरुच्चेमेहर से सुना था कि आज के चालीसवें दिन तुम साहबकिरा को मार्ग में पाओगी उससे मिलाप करके आनन्द उठाओगी इस निमित्त से चालीस दिवस का क़ौल करार कर लिया था कि जबतक दिन न बीतिलेवें तबतक वह तम्बू में न आने पायेगा सो आज चालीसवाँ दिन है जो शामतक साहबकिरा यहाँ पहुँचे तो मलिका जीवेगी नहीं जिस समय रात को औलाद तम्बू के निकटतक पहुँचेगा मलिका बिषकी पुड़ियाँ फाँकजायगी जो हाथमें लिये बैठी है अफ़सोस मलिका का है कि उसने अभी कुछ नहीं देखा है नाहक में जान देती है अमरने कहा कि बाबा ! ईश्वर का स्मरण करो आश्चर्य क्या है ? जो साहबकिरा आजही आपहुँचे सब भाँति ईश्वर मलिका का मनोरथ पूर्ण करे फ़कीरका तुमसे इतना सवाल है कि मेरा एक हाथ और एक पाँव सुन्नहोकर रहगया है बैधने बताया था कि जो सोने रूपे की चिलमची और आफ़ताबा से हाथ पाँव धोवेगा तो तेरा हाथ पाँव अच्छा होजावेगा मुझको तो कहाँ प्राप्त होता कि यह सेवक करता परन्तु जानपड़ा कि कुछ दिन अभी जीने के शेष हैं जो तुम ऐसे साहब मनुष्यों के

हाथ में चिलमची और आफताबा देखपड़ा अपने जीनेका कुछ सहारा हुआ थोड़ी देर के निमित्त जो कृपा कीजिये तो आपके सामने इस नदीसे पानी भरके हाथ पांव धो लूं नहीं तो फिर कहां ऐसा अवसर मिलेगा कौन ऐसी बहुमूल्य की वस्तु मुझे देगा, उन दोनों मनुष्यों ने तर्ज खाकर सलाह की कि एक फ़कीर का काम निकलता है और हमारा इसमें घाटा क्या है? कहीं इसे लेकर सेनासे भाग नहीं सका अभी हमको लौटा देगा यह सोचकर चिलमची और आफताबा अमर को दे दिया अमर ने सलाम करके ले लिया और नहरसे पानी भरके हाथ पांव धोये और उनको अपने पास रखवा उन लोगों ने कहा कि लाओ भाई! अब तुम्हारा काम निकल गया अब चिलमची आफताबा हमको दे दो अमर एक फ़लांगे मारकर वहांसे बोला कि मैं ऐसा निर्बुद्धी नहीं हूं कि लेकर उलट पलट करूं और अपनी दवा तुमको दे दूं हमने मान लिया कि जो मैं इस समय अच्छा हुआ और इस बीमारी ने फिर मेरे ऊपर आकर क्लेश दिया तो मैं तुमको कहां पाऊंगा और यह चिलमची आफताबा किससे मांगता फिरंगा यह कहकर औलाद के तम्बूकी ओर भागा उन दोनों ने पीछा किया अमर भला उनको कहां मिलता था हवा होगया कहीं का कहीं पहुँचा औलाद के तम्बू में जा घुसा छलकी चादर बिछाकर पण्डितकी सूरत बनकर पांसा लेकर बैठा उन दोनों मनुष्यों ने उसके आस पास भीड़ देखकर अपने मनमें कहा कि इससे पण्डिताव का पांसा फेंकवाइये इसका ज्योतिष देखिये और चोर का ठिकाना लगवाइये पास जाकर खड़े हुए और उसका हाल देखने लगे कि जो कोई उससे पूछता है वह उसके मन का भेद वर्णन करता है यह बड़ी आश्चर्य की बात करता है यह भी जाकर बैठ गये अपना समाचार उससे पूछने लगे उसने कहा कि तुम्हारे कोई वरतन जाते रहे हैं और वह दोनों चांदी सोने के हैं यह बात सुनकर अत्यन्त उसका विश्वास माना और आपस में सलाह करने लगे तिसके पीछे एक तो अमरके पास बैठा रहा और दूसरे ने मलिका के पास जाकर प्रार्थना कर भेजी कि सेवक कुछ प्रार्थना किया चाहता है और बहुत अवश्य काम है मलिका तो रातकी राह तक रही थी कि जब शाम हो मैं बिष हलाहल खाऊँ इस ज़िन्दगी से छुट्टी पाऊँ गुलाम की यह बात सुनकर शीघ्र उठ खड़ी हुई कि कदाचित् कोई खुशी की बात सुनावे उस प्यारे का समाचार बतावे पदोंसे लगकर पूछा कि क्या कहता है? कोई खबर अच्छी लाया है उसने प्रथम हाल चिलमची और आफताबा का वर्णन किया उसके पीछे पण्डित का हाल बताया मलिका अत्यन्त बुद्धिमान थी मनमें सोची कि इतनी शक्ति सिवाय अमर के किसीने नहीं पाई है कि मेरे डरे के निकट इस चालाकी से वस्तु लेकर चलता हो जाय और सहस्रों मनुष्यों की आंखमें धूल भौककर चल दे और आश्चर्य नहीं है कि वहां पण्डित की भी सूरत बना हो यह भी तमाशा किया शीघ्र आदमी पर आदमी भेजकर अमर को बुलवाया और एक किनारे में चिलमन के निकट उसे बैठा ला और कहा कि ये पण्डित! मेरे मनका भी तो कुछ हाल कहो अमर ने कहा

कि साहब मैं बिना सुँह देखे कभी नहीं किसीका भी हाल कहता हूँ और पदों से किसी का हाल कहना मैंने नहीं सीखा है मलिका ने विचार किया कि आखिर आज मरना है यह बूढ़ा मनुष्य मुझे देखेगा तो क्या होगा ? किसपर मेरा भेद चिदित होगा पहाँ उठा दिया और अपनी सूरत दिखा दी अमर ने पाँसे मेहरनिगार के हाथ में देकर कहा कि आप पाँसों को हाथ में लें और उन शकलों पर फेंकें मैं शकलों का हाल देखकर आपका मनोरथ कह दूँगा और विचार के हाल बता दूँगा मलिका ने जो पाँसे के चिह्न देखे तो पण्डित के पाँसे न पाये और ही कुछ बाही तवाही पाँसे दृष्टि पड़े क्योंकि मलिका तो इस गुण में बुजुर्ग मेहर की चेली थी किन्तु श्वास साथे रही कि देखें क्या करता है इसकी आज्ञा कैसी है पाँसों को जो फेंका अमर ने सब आदि से नेह बताना आरम्भ किया और कहा कि आज आपको हमजा की खबर मिलेगी खुशी का समाचार सुनाई देगा मेहरनिगार ने अपनी बुद्धि से जाना कि यह अमर है यह वही छली रङ्ग कर रहा है हाथ बढ़ाकर उसकी बनी हुई दाढ़ी को जो पेंचा तो दाढ़ी अलग होगई अमर की सूरत दिखाई दी मलिका अधीर होकर गले से लिपट गई धाड़ें मारकर रोने लगी और पूछने लगी कि सच कह अमीर मेरा जीवनाधार कहां है ? अमर ने कहा कि अमीर आज सबेरे से इसी पहाड़ के तले तम्बू गाड़े हुए हैं ईश्वर की कृपा से अच्छे हैं परन्तु आपके शोक में ग्रसित हैं ऐसा सुनकर मलिका तो मनो फूले नहीं समाई चाहती थी कि अमीर का हाल पूछे और अपनी बीती कहे कि इतने में आदमी पर आदमी डेउड़ी पर पहुँचे कि पण्डित को ब्याह की सायत देखने के हेतु औलाद ने बोलाया है सब सामग्री ब्याह की इकट्ठा है केवल इसी पण्डित का मार्ग तकरहा है अमर ने कहा कि अब आप बेफिक्र रहें चैन से बैठें देखिये तो इस ब्याह के बदले कैसा औलाद को दुःखित करता हूँ उन जाति उजागर के साथ क्या करे करता हूँ ? यह कहकर विदा हुआ मलिका ने खिल-अत विदा की दी और बहुत से रुपये कृपा किये अमर वहाँ से लेकर चला और औलाद के पास पहुँचा देखा कि एक अग्निका पुञ्ज सजा सजाया जवाहिर की चौकी पर बैठा है और ब्याह की सामग्री उसके आस पास धरी है औलाद ने पहले पूछा कि मलिका ने तुझे क्यों बुलाया था वह बोला कि एक मृतक की जिन्दगी पूछती थी और बहुत अफसोस उसका करती थी मैंने कह दिया कि वह मर गया और आपको औलाद मुर्जवां से बहुत फल मिलेगा पहले तो राजी न थीं परन्तु मेरे कहने सुनने से राजी हुई हैं यह बात सुनते ही औलाद बहुत कृतकृत्य हुआ और मङ्गलाचार होने लगे अमर को भारी मोल की खिल-अत देकर पूछने लगा कि ब्याह कब करूं ? उस चन्द्र-चदनी से कब मिलाप करूं ? अमर ने कहा कि जितनी शीघ्रता इसमें हो सके कीजिये औलाद इस बात से और भी खुश हुआ एक थैली मोहरों की और अमर को दी अमर उसको लेकर अशीस देने लगा और कहने लगा कि सेवक के चार लड़के हैं एक तो गढ़ा अच्छी चलाना जानता है इस कर्तव्य में दूसरे को नहीं समझता है

और दूसरे ने पटेवाजी में अपना दूसरा नहीं रक्खा और तीसरे को ढोल खूब बजा आता है और चौथा सहनाई बहुत अच्छी बजाता है जो आप उनका तमाशा देखें तो बहुत प्रसन्न होंगे औलाद बोला कि कल प्रातःसमय तुम अपने सब कुटुम्ब को हमारे पास भेज देना अलवत्ता यह तमाशा देखने योग्य है कि तेरा परिवार भी गुणी अपने गुण में होगा कि तू आप भी होशियार है अमर उससे विदा हुआ और पहाड़ के तले आकर अपने साधारण भेष में होकर हिरन को हकीम अकलीमून के पास लाया उन्होंने मारके कबाब की वू अमीर को सुँवाई उससे शरीर अमीर को बहुत प्रसन्न हुआ और अमर सीधा राही हुआ लन्धौर के पास गया राह में मुक़विल से जो भेंट हुई उससे कहा कि तू आदी को लेकर लन्धौर के तम्बू में वेग आ वादशाह लन्धौर ने पूछा कि ख्वाजे किशर अथि त्यों इतना घबराये हो बोला कि आपही के पास आया हूँ कुछ हाल अपना कहूँगा आप जानते हैं कि साहबकिरां मलिका मेहरनिगार पर जान देते हैं और उसके निमित्त यह सब कष्ट अपने शिर पर लेते हैं अफ़सोस है कि आपके होते मलिका को कोई दूसरा लेजाय और अमीर उसके नेहमें गरल खाय यह कहकर सब हाल बयान किया और कहा कि पहाड़ के तले उसका डेरा गड़ा है और वहां सामान व्याह का इकट्ठा है शाम तक बारा न्यारा है लन्धौर इस वृत्तान्त को सुनतेही आगवबूला होगया गदा लेकर उठ खड़ा हुआ कि मैं अभी उसकी हड्डी पसुलियों का भी सुरमा करता हूँ इसी समय उसका शिर फोड़ता हूँ अब तो उसके रक्त का पियासा हूँ अमर ने कहा कि ऐसा मनोरथ न कीजिये कदाचिन् अमीर को नागवार हो उसको जीता पकड़ लीजिये लन्धौर ने कहा फिर जो तुम्हारी सलाह हो मैं राजी हूँ जैसा तुम्हारा मनोरथ हो वैसा करूँ इतने में मुक़विल भी आदी को लेकर आन पहुँचा अमर ने उससे सलाह की और अपना मनोरथ वर्णन किया उन्होंने भी लन्धौर की बात मानी जब दिन हुआ सूर्य ने अपना प्रकाश फैलाया अमर ने बड़ा ढोल तो आदी के गलेमें डाला और सहनाई मुक़विल को दी लन्धौर से कहा कि आप गदा सम्हारें और अपनी सुरत एक अच्छे छोकड़े की बनाकर पट्टा हिलाता हुआ औलाद की डेवड़ीपर गया और औलाद ने सुना कि उस परिडत के बेटे आये हैं अपने पास बुला भेजा और तमाशा करने के हेतु आज्ञा दी अमर ने ग्यारह पट्टे अपनी भोरी से निकालकर ऐसी पटेवाजी की कि औलाद ने सभा सहित आश्चर्य किया और प्रशंसा करने लगे कि हमने अपनी उमर में कभी ऐसी पटेवाजी नहीं देखी थी और ऐसा गुरू इस गुण का देखने में नहीं आया औलाद ने बहुत कुछ इनआम भी दिया मुक़विल ने सहनाई और आदी ने ढोल बजाकर सभा को प्रसन्न किया उनको भी इनआम दिया गया लन्धौर भी जो गदागरी करने लगा उसकी बायु से लोग अखाड़ा और कुर्सी से धरतीपर गिरने लगे और सब ओर से एक हल्ला बस २ का होने लगा अमर ने लन्धौर को इशारा किया कि यही समय है ईश्वर का नाम लेकर अपनी गदा की

चोट दिखाइये और इन सबको अपना बल दिखाइये लन्धौर ने हिलाते २ उस गदा को औलाद के तम्बू पर मारा औलाद दरबारियों समेत तम्बू में दब गया और सेना से युद्ध होने लगा लन्धौर गदा उठाकर जोर से कहने लगा जो मनुष्य जानता हो सो जाने और जो न जानता हो वह भी जाने मैं लन्धौर हिन्दके बादशाह का पुत्र हूँ उसका नाम सुनते ही बारह सहस्र सवार लन्धौर के जो गाँडा बांधे घात में बैठे थे तलवारें खींचकर शत्रु की सेना के शिरपर पहुँचे दश सहस्र सवार औलाद की सेना के मारे गये और पाँच सहस्र घायल हुए और दश सहस्र बन्दि में फँसे और शेष पाँच सहस्र जीव लेकर भागे अब आदी का चरित्र सुनिये कि युद्ध के समय विचार किया कि आज औलाद का मनोरथ ब्याह करने का था खाना अवश्य अच्छा २ बना होगा बाबरचीखानेकी ओर चलकर खाना चाहिये यह सोच कर बाबरचीखाने की ओर चला थोड़ी दूर गया था कि खीमें के तले से एक मनुष्य को निकलते देखा ढोल उसपर रखकर उसे नीचे को दबाया तो ढोल का चमड़ा भार से फट गया और वह मनुष्य उसके भीतर समा गया ॥

आना अमर वं मुकविल व आदी व लन्धौर का बाज़ींगरों के भेष में औलाद के तम्बू के निकट और तमाशासे युद्ध करना और पकड़ना औलाद का ॥

अतिशीघ्र उसके मुखको कड़ा बन्द करके बाबरचीखानेमें घुसा खाना तो बहुत था ही जो जो वस्तु ज़मीन में आई निडर होकर खाने लगा हाथ अपना मुँह अपना भरने लगा अमर ने यद्यपि औलाद को तम्बू में ढूँढ़ा परन्तु उसका खोज न मिला लाशों में ढूँढ़ता हुआ बाबरचीखाने की ओर जा निकला देखा कि आदी बड़े २ कौर खारहा है भाँति २ के भोजन निकालकर अपने आगे रक्खा है अमर ने तयारी चढ़ाकर कहा कि तू हमजा की सेना में प्रसिद्ध पहलवान कहलाता है और युद्ध के समय लुककर एक किनारे पेट पालन करता है यह समय पेट भरने का नहीं है अपनी प्रतिष्ठा का भी ध्यान न रक्खा आदी ने कहा कि मैंने भी एक आदमी पकड़ा है मेरा खाना ठीक व उचित होगया अमर ने कहा कि हम भी उसकी सूरत देखें आदी बोला कि वह ढोल के भीतर बन्द है उठकर देखले मुझे खाना खाने दे अमर ने उसकी मलिक देखकर कहा कि यह एक आदमी तो लाख आदमी के बराबर है सचमुच सबसे तूने बड़ा अच्छा काम किया कि इसे जो अधीन करके फँसाया यह कहकर प्रसन्न हो आदीसे ढोल उठाकर लन्धौर के निकट ले गया और कहा कि ऐ बादशाह ! मैंने एक बड़ा शिकार फँसाया है लन्धौर ने कहा कि वह शिकार मुझे दिखाओ ज्योंही आदीने ढोलका मुँह खोला औलाद ढोलसे निकालकर कंटार लेकर लन्धौरपर दौड़ा लन्धौर ने कंटार उसके हाथ से छीनकर उसको धरतीपर दे पटक आमरने क्रमन्दसे नख शिखसे उसे जकड़ा और यह शुभसमाचार मलिका को सुनाया मलिकाने ईश्वर का धन्यवाद करके अमरको इनआम दिया अमर वहाँ से अमीर के पास पहुँचा आदि से अन्ततक जो हुआ था वह अमीर को सुनाया अमीरने

अमर को गले से लगा लिया और लन्धौर से कहा कि सचमुच हमारी तुम्हारी एकही आवश्यक है तुम न रक्षा करो तो और कौन रक्षा करे और ऐसे अवसरमें मित्रों के सिवाय और कौन काम आवे और सहायक हो और साथ दे ? सुल्तान बख्तक पश्चिमी के साथ मलिकामेहरनिगार का भेजना ठीक हुआ और औलाद को भी वेड़ी पहिनाकर भेजने का मनोरथ किया नौशेरवां जैसा उचित जानेंगा वैसा करेगा और एक विनयपत्र बादशाह ससद्वीप को इस मज्जमून का लिखा कि मैं आप की आज्ञानुसार सरन्द्वीप में गया और मार्ग में जैसा २ कष्ट पाया उसका बर्णन नहीं होसका और मैंने लन्धौर को जीत लिया और ईश्वर ने सब भांति से प्रतिष्ठा रखी और उसको मैं अपने साथ लिये आता हूँ आपके पास शीघ्र उसे पहुँचाता हूँ और इस समय में मेरे मरने का समाचार शत्रुओं ने आपको पहुँचाया था उसको आप सत्य समझकर कुबुद्धियों की सलाह से आपने मलिका मेहरनिगार को औलाद के अधीन कर दिया कुछ उस असत्य समाचार को आपने नहीं जांचा मार्ग के मध्य में मुझसे और औलाद से मिलाप हुआ उसको पकड़के आपके पास भेजा इसमें मेरी हीनताई विदित हुई जो दण्ड आप उचित जानें इसे करें और जो लोग इस सलाह में थे उनको भी जानना चाहिये और मलिका को भी विदा किया अपनी धरोहर को आपके पास भेजा है ईश्वर चाहेगा तो शीघ्र उपस्थित होकर ब्याह करूंगा और अपने बैरियों को समझलूंगा इस विनयपत्र को लिखकर सुल्तान बख्तक पश्चिमी को दिया और गुस्तहम ने मुझे बिष दिया था उससे जीव तो बचा परन्तु कष्ट अधिक हुआ और मलिका के साथियों को अलग २ खिलअत कृपा की मेहरनिगार ने अमर को बुलाकर कहा कि मैंने मज्जलाचार की सभा की तैयारी की थी अमीर ने मुझे अपने पास तक न बुलाया और मदायन को विदा किया ऐसा क्या अपराध मुझसे हुआ है ? कि मेरा मुँह देखने के योग्य नहीं रहा है अमर ने अमीर से आकर कहा कि मेहरनिगार संशोक बैठी है और इसभांति से कहती है अमीर ने कहा कि तुम देखते हो कि मेरी सूरत बिष खाने से कैसी होगई है इस कारण से मेरा जी नहीं चाहता है कि अपना मुँह मलिका को दिखाऊँ अथवा मैं जाऊँ या उनको यहाँ बुलाऊँ ईश्वर चाहेगा तो मदायन पहुँचते ही ज्योंकी त्यों देह होजायगी वही फिर मिललेयँगे मलिका को अच्छी भांति से समझा दो और मार्ग के बीच में तुम हमारे पास आओ और जितनी जल्दी होसके मुझे मिलो हकीम अकलीमून ने कहा ख्वाजे तुम मदायन जाते हो नोशदारू लेते आना परन्तु अमीर के नाम से किसीसे न माँगना नहीं कोई न देगा अमर अमीर से विदा होकर मेहरनिगार के पास पहुँचा और उसे समझाकर चुपका किया और डोलीपर सवार करके मदायन का मार्ग लिया थोड़े दिनों के पीछे मलिका की सवारी मदायन में पहुँची नौशेरवां अगवानी करके ले गया सुल्तान बख्तक पश्चिमी को खिलअत कृपा की और अमीर की आरोग्यता सुनकर बहुत प्रसन्न हुआ अब अमर का हाल सुनिये कि एक गवार

को भेष बनाकर एक कसाई की दुकान पर गया और दो घिसुआ पैसा जिसमें अक्षर का चिह्न भी न था लेकर गया और उसके आगे फेंक कर कहा कि ये दो पैसे ले और इसकी नोशदारू दे उसने कभी नाम तक न सुना था वह बोला साहब ! नोशदारू किस जीव का नाम है उसकी सूरत कैसी है ? अमर यह सुनकर एक बनिये की दुकान पर गया और उसके आगे पैसे फेंककर नोशदारू मांगने लगा वह बोला साहब आटा, दाल, चावल, लोण, लकड़ी, घी, तेल, महुआ, कोदों, वाजरा आदि मेरे यहां है जो लीजिये तो लीजिये दुकान आपकी है नोशदारू तो मेरे पास नहीं है कि जो मैं तुमको दूँ मैंने तो कभी इस वस्तु का नाम भी नहीं सुना किसी पंसारी से पूछिये कूदाचित् उसकी दुकान पर निकले अमर पंसारी के समीप गया वह बोला कि केराने में नोशदारू किसी पदार्थ का नाम नहीं है हमने इस नाम का केराना नहीं सुना देखो कुँजरे के पास हो अमर कुँजरे के पास आया उसने कहा कि साहब ! गाजर, मूली, सांग पात आदि चाहो तो मेरे पास है नोशदारू नाम तो किसी तरकारी का भी नहीं है आगे किसी की और दुकान देखो अन्तको होते-र अत्तार की दुकान पर गया और उससे नोशदारू का नाम पूछा उसने कहा नोशदारू हमने कहां पाई कभी देखने में भी नहीं आई परन्तु तू एक काम कर बादशाह की न्यायशाला की सांकर हिला हां बादशाह के दवाईखाने में मिलेगी अमर ने जाकर उस सांकर को खड़खड़ाया बादशाह ने बुलाकर उसका हाल दरियाफ्त किया अमर ने दो पैसे जेब से निकाले और नौशेरवा के आगे रख दिये कि साहब ! उसकी नोशदारू चाहता हूँ " मोरे बेटवा का संप्रवा कांटेसि है गौआ का वैदवा कहेसि है कि मदायन से सवातोला नोशदारू ला दे है तो तेरा बेटवा छिनमा नीक होजै है सो कसाई बनियां कुँजड़ा पंसारी से पूछत फिरे उथा कोऊ नाहीं बतावत रहा आज एक मनई से बाट में जो भेंट भई वह सहिका कहेसि कि बादशाह के लगे मिलि है सो मैं तुम्हारे पास हाजिर भया हूँ खामिन्द के चरनन ले पहुँच गया हूँ यह टकौना लेउ और तीन मिसकाल नोशदारू आ मोहिका देउ मोल तोल जोख में कम होइ है तो काम न निकसि है मोरे दामौ जैहँ सो मैं पूरे तीन मिसकाल लेहौं नहीं तो दाम न देहौं " बादशाह सभा समेत उसकी बातें सुनकर बहुत हँसे और उसकी शकल देखकर बहुत प्रसन्न हुए और कहा कि पैसे उठा ले हुजूर से नोशदारू तुम्हें कृपा होगी अमर बोला कि साहब ! मैं गरीब मनई हौं बे क्रीमत कैसे उ नहीं लेतिहौं तब पांचवहौं से मुफ्त नोशदारू आ कब लेहौं नाहक में आपका यहसान अपने मूड़े पर धरो बादशाह ने बुजुरुच्चमेहर से कहा कि इसको खजाने में लेजाकर तीन मिसकाल नोशदारू देदो और किसी भांति से इसके देने में कमी न करना बुजुरुच्चमेहर अमर को साथ लेकर खजाने में आया और संदूक को खोलकर एक जड़ाऊ हुका खोला और उसके ऊपर की ढट्टी खोली उस में से तीन मिसकाल नोशदारू अमर को दी और तीन मिसकाल लेकर अपनी जेब

मैं रखी इस कारण से कि रमल के विचार से गुस्तहम को जहर देना अमीर को जान पड़ा था यह अच्छीभांति मालूम था कि अमर नोशदारू मांगने को आवेगा अमर ने मार्ग में बुजुरुच्चमेहर से कहा कि वाह हज़रत ! बादशाह के नौकर होकर साहब चोरीभी करते हैं ऐसे ईज़ज़तदार मनई होकर कोई दमड़ी पर नियत बहका-
 वत है नोशदारू जो चोराके टेंटे में रखी है सो मौका देदो इसमें भलाई है नहीं तो वे ईज़ज़त होइहौ बुजुरुच्चमेहर ने रुसवाई के डरसे डरकर अमर को देदी मनमें विचार किया कि यह गँवार आदमी है जो भेद विदित करे तो कुछ बात न बनेगी अब वस्तक का हाल सुनिये उसको तो अमीर का बिष खाना मालूम था अत्यन्त घबरा कर मनमें शोचा कि बुजुरुच्चमेहर ने अवश्य हमजा के हेतु नोशदारू छिपाकर रखी होगी अपनी असाहत का मार्ग जानकर बादशाह से प्रार्थना की कि बुजुरुच्चमेहर को देखिये और नोशदारू को देखिये बादशाह भी उसके कहने में आगया जो आवश्यकता थी तो हुज़ूर से मांग क्यों न ली एक गँवारको हुज़ूर ने कृपा की क्या इनको न मिलती कठिन आज्ञा दी बुजुरुच्चमेहरका झारा लियाजावे बादशाहकी आज्ञानुसार काम किया गया परन्तु कुछ भी न निकला उसी समय बुजुरुच्चमेहर को खिलअत दीगई और वस्तकपर जुरमाना किया गया और बुजुरुच्चमेहरसे बहुत कुछ लहोपत्तोकी बातें कही उस समय बुजुरुच्चमेहर को मालूम हुआ गँवार जो नोशदारू लेगया है वह अमर था अपने मन में बहुत प्रसन्न हुआ कि अमर की बदौलत चोरी की ज़िन्नत से तो बचे अमर ने नगर से बाहर निकलकर अपना साधारण भेष बनाया और अमीर के ओर का मार्ग लिया यहां अमीर एक दिन निर्वलता के कारण बहुत रोये और अपने आपको भला बुरा कहने लगे कि इस जीने से मरना अच्छा है रात के समय उसी शोक में हज़रत इवराहीम साहब ने आकर अमीर को ढाढ़स दी अमीर ने प्रातःकाल उठकर स्मरण ध्यान परमेश्वर का किया और पलंग पर तकिया लगाके बैठे कि इतने में अमर पहुँचा अमर ने अमीर को न पहिचाना और दूसरा कोई जानकर पूछने लगा कि आप कौन हैं और कहाँसे आये हैं ? आपको मालूम है कि हमजा कहाँ टिके हैं अमीर ने कहा कि मैं औलाद का भाई हूँ बन्दि से छोड़ाने के हेतु आया हूँ उसको तो न पाया परन्तु हमजा को संसार की बन्दि से छोड़ाया ज्योंही यह बात अमर ने सुनी झटपट कटार निकालकर दौड़ा अमीर ने खंजर अमर से छीनकर गलेसे लगा लिया और कहा कि मैं हमजा हूँ आपने नाहक में इतना क्रोध किया अमर ने नोशदारू हकीम अकलीमून के आगे रखदी और उसके लाने का हाल कुछ भी न कहा वह अमीर को कई माशे रोज़ खिलाने लगे कि उससे कुछ अमीर को बल व मन ठिकाने हुआ अब थोड़ा हाल वहराममल्ल खाकानचीन का सुनिये कि चार जहाज़ जो उसके पास तूफ़ान में अमीर से अलग होगये थे क़ः महीनेतक समुद्र में हलचल पड़ा रहा सिन्धु के किनारे लङ्गर जहाज़ों का देकर अनाज आदि लेने की नियत हुई गल्ला के हेतु सूखे में उतरकर थोड़ी दूर गया देखा

कि एक बड़े वृक्षतले एक तख्त पर कमान और हजार मोहरों का तोड़ा धरा है वह-
राम ने लोगों से पूछा कि यह कमान और तोड़ा क्यों चौकीपर रक्खा है निगहवान
बोले कि सरकश हिन्दी जो यहां का बादशाह है उसका भाई कोहबरत्त अत्यन्त
बलिष्ठ है उसने परीक्षा के हेतु कमान मोहरों समेत रखवा दी है और यही सूरत बल
की परीक्षा लेने के हेतु रखी कि जो कोई इस कमान को चढ़ादेवे मोहरों का तोड़ा
लेलेवे बहराम ने विचार किया कि यह माल ईश्वर का दिया है इसको न छोड़ना
चाहिये चौकी के पास जाकर कमान का चिल्ला चढ़ाया और उसके गोशे को कान
की लौरतक खींचकर रक्खा और तोड़ा उठाकर अपने आदमियों को दिया और
मनोरथ चलने का किया निगहवानों ने यह हाल कोहबरत्त हिन्दीसे कहा कि एक
सौदागर ने आपकी कमानपर चिल्ला चढ़ाया और तोड़ा मोहरों का अपने लोगों
को सौंपा दैवयोग से एक मक्कार भी यह तमाशा देखता था कड़ी कमान के तीर के
समान सरकश हिन्दी के निकट पहुँचा और यह सब हाल बयान किया सरकश
हिन्दी ने आज्ञा की कि अभी जाओ और उसको हमारे पास लाओ आज्ञा पातेही
लोग चिल्लाते हुए दौड़े कि सौदागर को कमान समेत इस नगर के हाकिम ने याद
किया है और उसे देखना चाहता है बहराम मदों के समान सरकश हिन्दी के पास
पहुँचा सरकश हिन्दी अत्यन्त शिष्टाचारसमेत आगे आया और उसके आदमी भी
कमान लेकर पहुँचे और अधिकारी भी उपस्थित हुए सरकश हिन्दी ने बहराम से
पूछा कि इस कमान को तुम्हीं ने चढ़ाई है बहराम ने कहा कि हाँ ईश्वर की कृपा
से मैंने चढ़ाई है सरकश ने कहा कि एक बार मेरे आगे भी खींचिये अपना बल
दिखाइये और देखनेवालों की भी यही इच्छा है बहराम ने कमान को लेकर इस
बलसे ईचा कि कमान टूट गई सरकश ने क्रूरदानी की राहसे उसे बैठने की आज्ञा
दी बहराम कुर्सी सोनहली पर जो सरकश के निकट पड़ी हुई थी बैठ गया बहराम
का बैठना हुआ कि इतने में कोहबरत्त शेरबबर के समान पहुँचा कमान को टूटा
और बहराम को कुर्सीपर बैठा देखकर आपे में न रहा कटार खींचकर यह कहता
हुआ दौड़ा कि एक तो तूने मेरी कमान तोड़ी दूसरे हमारी कुर्सीपर बैठा तेरी यह
प्रतिष्ठा कहाँ से हुई बहराम ने कोहबरत्त का हाथ मिरोड़कर कटार छीन लिया और
कमर में हाथ डालकर चारोंशाने चित्त पृथ्वीपर गिरा दिया और कहा कि अब क्या
मनोरथ है ? इतनीही शान थी अथवा कुछ अधिक बल था सरकश ने बहराम से
उत्तर किया और कोहबरत्त का अपराध क्षमा करवाया और कहा कि तुमको अ-
पने दीन की कसम है कि तुम कौन हो और क्या नाम है और किस देशमें रहते हो ?
बहराम ने कुल हाल अपना आदिसे अन्ततक कहा कि सरकश ने अमीर का नाम
सुनकर एक आह सदैव भरी और कहा कि मुझको हमजा के देखने की बड़ी इच्छा
थी परन्तु ईश्वर गुस्तहम का बुरा करे कि उसने ऐसे जवान प्रसिद्ध पहलवान को
मारा और उसकी जवानी को धूल में मिलाया बहराम यह बात सुनतेही चिल्लाकर

अचेत होगया जब सुगन्ध सुँघाने से उसे चेत हुआ उसने पूछा कि यह समाचार
 व्योरेवार कहिये इसको अच्छी भाँति कौन जानता है किसने आपको यह हाल
 बताया है सरकश ने कहा कि गुस्तहम यहाँ आया था उसने यद्यपि मेरे मिलने
 की इच्छा की परन्तु मैंने उसे अपने यहाँ आने न दिया उसने यहाँ से लन्धौर और
 हमजा के शिर को एक मित्र के हाथ नौशेरवाँ के पास रवाना किया और यह फिर
 नहीं जान पड़ा कि आप कहां को गया परन्तु मुझे उसकी बात का विश्वास नहीं
 कि वह भी बड़ा भूठा मालूम होता है इस निमित्त मैंने कई मनुष्य सरंदीप की ओर
 भेजे हैं कि ठीक २ हाल मालूम करें और इस हाल से मुझे इत्तिला दें बहराम ने कहा
 कि आपने जो नाम गुस्तहम का लिया मुझे विश्वास हुआ कि उसकी दुष्टता को
 खूब जानता हूँ निश्चय करके उस खल ने अमीर को छल से मारा होगा वह उसके
 मारने के उपाय में था अवश्य अवसर पाकर कुछ न कुछ छल किया होगा अब मैं
 यहाँ एक क्षण भी ठहर नहीं सका मदायन को जाऊंगा और इसी चार सहस्र सवारों
 से नौशेरवाँ की सेना को न मार डाला और नौशेरवाँ का गला कटार की नोक से न
 पार करूँ तो संसार में किसीको मुँह न दिखाकर विष खाकर या कटार मारकर मर
 जाऊंगा जब सरकश ने देखा कि बहराम नहीं ठहरता शीघ्र छः महीने के निमित्त
 गल्ला जहाजों पर भरवा दिया और बहराम को विदा किया बहराम रोता पीटता
 जहाज पर सवार हुआ और जहाजों के लंगर उठवा दिये छः महीने के काल में
 जहाज वसरे में पहुँचे बहराम ने चार हजार सवारों समेत सूखे २ मदायन की ओर
 राह ली और सेना को आज्ञा दी कि जो गाँव नगर आदि मदायन के आधीन मिलें
 उनको लूट लो कोई स्थान बसा हुआ बचने न पावे सबको नष्ट कर दो यह खबर
 नौशेरवाँ को पहुँची कि बहराम ने अमीर के मरने का हाल सुनकर लड़ने भिड़ने पर
 कमर बांधी और तमाम गाँव नगर जो मार्ग में मिलते जाते हैं उनको उजाड़ता
 हुआ चला आता है नौशेरवाँ ने फ़ोलाद गुस्तहम के पुत्र को भेजा कि तू जाकर बह-
 राम को समझा दे कि अमीर जीते हैं मरने का बतानेवाला बहुत भूठा है शत्रुओं
 ने भूँठी खबर उड़ाई थी तुमको उचित है कि सीधे होकर और सत्य मानकर हुजूर
 में आओ और अमीर की खबर बद से किसी भाँति शोक न करो फ़ोलाद गुस्तहम
 का पुत्र मार्ग के मध्यमें बहराम के सामने हाज़िर हुआ कि साहबकिर्ता जीता है
 पर वह कब मानता था फ़ोलाद गुस्तहम के पुत्र को देखकर जलकर बोला कि ऐ
 दुष्ट ! तेरी बातें ये हैं और तेरा बाप यह कुछ कर बैठा है तेरी बात क्योंकि मानें जो
 कुछ वीरता रखता हो तो मैदान में आ तू भी क्या याद करेगा कि किसीसे काम
 पड़ा था फ़ोलाद गुस्तहम के पुत्र ने लाचार होकर सफ़ बांधी और मुक्काबिला के
 समय उसने एक भाला बहराम की छाती पर मारा बहराम ने हाथ बढ़ाकर भाला
 उसका छीन लिया और वही भाला उसकी छाती पर हनककर मारा घोड़े को जो
 जाँघोंसे दबाया फ़ोलाद अपने घोड़े से अलग होकर नटकी भाँति भाला के साथ

उतरताहुआ चला आया बहराम ने देखा कि फ़ोलाद का काम तमाम होगया भाला को हाथ से फेंकदिया फ़ोलाद की सेनाने धावा किया बहराम ने उन्हीं चार सहस्र सवारों से सबको मारडाला कुल पांचसौ आदमी दशसहस्र सासानियों में बच रहे वे अपनी जान लेकर भागे और नौशेरवां से जाकर ब्योरा समेत सब हाल बर्णन किया नौशेरवां को अत्यन्त शोच हुआ कि क्या उपाय किया जावे कि इतने में बहराम चारसहस्र सवार लेकर क़िला के निकट पहुँचा यद्यपि लोगोंने कहा कि अमीर ईश्वर की कृपा से जीते हैं बादशाह से तू इस समय ढिठाई करताहै अमीर सुनकर तुझसे ख़फ़ा होंगे परन्तु उसको तो धैर्य न था समझा कि नौशेरवां अपनेको बचाता है लाचार होकर क़िलाकी फ़सीलों में से लड़ाई होनेलगी हथियार बजने लगे बहराम चलाकी करके क़िलेके तले पहुँचा नौशेरवां अत्यन्त शोकयुक्त था कि बहराम थोड़ी देरमें क़िले का दर्वाज़ा तोड़कर भीतर आवेगा मुझमें सब मारे गये अभी तक बहराम ने क़िलेपर गदा न लगाई थी कि नौशेरवां की दुआ ईश्वर ने अंगीकार की अमीरके आगमन का धुरिहर दूरसे देखपड़ा और सवारों का परा दिखाई दिया घिरेहुए क़िलेमें जो थे सब चिल्लाये कि साहबकिरां आये बहराम ने जो फिरकर देखा तो सचमुच अलम अज़दहा पैकरगर्द के ऊपर दिखाई दिया बहराम ने घोड़े को फिरकर दौड़ाया और अमीर को रकाब को चुम्मा दिया अमीर ने घोड़े से कूदकर बहरामको छाती से लगाया और लन्धौर से मिलाप जात पहिंचानका करवाके कहा कि मेरी बाहों का बल एक आप हैं और दूसरा यह है और अतिबलिष्ठ और सच्चा मित्र है अभी सवार न हुए थे कि एक सवार नौशेरवां का पहुँचा अदबसमेत आगे आया और सेवकाई की रीति करताहुआ नौशेरवां की ओर से बोला कि बादशाह सप्तदीप ने आपको आशीर्वाद के पीछे कहाहै कि इसी स्थानपर तुम आज डेरा करो कल मैं आप प्रातःकाल आपकी अगवानी के हेतु आऊंगा तुम्हें अपने साथ नगर में लाऊंगा साहबकिरां ने बादशाह की आज्ञानुसार उसी स्थान में तम्बू गाड़दिया और अपना सलाम बादशाह को कहलाभेजा जब सूर्य प्रकाशहुआ तब साहबकिरां लन्धौर और बहरामसमेत सवार हुए और बादशाह की चौखट चूमनेके हेतु चले उधर से नौशेरवां अधिकारियों समेत अमीर की अगवानी लेनेको चला राह के मध्यमें बादशाह का तख़्त देखकर अमीर घोड़ेपर से उतर पड़े और तख़्त के मचवा को चुम्मन किया नौशेरवां ने भी अपना तख़्त रखवाकर अमीर को छातीसे लगाया और सवार होकर मीठी बातें अमीरके प्रसन्न करनेके हेतु कहीं और नगरकी ओर चला और वहाँ जाकर कहा कि अमीरकी सेना अगलीभांति तिलशादकामपर उतरे जब कैवुसरोके तख़्तपर नौशेरवां और अमीर सभा न्यायशाला में पहुँचे बादशाह गद्दीशाहीपर बैठगया और अमीर उसीभांतिसे रुस्तमके दंगल पर बैठे नौशेरवांने बहुत कुछ अमीरपर से उतार कर पुण्य किया और सभा के उठने के समय अमीर को खिलअत कृपा की अमीर तो खिलअत लेकर तिलशादकामपर पहुँचे और वहाँ जाकर आनन्दमय सभा रचित

की और आनन्द बधाये होने लगे। बख्तकबदबख्त ने नौशेरवां से प्रार्थना की कि जब हमजा अकेला था तब तो एक २ की औसान उससे खता होती थी सब का दम निकलता था अब तो लन्धौर और बहराम उसके दो मित्र हैं उससे कौन आख मिलासका है मुझको डर लगता है कि कहीं तख्त न छीनले और आपको पराजित करे बादशाह बख्तक की इस बात से अत्यन्त डर गया और कहने लगा कि फिर इसका उपाय क्या है बख्तक ने कहा कि एक २ की सफाई करलीजिये कल जिस समय हमजा आपके पास आवे तो उससे कहिये कि मैंने लन्धौर का शिर तुमसे मांगा था यह नहीं कहा था कि उसको जीता लेआओ और मेरी आज्ञानुसार काम न करो नौशेरवां ने कहा कि इस बात के कहने को तुम्हींको अधिकार दिया है जिसभांति से उचित जानना उस भांति से हमजा से बातें करना उस समय तो बख्तक खुशी खुशी अपने घर आया और अतिकठिनता से रात काटकर प्रातःकाल होतेही सभा में आया जब प्रातःकाल अमीर दरबार में आये अभी कोई बात न हुई थी कि बख्तक ने कड़ाई से कहा कि ऐ अमीर ! बादशाह यह फरमाते हैं कि मैंने लन्धौर का शिर तुमसे मांगा था न कि यह कहा था कि लन्धौर को मेरे शिर पर लाओ और एक उपाधि मेरे नगर में लगाओ कि यह कहना उसका अमीर को बुरा मालूम हुआ कहा कि मनोरथ अधीनता से है या मारने से शिर काटने को वह सेना समेत अधीन है बख्तक ने कहा कि अधीनता से कुछ काम नहीं इसका अच्छा अंजाम नहीं है आज इसने चरणों पर शिर रखवा कल को फिर अभिमान कर फिर जायें तो उस समय क्या होगा ? अमीर ने कहा कि मेरे जीतेजी उसको क्या शक्ति है जो आपसे फिर जाय अगर बादशाह की यही मरजी है तो उसका शिर हाज़िर है मुझे बादशाह की खुशी सब भांति से मंजूर है बख्तक बोला कि बादशाह को तो उसका शिरही दरकार है बादशाह फव उसकी सूरत देखसका है और यह मैं क्योंकर कहूँ कि लन्धौर आपके कहने से शिर देदेगा और देने में किसी भांति से इनकार न करेगा अमीर ने कहा कि यह क्या बात है जो आज्ञा उसे दूंगा तो शीघ्र शिर देने पर उपस्थित होजायगा और तलवार के तले शिर भुकादेगा चल्कि अपने हाथ से अपना शिर काटकर देदेगा बख्तक बोला कि फिर देर क्या है लन्धौर को बुलाइये जो कहना हो सो कहिये साहबकिरां ने अमर को आज्ञा दी कि लन्धौर को बुलालाओ अमर लन्धौर के निकट आया और कही कि चलिये बादशाह ने आपके मारे जाने को आज्ञा की है अमीर ने बादशाह की आज्ञानुसार आपका शिर काटने के हेतु बुलाया है लन्धौर यह सुनकर उठखड़ा हुआ और यह दोहा पढ़ा ॥

दोहा । संजननेह मदमस्तहं सुधि नहीं केहु मांहि । इस मारग में जाय शिर, कछु चिन्ता नहि होहि ॥

मुझे साहबकिरां की खुशी की चाहना है कि मुझे अब शिर शरीरपर भारी जानपड़ता है ॥

चौपाई । एक लालसा यह मन माहीं । चत तु वेग अधिक के पाहीं ॥

कांध पै अधिक बोझ शिर केरा । सघत नहीं पुनि होत अवेरा ॥ ११ ॥

और अब तू मेरे हाथ रूमाल से बांधदे और बादशाह की सभा की राह ले
अमर लन्धौर की बातें सुनकर गले से लिपट गया और वीरता की बातें कहने लगा
कि ऐ बादशाह, लन्धौर ! किसको इतना चल है कि तुमको बुरी दृष्टि से देख सके
मेरे साथ आइये तुम्हारे शिर के साथ पहले तो हमजा का शिर है उसके पीछे ये
जितने पहलवान हैं उनका और मेरा शिर है आप अच्छी भांति से हथियार बांध
कर और हाथी पर सवार होकर चलिये बादशाह लन्धौर हथियार बांधकर हाथी पर
सवार होकर और गंदा कांधे पर धरकर बादशाह की सभा में उतर पड़ा अमर ने
दरबार में जाकर अमीर को खबर दी कि लन्धौर हाज़िर है उसे सब प्रकार से
अमीर की खातिर मंजूर है यहां लन्धौर गदा को हवा पर फेंकने लगा और हाथों पर
रोकने लगा चारों ओर से शोर हुआ कि जो अभी गदा हाथ से छूट गई तो दश बीस
मनुष्य वे अपराध मर जायेंगे सैकड़ों की हड्डी टूट जायेंगी बादशाह ने गुल सुनकर
कहा कि भलाई तो है यह हल्ला गुल कहां होता है लोगों ने सब हाल बताया बादशाह
चुप हो रहा अमीर ने कहा कि लन्धौर को बुला लो अमर जाकर बुलालाया लन्धौर
ने अमीर से प्रार्थना की कि क्या आज्ञा होती है ? आपने क्यों याद किया है ?
अमीर ने कहा कि बादशाह आपका शिर चाहते हैं तुम्हारी ओर से वदगुमान होगये
हैं लन्धौर ने कहा कि मैं आपका आज्ञाकारक हूं जो आपकी मरजी हो मैं हाज़िर हूं
अमीर ने कहा कि अच्छा तुम हज़रत से बिदा हो और जिलोखानः के आंगन में
शिर भुकाकर बैठो जिसको बादशाह की आज्ञा मिलेगी वह तुम्हारा शिर काटने के
आवेगा लन्धौर उसी तरह प्रणाम करके जिलोखानः के आंगन में गया और गदा से
तकिया लगाकर बैठा अमीर ने आदीको आज्ञा दी कि लन्धौर का शिर काट लाओ
आदी ने लन्धौर से कहा लन्धौर ने शिर भुका दिया और यह दोहा कहने लगा ॥

दोहा । अलग शीश कर बेगि तू, चित जं करहु भ्रमजाल । पूर्ण करु इतिहास यह, नहि कलेश विकराल ॥

और कहा कि धन्यवाद है उस ईश्वर का मेरा शिर अमीर की आज्ञा से काटा
जाता है मेरी आधीनता में बालभरका भेद नहीं होता है आदी लन्धौर की आधीनता
देखकर अचेत होगया और यह कहकर लन्धौर की जांघों पर जा बैठा और कहा कि
कोई प्रथम हमारा शिर काट लेवेगा फिर लन्धौर का शिर काटेगा अमीर ने इस माजरे
को जांचकर बहरामको आज्ञा दी कि तुम जाकर लन्धौर का शिर अपने हाथ से काट
लाओ वह भी लन्धौर की बातों पर भूल गया दूसरी ओर जा बैठा कि हमारा शिर भी
लन्धौर के शिर के साथ है साहबकिरी ने बहराम की बातें सुनकर सुल्तान बख्त पश्चिमी
को भेजा वह भी लन्धौर के पास आनकर बैठ गया और कहने लगा कि अमीर ने अच्छी
खूबेजी पर कमर बांधी है जो यही मरजी है तो हमारा भी शिर इसके साथ है जब
ये बातें उन लोगों की बादशाह के कान में पड़ीं इतने में बख्त बोला कि जल्दा
बादशाही को क्यों नहीं आज्ञा होती है कि वह जिस २ के शीश को कहिये काट

लावे एक दम में क्रिस्ता पूर्ण करदे अमीर ने कहा तुमको अस्त्रियार है जिसको चाहो भेजो बख्तक ने उसी समय एक जल्लाद को आज्ञा दी वह लन्धौर के शिरपर पहुँचकर पुकारा कि किसकी जिन्दगी के दिन बीतगये हैं अमर ने देखा कि जल्लाद बाघकी खाल का अंगा पहिने कन्धबस्त्र लोह से भरा हुआ कटि के ऊपर एक खड्ग खोंसेहुए एक तलवार हाथ में पकड़ेहुए लन्धौरकी ओर चला अमर भी उस जल्लाद अर्थात् अधिक की पीठपर पहुँचा कि इतने में एक भारी शब्द हुआ और होते २ यह आवाज बादशाह के मकानतक पहुँची देखें तो मलिका मेहरनिगार व मलिका मेहरअंगेज किसी ओर से भूपानपर सवार आती हैं और महल की ओर जाती हैं मेहरअंगेज ने चिलमन से देखकर मेहरनिगार से पूछा कि यह क्या है कुछ गुलशोर कासा तौर है मेहरनिगार ने कहा कि यही लन्धौर है मलिका ने ख्वाजेसरायों को आज्ञा दी कि जान तो आओ यह क्या बात है ? मकानपर इतना जमाव क्यों हुआ है ? और वहीं से सवारी धीरे २ चली ख्वाजेसरायों से जानकर मलिका ने कहा कि मालूम होता है कि बादशाह के शिर पर खून चढ़ा है नाहक निरपराधियों के मारनेपर तैयार हुआ है जाओ लन्धौरको हमारे पास लेआओ ख्वाजेसराय लन्धौरके लानेको गया जल्लाद रोकनेलगा मलिका ने सुनकर कहा कि इस जल्लाद के कान नाक काट कर सभासे निकालदो जल्लाद तो यह घात सुनकर चुप होरहा लन्धौर को उस उपाधि से छुड़ाकर मलिका के मकानपर लेगये मलिका ने लन्धौर को खिलअत देकर बिदा किया लन्धौर व बहराम व आदी व सुल्तानबख्त प्रसन्न होकर तिलशादकाम को रवाना हुए और यह खबर खबरदारों ने बादशाह को पहुँचाई कि मलिका मेहरअंगेजने लन्धौर को बुलाकर खिलअत दी और बिदा किया और उसे जीदान दिया नौशेरवां ने कहा मलिका ने यह काम बेसमझे बूझे नहीं किया होगा कोई बात इसमें विचारी होगी अन्त में भेद खुलेगा यह कहकर कचेहरी बरखास्त की और महल में पहुँचे ॥

विदित होना भरना मलिका मेहरनिगार का संकरगारवानों मा बख्तक की जवानी और

यह हाल सुनकर अमीर की परेशानी और मारना अमरका संकरगार को

और पत्तोंमें छिपाना उसी बदकार को ॥

समय का समाचार बड़ा अद्भुत है नये नये रङ्ग दिखलाता है उसी पै यह इतिहास है लिखनेवाले का यह बयान है कि जब बादशाह घर में पहुँचे मलिकामेहरअंगेजसे पूछा कि तुमने क्या शोचके लन्धौरकी जान बचाई ? मलिका बोली पहले तो लन्धौर आपका अपराधी नहीं है और यद्यपि उसे इतना बल है पर उसने कुछ सरकशी नहीं की अमीर के स्नेहसे लाचार है दूसरे लन्धौर भी एक देश का बादशाह है बादशाह बादशाहों को इसभांति से नहीं माराकरते हैं तीसरे जिस समय देश प्रदेश यह खबर विदित होगी तुम्हारा विश्वास जातारहेगा तमाम दुनिया आपको दोष देगी तुम्हारी बातपर कोई कान न धरेगा चौथे जब लन्धौर इसभांति

से मारा जायगा हमजा संकल देश के दीपक लन्धौर के बदले बुभादेगा आप देखते नहीं हैं कि लन्धौर हमजा की आज्ञा से शिर देनेको तैयार हुआ नहीं तो आपकी तमाम बादशाहत में कौन पहलवान ऐसा है जो लन्धौर का शिर लाकर आपको देता इस निमित्त मैंने खिलअत देकर उसे बिदा किया बादशाह मलिका की बुद्धिमानी देखकर बहुत प्रसन्न हुआ परन्तु कहा कि असोस है कि हमजा के मारने का कोई उपाय नहीं निकलता है उस समय सकरगारवानों वस्तक की माता वहां पर थी हाथ जोड़कर प्रार्थना की कि जो मुझे आज्ञा होवे तो मैं एक उपाय करके हमजा को मार डालूँ नौशेरवां ने कहा कि क्योंकर तब उसने कहा कि कल आप दरबार के बीचमें हमजा से कहें कि एक सप्ताह के पीछे तुम्हारा ब्याह किया जावेगा तुम ब्याह की सामग्री करो और सरकार से भी नौकरों को तुम्हारी सहायता के हेतु कहा जायगा और लौड़ी मेहरनिगार को छिपाकर तहखाने में बैठावेगी दो दिनके पीछे मेहरनिगार की बीमारी प्रसिद्ध करके उसके चौथे दिन जिस समय हमजा यह बात सुनेगा कि मेहरनिगार मर गई आप मर जायगा ॥

दोहा । छल युवतिन करे कठिन है, तन मन सब हरिलेई । दो दुकड़ा मन के करे, दुख जाना बिधि देई ॥

यह सुनकर बादशाह को यह मसूवा सकरगारवानों का प्रसन्न आया दूसरे दिन दरबार में हमजा से ब्याहकी तैयारी करने की आज्ञा दी अमीर खुशरू बेदा होकर अपने स्थान में पहुँचे और ब्याह की तैयारी करने लगे और महल में सकरगारवानों ने मेहरनिगार को मङ्गलाचार देकर तहखाने में बिठलाया और कहा कि वनो इस तहखाने से एक सप्ताह तक बाहर न निकलना ब्याह में इसी तरह होता है और उसकी हमजोलियां जमी हुईं दिलायी करने लगीं और इच्छा ब्याह के मिलाप की हुई और जो कुछ समझना था समझाया मेहरनिगार हर्षित हो तहखाने में बैठी दो दिनके पीछे उस छलिन ने प्रसिद्ध किया कि मेहरनिगार बीमार है उसके चार दिन के पीछे मकान में सब रोजे पीटने लगे कि मेहरनिगार मर गई अमीर उसकी बीमारी ही सुनकर सहस्रों बीमारों के एक बीमार होगये थे मरने का जो समाचार सुना कटार पेट में मारने लगे लन्धौर व बहराम ने पांवोंपर शिर रख दिया कटार अमीर के हाथसे लेलिया और धैर्य देकर बातें कहने लगे कि आज तक कोई मृतक के साथ नहीं मुआ है मीच से कुछ वश नहीं है अमीर ने कहा कि मांशूक मरना आशिक को जीना नेह के विषय में अनुचित है कुछ करो मैं अपनी जान दूंगा मुझे अब जीनेसे क्या काम है ? अमर ने देखा कि अमीर अब किसी भीति से मानते नहीं हैं बोला कि भला आप सुनते हैं कि किसीने आपके मारने के निमित्त जो यह छल किया हो तो मेहरनिगार तो जीतीरहे और आप मर गये तो उसका कुछ घाटा न हो थोड़ा धैर्य धरिये मुझे खबर लेआने दीजिये अमीर को यह बात अमर की पसन्द आई और उनलोगों ने भी सुनकर अमर की बुद्धि को सराहा अमर शीघ्र चलकर मलिका की डेवदीपर पहुँचा और अपने आनेकी मलिका मेहर अंगेज को

खबर की सकरगारवानों ने मलिका से कहा कि इस समय अमर को महल में बुलानेना बहुत उचित है कि वह यह रोना पीटना देखकर हमजा से कहेगा हमजा सुनकर बहुत शीघ्र आप मरेगा मलिका ने अमर को महल में बुलाया जब अमर महल में पहुँचा देखा तो सबके शरीर में काले बख शोक के चढ़े हैं छोटे बड़े सब उदास हैं परन्तु थोड़ी देर के पीछे सकरगारवानों ने और कुछ मलिकाके कान में कहा और उल्टे पाँवों फिरगई अमर ने सोचा कि इसमें कुछ भेद है यह सनक बेकाज नहीं है इसी दुष्ट का यह छल है शाम तो होगई तमाम महल में रोने पीटने के कारण अँधेरा पड़ा था अमर धीरे २ सकरगारवानों के पीछे २ चला इधर उधर देखकर एक बुढ़िया की सूरत बनगया जब वह अकेली पाई बाग में पहुँची आहट पाकर ठिठकी बोली कि कौन आता है ? अमर ने धीमी आवाज़ से कहा कि महीं हूँ कोई दम में मलका के बदले यमदूत आपको लिये जाता है जबहीं सकरगारवानों ने आगे पाँव धरा अमर ने कमन्द का हलका उसके गरदन में डालकर पीछे को भिटका दिया अण्टाचित्त होकर धरतीपर गिरपड़ी अमर ने ऐसी गर्दन उसकी दबाई कि प्राण शरीर से बाहर निकल गये उसको सूखे पत्तों के ढेर में छिपा दिया और आप उसकी सूरत बनकर रौसपर खंडारहा परन्तु हैरान था कि अब किधर को जाऊँ और मलिका का किससे पता लगाऊँ ? इतने में एक लौंडी मोमकी बत्ती लियेहुए फुलवारी की ओर से आकर बोली कि बुआ सकरगारवानों ! तुम्हें देर से मलका साहवा बुलारही हैं अमर ने उसके उत्तर में कुछ न कहा और उस छोकड़ी के साथ २ तहखाने में गया देखे तो मलिका मेहरनिगार शृङ्गार कियेहुए अति प्रफुल्लित मसनदपर दुलहन बनी बैठी है लौंडियों से दिल्लीगी कररही है और मसनद के समीप ब्रोतज और प्याला रक्खा है फितनावानों प्याला भर २ देती जाती हैं मलिका साहवकिरा का नाम लेलेकर पीती जाती हैं मेहरनिगारने कहा कि सकरगारवानों तुम आजकल मुझपर बड़ी कृपादृष्टि रखती हो पहले इतनी कृपा न करती थीं अमर बोला इस डर से कि कदाचित् आपको वदी का गुमान मेरी ओर से होवे कि बख्तक की मा है उस दुष्ट की भांति से बैरियों पर अंदावत रखती होगी परन्तु आपके प्रताप से आपके आशीर्वाद देने में तन मन से प्रकट रहकर अलग २ पैरों से पड़ी थी अब आप मुझे अपने भला करने के लिये समझिये देखिये कि शादी के सामान में कैसी दौड़ रही हूँ एकदम मेरा पाँव नहीं लंगता मेहरनिगार ने कहा कि जो कुछ तुमने कहा वह सत्य है अब कहो कि बरात के आने में कितनी देर है वहाँ क्या सामान होरहा है ? अमर ने सबको अलग करके कहा कि कैसी बरात तुम्हारा तो महल में रोना धोना पड़ा है कि मेहरनिगार मरगई हमारी सेना में भी एक बुरी गति होगई है कि अमीर ने यह खबर सुनकर अपने को मारही डाला था परन्तु मुझे कुछ सूझगई कि मैंने अमीर से कहा कि थोड़ा धैर्य धरिये मैं जाकर हाल पूछआऊँ वैसाही आपको सुनाऊँ ऐसा न हो कि शत्रुओं ने आपके मारने के

हेतु यह हाल किया हो मैंने यहां आकर उस सांपिन को मारकर पत्तों में छिपा दिया और उसकी सूरत बनकर आप तक पहुँचा तो अब वेग जाकर अमीर को तुम्हारी सलामती का हाल सुनाऊँ जिसमें उनकी जान बचे होश व हवास ठिकाने हों दम में दम आवे यह बात सुनकर मेहरनिगार का मन प्रसन्न हुआ और अमर को बहुतसी मोहरें देकर विदा किया परन्तु अमरने चलते समय एक रुक्का मेहरनिगार के हाथ से अमीर के नाम लिखवा लिया जिससे अमीर को विश्वास पड़े और जाकर यह रुक्का अमीर के हाथ में दिया अमीर ने उसके पढ़ने से जिन्दगी दुबारा पाई और दशहजार मोहरें उस समय अमर को पारितोषिक में दीं अमर ने अमीर से कहा कि अब मेरा कहना मानिये तो मैं बहुत अच्छी भांति से इस भेद को विदित करूँ हरामजादों को जिन्होंने फिसाद उठाया है अच्छी भांति से कष्ट दूँ और निश्चय है कि तमाम उमर बादशाह भी इस बात से लज्जित रहे और फिर कभी भले मनुष्य के साथ ऐसा झूठ न बोले अमीर ने कहा कि इससे अच्छा क्या है ? जो तू कहेगा सो मैं करूँगा और तेरे कहने को न छोड़ूँगा अमर ने कहा कि आप लन्धौर, बहराम, आदी और सुल्तानवरक्त आदि जितने सरदार हैं तिन समेत काले बख्त धारण करके बादशाह के पास जाओ और बादशाह से ताकीद कीजिये कि अब शीघ्र लाश निकलवाइये जिससे लोग ताना न करें कि बादशाह सप्तद्वीप की लड़की मरी हुई इतनी देर तक पड़ीरही अमीर ने यह मसूवा अमर का बहुत पसन्द किया और बहराम आदि जिनको कहा था साथ लेकर बादशाह के पास गये और सब के सब सशोक हो अपने-स्थान पर बैठे देखा तो बादशाह सब सासानियों और केयानियों समेत काले बख्त पहिने हुए हैं और सब ओर से रोने पीटने का जोश है एक घड़ी के पीछे अमीर ने बादशाह से प्रार्थना की कि अब जो होना था सो तो हुआ अब बहुत देर तक घर में लाश रखने से क्या है ? आज्ञा दीजिये कि महल से जनाजा निकाला जाय बाहर किसी स्थान पर रखा जाय बादशाहने मलिका मेहरअंगेज से कहला भेजा तो उत्तर आया कि दिनभर तो मेहरनिगार पहुँच गई हैं रहे और रात को लाश निकाली जावेगी अलगराज वह दिन रोने पीटने में गुजरा महल में कोहराम मचा रहा जब साँझ हुई सैकड़ों ब्राह्मण शङ्ख व घुंघुरू बजाने लगे और अपने देवताओं के नाम लेने लगे महल में सकरगारवानों की तलाश हुई तो लाश उसकी पत्तों में से निकली मेहरअंगेज ने उसी लाश को संदूक में रखकर महल से निकाला लाखों मशालें रोशन होगई और सहस्रों मनुष्य उस लाश के साथ होलिये अमर ने देखा कि मनुष्य शङ्ख व घुंघुरू बजाते और अपने क्रीमों को गले में लगाते और पैर २ पर आतशवाजी छोड़ते जाते हैं अमर ने भी अपनी सूरत बदल घुंघुरू हाथ में ले प्रत्येक के गले से मिलना शुरू किया होते-२ वरक्तक के पास पहुँचा एक छल्लंदर जलाके वरक्तक के गले में डालदी और दबाया वरक्तक ने समझा कि यह काम सिवाय अमर के कौन करेगा ? अशक्त हो हाय ! जला हाय !! जला कहके

बोला कि अमर हमजा के वास्ते मुझको छोड़ दे सब छाती और पेट जला जाता
 और सब शरीर में फफोले पड़े जाते हैं अमर ने कहा आपकी मां मर गई हैं जो
 के समान दीपक वत् जल जायेगा तो नेक वस्तु कहलावेगा यह कहकर वस्तुतः
 छोड़ दिया और आप आगे को बढ़ा और वह छत्रंकर पेट व छाती वस्तुतः की जला
 कर गर्दन से निकल गई वस्तुतः मार्ग में एक गढ़ा पानी का देखकर उसमें कूद पड़ा
 अपने शरीर का कुछ चेत न रहा जितने लोग जनाजे के साथ या तो रोते थे या
 हँस पड़े और थोड़े मनुष्यों ने वस्तुतः के शरीर की आग बुझाई परन्तु वस्तुतः को
 ताब न आई अपने उस मृतक को तो मनुष्यों को सौंपा आप रोता पीटता अपने
 घर को फिरा जब नदी किनारे वस्तुतः की मां को दवाकर फिरे बादशाह को दीवान-
 खास में सशोक बैठे देखकर जो लोग हाज़िर थे वे भी फूट २ कर रोने लगे अमर
 ने ज्यों ध्यान लगाकर देखा त्यों बादशाह के रूमाल में प्याज़ का एक गंठा है जब
 आँख से लगाते हैं तब आँसू बह आते हैं अमर ने निकट जाकर चुपकेसे कान में
 कहा कि तुमसा छली कपटी बादशाह देखने सुनने में नहीं आया है कोई ऐसा छल
 भले मनुष्यों के साथ करता है ? यह सुनकर बादशाह ने हँस दिया और कहा कि
 जिसने मक्कर व छल किया था वह अपने फल को प्राप्त हुआ यद्यपि बादशाह ने यह
 बात तो कही परन्तु अपने मन में बहुत लज्जित हुआ और लाज के मारे पसीना
 शरीर से निकल आया अमीर ने कहा कि वस्तुतः अपनी सजा को पहुँचा और जान
 नहीं पड़ता अमर बोला कि हुजूर ! यह जनाजा उसकी माका था अपनी माता
 कृपाशालिनी के शोक में है उसका किया उसके आगे आया इससे वह घर में जा
 कर शोक में बैठे नौशेरवा ने अमीर से बहुत उज्जर किया और कहा कि मैं कुछ
 भी नहीं इस छल को जानता था आप मुझपर गुमान न कीजिये यह मक्कारी जि-
 सकी थी वह अपनी सजा को पहुँची अमीर ने कहा कि मैं सब प्रकार से आपके
 आधीन हूँ यह कहिये कि अब ब्याह कब होगा ? बादशाह ने कहा कि चालीस
 दिवस के पीछे ब्याह किया जायगा आपका मनोरथ पूर्ण होजायगा अमीर तो विदा
 होकर तिलशादकाम पर गये परन्तु अमर रुक रहा जब बादशाह ने दरबार बरखास्त
 किया अमर ने बुजुरुच्चेमहर को ठीक करके बादशाह से प्रार्थना अमीर की ओर से
 की कि अमीर को चालीस दिवस की देरी मंजूर नहीं है भले कार्य में ढील करना
 कुछ अच्छी बात नहीं है बादशाह ने कहा कि अभी सामान ब्याह व दाइज का तै-
 यार नहीं है अमर बोला कि आप बादशाह हैं आज्ञा की देरी है असबाब के न होने
 में क्या ढील है ? वारे कहने सुनने के पीछे बुजुरुच्चेमहर ने बीस दिन का इक्क़रार
 कराया अमर इस बात से अत्यन्त प्रसन्न हुआ अमर ने कहा कि कृपानिधान ! इस
 मज़मून का एक परवाना साहबकिरा के नाम लिख दीजिये कि वे उसको देखकर
 सामान आदि सब तैयार करें बादशाह ने एक परवाना इक्क़रारनामा की भाँति लिख
 दिया अमर ने जो वह परवाना आनकर अमीर को दिया अमीर पढ़कर अमर की

बुद्धिमानों पर प्रसन्न हुए और गले से लगालिया और बहुतसी मुहरें अमर को दीं और आनन्द बधाये होने लगे अब बादशाह का हाल सुनिये कि महल में जाकर मेहरनिगार को गले से लगाया और बीस रोज़ का क्रौल जो अमीर से किया था कहा इसके पीछे अमर की हरकतें जो जनाजे के साथ की थीं बर्णन कीं मलिका मेहरअंगेज व मेहरनिगार अमर की बातों पर हँसते २ लोट गई अब बख्तक का हाल सुनिये कि उसने जो सुना बादशाह ने हमजा को इकरारनामा लिखदिया है कि बीस दिवस के पीछे ब्याह करदूंगा और पांचदिन उसमें बीतभी गये पन्द्रह दिन ब्याह के शेष रहे हैं दोनों ओर ब्याह का सामान होरहा है नगर में इसका घर २ चरचा है यह सुन डाहकी चिनगारियों में फुँक गया यद्यपि उसके जलने के घाव अभी नहीं पूरे थे परन्तु फफोला तोड़ने के हेतु बादशाह के पास गया अलग करके कहा कि मैंने सुना है कि आपने हमजा को पत्र लिखदिया है कि बीस दिवस पीछे ब्याह करदूंगा और ब्याह की सामग्री होरही है नगर में इसीकी धूम मची है अफ़सोस है कि आपको अपनी बात का कुछ ध्यान नहीं है सिवाय इसके मलिका का ब्याह हमजा के साथ करना उचित नहीं सब देशों में यह बात प्रसिद्ध होगई है कि बादशाह सप्तदीप को हमजा की जामातृता नामंजूर होगई है जिसने सुना उसने कहा कि सचमुच बादशाह दूसरी क्रौम को जो बिना देखे ईश्वर को पूजता है क्योंकि अपनी पुत्री देगा और आप ब्याह करने पर मुस्तैद हुए हैं यह सारा संसार क्या कहेगा ? नौशेरवां ने कहा कि मैं क्या करूं ? बहुत हैरान हूँ कोई बातभी बन नहीं आती यह सुन बख्तक ने कहा कि हुज़ूर ! हैरान न होवें मैंने एक बहुत अच्छा उपाय ठहराया और बहुत दूरकी बात शोची है नौशेरवां ने पूछा कि वह क्या तुमने शोचा है ? बख्तक ने कहा कि कल जिस समय हाली मोहाली सभामें हाज़िर हों और हमजा भी उसी भांति से आवेगा मैं दो तीन आदमी नाक कान काटकर भेजूंगा वे न्यायशाला की जंजीर हिलावेंगे हुज़ूर भी उसी भांति से उनका हाल पूछें वे लोग प्रार्थना करेंगे कि हम हुज़ूर के नौकर पुराने हैं सप्तदीप का खज़ाना साल बसाल जमा करके हुज़ूर में भेजते थे इस साल में किसीने एक पैसातक नहीं दिया उसपर नाक कान काटकर दुखित किया और कहते हैं कि बादशाह सप्तदीप का कर देने के योग्य नहीं है वह अग्निपूजक होकर हमजा नामी मुसलमान को अपनी बेटी देगा और उसने अपने कुलकी रीति भांति छोड़दी अब बादशाह का जामाता आवेगा हमसे कर लेलेगा सेवकों ने इसपर बिबाद किया उन्होंने सेवकों को यह सूरत बनाकर अपनी हद से निकाल दिया जिस समय ये बातें हमजा सुनेगा तो अवश्य लज्जित होकर आपसे बिदा मांगेगा नौशेरवां को यह सलाह बख्तक नीच की बहुत अच्छी मालूम हुई उस दिन तो बख्तक बिदा होकर अपने घर गया दूसरे दिन जब बादशाह तख्तपर बैठे और हकीम व विद्यावान् व बुद्धिमान् सब अपने २ स्थानपर बैठे अमीर भी आकर अपने स्थानपर बैठे उसी समय किसीने न्याय-

शाला की जंजीर हिलाई जब सांकर का शब्द नौशेरवांके कान में आया तो नौशेरवां ने फिरयादियों को बुलवाकर देखा कि थोड़े लोग नाक कान कटे हुए न्याय कराने के हेतु घबराये हुए अचेत आये हैं दरबार के सब लोग उनको देखने लगे कि किसने ऐसी सूरत इनकी बनाई कि नाक कान जड़से उड़ादिये फिरियादियों ने जो कुछ वस्तुतक ने सिखा दिया था अच्छी भांति से वर्णन किया लाज के मारे अमीर के रोयें खड़े होगये क्रोध से वे अख्तियार बोल उठे कि ईश्वर व कावाकी क्रसम है कि जबतक उन खलों से कर न लेलूंगा तबतक ब्याह न करूंगा आदी को आज्ञा दी कि आज सप्तदेश की ओर डेरा रवाना हो नौशेरवां ने कहा कि ऐ अब्दुलअला ! जो यही मर्जी है तो पहले ब्याह से निपटलो पीछे उनको जाकर दण्ड दो अमीरने कहा कि मैंने क्रसम खाई है कि जबतक उन खलों से कर न लेलूंगा तबतक ब्याह का मनोरथ न करूंगा इस बात में आप दखल न दें हँसी खुशी से विदा करें बादशाह ने कहा कि जो यही मर्जी है तो लन्धौर या बहराम को मलिका की निगहबानी के हेतु छोड़े जाओ अमीर इस बात से बहुत प्रसन्न हुए और बहराम से कहा कि तुम बादशाह के पास रहो बादशाह ने अमीर को खिलअत देकर सात खत सातों देशों के बादशाहों के नाम लिखकर अमीर को देकर विदा किया कि सब बादशाहों को भेजवा दीजियेगा और जहाँतक होसके उनसे सलाह कीजियेगा और कारन देव-वन्द को बारह सहस्र सेना देकर अमीर के साथ किया कि जो कुछ अमीर कहें उसे करें किसी भांति से अमीर की आधीनता व सेवकाई से चूक न करें अमीर ने प्रार्थना की कि कारन के बदले और किसी सरदार को मेरे साथ कीजिये और इनको आप यहां रहने दीजिये क्योंकि ये सासानियों में सब से बड़े और आपके नातेदार हैं और इसके सिवाय कई बार मुझसे और इससे तकरार भी हो चुकी है कदाचित् मार्ग में किसी भांति की कोई तकरार करे तो अच्छा न होगा मैंने जो छोड़ दिया तो मेरे साथियों से यह कभी न बचेगा कारन ने एक कौलपत्र आधीनता के हेतु इस मजमूनका लिखा कि जो मैं कोई अपराध करूं तो अमीर को मेरे मारडालने का अख्तियार है अमीर ने कहा कि दो अपराध तक मैं क्षमा करूंगा परन्तु तीसरे पर दण्ड दूंगा अमीर तो तिलशादकामपर विदा होकर पहुँचे बादशाह ने सातपत्र सातों बादशाहों के नाम लिखे और कारन के हवाले किये और मजमून उन पत्रों में यह था कि हमजा को हमने समय जांचकर उधरको भेजा है कर क्या दखल तक न पावे इसका शिर काटकर हमारे पास भेज देना और सात मिसकाल अर्थात् साढ़े इकतीसमासे बिष हलाहल कारन को देकर कहा कि जब अवसर पाना हमजा को बिलाना और खिलअत देकर विदा किया कारन अमीर की सेना में आया अमीर ने दमामे पर कूचकी चोब लगवाई और रवाना हुए उस समय अमीर ने अमीर से कहा कि आपने युद्ध करनेपर ध्यान लगाया है मेहरनिगार का नेह कहने सुनने का है अब आपको अख्तियार है जहाँ जी चाहे वहाँको जावें देश परदेश

फिरें और युद्ध में लड़ें सेना व पहलवानों को लड़ाकर तमाशा देखियेगा बन्दा बहुत दिनों से आपके साथ खराब फिरता है और किन २ उपाधियों से बचा है अब मक्के को जाता हूं वही आपके निमित्त दुआ करूंगा जो कोई पत्र अपने पिता को देना हो दीजिये तो उनकी सेवामें पहुँचादूंगा अमीर ने एक पत्र लिख हवाले किया और अमर मक्के की ओर रवाना हुआ ॥

इति प्रथमभागः समाप्तः ॥ १ ॥

दूसरा भाग ॥

अब लेखनी देश विदेश की बातों के हेतु पधारती है दूसरी मंज़िलरूप सादे पत्रके लपेटनेपर मुस्तैद हुई अमीर के मार्ग का हाल जीभपर लाती है नये २ इतिहास सुनाती है कि जब अमीर सप्तद्वीप की ओर चलनेवाले हुए यहाँतक कि सात मंज़िलें जाचुके थे कि कारन ने एक दुराहापर घोड़ा खड़ा किया अमीर ने पूछा कि क्या कारण घोड़ा रोकने का हुआ है ? कारन ने कहा कि यहाँ से सप्तद्वीप को दो राहें गई हैं एक राह तो बहुत दूर है इसमें दो सड़कें बड़ी २ हैं मार्ग बहुत कठिन है जो कूच करते चले जाइयेगा तो कमसे कम महीनेभर के पीछे उस स्थानतक पहुँचियेगा और दूसरा मार्ग समीप है कि आज से दशदिनतक चलना पड़ेगा और कष्ट किसी भांति से न होगा परन्तु इस मार्ग में तीन दिनतक पानी नहीं मिलता है प्यासका डर है अमीर ने कहा कि तीन दिन के निमित्त पानी पखालों में भरवा लिया जावे अधिक चलना क्या जरूर है सेना को इतना कष्ट क्यों दिया जावे सेनावालों ने तीन दिन का पानी ऊँटोंपर लाद लिया और उसी राह से जाने का मनोरथ किया जब तीन दिन बीत गये और पानी का एक बूंद भी पखालों में न रहा चौथे दिन सेना प्यास से बेताव होगई और अमीर की भी जीभ में प्यास के कारण काँटे पड़ गये यद्यपि आसपास बूँदा परन्तु कोई तड़ाग नदी आदि दृष्टि न पड़ा कारन से कहा कि तू ने कहा था कि चौथे दिवस पानी मिलेगा वह पानी कहाँ है ? इस बात में भी कोई मतलब ठीक नहीं है कहा ऐ साहब ! और किसी भांति का ख्याल न कीजिये मुझको बारह वर्ष का अर्सा हुआ कि मैं इस तरफ आयाथा बिदित हुआ कि इस समय नदी सोते बालूसे पट गये और कोई तालाब आदि वांकी न रहे परन्तु आप के पीने लायक पानी मेरे छागल में भरा है आज्ञा दीजिये तो मैं ले आऊँ अमीर ने कहा बहुत अच्छा कारन जल में बिष मिलाकर प्याला भर अमीर के पास लाया अमीर ने प्याले को हाथ में लेकर मन में कहा कि पश्चात्ताप है कि मैं तृप्त होऊँ और खुसरो मेरा मित्र प्यासा रहे खुसरो को प्याला देकर कहा कि मैं अबी हूँ तुमसे ज्यादा प्यास सहसकाहूँ तुम्हारे देश में जल मिलता है तुम प्यास नहीं सहसके पीलो यह सुनकर खुसरो ने कहा कि यह मित्रता से अलग है कि मैं तो पानी से प्यास दूर करूँ आप प्यासे रहें ऐसा कह उस पानी को न पिया और आदी को जो

बहुत प्यासा था दे दिया आदीने देखा कि थोड़ा सा जल पीकर अधिक प्यास बढ़ाना है यह शोच उस पानी को न पिया मुक्तबिल को देकर कहा यह जल तुम्हारी प्यास दूर करने के योग्य है तुम पियो यह सुन मुक्तबिल ने कहा कि यह मित्रता से अनुचित है कि अमीर प्यासे रहें और हम पानी पीवें इसी तरह विष का पानी अलग रहा किसीने न पिया अन्त को सबोंने उस प्याले को अमीर के हाथ में देकर कहा कि आपके प्यासे रहने पर हमको पानी पीना उचित नहीं है यद्यपि अमीर ने बहुत कुछ कहा पर किसीने न माना ॥

हज़रत खिज़र अल्लेहुस्सलाम की आज्ञानुसार अमर का निषेध करना विष मिला जल के पीने से अमीर को और आकाशवाणी के सुनने से अमीर का उस जल को न पीना ॥

इतिहासरूपी समुद्र के गोता लगानेवाले उत्तम २ वार्तारूपी मोतियों को निकालकर व अर्थरूपी सुन्दरता को सन्मुख्यों प्रकट करते हैं कि अमर मक्केसे यात्रा करके आता था कि मार्ग में एक वृद्ध मनुष्य को देखकर इच्छा की कि इससे बातें करते चलें कि मार्ग सुखके साथ कटे और थोड़ी देर चित्त आनन्दमें रहे यद्यपि उसने बहुत शीघ्रता की परन्तु पहुँच न सका तब तंग होकर सौगन्दें देने लगा कि हज़रत सलामत ! आपको अपने दीन और धर्मकी सौगन्द है अगर आप आगे पैर उठावें उसका ठहराना था कि अमर ने जाकर देखा कि हज़रत खिज़र हैं दण्डवत् करके हाल युद्ध करने का पूछा तब हज़रत खिज़रने कहा कि इस समय अमीर तृषावान् हैं और कारन ने जल में विष मिलाकर अमीर को दिया है अबतक वह गिलास अमीर के हाथ में है जल्द जाकर अमीर के हाथ से गिलास पृथ्वीपर डालदे और यहीसे पुकारता चला जा कि खबरदार जल न पीना २ परमेश्वर तेरा शब्द अमीर के कानों तक पहुँचावेगा और उस धर्मिणी के जीव को पापी के हाथ से बचावेगा अमर बेहोश होकर दौड़ा और हरकदमपर कहता हुआ चला कि खबरदार ! न पीना २ मैं भी पहुँचा अमीर की यही इच्छा थी कि जल पीवें शब्द जल न पीने का उसके कानों में पड़ा गिलास को मुखके पाससे हटालिया और इधर उधर देखने लगा कि किसने मुझे जल पीने से निषेध किया है जब मना करनेवाला दृष्टि न पड़ा तब फिर जल पीने की इच्छा की परन्तु फिर वही शब्द सुनकर अचम्भित होकर चारों तरफ़ देखने लगा कि कोई मना करता है पर देख नहीं पड़ता कि किसका शब्द है तीसरी बार अमीरने फिर गिलास को मुखसे लगाया कि फिर वही शब्द सुनाई पड़ा तब अमीर गिलास को हटाकर बड़े सन्देह में हुआ कि यह क्या है ? कि जब जल पीने की इच्छा करते हैं तभी मना करता है यह ईश्वर की रचना है और अनेक २ तरह के सन्देह कर रहा था कि सामने से एक बवण्डल आया और उसमें से अमर निकला देखा कि गरद के समान उड़ता चला आता है और कहता है कि जल न पीना जब अमीर के समीप गया तब उस गिलास को अमीर के हाथ से लेकर पृथ्वीपर पटक दिया और जहाँ तक उसकी छींटें पड़ीं पृथ्वी जलने

लगी यह हाल देखकर लोग बड़े संदेह में हुए उसमेंसे एक छोट अमीर के मुखपर पड़ी खाल और हड्डी काटती हुई पीठतक पहुँची अमर ने अति शीघ्रतासे शाह-मोहरा घिसकर लगादिया कि विषका असर जातारहा कारन ने जो देखा कि भेद खुल गया है तब शीघ्रता से अपनी सेना की ओर भागा और सेना को तो पहलेही से तैयार होनेकी आज्ञा दी थी शीघ्रही बारह हजार सवार अमीर के ऊपर आगिरे और एक वरछी लन्घौरको मारी उसने वरछी छीनकर जो एक डाट मारी तो कारन लोट पोटकर पृथ्वीपर गिरपड़ा और वाक्की जो सवार थे उसे उठाकर वनकी तरफ हवाके समान लेभागे अमरने सेनाको उसी सोतेपर जो खिजरने बताया था लेजाकर जल पिलाया और खुदभी पिया अमीर ने अमर को गले से लगाया और कहा कि तूने आकाशरूपी शब्द सुनाकर खूब मेरे जीवकी रक्षा की नहीं तो मैं मर चुका था पर अब मार्ग ढूँढ़ना उचित है कि इस निर्जल देश से बाहर चले तब अमर सेना सहित एक नगर में गया तो सब मनुष्य अमर को देखकर भागे तब उसने दौड़कर एक मनुष्य को पकड़ा और भागने का कारण पूछा उसने कहा कि परसों एक सेना आई थी उसने हमलोगों को बहुतसा मारा और रुपया लिया और हर एक प्रकार का दुःख दिया है उसी कारण से जीव की रक्षा के लिये भागेजाते हैं अमर ने उनको धैर्य देकर कहा कि हमलोग वैसे नहीं हैं और किसीको दुःख नहीं देते हमारा स्वामी दयावान् और धर्मात्मा है तुमको उससे बड़ा लाभ होगा और बहुत प्रसन्न करेगा तुम हमारी ओर से निर्भय होकर सब मनुष्यों को हमारे समीप ले आओ तब उसने जाकर सब मनुष्यों को अमीर के समीप हाजिर किया अमीर ने उनको बहुतसा धन दिया और उस पहले एक मनुष्यसे पूछा कि यह वन कहाँतक है और मीठा जल कितनी दूरपर प्राप्त होगा और पहले नगर और नगरके अधिपति का क्या नाम है ? वह बोला कि बारह कोस तक यह वन है और इसके बाद एक मीठे जल की नदी है और वहाँ से एक दिन की राहपर इलजावेनाम नगर है और उसके स्वामी का नाम हाम है और उसीसे मिलाहुआ इलजलाकनाम नगर है और उसके स्वामी साममहज़री और कामरू हैं और वे बड़े शूरवीर और युद्ध करने वाले हैं और प्रत्येक मनुष्य दशसहस्र सवारों का समूह रखता है आप कहेंगे तो मार्ग दिखाने को चलूंगा और आपकी आज्ञा बिना न फिरूंगा अमीरने सबसे अधिक द्रव्य उसको दिया और उसी तरफ चले जब वन नांघगये और नदीके किनारे पहुँचे नदी के जलका रङ्ग हरा देखकर उस मनुष्य से पूछनेलगे कि इस नदी का जल सदैव हरा रहता है या इन्हीं दिनोंमें ऐसा बहता है ? उसने कहा कि इस जल की सुन्दरता देखकर मोतीका भी पानी लज्जित होताथा सूर्य का कुण्ड इसकी स्वच्छता के सम्मुख मलिन था लेकिन बिदित होता है कि जैसे इसमें किसीने विष घोल दिया हो जो जल का स्वभाव और सूरत पलट गई है अब यह जल पीने के योग्य नहीं है मारक विषके तुल्य होगया है अमर ने अमीर से कहा कि यह काम

उसी पापी का है जिसने प्रथम आप को विष दिया है कहीं २ नये स्रोतों से सेना को जल प्राप्त हुआ और आवश्यकता के लिये पखालें और मशकों और चंगुलोंमें भरलिया दूसरे दिन ईश्वर २ करके इच्छित स्थानपर पहुँचे और इलाजालिवाके किले से समीप वास किया कारन का वृत्तान्त यह है कि विष की गांठें नदियों और स्रोतों में धोकरा हुआ हाम के समीप पहुँचा और नौशेरवा का पत्र देकर कहा कि हमजानामी अरब का बादशाह ब्रह्मपूजक अपने इष्टमित्रों को साथ लिये आता है जो कर माँगे तो न देना और जिस प्रकार उचित हो उसको और उसके सहायक लन्धौर को मारडालो या बांधलो तो तुम्हारे राज्य का तीनसाल का कर माफ़ करके और २ भी बादशाही कृपा तुम्हारे ऊपर होगी ॥

यही कहतेहुए साम और महज्जरींको भी जाकर समझाया और वहाँसे आगे को चला और सेना को आगे भेजदिया हामने जो देखा कि अमीर की सेना बहुत है दशसहस्र सेना से मैं इससे जय न प्राप्त करसकूंगा तब अपने दोनों भाइयों को लिखा कि सेनासहित तुम यहाँ आओ क्योंकि हमजा के साथ सेना बड़ी है अगर इसने मेरा किला लेलिया तो तुम्हारे किलों का लेना कुछ कठिन नहीं होगा इस देश में इसके समान दूसरा कोई नहीं है साम और महज्जरीं व कमर ये लोग अपने भाई साम का खत देखकर सेनासहित किले में आये प्रत्येक सलाह करनेलगे साम ने कहा हमजा के साथ सेना अधिकहै इसे धोखा से मारना चाहिये महज्जरीं व कमर बोले कि छलसे मारना नीचों का कामहै उचित है कि तीससहस्र सवार लेकर युद्ध करें बड़े भाई हाम ने कहा कि मैं तो इस बातको पसन्द नहीं करता उचित है कि सौगात लेकर हमजा के समीप चलकर मिलें जो वह प्रतिष्ठा के साथ सम्मुख हो तो उसकी ताबेदारी कीजिये और कर दीजिये कदाचित् प्रत्येक के वार्तालाप में कुछ भेदहोगा तो पीछे जैसा उचित होगा करेंगे हमारे निकट यह बात उत्तम है और आश्चर्य नहीं कि हमजा बहुत प्रतिष्ठा के साथ सम्मुख हो क्योंकि सहरयार वगैरह बड़े २ अमीर उसके साथहैं और वह भी शूरता और उदारता आदि में प्रसिद्ध है और शूरवीर लोग शूरवीरों की प्रतिष्ठा करते हैं इससे वह तुम्हारी प्रतिष्ठा करेगा और हमजाकी बीरता प्रसिद्ध है कि जब सात देशों के महाराजाधिराज से कुछ न होसका तो हमको पत्र लिखा कि किसी प्रकार से हमजा को मारडालना लेकिन यह वार्ता प्रसिद्ध है कि धोखे से मारना नीचों का काम है इसलिये यह बात हमको किसी प्रकार करना उचित नहीं है उन सबको हामकी सलाह पसन्द आई और युद्ध की इच्छा निवृत्त हुई दूसरेदिन सौगात लेकर अमीर के स्थान पर गये ॥

सात देशों में से इलाजालिया व इलाजकिया के अधिपति हाम, महज्जरीं, कमर और सामका अमीर के हाथसे मुसलमान और अधीन होना व कर देना और सेवा करना हामआदिक का ॥

शीघ्रगति लेखनी जो लिखने में अति शीघ्रहै वह अमीर के मंजिलों और कूच

का वृत्तान्त यों लिखती है कि अमीर उन तीनों अधिपतियों से बड़ी कृपा करके सम्मुख हुआ और तीन दिनतक उनके लिये नाच और तमाशा कराता रहा और जब देखा कि ये लोग हमारे वश होगये हैं कहा कि बड़े सन्देह की बात है कि तुम ऐसे बुद्धिमान होकर ईश्वर को नहीं पूजते और अग्नि और एक पत्थर की मूर्ति जो कि मनुष्य की बनाई है पूजते हो और उसमें किसी प्रकार की शक्ति भी नहीं है यह सुनकर वे तीनों भाई साफ़ मन से कलमा पढ़कर मुसल्मान हुए और अमीर ने प्रत्येक को खिलअत देकर कहा कि अब तुम लोग हमारे भाई हुए अगर खजाना तुम लोगों का खाली हो तो मैं अपने पाससे दाखिल खजाने सरकारी में से करदूँ और तुमसे कभी एक कौड़ी भी न माँगूँगा उन लोगों ने कहा कि आपकी कृपा से खजाना अशरफ़ी और रुपयों से भरा है अगर आज्ञा हो तो पेशगी दाखिल करें हम लोग हर एक प्रकार से आपकी कृपा चाहते हैं अमीर ने आज्ञा दी कि पेशगी की कुछ आवश्यकता नहीं है माल वाजबी देना उचित है और दारोगा दीवानखाने और दारोगा खजाने से दाखिला लेना चाहिये तब उन तीनों भाइयों ने उस पत्र को जो कारन देगया था दिखाकर पढ़वाया अमीरने उसको पढ़कर प्रथम तो क्रोध किया परन्तु फिर शोचकर कि शायद जाली हो किसी प्रकार का सन्देह न किया और पूछने लगा कि अब जो देश मिलेगा उसका और उसके स्वामी का क्या नाम है और यहांसे कितनी दूर पर है और मार्ग में कौन २ शोभायमान स्थान हैं ? हम ने कहा कि यहां से पन्द्रह मंजिल पर अलीना नगर है और उसके स्वामी का नाम अनीसशाह है जो महाशय और उच्च पदवीवाला है अमीर ने कहा कि ईश्वर मालिक है तुम सब अपने २ देश में राज्य करो और मैं जाता हूँ और परमेश्वर की कृपासे विजय करके शीघ्र ही आता हूँ तब उन लोगों ने कहा कि हम लोग आपके सेवक हैं आपको माफ़ करने से भी करका रुपया हाज़िर करेंगे खजानची को आज्ञा हो कि वह दाखिल करके दाखिला देवे और हम लोगों को हमराह में चलने की आज्ञा दीजिये अमीर ने बहुत उपदेश दिया पर किसी ने न माना अपने २ मन्त्रियों को राज्य में छोड़कर और कर का रुपया देकर साथ चले जिस समय कि स्थान अलीना दो कोस बाकी रहा अमीर घोड़े परसे उतरकर एक स्थान पर जो बड़ा शोभायमान था डेरा डाला जब अनीसशाह को खबर पहुँची तो वह अपनी सेना लेकर युद्ध करने को आरुढ़ हुआ परन्तु जब देखा कि विजय न पाऊँगा अपने घोड़े पर से कूदकर अमीर के चरणों पर गिरा और जीव की रक्षाके लिये मुसल्मान होकर कलमा पढ़ा तब अमीर उसको अपनी सेना में लेजाकर अनेक प्रकार के बार्तालाप करने लगा और वह पापी मनुष्य अमीर के समीप कई दिनतक रहा एक दिन संयोग पाकर प्रार्थना की कि महाराज ! सेवकने एक स्थान नहानेके लिये तैयार करवाया है विनय करता हूँ कि आप एक दिन उसमें चलकर स्नान करें कि मार्ग का श्रम दूर होजावे पहले तो अमीर ने न माना परन्तु फिर उसकी प्रार्थना करनेसे गया तो उस

स्थान को ऐसा बनवाया था कि जो कोई देखता था वे इच्छाभी स्नान करने की इच्छा करता था और यत्न यह किया था कि लोहेके पावेपर छत रक्खी थी और उनमें जंजीरें डाली थीं कि चार आदमी चारो जंजीरों को छोड़ दें तो वह छत नहानेवाले के ऊपर गिर पड़े और वह दबकर मर जाय इसी प्रकार उसी दिन चार मनुष्य अतिबलवान्को नियत करके आज्ञा दी थी कि जब हम तास दैमारे तो तुमलोग उसका शब्द सुनकर छोड़ कर भाग जाना अमीर तो लन्धौर और मुक़बिल आदिक को साथ लेकर स्नान करने को गया पर अमरू और आदीम ने अमीर की आज्ञा को न माना पर अमरू वृद्धमनुष्य का भेष धारण करके उसस्थान के पीछे गया तब उन चारों मनुष्यों ने कहा कि ऐ बुढ़े ! तू यहाँ से जल्द भाग जा हम अभी तास का शब्द सुनकर जंजीर को छोड़ देंगे नाहक तू भी दबकर मर जायगा और तेरा पाप हमलोगों के ऊपर होगा यह हाल सुनकर वह लौटा और उस स्थान के दरवाजे पर जाकर सब हाल अमीर से अपनी भाषा में कहा तब अमीर ने बाहर निकलकर जंजीर की कांटी चढ़ाकर सब अपना वस्त्र पहिना तब अनीसशाहने कहा कि इसके पीछे एकस्थानपर कुछ मेवा आदिक आप के लिये रखवा है अमीर ने कहा कि तुम चलकर प्रत्येक के लिये भाग लगाकर रखो हम अपने साथियों समेत आते हैं खूब खावेंगे और खिलावेंगे अनीसशाह का उसमें जाना था कि अमरू ने तासको दैमारा वे चारों मनुष्य जंजीर छोड़कर भाग गये और वह छत अनीसशाह के ऊपर गिर पड़ी और वह आपही अपनी तदवीर से मारा गया अमीर ने अमरू की बुद्धिमानी की बड़ी प्रशंसा की और उसके पुत्र को सेनासमेत मुसल्मान करके सहज्जरी और क्रमर को सौंपा और आज्ञा दी कि इसकी तालीम और रक्षा करो और जब अमीर ने सेनापतियों से सुना कि कारन एकपत्र वादशाह को देकर जिसमें यह लिखा था कि अमीर और लन्धौर को किसी तरह से मार डालना देकर हलब की तरफ़ को गया है यह सुनकर बड़ा संदेह करके हलब की तरफ़ कूच किया अब और कारन का हाल यह है कि वहाँपर जाकर हदीसशाह को एक पत्र दिया और कई एक दिन के बाद कहा कि वादशाह ने मुझसे यह भी कह दिया है कि जो कोई हमजा और लन्धौर को मारेगा उसके उपकार से हम कभी उन्मत्त न होंगे और यह एहसान उसका हमारे ऊपर रहेगा ऐसी २ बातें कुछ वादशाह की तरफ़ से और कुछ अपनी ओरसे कहीं और बहुत तरह से अमीर की बुराई की यह सब कहकर यूनान की तरफ़ जानेकी इच्छा की तब हदीसशाह ने कारन से कहा कि अभी तुम यूनानदेश को न जाओ हम तुम्हारे सामने हमजा को मैदान में मारेंगे कारन ने कहा कि यह कहने की बात है कि हमजा को मैदान में मारेंगे हमजा ऐसा नहीं है कि वह तुम्हारी सेना से हार जाय और मारा जाय हदीसशाह ने कहा कि अगर यह तदवीर अच्छी नहीं है तो हमने एक कुर्वा खोदवाया है उसमें अनेक २ प्रकार के हथियार हैं और जो कि बहुत तेज़ और नोकीले हैं वे खड़े हैं मैं हमजा को चौगान

बाजी के खेलमें कुयें में मारुंगा कारन ने कहा कि यह यत्न अच्छा है और इससे वह मारा जायगा यह तदबीर करके जब सेना हमजा की हलब के समीप पहुँची उसी समय हदीसशाह भी सौगात आदिक और तीनसाल का पेशगी कर लेकर हाज़िर हुआ और कलमा पढ़कर मुसल्मान हुआ अमीर ने उसको सबसे अधिक खिलअत दी चार पाँच दिनतक नाचरङ्ग हुआ किया एकदिन हदीसशाह ने कहा कि मैंने आपकी शूरता की बड़ी प्रशंसा सुनी है चाहताहूँ कि आप थोड़ी देरके लिये चलें और मुझे बिद्या चौगानबाजी की सिखलावें अमीर ने कहा बहुत अच्छा सबेरे हदीसशाह ने अपने कोट में जाकर मनुष्यों से कहा कि खबरदार कुयेंपर इस तरह से घासजमाना कि किसी को कुयें और खन्दक्र का संदेह न होवे और जिस समय कि हमजा कुयेंमें गिरपड़े तुमलोग उसकी सेनापर चढ़ाई करके लूट पाट लेना और सबको मारडालना जब हदीसशाह अमीर को मैदान में लेगया तो एकतरफ़ हदीस की सेनाथी और एकतरफ़ अमीर की दोनों मैदान में गये और दोनोंतरफ़ के अफ़सरलोग तमाशा देखने के लिये गये हदीसशाह ने कहा कि आप चौगान लगाइये अमीर ने कहा कि हम तो कोई कार्य पहले नहीं करते और गुरू ने यह बात नहीं बताई है प्रथम तुम चौगान को (गुये) पर लगाओ पीछे मैं भी हाथमें लेकर जो कुछ जानताहूँ तुमको दिखलाऊंगा तब उसने सलाम करके घोड़े को तेज़ किया और जब वह एक बाण की दूरीपर गया तो अमीरने भी चौगान (डंडा) लेकर अपने घोड़े को तेज़ किया हदीसशाह तो पीछे रहगया और अमीर आगे जिधर कुआँ था बढ़ गया और उसके जालपर नज़र न की स्याहकैतास नाम घोड़ा उसके समीप जाकर भुका अमीर ने कोड़ा उसके मारा तब उस घोड़े ने चाहा कि कूद जावें मगर पिछले पैर कुयें में जारहे तब अमीर उस पर से कूद कर अलग होगया और घोड़े की वाग थामकर आगे से भुकाकर बाहर निकालकर फिर सवार होते समय कारन को देख कर उसकी तरफ़ घोड़ा छोड़ा और वह पहाड़ की तरफ़ भगा अमीर भी उसके पीछे घोड़ा दौड़ाते हुए गया हदीसशाह ने जाना कि अमीर कुयें में गिरकर मरगया अपने बीस सहस्र सवार लेकर अमीर की सेनापर चढ़ाई की और बहुतसी सेना मुसल्मानों के हाथ से मारीगई और आपभी लन्धौर के हाथसे मारागया और सेना उस की भागी लन्धौर ने जब देखा कि अमीर नज़र नहीं आता घबड़ाकर अमरू से कहा कि उसका पता लगाना चाहिये अमरू स्याहकैतास नाम घोड़े के पैरों के पतेसे चला कारन एक साधु की कुटीपर जाकर उस स्थान से एक सेरवा लेकर और उसमें बिष मिलाकर उस साधुको दिया और कहा कि मेरे पीछे एक सवार आता है यह उसको देना और वह जो कुछदे लेलेना अगर उसने खाया तो सौ अशरफ़ी मैं तुम को देऊंगा और अगर कार्य मेरा पूर्ण होगया तो मैं बहुत खुश करूंगा यह कहके बुद पहाड़ की तरफ़ चलागया पीछेसे अमीर जो गया उसने वह सेरवा दिया अमीर ने उस सेरवे को लेकर पूछा कि मेरे आगे २ एक सवार आया है वह किस तरफ़ को

गया है उसने कहा कि सामने पहाड़ की दर में गया है उसतरफ राह निकलने की नहीं है और वहाँ शेर लागू है मनुष्य का वहाँ जाकर लौटना अति दुर्लभ है अमीर ने इच्छा की कि उस सेरवे को गिये उसी समय साधु ने कहा कि ऐ जवान ! यद्यपि मुझे सौ अशरफी इसके बदले में मिलेंगी पर तेरी सुन्दरता और स्वभाव देखकर लेने की इच्छा नहीं होती इस सेरवे में उस पहले सवार ने कुछ मिलाकर मुझे दिया था कि पीछे जो सवार आता है उसको देना अगर वह मरजायगा तो सौ अशरफी मैं तुमको दूंगा तब अमीरने उस सेरवे को फेंक दिया और हजार अशरफी के मोल का जवाहर देकर पहाड़ की तरफ घोड़े को दौड़ाया ज्योंही पहाड़ पर पहुँचा कि एक बाघ उसके ऊपर आगिरा अमीर ने एक तेज तलवार जो मारी तो उसके एकके दो भाग होगये फिर अमीर पहाड़ के दरमें गया और देखा कि कारन एक दर में दब का पड़ा है चाहा कि खंजर मारें वह मरजावे कि इतने में उसने कहा कि अगर मुझे न मारो तो तीन वस्तु मैं तुमको देता हूँ अमीर ने कहा कि क्या देता है दे थोड़ी देर इसी से जान बचा उसने एक खंजर निकालकर दिया और कहा कि यह देववन्दी की कमरका है बड़े दुःख और यत्न से मिला है और एकवाजूबन्द हाथ से खोलकर दिया जिसमें चारह लाल थे और हर एक तीन २ करोड़ के थे यह दो वस्तु देकर बोला कि इस पहाड़ में एक स्थान पर बहुत खजाना है चलो वह भी बतलादूँ तुम्हारी भाग का था मिला इतने में अमरू गया तब अमीर ने कारन के हाथ बांधकर अमरू को सौंपा कि देखो कहां खजाना बतलाता है या कोई यत्न करता है अगर सही है तो उसको अपने हाथ में करो और अगर झूठ है तो इसको लेकर आओ अमरू ने कमन्द से उसके हाथ और कमर को बांधकर उसे बाहर लेकर चला तब कारन चल करने लगा कि रस्सी कमर से टूट जाय और मैं उसके हाथ से निकल जाऊँ अमरू ने कहा कि क्यों चल करता है खजाना बतलादे मैं तेरे लिये अमीर से कहकर छोड़वा दूंगा कारन ने कहा कि खजाने का नाम तो मैंने अपना जीव बचाने के लिये लिया है मगर तू मुझे छोड़े तो दोलाख अशरफी मदायन में चलकर दूंगा अमरू ने कहा कि अब मैं जीतेजी कब तुम्हको छोड़ता हूँ कि कोई बात शत्रुता की मुझसे और अमीर से उठा नहीं रखी है ऐसी क्रावू पाकर मैं तुम्हको क्यों छोड़ूंगा ? यह कहकर खंजर कमर से निकालकर मार डाला और अमीर के समीप जाकर सब हाल कहा तब अमीर ने कहा कि तूने अच्छा कार्य किया कि रोज का भगड़ा मिटा दिया ॥

अमीर का यूनान की तरफ जाना और महमूद मरहीम के साथ ब्याह करना ॥

पुस्तक निर्माण करनेवाले उत्तम अर्थ को लेखनरूपी भूषणसे सुशोभित करते हैं उत्तम वर्ण को नये २ प्रकार से अलंकृत करके यों वर्णन करते हैं कि जब शाहजहाँ अमीर के शीशारूपी चित्त में प्रकाशित हुए तो अमीर ने किले में जाकर सात दिन तक धास किया और वहीं से पाँचों देशों का कर और कारन पत्र आदिक

संयुक्त हाल कारन के या और २ जो उसने किया था लिखकर मुक़्तबिल के हाथ बादशाह नौशेखा के समीप भेजकर आप यूनान की तरफ चलकर थोड़े दिन के बाद उसके समीप पहुँचकर बासकिया फ़रेदूँशाह बादशाह यूनान को अख़बार के द्वारा पहलेही मालूम हुआ था इस वृत्तान्त के सुनतेही कर और अपने भाइयों को साथ लेकर चला और मार्ग में अमीर से भेंट आदिक देकर मिला और साफ़ मनसे कलमा पढ़कर भाइयों समेत मुसलमान हुआ तब अमीर ने अति प्रसन्न होकर उसको और उसके भाइयों को खिलअत दी और कई दिनतक उसी जङ्गल में मङ्गल रहा फ़रेदूँशाह ने एक दिन संयोग पाकर अमीर से प्रार्थना की कि सेवक को तीन कार्य करने की अति आवश्यकता है और प्रत्येक का होना अति दुर्लभ है अगर आप इन कार्यों को करदेवें तो बड़ी ही कृपा होगी अमीर ने कहा वह कैसा कार्य है ? कहा उसने बिनय करके कहा कि प्रथम कार्य तो यह है कि थोड़े दिनों से एक अजगर यहाँ रहता है उस के कारण से मंज़िलों की आवादी वीरान होती जाती है और लाखों रुपये का नुक़सान होता है और दूसरा कार्य यह है कि कोट के समीप एक पहाड़ है उसपर डाकूसैयदों ने अपने रहने के लिये एक स्थान बनाया है और सालभर में एकबार लूटमार करते हैं कई सहस्र मनुष्य उनके हाथ से मरते हैं तीसरा कार्य इन दोनों के होनेपर कहूँगा तब अमीर ने कहा कि प्रथम हम अज़दहे को मारेंगे और फिर कोट में सोने के लिये स्थान बनावेंगे प्रातःकाल हमारे साथ चलकर अज़दहे का स्थान बतलाकर तुम लोग अलग खड़े होकर तमाशा देखना खुसरो ने कहा कि आप सैयदोंपर क्या जावेंगे अगर आज्ञा हो तो खड़ी सवारी जाकर उसका शिर काटकर आपके समीप लाऊँ अमीर ने कहा कि प्रातःकाल हम अज़दहे को मारने जायेंगे तो तुम उसके मारने को जाना और मार यमपुर को पहुँचाना अमीर तो फ़रेदूँशाह को साथ लेकर अज़दहे को मारने चला और खुसरो हिन्द असफ़भाई फ़रेदूँशाह को साथ लेकर उस जङ्गी सैयदोंपर गया जब कि अज़दहे के समीप पहुँचे फ़रेदूँशाहने घोड़ेपर से उतरकर प्रार्थना की कि आप देखें कि कोई वृक्ष आदिक बेजले नहीं हैं और सब बन और पहाड़ आदिक जलकर राख होगये हैं और जब वह अज़दहा निद्रा से रहित होकर जागता है और साँस लेता है तब यहाँतक उसकी लपक आती है इस समय वह सुख नींद सोरहा है नहीं तो मनुष्य तो क्या जन्तु आदिक का भी इस स्थानपर आना अति दुर्लभ है अमीर भी घोड़ेपर से उतरकर अमर को साथ लेकर अज़दहे के मारने के लिये आरूढ़ हुआ फ़रेदूँशाह भी साथ चला समीप जाकर देखा तो एक बस्तु काले रङ्ग की बिदितहुई पर अति निकट जाने से प्रत्यक्ष हुआ कि अज़दहा पड़ा है अमीर ने कहा कि निद्रा में मारना उचित नहीं है यह तो एक केवल कीड़ा है अमीर ने उसको जगाया उसको देखकर अज़दहे ने अपना शरीर ताड़ के वृक्ष के समान करके फुफकारता हुआ अमीर के ऊपर चला उसकी लपक से जो वृक्ष कि

हरेथे सूखगये और बहुत से भस्म होकर कोयले होगये तब अमीर ने जो एक तीर मारा उसके दोनों नेत्र फूटगये और पृथ्वीपर गिरपड़ा तब फिर अमीरने जाकर एक तलवार ऐसी मारी कि एकके दो अङ्गदहे होगये और उस स्थान से उठ न सका तब फरेदूँशाह अति प्रसन्न होकर अमीर की परिक्रमा करके सलाम किया और अमीर जिस समय कि सवार होकर किले में पहुँचा था उसी समय लन्धौर भी शिर लेकर पहुँचा और खजाना जो किले से लूटकर लाया था अमीर के समीप ले गया फरेदूँशाहने यह सब रुपया और जवाहर लन्धौर को देकर नाचवरङ्ग करानेका आरम्भ किया और कई दिनतक खुशी रही अन्त को फरेदूँशाह ने प्रार्थना की कि दो कार्य तो आपकी कृपा से पूर्ण होगये और तीसरा यह है कि मेरी बेटी के साथ ब्याह कीजिये कि सब बलवान् मनुष्यों और आपके समीप सुभक्तों की प्रशंसा रहे और सब शत्रु भी डरें तब अमीर ने कहा कि यह कार्य तो अतिही कठिन है ग्रह तेरा विचार मिथ्या है क्योंकि मैं मलिकामेहरनिगार से प्रतिज्ञा कर चुका हूँ कि जबतक तेरे साथ ब्याह न कर लूँगा तबतक दूसरी स्त्री की तरफ दृष्टि न करूँगा यह सुन फरेदूँशाह अपनासा मुँह लेकर रह गया और अपने भाई असफ़ से एकान्त में कहा जो कदाचित् मैं अपनी बेटी के ब्याह की वार्ता अमीर से न करता तो अतिउत्तम होता और क्यों सभ्य में इस प्रकार लज्जित होता और सर्वत्र यह वार्ता प्रसिद्ध होती कि अमीर ने फरेदूँशाह को अप्रतिष्ठित जानकर उसकी बेटी के साथ ब्याह न किया ऐसे जीवन से तो मृत्यु उत्तम है यह कहकर चाहा कि एक खंजर पेट में मारें और मरजायँ तब असफ़ ने उसका हाथ पकड़कर कहा कि ऐसे कार्यों का परिणाम विचारना उचित है और इसकी प्रतिज्ञा करता हूँ कि अमीर के साथ महदमरहीम का ब्याह करदूँगा और अवश्य है कि आप का कार्य सिद्ध होगा और शत्रुओं को लज्जा प्राप्त होगी अमरू को बुलाइये तब फरेदूँशाह ने अमरू को बुलाकर अपने समीप अतिप्रतिष्ठा के साथ बैठाया और पाँचसहस्र अशफ़ी देकर कहा कि यह मेरी प्रतिष्ठा तेरे हाथ है परमेश्वर के लिये मेरी लड़की का ब्याह अमीर के साथ कराके इस कठिनकार्य को सिद्ध करो तो दशसहस्र अशफ़ी और बाद ब्याह होनेके दूँगा कदाचित् ऐसा न होगा तो विष खाकर मरजाऊँगा अमरू ने उसको समझाकर कहा कि यह कुछ बड़ी बात नहीं है आजही ब्याह होजायगा आप सन्देह न कीजिये चुपचाप ब्याह का सामान कीजिये यह कहकर अशफ़ियों को लेकर अपने स्थान पर जाकर अमीर से एकान्त में महदमरहीम की सुन्दरता और स्वभाव की प्रशंसा की कि अमीर को उसके सम्मुख किया अमीर ने कहा कि हम फरेदूँशाह की लड़की से ब्याह अभी करते पर मलिका को क्या जवाब दूँगा कि मैंने उस से प्रतिज्ञा की है जबतक तेरे साथ ब्याह न करूँगा तबतक दूसरी स्त्रीपर दृष्टि न करूँगा परीभी जो सम्मुख आवेगी उसको कुरूप जानूँगा अमरू ने कहा कि ऐ अमीर ! कहीं जवान भी ऐसी बातों में सच्चा रहता है स्त्रियों से इससे अधिक भी करार करते हैं और

पूर्ण नहीं होते फिर वह मनुष्य जो देश और प्रजा का अधिपति हो उसकी प्रतिज्ञा ऐसी होती है आपने तमाशबीनों की बातों नहीं सुनी शेर (तुम नहीं और सही और नहीं और सही) आप खुशीसे ब्याह कीजिये और मलिकामेहरनिगार का वृत्तान्त वह जाने या मैं अगर वह आपसे कुछ कहे तो आप मेरा नाम लेलीजियेगा मैं उसको समझा दूंगा तब अमीर ने अमरू के कहनेपर उसके साथ ब्याह करनेका करार किया परन्तु कहा कि मैं जबतक मलिकामेहरनिगारके साथ ब्याह न करलूंगा तबतक उसके साथ न रहूंगा फरेदूँशाहने इस बातको अति प्रसन्नता के साथ मान लिया और उसी दिन तिलक हुआ और ब्याह का सामान होनेलगा फरेदूँशाह ने अमरू को दशसहस्र अशर्फी के सिवाय एक खिलबत जड़ाऊ की देकर कहा कि ऐ ख्वाजः ! मैं तेरी सेवा सदैव इसी प्रकार से किया करूंगा अमरू तो अति लुब्धही था फरेदूँशाह को भी दिलासा दिया और अमीर से इस प्रकार से उसकी सुन्दरता की प्रशंसा की कि अमीर ने दूसरे दिनकी रात्रिको सर्वपूजन आदि करके महदमरहीम के साथ ब्याह करके पन्द्रह दिवसतक उसके साथ वास किया सोलहवें दिन महदमरहीम को उन्हीं बारह लालों में से जो कारन से प्राप्त हुए थे देकर महल से बाहर निकाला उसके दर्शन की इच्छा करनेवाले बहुत से मनुष्य इकट्ठा हुए और फरेदूँशाह से कर का रुपया लेकर साथ उन वस्तुओं के जो लन्धौर लटकर लाया था सब लेकर नौशेरवांके समीप भेजकर अमरू को भी साथ किया और अपने यात्रा की आज्ञा मिश्र की तरफ दी ॥

जाना अमीर का मिश्र देश को और क्रैद होना बादशाह के हाथ दया से ॥

नगर के लेखकों के लिखने से प्रसिद्ध होता है कि जिस समय खुसरो अमरू के साथ मदायन के समीप पहुँचा तब बादशाह नौशेरवां ने सुनकर सरदारों को उसकी अगवानी के लिये भेजा और आने के समय बड़ी प्रतिष्ठा के साथ सम्मुख होकर देरतक अमीर का वृत्तान्त पूछतारहा तब थोड़े काल के ब्यतीत होनेपर सब करका रुपया व पत्र और संगत आदिक नौशेरवां के समीप रखकर सर्व वृत्तान्त कारन व अनीसशाह और हदीसशाह आदिक की शत्रुता का बयान किया और अमीर की ओर से प्रार्थना की कि अमीर ने कहा है कि बादशाह की आज्ञा से बाहर मैं नहीं हूँ और जो बादशाह आज्ञा दें तो मैं अग्नि में भी कूदपरू पर प्रतिष्ठा में भेद न होवे तब बादशाह ने करका रुपया खजाने में भेजकर खुसरो और अमरू को खिलबत देकर आज्ञा दी कि तुम लोग बराबर हाजिर रहाकरो और अपने स्थानपर बैठाकरो खुसरो तो अपने स्थानपर जाकर स्थित हुआ परन्तु अमरू उठकर सबसतानहरीम के दरवाजे तक गया था कि तुरन्तही मलिकामेहरनिगार ने सुनकर बुलाया और अमीर का वृत्तान्त पूछनेलगी अमरू ने अमीर का पत्र देकर सब वृत्तान्त जो कुछ उसके सामने हुआथा कहा कि मलका अमीर का चित्त आपही में लगाहै जो समय ब्यतीत होता है वह आपही के याद में गुजरता

है मलका बोली कि ऐ ख्वाजे ! अब तो विरह ऐसा सताता है कि दिन व रात्रि अति कठिनता से व्यतीत होती है ॥

चौपाई । तेरे ध्यान माँहि दिन वीतै । रात्रि स्वप्न में तुहीं प्रतीतै ॥

दोहा । हमजा तेरे वियोग में, प्राण न होत पयान । हृदय सौ बाहर जान को, औठन करते थान ॥

चौपाई । आवै मृत्यु तो मैं जी जाऊँ । अमय प्रद दुख विरह से पाऊँ ॥

हे ईश्वर ! या तो साहबकिरां को ले आओ या मृत्यु दे कि इस दुःख से छूट अमर ने कहा कि ऐ मलका ! बहुत गई थोड़ी रही अब किसी प्रकार का संदेह करना अनुचित है जिस ईश्वर ने उनको इतनी आपत्तियों से बचाया है और तुमको एक प्राणी के हाथ से छोड़ा है वही एक दिन यह भी करेगा कि तुम और अमीर अति प्रसन्नता के साथ संयुक्त होगी अब केवल मिश्र का कर लेना शेष था वह भी ईश्वर की कृपा से अति शीघ्र पूर्ण होगया होगा और आश्चर्य नहीं है कि वह इस तरफ चले हों इसी प्रकार से मलका की दिलजमई करके बाहर निकलकर वहराम, खाकान और मुकविल आदिक से मिलने को गया तब मुकविल और वहराम अति प्रसन्नता के साथ मिलकर नाच रङ्ग आदिक करवाने लगे इसके संपूर्ण होने पर अमर ने खुसरो वहराम और मुकविल आदिक से कहा कि तुम लोग प्रत्येक दिन बादशाह की सभा में जाया करना परन्तु अपने किल काटों से खबरदार रहना क्योंकि बादशाह की कृपा और शत्रुता का कुछ ठीक नहीं है उसका मन स्थिर नहीं रहता और बुजुरुच्चमैहर के समीप सदैव जाया करना क्योंकि वह अमीर का एक मित्र और शुभचिन्तक है और उसकी बातों पर ध्यान रखना यह सब उपदेश देकर कहा कि मैं तो अब मका को जाता हूँ और अति शीघ्र अमीर की खबर लाता हूँ सब वस्त्र जिस प्रकार से यात्री लोग पहिनते हैं धारण करके मके की तरफ चला ॥

अब और वृत्तान्त अमीर का यह सुनाता हूँ कि जब अमीर मिश्र के समीप पहुँचा तो नीलनदी के निकट डेरा डालकर सर्व दिन बातों में बिताया और जब कि रात्रि हुई उस समय फराशों ने बिलौरी भाड़ और फरसी आदिक प्रत्येक स्थान पर रक्खी और भाड़ व फानूस आदिक में मोम की बत्तियाँ लगवाकर प्रज्वलित करवाया और फिर जो नदी की तरफ निराग उड़वा दिया तो उसके कारण करके और अधिक तमाशा होगया और उसकी परछाहीं जो जल में पड़ी तो एक दूसरी शमा बँध गई इसके पश्चात् अमीर शराब और मांस अपने साथियों समेत खाकर रात्रिभर नाच और गाना आदिक देखता और सुनता रहा जब कि यह वृत्तान्त मिश्र के बादशाह को प्रकट हुआ कि अमीरहमजा नौशेरवा बादशाह की ओर से कर लेने को साथ अपनी सेना के आकर नीलनदी के निकट स्थित है उसी समय कारवा नामे सेनापति को बुलाकर सर्व वृत्तान्त कहकर सम्मति पूछने लगा कि हमजा आया है क्या करना उचित है ? सेनापति ने जो अति बुद्धिमान था कहा कि उस की शूरता आदि का वृत्तान्त तो आपको अखबार के द्वारा बिनात हो चुका है वह

अति बलवान् और युद्ध करनेवाला है ऐसे मनुष्य से युद्ध करने का यत्न करना अपने हाथ से अपना शिर काटना है इस कारण से मेरी बुद्धि में तो यही आता है कि आप चलकर अगवानी मिल सौगात आदिक देवें और उसकी प्रबलता और शीलता तो जगत में प्रसिद्ध है जो आपका स्वभाव और प्रकृति अच्छे प्रकार से जानजायगा तो निश्चय है कि आपके ऊपर अति कृपा करेगा मिश्र के बादशाह ने अति क्रोधित होकर कहा कि तेरी सलाह उत्तम नहीं है जो मैंने विचारा है वही उत्तम होगी तब उसने विचारा कि यह इस समय मिश्र का स्वामी होने के कारण यद्यपि यह बेसामान है परन्तु अपने को सहित सामान के जानता है इस समय जो परमेश्वर भी समझावें तो अपनी बुद्धि के सामने कुछ न मानेगा यह विचारकर चुप हो रहा और कहा कि अवश्य यह मारा जायगा ॥

प्रातःकाल मिश्र का बादशाह तीनसाल का कर और सौगात आदिक लेकर अमीर के समीप जाकर मिला और सब उसके समीप रखकर प्रार्थना की कि आप ने नगर होते बन में क्यों बास किया है ? कि हर प्रकार से दुःख प्राप्त होता है आप नगर में चलकर सेवक के स्थान में बास करें अमीर ने खिलखिल कर कहा कि मित्रों का स्थान मित्रों ही के लिये है हमको किसी प्रकार का सन्देह तुम्हारे स्थान पर चलने का नहीं है यह कहकर उठ खड़ा हुआ और सेना को उसी स्थान पर छोड़कर साथ अफसरों के चला ज्योंही अमीर नगर में पहुँचा सब छोटे बड़े इसके देखने के लिये दौड़े और अमीर का रूप देखकर सबलोग आशीर्वाद देने लगे ॥

दोहा । ईश्वर त्वाहि यहि जगत में, राखे संपूर्ण युद्ध । सफल दृष्टि नव भूति अरु नववय अरु उद्युक्त ॥

अन्त को अमीर यूनान में जाकर जड़ाऊ सिंहासन पर बैठा और सरदारलोग कुरसियों पर बैठे तब मिश्र के बादशाह ने साकियों को शराब लेआने की आज्ञा दी और नाच रङ्ग की सभा करके शराब पिलाने का आरम्भ किया और आप टहलू के समान सब कार्य करता रहा और यदि अमीर बैठने को कहता तो हाथ जोड़कर विनय करता कि आपकी टहलू करना मुझे उचित है और बड़ी भाग्य थी कि आप आये अमीर उस की मीठी २ बातों से अति प्रसन्न होकर निस्सन्देह होगये । रात्रि के समय उस पापी बादशाह ने अपने हाथ से बेहोश करनेवाली मदिरा साकियों को देकर आज्ञा दी कि अब जो मदिरा दीजावे वह इसी में से देना तब उन लोगों ने वही शराब गिलासों और सुराहियों में भर भरकर देना शुरू किया अमीर ने पहले ही गिलास पीने पर पूछा कि क्या यह दूसरी मदिरा है बादशाह मिश्र ने हाथ जोड़कर कहा कि यह शराब आपही के निमित्त सेवक ने मँगवाई है और इससे उत्तम मदिरा दूसरी नहीं होती पर अमीर ने अपनी अवस्था भर में दारू बढहोशी की नहीं पी उसकी बातों को सत्य जाना चार पाँच गिलास पीने के पश्चात् अमीर के साथी भुक भुककर गिरने लगे जब अमीर ने उनका यह वृत्तान्त देखा तब उठने की इच्छा की तो खुद भी पृथ्वी पर गिरपड़ा बादशाह मिश्र ने अपने वजीर से कहा

कि, देखो हमने यही विचार किया था उसी समय आज्ञा दी अतिशीघ्र जल्लादों को बुलाओ कि हमजा का शिर साथ हमराहियों के काटकर सुतरसवार को दे कि वह अतिशीघ्र नौशेरवां बादशाह के समीप पहुँचावे तब फिर कारवां ने हाथ जोड़कर विनय की कि सत्य है कि आपने ऐसे बलवान् शत्रु को यत्न से अति शीघ्र अपने आधीन कर लिया है परन्तु मेरी बुद्धि में आता है कि अभी हमजा का मारना उचित नहीं है क्योंकि हमजा के ऐसे २ मित्र हैं कि हमजा के मारने का हाल सुनकर मिश्र की मिट्टी तक खोदकर उड़ा देंगे जिनमें से एक खुसरो जिसके साथ लाख सवार और बहुत से पैदल जो अपने जीवपर खेलते हैं और सब बड़े २ बली और शूरवीर हैं दूसरे बहरामशाह जिसके साथ कई लाख चीनी और लाकानी सवार और बहुत पैदल हैं और हर एक तलवार बहादुर हैं तीसरे मुक्तबिल जिसके साथ कई सहस्र तीरन्दाज हैं चौथे अमरू जो सबसे बलवान् और शूरवीर है और ऊँटपर अकेला रहता है इन सब बातों से उचित है कि इन लोगों को कैद रखिये और बादशाह नौशेरवां को पत्र भेजिये जैसी वह आज्ञा देवे वैसा कीजियेगा जो बादशाह हमजा को मारने की आज्ञा देवे तो मारकर अपने हौसिले को मिटा डियेगा मिश्र के बादशाहने कहा कि यह बात अति उत्तम है और मैंने भी यही विचार है परन्तु केवल इतनीही बात का संदेह है कि जबतक दूत आवे जायगा जो इसी समय में अमरू आगया और हमजा को लुड़ा लेगा तो सब परिश्रम बृथा जायगा और तब हमजा किसी प्रकार से हमको उठा न रखेगा और दुवारा फसाद उत्पन्न होगा कारवां ने कहा मैं पत्र का जवाब दो दिन में मंगा सका हूँ परन्तु जो बादशाह जवाब लिख में विलम्ब न करें और किसी प्रकार से मार्ग में आपत्ति न पड़े मेरे घर में एक जोड़ा मदायन के कबूतर का है आप पत्र लिख दीजिये मैं उसके गले में बांधकर प्रातःकाल यहां से छोड़ूँगा सन्ध्या को वहां पहुँचेगा जो बादशाह ने शीघ्रही जवाब लिखा तो दूसरे दिन यहां लेआयेगा बादशाहने उसकी बुद्धि की बड़ी प्रशंसा कर लुहारोंको बुलाकर आज्ञा दी कि हमजा सहित उसके साथियों के पैरों में नेत्र डालकर चाहें यूँसूफ में कैद करो और सरहद्द मिश्र के सरदार को बुलाकर आज्ञा कि तुम साथ अपने सिपाहियों के इन कैदियोंकी खबरदारी में रहो और किसी भेद और मेल की बातें न कहना नहीं तो अमरू आकर इनको छोड़ा लेजायगा परिश्रम बृथा जायगा और लज्जा प्राप्त होगी और नगर में ढिंढोरा पिटादिया जो कोई हमजा का नामलेगा वह बिना बादशाह की आज्ञा के मार डाला जा नगरवासियों ने डरके मारे मुसलमानों का नाम लेना छोड़ दिया इस प्रकार से करने के पश्चात् दूसरे दिन एकपत्र नौशेरवां के नाम लिखकर कबूतर के गले में बांधकर मदायन की तरफ उड़ा दिया वह बायुके घोड़ेपर सवार होकर उसीतरफको कबूतर का मदायन में पत्र लेकर पहुँचना और मुक्तबिल आदिक के मारने का यत्न करना और अमरू का आज्ञाना ॥

आशिकों ने जिनकी वाक्य रचना में सुमधुरभाषी पक्षियों की ऐसी मा

और इस्कवाज लोग कि जिनके विचारांश की उच्चता आकाशगामियों की ऐसी है
 वराररूपी पक्षी को पंक्तिरूपी पींजरे में बन्द करके तमाशा देखनेवालों को देखाते
 हैं और नई-२ भांति के आशयों को यों वर्णन करते हैं कि कबूतर ने मिश्र से
 छूटकर जो सन्नाटा भरा तो शाम न होने पाई कि मदायन में पहुँचकर बादशाह नौ-
 शेरवां के कबूतरों की ठाटपर जाकर दम लिया कबूतरवाज ने नया कबूतर देखकर
 अपने कबूतरों को खोलकर जाल फैलाकर दाना फेंका और कटोरे का पानी उछाला
 जोकि वह कबूतर तमाम दिन का भूखा प्यासा था सबसे पहले जाल में जा रहा
 कबूतरवाज ने दौड़कर उसको पकड़ा तो देखा कि एक पत्र उसके गले में बांधा है
 पत्रको खोलकर बस्तक के समीप ले गया और कहा कि इस समय मैंने एक कबू-
 तर पकड़ा है उसी के गले में यह पत्र बांधा था सो उसको मैं आपके समीप लाया हूँ
 बस्तक ने उस पत्रको जो कबूतर के पंखों से बांधा था पढ़कर अत्यन्त प्रसन्न होकर
 बादशाह को दिया उस पत्र के पढ़ने से बादशाह भी प्रसन्न हुआ बस्तक ने कहा
 प्रभु अति शीघ्र ही हमजा के मारने की आज्ञा लिखकर पत्र को दीजिये कि जो मेरे
 निकट एक कबूतर मिश्र का है उसके गले में पत्र बांधकर प्रातःकाल उड़ा दूंगा नि-
 श्चय है कि सन्ध्यातक लिखनेवाले के पास पहुँच जायगा और इसमें किसी दूसरे
 की सम्मति न लीजिये नौशेरवां ने कहा ऐसे-२ कार्यों में बुजुरुच्चमेहर की सम्मति
 लेना अवश्य है क्योंकि मुझको पिता की आज्ञा पालनी जरूर है तब वह बोला कि
 दू प्रति उत्तम है परन्तु बुजुरुच्चमेहर मुसलमान है अपनी जाति का पक्ष अवश्य
 सारेगा और हमजा ऐसे बलवान् का बारबार बश में आना कठिन है बादशाह ने
 दे-तर दिया कि इसी बात में बुजुरुच्चमेहर की भी परीक्षा होजायगी और विचार
 स ही प्रकट होजायगा यह कहकर बुजुरुच्चमेहर को बुलाकर पत्र दिया पत्र को देखते
 को विक्षिप्त होकर अपने चित्त में कहा कि बड़े आश्चर्य की बात हुई परन्तु स्वस्थ
 पु-कर कहा कि परमेश्वर आपका कार्य सिद्ध करे कि आप भी अलग रहे और सब
 छन्देह मिट जायगा परन्तु अभी हमजा के मारने की आज्ञा देना उचित नहीं है
 उ-दाचित् यह वृत्तान्त लन्धौर बहराम व मुक़विल तक प्रगट होगा तो वे मदायन
 उ-सम्पूर्ण जीवों का नाश करदेंगे और मिश्र की जो दशा करेंगे उसको परमेश्वर
 उ-लाने प्रथम तो आप इन लोगों का यत्न कीजिये तत्पश्चात् हमजा के मारने की आज्ञा
 दीजिये बस्तक बोला कि इन लोगों का मारना कुछ बड़ी बात नहीं है कल जिस
 समय वे लोग सभा में आवें उस समय उनको शराब बेहोशी की पिलाकर पकड़
 दीजिये तत्पश्चात् मिश्र के बादशाह को हमजा के मारने के वास्ते आज्ञा लिख
 कर उसी कबूतर के गले में जो आप के पास है बाँधकर उड़ा दीजिये और जब
 हमजा का शिर आवे तब लन्धौर आदिकों भी मारकर सदैव के लिये अपने देश
 उ-पद्रव मिटा दें नौशेरवां को यह सम्मति अति पसन्द आई और बस्तक ने
 उसकी बुद्धि की बड़ी प्रशंसा की जोकि बस्तक बुजुरुच्चमेहर को अति ईश्वर का

भेक जानता था न तो आप उस रात्रि को अपने स्थान को गया और बादशाह से कहकर बुजुरुच्चमेहर को भी न जाने दिया। प्रातःकाल जब सभा हुई तो लन्धौर वहराम व मुक़विल भी यथोचित सभा में आके अपने २ स्थान पर बैठे बादशाह उस दिन अति प्रसन्नता से उनके सम्मुख होकर उनको बिष मिली मदिरा पिलाने लगा तब पोर्तुगालीय व फिरंगी बेहोश होकर गिरने लगे और बुजुरुच्चमेहर ने आखिं छिपा कर लन्धौर आदिक को मदिरा पीने से बहुत निषेध किया परन्तु उन लोगों ने कुछ न समझा केवल मुक़विल दो गिलास मदिरा पीकर शिर की पीड़ा का बहाना करके सभा से उठ गया और गिरता पड़ता बुजुरुच्चमेहर के स्थान पर जाकर पड़ा और लन्धौर व बहराम मदिरा पीकर अचेत हो कुरसियों पर से गिर पड़े तब बादशाह ने अति शीघ्रता से पैरों में बेड़ियां गले में तौक कमर में जंजीर आदि से बांध कारागार में भेजकर मिश्र के बादशाह को यह पत्र लिखा कि हमजा का शिर काट कर अति शीघ्रता से हमारे समीप भेज दो यह लिखकर बल्लक को दिया कि प्रातःकाल कबूतर के गले में बांधकर उड़ा देना और इस भेद को किसी से न कहना यह आज्ञा देकर बादशाह दरबार से उठकर महल में गये और बुजुरुच्चमेहर ने अपने स्थान पर आकर देखा तो मुक़विल दारू के नशा से मुरदे के समान पड़ा है उसको चैतन्य करके सब वृत्तान्त सुनाया तब मुक़विल हाय २ करने लगा तब बुजुरुच्चमेहर ने कहा कि हाय २ करने से कुछ न होगा इसका उपाय करना चाहिये तुम हमारी ऊँटनी पर सवार होकर दौड़ो और मार्ग में किसी यत्न से कबूतर को मार डालो उसी के मारने से सब बातें हैं यही उपाय हमारे निकट उचित है मुक़विल उसी समय सवार होकर निकला बुजुरुच्चमेहर ने रमल से प्रश्न उठाया तो मालूम हुआ कि यह कार्य केवल अमरूही से पूर्ण होगा और बिना उसके कुछ न होगा तब बुजुरुच्चमेहर बड़े संदेह में होकर बाहर खड़ा था उसके बड़े पुत्र ने कहा कि आप किस संदेह में हैं तब बुजुरुच्चमेहर ने कहा कि तू कुरिया पहिनकर मुझको बतला कि किस संदेह में हूँ तब उसने बतलाया कि आप किसी मनुष्य के आने के संदेह में हैं वह शाम तक आपके समीप अवश्य पहुंचेगा तब खुद उसने शकल कुरिया की मिलाकर देखी और अति प्रसन्न होकर नौकर से कहा कि देख कौन मनुष्य दरवाजे पर खड़ा है और उसकी सूरत शकल किस प्रकार की है उसने आकर कहा कि एक मनुष्य रंगीन पोशाक पहिने और स्फेद दाढ़ी का खड़ा है और यह कहता है कि ख्वाजे को मेरा सलाम कहो और उसको यहां भेज दो यह सुनकर नंगे पैर दौड़कर अमरू को घर में लाया और सब वृत्तान्त कह सुनाया और कहा कि जो तुने कबूतर को मार भेन मारा तो अच्छा नहीं हमजा कल मारा जायगा यह सुनकर अमरू रोने लगा और कहा कि ऐ ख्वाजे ! मैं किस प्रकार से सहस्रकोस एक दिन में जा सका हूँ ? मेरे न कबूतर के समान बाल व पर हैं कि उड़कर चला जाऊँ तब बुजुरुच्चमेहर ने कहा कि ऐ अमरू ! मैंने तेरी कुण्डली में देखा कि तीनवार तू

अपनी अवस्था में ऐसा दौड़ेगा कि न कोई दौड़ा है न दौड़ सकेगा प्रथम तो इस कबूतर के साथ सहस्रकोस एक दिन में जायगा दूसरे जब अमीर के शत्रु लोग चोब अक्रावीन पर खींचेंगे तो ग्यारह सहस्रकोस बारह दिन में जाकर मुसल्मान सरदारों को जमा करेगा तीसरे हमजा के पुत्र के लिये सिकन्दर के बन में सात सहस्र कोस सात दिन में जायगा और किसी समय मार्ग में न थकेगा अमरू ने कहा बि ऐ ख्वाजे ! बड़े रज्ज की बात सुनाई कि मुझे अवस्थाभर दौड़ते ही व्यतीत होग ख्वाजे ने कहा कि प्रसन्न हो कि इस दौड़ धूप में इतनी द्रव्य प्राप्त होगी जो किर्स बादशाह ने भी न देखी होगी इसके पश्चात् बुजुरुचमेहर ने कहा कि अब देरी न कर मुक़बिल को भी मैंने साँड़िनीपर सवार कराकर भेजा है मार्ग में तुमको वह मिलेगा और निश्चय है कि अतिशीघ्र तुम उसके समीप पहुँचोगे अमरू ने बुजुरुच मेहर से विदा होकर हिन्द और चीन के अफ़सरों के समीप आकर कहा कि तुम लोगों को यहाँ बास करना उचित नहीं है तुम लोग जाकर बेशेफ़ैज़ में छावनी करे और ईश्वर की कृपा के आश्रित होकर देखो क्या रचना दिखाई पड़ती है यह कहकर कबूतर के मारने के लिये चला ॥

जित्ति अमरू को मिश्र की कबूतर के पीछे और मारना उसके मिश्र के ॥
दरवाजेपर और बुडाने अमीर का कारागार से ॥
लेखनीरूपी प्रक्षिणी कागज़रूपी बिस्तृत मैदान में यों गूँजरही है कि जब सुबह का डंका बजा उसी समय अमरू उठकर बादशाह के कबूतरखाने के समीप जाकर खड़ा हुआ और जिस समय कि बस्तक ने पुत्र कबूतर के गले में बांधकर मिश्र के तरफ़ ठाटपर से उड़ाया उसी समय अमरू ने बस्तक से कहा कि जो हमजा या उसके साथियों का एकबाल भी बिखरेगा तो तू तो क्या नौशेरवांतक मारे जायँगे और जो इसमें शरीक है उनके बालबच्चे भी न बचेंगे इस समय तो तेरे कबूतरके शिकार को जाताहूँ देख तुझको क्या खराब दिन दिखलाताहूँ और जिस समय बस्तक ने कबूतर को मिश्र की तरफ़ उड़ाया उसी समय अमरू भी कबूतरके पीछे परमेश्वर २ कहता हुआ उड़ाचला जाता था और जहाँ कहीं नदी नाले आदिक पड़ते थे कूदकर पार हो जाता था और किसी रोधक वस्तु को कुछ न समझता था बहरी के सदृश कबूतर के पीछे चला जाता था अब थोड़ा वृत्तान्त कृतज्ञ मुक़बिल का इस प्रकार वर्णन करताहूँ कि जब वह साँड़िनीपर सवार होकर चला तो सत्रह कोसतक निश्चिन्त चला गया परन्तु एक नहर का जल मोती से भी अतिस्वच्छ देखकर साँड़िनी से उतरकर साँड़िनी को बनमें चरने के लिये छोड़ दिया और आप कमर में जो रोटी बांधी थी उसको खोलकर खाने लगा संयोगसे जो उस बन में घियाबिषकी जड़ी बहुत जमी हुई थी ऊंटनी ने जो खाई शीघ्रही मर गई मुक़बिल अति बिकल होकर पैदर चला और कई कोसतक गया प्रांभ कि उसके शिथिल होगये लाचार हो कर एक वृक्ष के नीचे बैठकर रोते २ बिकल होगया इतने में अमरू जो कबूतर का

पीछा किये चला जाता था मार्ग में मरीहुई साँड़िनी देखकर समझा कि यह वही साँड़िनी है जिसपर चढ़कर मुक़विल आया था ज्योंही थोड़ीदूर आगे गया देखा कि पैर सूजने से मुक़विल एक वृक्ष के नीचे बिकल पड़ा है अति शीघ्रता के साथ जल लेकर उसके मुखमें डाला तब मुक़विल के नेत्र खुल गये और रोने लगा अमरू ने कहा कि यह रोने का समय नहीं है शीघ्र मेरे कन्धेपर सवार हो किसी प्रकार इस कबूतर का शिकार कर मुक़विल तीर को कमानपर चढ़ाकर अमरू के कन्धेपर सवार हुआ तब अमरू अति शीघ्रता के साथ उड़ता हुआ वहाँसे चला कभी तो कबूतर मुझसे आगे और कभी मैं कबूतर से आगे हो जाता था अभी तक सूर्य न अस्त हुआ था कि कबूतर मिश्र के किले की दीवार के समीप पहुँचकर चाहता था कि भीतर जाऊँ कि मुक़विल ने अपने सफल धारण से मारकर गिरा दिया अमरू ने उसके गले से पत्र खोल कर पढ़ा और अमीर के दिखलाने के वास्ते पत्र को अपने जेब में रख लिया और कबूतर को मारकर उसका मांस मुक़विल के खाने को दिया और मुक़विल समेत जहाँ मुसलमानों की सेना पड़ी थी जाकर पहुँचा तब सुल्तान वस्ति मगरबी अमरू को देखकर रोने लगा अमरू ने उसके आंसू अपने रूमाल से पोंछकर कहा कि अब कुछ सन्देश की बात नहीं है परमेश्वर चाहता है तो शीघ्र अमीर को लुड़ाकर लाता हूँ और तुम सबको दिखाता हूँ सो ईश्वर ने चाहा तो मैं अमीर को इस दुःख से लुड़ाकर मिश्र के मक़ार बादशाह को कैसे २ तमाशे दिखलाता हूँ जोकि अमरू मार्ग का था रात भर बेहोश होकर पड़ा रहा जिस समय अरुणोदय हुआ और सूर्य प्रकट हुए उसी समय अरबी का वेषधर मिश्र में जाकर देर तक फिरा लेकिन अमीर की कुछ चर्चा कहीं न सुनी सन्ध्या समय देखा कि एक भिशी कन्धेपर मशक रखते प्यासों को पानी पिला रहा है मालूम हुआ कि यह मनुष्य बुद्धिमान और बृद्ध है अमरू ने उससे जल मांगा उसने कटोरा भर जल अमरू के पीने को दिया अमरू ने कुछ जल पिया और कुछ फेंककर कटोरे को अपने झोले में रखकर भागा भिशी भी उसके पीछे यह कहता हुआ दौड़ा कि कहीं का उठाईगीर है जो मेरा कटोरा लिये भगा जाता है चौकसे निकल अमरू खड़ा होगया तब भिशी ने अमरू के हाथ से कटोरा छीन लिया और चौक की तरफ चला तब अमरू उसके दोनों हाथ पकड़ कर एकान्त में लेजाकर पूछने लगा कि ऐ भिशी ! मिश्र के बादशाह ने अमीर-हमजा को कहां कैद कर रक्खा है वह बेचारा किस आफत में फँसा है ? तब उस भिशी ने अमरू के हाथ पकड़कर चिल्लाना आरम्भ किया कि दौड़ो २ मैंने अमरू को पकड़ा है चारोंतरफ से लोग उसके पकड़ने को दौड़े अमरू ने अपने चित्त में बड़ा आश्चर्य किया कि इस भिशी ने मुझको कैसे पहिचाना अति शीघ्रता से उसके हाथों को अपने दांतों से काटकर लुड़ाया और बलसे कूदकर एक ऊँचे स्थान पर चढ़कर कोठों २ कूदकर दूर निकल गया जब यह खबर सरहंग मिश्र तक पहुँची तब वह अपने शीशियों समेत चारोंतरफ दूढ़ने लगा जब पता न मिला तो अपने

शागिदोंको आज्ञा दी कि जो कोई नया मनुष्य मिले उसीको पकड़ लाओ वही अमरू नामवर है आखिर को अमरू ने चलते फिरते एक तरफ देखा कि एक तकिया लगी है उसपर एक अन्धा फकीर बैठा है अमरू एक छोटा पैसा देकर बैठ गया वह आशीर्वाद देने लगा तब अमरू जाकर उससे हमजा का हाल पूछने लगा वह अमरू का दामन पकड़कर सरहंगमिश्र की दोहाई देने लगा तब अमरू ने अपने चित्त में सन्देह करके विचार किया कि इस अन्धे ने किस तरह से मुझे पहिचाना वहां भी मनुष्य हर तरफ से जमा होगये और अमरू के पकड़ने की यत्न करने लगे अमरू वहां से अपने दामन को काटकर भाग गया इसी समय में जब रात्रि हुई और पहिरा फिरने लगा तब अमरू मीरआशक के दरसे रात्रि भर एक कन्दरा में रहकर न कुछ भोजन किया न जल पिया सबेरा होतेही एक सौदागर का भेष धारण करके इधर उधर फिरते २ कोतवाली के समीप जा निकला उस समय सरहंगमिश्र पोशाक पहिने कुरसी पर बैठा हुआ अपने साथियों के साथ तमाशा देख रहा था अमरू भी मार्ग में खड़ा होकर तमाशा देखने लगा सरहंगमिश्र और अमरू की दृष्टि एक होगई समीप आकर पूछने लगा कि आप कौन हैं और कहां से आते हैं आपका नाम क्या है और इस नगर में किस प्रकार से आये हैं ? अमरू ने उत्तर दिया कि मैं सौदागर हूं चीन में मेरा स्थान है आपके नगर का नाम सुनकर आया हूं नगर के दरवाजे पर उतरा हूं नाम मेरा (ख्वाजेतयुफुस बिनमायूस बिन संबोस बिनताक, बिनतमताराक बाज़रगान है) सरहंग ने कहा कि मैंने आज के सिवाय और कभी ऐसा नाम नहीं सुना है अपने सिपाहियों में से दोको बुलाकर आज्ञा दी कि इसके साथ जाकर देख आओ कि कौन २ वस्तु इनकी दुकान पर है ख्वाजे ने कहा कि यह मसल सही है सही दूर की ढोल सोहावनी होती है मैं अपने नगर में सुनता था कि मिश्र एक उत्तम स्थान है और वहां हर प्रकार के मनुष्यों का गुजर है और माल व असबाब की रक्षा होती है परन्तु बड़े सन्देह की बात है कि राजा के मनुष्य सौदागरों की तलाशी लिया करते हैं और सौदागरों और यात्रियों को वे प्रतिष्ठित जानते हैं सरहंगमिश्र ने कहा यह सत्य है इस नगर में हर प्रकार से रक्षा जीव वस्तु की होती है और मैं जो आपके साथ मनुष्य भेजता हूं तो इस कारण करके कि रात्रि को पहरेवाला आप के स्थान पर वास्ते रक्षा के भेजूंगा अमरू ने कहा कि जो यह है तो अति उत्तम है यह कहकर दोनों को साथ लेकर चला ॥

मित्रता करना अमरू का सरहंगमिश्र के शागिदों के साथ और बाज़ी लेजाना उन दोनों मक़ारों से ॥

अखबारनवीस और बहुतसे बुद्धिमान लोग यों लिखते हैं कि जब अमरू उन दोनों मनुष्यों को साथ लेकर दोपहर तक इधर उधर स्थानों पर फिरा किया तब उन लोगों ने कहा कि यह बतलाइये कि आप किस स्थान पर स्थित हैं और इस प्रकार से आप क्यों सन्देह करते हैं ? अमरू ने कहा कि नाम उस दरवाजे का अमन है और मैं उसकी रास्ता भूल गया हूं ईश्वर जाने वह रास्ता कहां है दोनों मनुष्य बोले

कि आपने प्रथम ही क्यों न कहा कि आपको पहुँचाकर हमभी अपने स्थान पर ठंडे २ चलेजाते अब चलिये आपको उस स्थानपर पहुँचादेताहूँ तब अमरू ने कहा कि अब दोपहर हुआ है अभीतक न कुछ भोजन किया है न जल पिया है मारे क्षुधा के मरे जाते हैं उन लोगोंने कहा कि यहाँ से बहुत समीप बाज़ार है वहाँ चलकर भोजन लेकर खाइये और स्थान पर चलकर हमलोगों को बिदा कीजिये अमरू ने कहा कि तीन मनुष्यों का भोजन कितने में होगा ? उन लोगों ने कहा कि एक रुपया से पूर्ण होजायगा तब अमरू ने कहा कि एक रुपये से क्या होगा पाँच रुपये का अति उत्तम भोजन नानबाई की दूकान पर से लाओ तब उन मनुष्यों ने चित्तमें विचारा कि यह कोई बड़ा धनवान् मनुष्य है तब अमरू ने एक नानबाई की दूकान पर जाकर पाँच रुपये का अति उत्तम भोजन उन लोगोंसे मँगवाया और उनके साथ बैठकर भोजन करने लगा जब पूर्ण होगया तो उठकर टहलने लगा और कहा कि मैं तो सन्तुष्ट होगया तुमलोग अच्छे प्रकार से भोजन सब खालों और उनलोगों से कहने लगा कि हमारे पास इससे उत्तम २ भोजन है चलकर तुमलोगों को भोलियां भर २ देवेंगे और हरप्रकार से तुमलोगों को प्रसन्न करेंगे तब वे दोनों मनुष्य अतिप्रसन्न हुए और अपने मनमें कहने लगे कि गुरुने आज अच्छे धर्मात्मा के साथ भेजा है और प्रातःकाल किसी अच्छे का मुख देखा है अमरू उनके नेत्रों की तरफ देख २ कर टहलने लगा ज्योंही उनलोगों ने पलक बदली त्योंही कोठे परसे नीचे उतरकर चलदिया वह दोनों मनुष्य जब भोजनकरके नीचे आये लोगों से पूछने लगे कि वह मनुष्य जिसने हमसे भोजन मँगवाया है कहा गया तब उस नानबाई ने कहा कि क्या भोजन करके दाम देना कठिन मालूम होता है मैं उसको क्या जानूँ जिसके हाथ में खाना दिया है उसीसे रुपये लूंगा दूकानदार ने कहा कि मैं बे पाँच रुपये दिये तुमलोगों को यहाँ से आगे न जाने दूंगा और जो अधिक बातें करोगे तो इतना मारूंगा कि जो खाया है वह सब भूल जाओगे वे दोनों बोले कि नानबाई होकर कैसी २ बातें कहता है क्या मारखायेगा तब वह नानबाई बोला कि क़बाब खा चुके हो केवल चाशनी बाक़ी है भोजन करते समय तो न बोले अब दाम देते समय दुःख मालूम होता है और इधर उधर टहलाते हो अब अच्छी बातें इसी में है कि पाँच रुपये हमारे देदो नहीं थोड़ी दममें मार २ के अचार निकाल दूंगा और अमचुर की ऐसी सूरत लेकर रहजाओगे हलुवा निकल आवेगा मामा की चपातियां नहीं हैं कि जब भूख लगी उठाकर घर में लेजाकर खालिया जब दूकानदार ने ऐसी ऐसी बातें कहीं तब वे दोनों अतिक्रोधवान् होकर उससे लपट गये और मारने लगे तब नानबाई ने दो चार मनुष्यों को लेकर अच्छी प्रकार से उनका हलुवा बनाया तब तो धीरा होकर प्रार्थना करने लगे कि जो कोई मेरा वृत्तान्त सरहंगमिश्र तक पहुँचा देवे तो मेरे जीव की रक्षा हो किसी दयावान् ने सरहंगमिश्र से जाकर कहा कि तुम्हारे दो सिपाही और एक नानबाई से दाल रोटी बँटरही है

जो अति शीघ्रही न जाओगे तो मारे जूतों के उनका दम निकाल देगा सरहंग मिश्र ने उस स्थान पर आकर सब वृत्तान्त सुना और पांच रुपये नानवाई को देकर उन दोनों मनुष्यों को नौकरी से छुड़ा दिया अब अमरू का वृत्तान्त सुनिये कि उस दिन भी फिर फिराकर रात्रि को एक भुजवे के भार में जाकर सोरहा और सुबह को साधु का वेष धारण करके दूकान २ शेर पढ़कर भीख मांगने लगा संयोग से सरहंगमिश्र अपने सिपाहियों के साथ उसी मार्ग से आ निकला अमरू को देखकर पहिचाना कि अवश्य करके यह वही यार अमरू है उसके समीप जाकर एक अशरफ़ी देकर उसके हाथ को पकड़कर लोगों को बुलाया कि दौड़ो यह अमरू है और जो अमरू चर व थैली यारी का अपने हाथों में पहिने रहता था जब सरहंग मिश्र ने अपने यारों को पुकारा तब वह हँसकर हाथ अपना खींचकर सरहंगमिश्र का ताज लेकर एक कोठे पर कूद गया और थोड़े ही समय में छतों ३ जाकर हवा होगया तब सरहंगमिश्र पागलों की तरह अतिलज्जित होकर शिर खोले हुए कोतवाली पर आया और विचारने लगा कि प्रतिष्ठा की प्रतिष्ठा गाई व बादशाह की दृष्टि से अलग उठा और संसार में बदनाम ऊपर से हुआ लोगों से कहा कि जो कोई अमरू को लावेगा उसको मैं अतिप्रसन्न करके बादशाह से अपनी नायबियत की खिलअत दिलवाकर तरक्की का आश्रित कराऊंगा तब सब सिपाही अपनी २ पोशाक पहिनकर सब जगहों पर जाकर ढूँढ़ने लगे परन्तु अमरू कब मिलता था दिन के समय तो एक नाले में पड़ा रहा रात्रि को दो घड़ी रात्रि बीतने पर एक साधु का वेष धारण करके एक नानवाई की दूकान पर गया उसने पूछा कि क्यों शाहसाहब कहां से आनाहुआ और आपका नाम क्या है? अमरू बोला कि बाबा फ़कीरों के नाम से क्या काम है मैं तो तेरा मेहमान हूँ इस नगर में फिर रहा हूँ मेहमान का नाम सुनतेही नानवाई दूकान पर से उतरा और उसको अपने साथ ले जाकर अतिप्रसन्नता के साथ क़बाब और शराब खिलाने लगा थोड़े समय के ब्यतीत होनेपर फिर पूछा कि जो नाम व निशान बताने में आपको कुछ दुःख न हो तो बताइये क्योंकि दूसरे नगर के मनुष्य से नाम व निशान बताना उचित है तब अमरू ने कहा कि फ़कीर का पुत्र हूँ और मदायन नगर की तरफ़ से आता हूँ नानवाई ने कहा कि तूने कभी यार अमरू को भी देखा है वह जीता है या मर गया अमरू बोला कि चलते समय कई दिन उसके स्थानपर वासकर आया हूँ और कई दिनतक मेहमानी खाया हूँ उस नानवाई ने कहा कि वह बड़ा तमकहराम है जो मैं उसको देखता तो अवश्य दण्ड देता अमरू बोला कि उसने तेरे साथ क्या बर्दी की है? जो तेरा मन उससे बिगड़ा है नानवाई बोला कि मेरे साथ तो क्या कर सका है परन्तु मेरा मन उससे यह बिगड़ा है कि हमजा की सहायता से उसने धन प्रतिष्ठा आदि प्राप्त किया है परन्तु उसकी खबर नहीं लेता है कि आज इतने दिनों से वह बादशाह मिश्र की बन्दिमें है अमरू बोला कि जो अमरू आता तो क्या करता ?

यहाँ जिस नवीन मनुष्य को पाते हैं अमरू जानकर पकड़ लेजाते हैं वह नानवाई बोला कि जो वह हमारे पास तक आता तो उसको हम हमजातक पहुँचा देते तब अमरू बोला कि मैं ही अमरू हूँ मुझे हमजा के समीप लेचल नानवाई बोला कि फ़र्क़ीर तुझे दोही गिलास में नशा होगया कि सिड़ी होकर बकनेलगा भला कहाँ तू और कहाँ अमरू और कहाँ मदायन और कहाँ उसका आना ? यदि मैंने उसकी सूरत नहीं देखी परन्तु लोगों से उसका वृत्तान्त सुना है तब अमरू ने कहा कि अब मैं वृद्ध होगया हूँ इस कारण से सब प्रकार के बख़ आदि का पहिरना छोड़ दिया है और नानवाई की दूकान २ से रोटी मांग २ कर भोजन करता हूँ फिर अपने कपड़े आदि पहनकरके बोला कि देखो अब मैं अमरू हूँ या नहीं नानवाई देख कर बोला कि हमजा को बादशाह मिश्र ने यूसफी नाम कारागार में रक्खा है चलो मैं तुमको दिखला दूँ कि वह बेचारा कैसे दुःख में है यह कहकर नानवाई ने भी अपने बख़ पहन अमरू को साथ लेकर छिपता २ उसकी तरफ़ चला थोड़ेही दूर जाके देखा कि एक मनुष्य दूकानपर बैठा है नानवाई ने कहा कि तू कौन है ? जब वह न बोला तो तलवार लेकर दौड़ा पर उसने खड्ग छीनकर उस नानवाई को उठाकर देमारा तब अमरू भी खंजर निकाल कर उसपर दौड़ा जब समीप पहुँचा देखा कि मुक़विल है तो गले से मिलाकर पूछने लगा कि तू यहाँ किस प्रकार से आया है ? उसने उत्तर दिया कि मैं भी कई दिनों से इसी नगरमें हमजा के लिये फिर रहा हूँ परन्तु पता नहीं मिलता है उस नानवाई ने जो मिलते हुए देखा तो कहा कि इसने तो हमको देमारा है और तुम मिलते हो तब अमरू ने कहा कि यह मुक़विल वफ़ादार है जो कि हमजा का बड़ा मित्र व शुभचिन्तक है और उसीकी तलाश में फिर रहा है तब वह भी मिला और तीनों मनुष्य उस क़िले की तरफ़ चले और धीरा २ जाकर उसके समीप पहुँचे अमरू ने एक कमन्द फेंकी परन्तु उसका सिरा मुखपर आ गिरा और दूसरी बार फिर जो फेंकी वह भी न लगी तब उस नानवाई ने फेंकी पर वह भी न लगी अन्त को मुक़विल ने फेंकी तो उसकी कमन्द दीवार पर चपक गई और तीनों मनुष्य उस पर चढ़कर नीचे उतरे तो देखा कि एक मनुष्य पोशाक पहिने खड़ा है और किसी का आसरा देख रहा है जब अमरू उसके समीप गया तो उसने अमरू की तरफ़ हाथ बढ़ाया तब अमरू सन्देह में होकर कहने लगा कि जो यह मनुष्य लोगों को बुलावेगा तो मैं तो किसी यत्न से निकल जाऊंगा परन्तु ये दोनों मनुष्य फँस जायेंगे इतने में उसने अमरू का हाथ पकड़कर चूमा और कहा कि मैं बादशाह मिश्र की बेटी हूँ ज़हरमिश्री मेरा नाम है और इबराहीम अल्लेहुस्सलाम ने मुझे मुसलमान करके मुक़विल के साथ व्याह करने की आज्ञा दी है और कहा है कि फ़लाने बुर्ज की ओर से अमरू और मुक़विल फ़लाने समय आवेंगे तू उसी स्थानपर खड़ीरहना जब वे आवें तो अतिप्रतिष्ठा के साथ सम्मुख होकर उनकी मेहमानी करना इस कारण सायदाल

से खड़ी हुई तुम लोगों का आसरा देख रही थी यह कहकर पांचसहस्र का हार गले से उतारकर अमरू को दिया अमरू ने उसका मुख चूमा और उसको अपने पास रख लिया और मुकविल से कहा कि लीजिये शकुन अच्छा हुआ ईश्वर कार्य सिद्ध करेगा ज़हरमिश्री ने पांचसहस्र अशरफ़ी और भी अमरू को देने का इत्तार किया तब ज़हरमिश्री उन तीनों मनुष्यों को साथ लेकर किले की दीवार से नीचे उतरी और कारागार यूसुफी जिसमें अमीर अपने साथियों समेत कैद था गई ॥

छूटना अमीर का कारागार यूसुफी से और वचना सरहङ्गमिश्र से ॥

कलम नवीन २ आशय अन्धकार अप्रकट कूपसे निकालकर अंगुलियों की सहायता से अपूर्व वृत्तान्त को साफ़ कागज़ पर यों लिखती है कि जब वे चारों मनुष्य कारागार के समीप पहुँचे तो सामने से सरहङ्गमिश्र प्रकट होकर सलामवालेकम कहकर कहा कि ऐ अमरू ! इस समय मैं सो रहा था कि इबराहीम अलेहुस्सलाम ने नरककुण्ड और बैकुण्ठ देखा कर मुसल्मान करके आज्ञा दी है कि अतिशीघ्र ही जाकर उन चारों मनुष्यों के साथ होकर जो हमज़ा के छोड़ने के लिये आये हैं शीघ्र ही यत्न करके हमज़ा आदि को कारागार से लुड़ा दे और उस कार्य को पूर्ण करके प्रतिष्ठा प्राप्त कर इतने ही में मेरी आंख निद्रा से खुल गई और उठकर दौड़ा आया हूँ अब तुम थोड़े समय ठहरो मैं यत्न करूँ तब तुम लोगों को ले चलूँ तब अमरू ने अतिप्रसन्न होकर सरहङ्गमिश्र को गले से मिलाया और उन चारों मनुष्यों समेत एक स्थान पर छिप गया तब सरहङ्गमिश्र पहरवाले को बेहोश करके अमरू को साथियों समेत उस कारागार पर ले गया तब अमरू ने उन पहरवालों का शिर काट कर कुयें का मुख खोलकर उसमें कमन्द डालकर उतरा वहाँ जाकर देखा कि वे विचारे बैठे हुये परमेश्वर का ध्यान कर रहे हैं और अपनी मौत की बड़ी गिन रहे हैं जब अमरू की आहट पाई जाना कि बादशाह ने मारने के लिये ज़ल्माद को भेजा है अब जीने से हाथ धोवें इतने में अमरू ने जाकर पूछा कि ऐ मुसल्मानो ! तुम में से आदी किस का नाम है ? आदी ने डर से कहा ऐ ! यह मुझे मारने आया है अमीर की तरफ़ देखकर कहा वह बैठा है तो सब कैदी आदी की बात पर हँसने लगे तब अमरू ने अपनी आवाज़ बदलकर कहा कि बादशाह ने तुम्हें छोड़ने की आज्ञा दी है तब आदी घबराकर बोला कि साहब आदी मेरा ही नाम है मैंने हँसी की थी अमरू बोला कि सत्य है मुझे तेरा ही पता दिया है कि वह लम्बा है और हय २ कर कैदियों को दुःख देता है और कुयें को भी नष्ट करता है सो उसे निकालकर मारो और उसकी लाश को दूर फेंक दो यह बात सुनकर आदी का दम निकलने लगा और अतिलज्जित हुआ परन्तु अमीर ने निश्चय करके जाना कि यह अमरू है और उन्हीं की ऐसी २ बातें हो रही हैं फिर अमीर ने ईश्वर का ध्यान किया तो ज़ंजीरें डोरे के समान टूट गईं और अमरू के डराने के लिये ज़ंजीरें लेकर दौड़े अमरू ने देखा कि जो ज़ंजीर लगेगी तो मर जाऊंगा बोल उठा कि मैं अमरू

तेरा शुभचिन्तक और पुराना सेवक हूँ अमीर ने अमरू को गले से लगाकर सब साथियों को कैद से छुड़ाकर कुर्थे से बाहर निकाला तब अमरू ने अपना सब वृत्तान्त जो उस समय तक हुआ था कह सुनाया और ईश्वर की रचना पर बड़ा आश्चर्य करके ऊपर जो दृष्टि की तो देखा कि प्रातःकाल के तारे अमीर की भाग्य के समान चमक रहे हैं और प्रातःकाल होने के निकट है तब अमीर अमरू आदिके सहित बादशाहमिश्र की तरफ चले और जाकर तलाश किया परन्तु उसका कुछ पता न मिला अमीरके साथी उस के बाग में जाकर फल फूल तोड़कर खाने लगे आदीने जो अधिक मेवा खाया तो उसको दस्त की आवश्यकता हुई तो बादशाही मकान में जाकर दिशा फिरने लगा संयोग से उस स्थान पर बादशाह छिपा हुआ बैठा था शिरसे पैर तक बिष्टामें डूब गया जाना कि यहां भी जीव नहीं बचता तब आदी के फोते पकड़कर लटकरहा आदी के जो दर्द हुआ तो वे पानी लिये वहां से उठकर भागा बादशाहमिश्र भी उस के साथ लटकाहुआ चलाआया आदीने चिल्लाकर कहा कि इस नगर की वायु बड़े आश्चर्य की है कि मनुष्य के पेट से मनुष्य गिरता है तब शाहबनी आदि दौड़े देखें तो शाहमिश्र आदी के वैजेको पकड़े हुए लटका है हँसते २ लोट २ कर गिरपड़े और बादशाहमिश्र को नहवाकर अमीर के समीप ले गये अमीरने कहा कि ऐ बादशाह ! जैसा तू ने किया वैसा पाया अब मुसल्मान होकर कल्मा पढ़ने में देरी न कर और तेरे देशसे मुझे कुछ प्रयोजन नहीं है तू राज्यकर परन्तु मुसल्मान होना अवश्य पड़ेगा बादशाहमिश्र जो कि अपने सामने दूसरे को न डरता था कुछ और तौर बकने लगा और संयोग से अमीर के समीप खड़ा था उसने एक तलवार जो लगाई तो शिर धड़से अलग होगया तब अमीरने ज़हरमिश्री को राजगद्दीपर बैठाकर उसका कारोवारी सरहङ्गमिश्र को बनाकर खिलअतदी और मुक़बिल को ज़हरमिश्री के साथ ब्याह करने की आज्ञा दी मुक़बिल ने हाथ जोड़कर बिनयकी कि जबतक आप मलकामेहरनिगार के साथ ब्याह न करेंगे तबतक सेवकभी न करेगा इतने में दूतों ने खबर दी कि नगर में सबलोग मारे गये हैं और जो बचे हैं वे जंगी २ की दोहाई कर रहे हैं अमीरने उन लोगों को बसने की आज्ञा दी और सबका खून माफ़ करके आप मित्रों के साथ बैठकर नाच व रङ्ग कराने लगे और मुबारकबादी के डंके बजने लगे और शब्द उसके आसमानतक पहुँचे पश्चात् इसके अमरूने खुसरोहिन्द और बहराम के कैदहोनेका सब वृत्तान्त कहकर वह पत्र दिया अमीर उस पत्रको पढ़कर रोने लगा और अप्सरोंसे कहने लगा कि देखो यारो ! मैंने नौशेरवाँके लिये बड़े २ दुःख सहे हैं और जो कुछ उसने आज्ञा दी उसे पूर्ण किया परन्तु वह सदैव मेरे साथ शत्रुता करता चला आता है अब मैं भी जो ईश्वर की कृपा होगी तो मदायन में पहुँचकर नगर को जलाकर उसकी बहू बेटियों को सईसों को दूंगा जो ऐसा न किया तो हमजा नाम मेरा न रखना और तुम सब गवाह रहना कि ईश्वर के समीप गुनहंगार और

संसारमें बदनाम न हूं जितने सरदारलोग बैठे थे सब एकमुख होकर कहने लगे कि सत्य है कि नेकी का फल बड़ी भिलता है तब अमीर ने वहांसे सवार होकर अपनी सेना में आकर कूच की आज्ञा दी तैयारी होने लगी जहरमिश्री ने अमीर से जाकर प्रार्थना की कि दासी को मेहरनिगार के देखने की बड़ी इच्छा है और इस देश में गद्दी पर बैठने से उसकी टहलुई होना उत्तम जानती हूं और उनकी टहलुई से मेरी प्रतिष्ठा है ॥

‘दोहा । मेरे मन अभिलाषि अस्त करि अञ्जन निज नयन । तब पद रेखु हि सुमंग प्रद यश सुनियत है दैन ॥

जो आज्ञा हो तो आपके साथ चलूं और जबतक ब्याह मलकासाहवा का आपके साथ न हो तबतक मलकासाहवा की सेवकाई में रहूं अमीर ने उसकी विनय मान कर साथ चलने की आज्ञा दी और नगर का नायब कारवां को बनाकर जहरमिश्री को साथ लेकर मदायन की तरफ कूच किया अब नौशेरवां का वृत्तान्त सुनिये कि एक दिन सभा में बैठा था कि एकबारगी बोल उठा कि लन्धौर और बहराम को कारागार से निकाल कर हमारे सम्मुख धारपर चढ़ाकर मारो बुजुरुच्चे मेहर ने कहा कि अभी इनका मारना उचित नहीं है और आपको किसी का डर भी नहीं है कि इन लोगों को मार डालिये परन्तु मैंने रमल में विचार तो यह मालूम हुआ कि हमजा अभी जिन्दा है और आप पर आजकल सितारे सखावत का घर है और मेरे विचार में तो जो आप नगर छोड़कर थोड़े काल के लिये बाहर चले जावें तो अति उत्तम होगा और जिस समय हमजा के मारने की खबर आवे उस समय इन दोनों को भी अपने सम्मुख धारपर चढ़ाकर मारियेगा तब नौशेरवां ने बख्तक से पूछा कि तेरी क्या सलाह है ? उसने भी कहा कि जो ख्वाजे कहते हैं वही उत्तम है क्योंकि कबूतर छोड़ते समय अमरू कह आया था इस कारण करके मदायन को छोड़ना अति उत्तम है और मिश्र के तरफ यात्रा कीजिये और रसद आदिके लिये उस तरफ को आज्ञा दीजिये और जो हमजा मारा न गया होगा तो आप उसको अपने सम्मुख मरवाइयेगा और वहांसे लौटकर लन्धौर और मुक़विल को धारपर खिंचवाइयेगा नौशेरवां को यह बात बहुत पसन्द आई और हारवत और मारवत को चालीस सहस्र सवार के साथ नगर और कैदियों की रक्षा के वास्ते छोड़कर आप सेनासमेत मिश्र की तरफ कूच किया अब थोड़ा वृत्तान्त अमीर का और सुनिये कि क्रोध के कारण दो मंजिल तीन मंजिल कूच करके अतिशीघ्र ही मदायन में आकर पहुँचा और वह सेना जो पसेफेयज में छावनी किये पड़ी थी अमीर के आने का हाल सुनकर सम्मुख हाज़िर हुई और सब वृत्तान्त वहांका कहकर प्रार्थना की कि नौशेरवां मारवत व हारवत को चालीस सहस्र सवार के साथ नगर और दोनों कैदियों की रक्षा के लिये स्थित करके आप नौशेरवां मिश्र की तरफ सेना सहित गया है और बख्तक भी उसके साथ गया है अमीर ने चाहा कि मुझे तो अपने काम से काम है देखो थोड़े ही समय में नगर का क्या हाल करता हूं यह कहकर अमरू से कहा कि तुम जाकर हारवत और मारवत से कहो कि लन्धौर और बहराम को हमारे पास भेज दें

बादशाह को हम जवाब दे लेवेंगे तुम पर किसी प्रकार से दण्ड न होने पावेगा उन दोनों ने उत्तर दिया कि हमजा कौन है ? जिसकी आज्ञा से शाही कैदियों को छोड़देवें अमरू ने आकर उसी प्रकार से अमीर से कहा तब अमीर ने आज्ञा दी कि युद्ध की तैयारी कीजावे जो खड़ी सवारी जाकर विजय न किया तो हमजा नाम न रखना यह कहकर सिकन्दरी ढंकेपर चोब दिलवाया और उनको कहलाभेजा कि युद्ध का सामान करो हम आते हैं यह सुनकर नगर में बड़ा तहलका पड़गया रात्रि तो अमीर ने दुःख व क्रोध में काटी प्रातःकाल होतेही अमीर ने किले बादशाही को जाकर चारों ओर से घेरलिया हारवत और मारवत ने जो देखा कि हमजा बड़े क्रोध से चढ़ाचला आता है और नगर को लूटपाट कर हमारा किला लेलेवेगा तो उन दोनों ने सलाह करके लन्धौर और वहराम को लाकर किले की दीवारपर बैठाकर पुकार दिया कि जो एक पैर भी आगे बढ़ावे तो हम इन दोनों का शिर काटकर खन्दक में फेंकदेवेंगे और मांस चील कव्वे खावेंगे पश्चात् जो होगा वह देखलेंगे अमीर ने विचार किया कि जो इन पापियों ने ऐसाही किया जैसा कहते हैं तो वृथा लन्धौर और वहराम की जान जायगी सेना को आज्ञा दी कि जबतक हम न कहें आगे कोई न बढ़ना अमीर ने अमरू से कहा कि मेरा पैर कभी पीछे नहीं हटा अब जो लन्धौर और वहराम के लिये लौटजाय तो अतिलज्जा प्राप्त होगी ऐ ख्वाजे ! कोई ऐसी तदवीर कर कि लन्धौर और वहराम मारे न जावें और किला कूटजाय तो तुम्हें मैं लाख अशरफी दूंगा ख्वाजे ने कहा यह कितनी बड़ी बात है कि इन नीचोंने जो युक्ति विचारी है वह अतीव तुच्छ है खन्दक कूद कर हारवत व मारवत के निकट गये और कहा कि अमीर कहता है कि लन्धौर और वहराम को न मारो हम फिरे जाते हैं तुम्हारे नगर में किसीतरह का उत्पात न करेंगे और वहराम व खुसरो से चीनी हिन्दी बोली में कहा कि अमीर ने यह आज्ञा दी है कि तुम दोनों बड़े आलसी हो कि हाथ पर हाथ धरे बैठेहो आदी ने चाहयूसुफी में अपने बन्दकैद से तार अनकबूत की तरह तोड़डाले और तुम ऐसे बलवान् होके तार ऐसी दो वेड़ियां और जंजीरें नहीं तोड़सकते लन्धौर व वहराम को लज्जा आई और ईश्वर का नाम लेके जो बल किया तो सब बन्द रस्सी के समान टूटगये तब हारवत व मारवत लन्धौर व वहराम के मारने को तलवार खींच कर दौड़े उन्होंने खड्ग छीनकर ऐसे मूके लगाये कि वे मरगये और जितने मनुष्य उस किले की दीवार पर थे सबको मारडाला इसी समय अमरू भी कमन्द लगा कर उसके पास पहुँचा और बारह सहस्र हिन्दुस्तानी मनुष्य भी किले की दीवार पर चढ़गये और युद्ध होनेलगा अमरू ने किले का दरवाजा खोलदिया सब सेना घुसगई और बादशाही सेना को पराजय देकर सबके मारने की आज्ञा देकर लूट को माफ़ किया और आज्ञा दी कि जितने स्त्री पुरुष मिलें सबको पकड़कर कैद करें व सम्पूर्ण नगर को लूटो यह आज्ञा देकर अमीर व अमरू बादशाह के स्थान को

गये वहाँ मलकामेहरनिगार को ढूँढ़नेलगे जब उसका पता न लगा तो मेहरंगेज़ से पूछनेलगे तो उसने कहा कि बादशाहज़ादी मेहरनिगार को बादशाह अपने साथ लेगया है यह सुन अमीर ने उत्तर दिया कि इस बात को बुद्धि नहीं ग्रहण करती कि तुमको छोड़ मेहरनिगार को जङ्गल २ फिराये तब उसने कहा कि मुझे असत्य बोलने से क्या लाभ है सब स्थानमें ढूँढ़लीजिये यह सुन अमीर ने अमरू से कहा भाई ! यह कार्य तुम्हारा है जो तुम उसको ढूँढ़लाओ तो बारह सहस्र अशरफियाँ दूंगा तब अमरूने जाकर बादशाही स्थान व सम्पूर्ण बाटिकाओंमें ढूँढ़ा परन्तु उनका के समान उसका कहीं पता न लगा अमरू अत्यन्त संदेह में खड़ा था कि संयोग बश बाटिका के मैदान में उसकी दृष्टिपड़ी तब अमरू ने चित्तमें विचारा कि ईश्वर करे मलकामेहरनिगार इसी कुयेंमें हो फिर उसके समीप जो गया तो देखा कि उस कुयें पर बड़ीभारी लोहे की शिला रखी है और चारोंतरफ से हवा जाने की सांस नहीं थी और वह शिला अमरू से न उठसकी तब उसने अमीर को बुलाकर कहा कि मलका मेहरनिगार इसी कुयेंमें है परन्तु यह शिला मुझसे नहीं उठसकती ईश्वर ने आपही को ऐसा बल दिया है तब अमीर उसको हटाकर कुयें में हल गया पहले तो कुयें में उतरते समय अँधियारे में कुछ दृष्टि न पड़ा परन्तु थोड़ेसमय के बाद एक दाँलान देखाईपड़ी उसकी तरफ जो गया तो देखा कि मलका शिर भुकाये बैठी है और रोरोकर आंसू नेत्रों से पोंछरही है जब मलका ने अमीर के पैरों की खटक से जो नेत्र उठाये तो अमीर को देखकर दौड़कर लपटगई और रोरोकर सब वृत्तान्त कहने लगी ॥

चौपाई । मैं अस समझ करी नहिं प्रीती । प्रीति करी नहिं करी अनीती ॥

प्रिय संगम मँहँ बीती वय यह । विरह प्रवेश रहा न ज्ञान यह ॥

हे हमजा ! ईश्वर के लिये अब मुझे अपने साथ से जुदा न करना क्योंकि कामदेव के दुःख से रहा नहीं जाता ॥

दोहा । प्रियविरहानव दाह को, विह जो भातु समान । ताके प्रकटन हेतुको, हृदय पूर्वदिश मान ॥

प्रलयसमय के प्रातः, उदय करन जुनु काज । प्रिय विरहिनको फँदतभो, सुभग गरेबा आज ॥

अमीर ने अपने अँगरखेके परदेसे आंसू पोंछकर कहा कि हे मेरी प्यारी ! अब तो हमको और तुमको ईश्वर ने मिलादिया है अब क्यों रोती हो अब चलो इस कमन्दपर चढ़कर कुयें से बाहर निकलो और इस अँधियारे से निकलकर उजेला देखो यह कहकर प्रथम तो मलका को बाहर निकाला तब और जो उस कुयें में थीं सब को बाहर निकालकर आप भी निकला और उसी समय सवार करके अपने स्थान पर लाया उससमय सब सरदारों ने भेंटआदि देकर आशीर्वाद दिया फिर मलका ने अमीर से विनय की कि तुमको मुझसे काम था सो ईश्वर ने पूर्ण किया अब नगरवासियों को कारागार से छुड़ाकर जानेदो अमीरने आज्ञा दी कि सब कैदियों को छोड़कर लूटकामालफेरदो अतिशीघ्रही उसकी आज्ञा के मुवाफिक किया गया अब थोड़ा सा वृत्तान्त आदी का सुनिये कि जिस समय अमीर ने नगर

वासियों को बध करने की आज्ञा दी थी उस समय आदी अपने दरवाजे पर खड़ा था कि इतने में एक बहुत स्वरूपवती स्त्री जवान-दश बारह सहेलियों के साथ भारी चली जाती थी परन्तु अति कोमलता के कारण चल न सकती थी थोड़ी २ दूर पर ठहर जाती थी आदी उसकी सुन्दरता और कोमलता पर लोभित होकर दौड़कर अपने स्थान पर पकड़कर लाया तो मालूम हुआ कि यह वस्तु की बेटी है तो अति प्रसन्न होकर कहने लगा कि अमीर ने बादशाह की बेटी पाई मैंने वस्तु की बेटी पाई कि जिसका ब्याह अभी नहीं हुआ यह कहकर उसे अपने डेरे में ले गया और रात्रि को जब उसके साथ भोग करने लगा तो वह क्लेश से चिल्लाई आदी ने विचारा कि जो इसका शब्द अमीर तक पहुँचेगा तो अतिलज्जा प्राप्त होगी यह विचारकर उसके साथ भोग न किया परन्तु युवा स्त्री को देखकर काम से पीड़ित हुआ तो बाहर निकलकर सिकन्दरी चोब बजाने की आज्ञा दी और डेरे में आकर उस स्त्री के साथ भोग करने लगा और उसकी कोमलता और आयु का कुछ विचार न करके निर्मोहियों के समान जो धरकर दबाया तो उसने पक्षी की तरह मुख खोल दिया और मर गई डङ्का सिकन्दरी का शब्द जो सेना के कान तक पहुँचा तो सब सेना और सवारों के रिसाले और खुसरोहिन्द व मुक़बिल और बहराम आदि जितने सरदार थे कमर बांध २ घोड़ों पर सवार होकर आपहुँचे उस समय अमीर मलकामेहर-निगार को लिये मसनद पर बैठा था और अमरू शराब पिलारहा था और कुछ गाता था कि इतने में जो सिकन्दरी डङ्के का शब्द उसके कानों में पड़ा तो घबराकर उठा और अमरू को आज्ञा दी कि तुम जाकर देखो कि क्यों डङ्का सिकन्दरी बजा है और आप भी मसनद से उठकर पोशाक पहिनकर बाहर निकला और खड़ा होकर अमरू को देखने लगा अमरू जो गया तो देखा कि खुसरोहिन्द मुक़बिल बहराम आदि साथ सब सरदार और सेना के कमरबन्द होकर खड़े हैं अमरू ने लन्धौर और बहराम से पूछा कि कारण तुम लोगों के तैयार होने का क्या है ? उन लोगों ने उत्तर दिया कि और तो हम कुछ नहीं जानते केवल सिकन्दरी तबले का शब्द सुनकर तैयार हुए और अमीर की आज्ञा के आश्रित खड़े हैं और वृत्तान्त तुम जानते होगे और अवश्य है कि तुमने कुछ सलाह भी दी होगी अमरू ने सन्देह में होकर उसी मार्ग से डङ्के के समीप जाकर पूछा कि तुम लोगों को किसने डङ्का बजाने की आज्ञा दी है उन लोगों ने कहा कि आदी कह गया है तब अमरू आदी के डेरे में जो गया तो देखता है कि आदी ने एक युवा स्त्री को मार डाला है और उसको आगे रक्खे हुए शिर पर हाथ धरे बैठा है आदी से उसका वृत्तान्त पूछा तो उसने अपना सब वृत्तान्त कहा तब अमरू ने अमीर के समीप आकर सब वृत्तान्त सुनाया अमीर ने आदी को बुलाने की आज्ञा दी और कहा कि आदी को भी हम उसी स्त्री के साथ गोर में गाड़ेंगे तब मेहरनिगार ने आदी की बड़ी सहायता की और अमरू ने भी प्रार्थना की कि आपने क़िला विजय किया उसने एक गद्दी ही तोड़ी अमीर अपने महल से

निकलकर सेना में गया और सब वृत्तान्त कहकर हर एक पहलवानों से विनय करके कमर खोलने की आज्ञा दी और आप महल में आकर आराम करने लगा और सब सेना ने भी कमर खोली जब प्रातःकाल हुआ तो अमीर ने सात दिन तक नाच रङ्ग होनेकी आज्ञा दी सब सामान इकट्ठा हुआ और अभी कूच की आज्ञा न दी थी कि आदी एक पत्र जैपालहिन्दी का अमीर के समीप ले गया अमीर उस पत्रको पढ़कर बड़े सन्देह में हुआ और लन्धौर को दिया उसने पढ़ा तो लिखा था कि फ़ीरोज़ शाह खतानी साढ़ेतीन लाख सवार लेकर चढ़ आया है कई बार युद्ध हुआ परन्तु उसके पास सेना बहुत है इस कारण विजय न हुई और सेवक किले सावर में बन्द है जो अमीर था लन्धौर या खुसरोहिन्द न आवेंगे तो इस देश में तुर्कियों का राज्य हो जायगा और हम लोगोंको अतिक्रेश पहुँचेगा अमीर ने आज्ञा दी कि तुम जाकर उसको विजय करो तब लन्धौर ने रोनी सूरत बनाकर कहा कि मैं जानता था कि अपनी अवस्था आपही के कदमों के नीचे काटूंगा परन्तु आप सेवक को अलग करने की इच्छा करते हैं अमीर ने कहा कि ईश्वर जानता है मैं तुमको अलग करने की इच्छा नहीं रखता परन्तु जो इस समय न भेजूं तो सारा हिन्दुस्तान हाथसे निकल जायगा और जिस समय कि ईश्वर विजय का हाल सुनावेगा उसी समय मैं तुमको बुलालूंगा और जब तक तुम न आओगे मैं मलकामेहरनिगार के साथ ब्याह न करूंगा यह कहकर चालीस सहस्र सवार समेत मुक़बिल को मेहरनिगार और ज़हरमिथ्री को साथ करके मक्का की तरफ़ रवाना किया और बहुत रुपया और जिस आदि मार्ग के सामान से परिपूर्ण किया और कहा कि हम भी खुसरोहिन्द को सवार कराकर आते हैं जो ईश्वरने चाहा तो बहुत जल्द तुम लोगों से मिलते हैं यह कहकर आदी को अपनी यात्रा बसरेकी ओर करनेकी आज्ञा दी और कहा कि ऐसी युक्ति करो कि अमरू और मुक़बिल मलकामेहरनिगार और ज़हरमिथ्री को लेकर मक्के को जावें और अमीर लन्धौर और बहराम के साथ सेनासमेत हुए और मीर बहरको बुलाकर जहाज़ मँगवाया और खुसरोहिन्दको चढ़ाकर साथसे नाके जहाज़ खोलवा दिया अमीरने प्रातःकाल होतेही बहरामसे कहा कि ऐ बहराम ! मैं तुम्हें और खुसरोहिन्द को अपने हाथ समझता हूँ और तुम लोगों को जुदा करनेसे अतिदुःख होता है परन्तु क्या करूँ ? जो हिन्दुस्तानके युद्धमें खुसरोको न भेजता तो क्या करता ? इसके सिवाय और कोई युक्ति नहीं थी और जो तुमको भी खुसरोकी सहायताके लिये न भेजूं तो और कौन है ? जिसे जाने की आज्ञा दूँ क्योंकि फ़ीरोज़शाह अतिबलवान् है और उसके पास सेनाभी अधिक है इस कारण उचित है कि तुम भी चीनमें जाकर फ़ीरोज़शाहको विजय करके उसके देशको लूटमार करतेहुए साथलन्धौर और आदी के चलेआओ और जब इस कार्यको सिद्ध करोगे तो खुसरोके साथ तुमकोभी बुला लूंगा और जब तक तुम दोनों मेरे पास न पहुँचोगे तब तक मैं ब्याह मेहरनिगार के साथ न करूंगा तब बहरामने प्रार्थना की कि मुझे आपकी आज्ञा माननी उचित है

परन्तु केवल आपके कदमों के छोड़ने से दुःख प्राप्त होता है जो आपके कदमों की कृपा है तो जाने में कुछ संदेह नहीं है तब बहराम सेना के साथ उसी दिन जहाज पर सवार होकर चला और अक्सर लोग कहते हैं कि चीन में एक शत्रु आया था उसके निवृत्त करने के लिये अमीर ने बहराम को चीन की तरफ भेजा था परन्तु यह अवश्य है कि अमीर ने बहराम को सख्त करके सेना के साथ मक्के की तरफ कूच किया है और जब कि सात मंजिल जा चुके थे सांथ के सरदारों ने कहा कि यहां से दा कोस पर दाहिनी ओर एक बड़ी भारी नदी है और उसके निकट एक स्थान जिसका नाम (अलंगज्जमुरद) है अति उत्तम देखने के लायक है तब अमीर ने आदी से कहा कि हमारा खीमा उसी स्थान की तरफ ले चलकर खड़ा करो आदी ने अतिशीघ्र ही उसी तरफ चलने की आज्ञा दी और थोड़े ही समय में जाकर अमीर उस (अलंगज्जमुरद) पर पहुँचे और रात्रि को अपने डेरे में सो रहे परन्तु प्रातःकाल होते ही जो उठकर देखा तो अति उत्तम स्थान मालूम हुआ कि एक तरफ जहां दृष्टि पड़ती थी तो फर्श हरा २ बिछा हुआ देखाई देता है और कोसों तक हरी रङ्गित लहरा रही है दूसरी तरफ हजारों गुल्लाल किंसा फूला हुआ नजर आता है कि नेत्रों से देखने में अति प्रसन्नता प्राप्त होती है और एक तरफ नदी से मिला हुआ पहाड़ पर शीकोह है जिस पर सैकड़ों तरफ गुलवहार के खिले हुए हैं और अनेक प्रकार के वृक्ष और मेवे फल फूल खड़े हैं और बहुत से हरिण, पाढ़ी, चीतल, बारहसिंगा, लीलगाय आदि घुट २ की छलांगें मार रही हैं और हजारों प्रकार के पक्षी वृक्षों पर मेवा खा २ कर चहचहा रहे हैं और पहाड़ पर जो सोते भीत आदिक हैं उनके किनारे पर भुण्ड के भुण्ड करकरे, मुखावी, सुरखाब, चकई, चकवा आदि अनेक प्रकार के पक्षी बैठे हुए हैं और पहाड़ के कोनों में तीतर बटेर आदिक फिरते हैं अमीर इस स्थान को देखकर अति प्रसन्न हुआ और सर्वत्र दिन शिकार करता रहा सायङ्काल को डेरे पर आकर जो पक्षी आदिक लाया उसमें से कुछ अपने लिये रखकर शेष सरदारों और पहलवानों को भेजवा दिया और रात्रि भर आराम के साथ सोया प्रातःकाल जब उठकर कुल्ला दतून से निश्चिन्त होकर वस्त्र पहिनकर बैठा था और अभी कूच की आज्ञा न दी थी कि दो सरदारों ने आकर सलाम करके विनय किया कि जो पीनकाऊस सत्रह सहस्र सवार लेकर आपसे युद्ध करने के लिये आता है और बहुत सी सेना बलवान साथ लिये आता है और कारण उसके आने का यह है कि नौशेरवा जो मिश्र की तरफ आपके मरवाने के लिये जाता था उसने मार्ग में सुना कि हमजा ने मदायन में आकर नगर को लूट लिया और नगरवासियों को मार डाला है और हमारी सेना को विजय करके मेहरनिगार को पकड़ ले गया है यह वृत्तान्त सुनकर नौशेरवा मदायन को लौट आया और जब अपने नगर को खराब देखा और मलकामेहरनिगार को न पाया तो अति दुःखित होकर कहने लगा कि यह सब वस्तुतः ने खराब किया है कि नगर को लूट लिया और मलका को निकाल ले जाकर मेरी

आवरू मिटादी और संसार में लज्जा प्राप्त हुई और जो मैं वुजुरुच्चमेहर के कहनेपर करता तो आज काहेको यह गति होती इतने में वख्तक ने अपने घर से आकर पगड़ी दे मारी कि मेरी माता को तो अमरू ने और बेटी को आदी ने मार डाला यह वृत्तान्त जो सातदेशवासी शाहशाह को पहुँचेगा तो आपको क्या कहेंगे कि एक अरब के रहनेवाले को ऐसा मुँह लगाया कि उसने सब देशों को वरबाद कर दिया है और उसकी युक्ति नौशेरवां से न चल सकी नौशेरवां ने रोनी सूरत बना कर कहा कि जो कुछ तूने कहा वह मैंने किया परन्तु हमजा किसी युक्ति से वशमें नहीं आता है कि उसे मारूं और उसके साथियों का मांस चील कौवों को लुटा दूं वख्तक ने कहा कि सिवाय गुस्तहम के और कोई ऐसा नहीं है जिसे हमजा के साथ युद्ध करने को भेजिये बादशाह ने पत्र लिखकर गुस्तहम को बुलवाया उसी दिन खबर पहुँची कि जोपीनकाऊस सत्रह सहस्र सवार लेकर आपसे मिलने को आता है और यहां से दो कोसपर ठहरा है बादशाह ने उसी समय वख्तक को और सरदारों के साथ उसकी पेशवाई के लिये भेजा वख्तकने मार्ग में सर्व वृत्तान्त अमीर का बयान किया वह बोला कि तुम निश्चिन्त रहो जो खड़ी सवारी हमजा को न मारा तो मेरा जोपीनकाऊस नाम न रखना इसके पश्चात् जब वह नौशेरवां के पास पहुँचा तब वह बहुत रोया और बादशाह को बहुत समझाया और कहा कि मैं इसी समय जाने की आज्ञा चाहता हूँ यहां मुझे एकक्षणभर वर्ष के समान मालूम होता है जबतक हमजा का शिर और मलकामेहरनिगार को न ला दिया तो संसार में मुख न दिखलाऊंगा तब बादशाह ने प्रसन्न होकर खिलअत दामादी देकर कहा कि तुम पहलवान और सेना के साथ जाकर हमजा का शिर लाओ तो मैं तेरा ब्याह उसके साथ कर दूंगा और अपना युवराज बनाऊंगा और अपने भी दो सरदार तीस हजार सवारों के साथ करके भेजता हूँ अमीर ने हँसकर कहा कि आज इसी स्थानपर वास करो उसको आने दो जबतक कहो कि पहलवान लोग अपना डण्ड पेलें और नाच रङ्ग जारी रहे यह आज्ञा देकर फिर अमीर अपने आरामगाह में चले गये और उसका आसरा देखनेलगे सायङ्काल के समय एक गर्द उठी और सेना के समान देखपड़ी और जब गर्द बन्द हुई तब सत्रह अलम और कई हजार सवार परेट के परेट देखाई पड़े जोपीन आकर सामने डेरा डाल कर युद्ध का सामान करने लगा रात को नामियान और तुबियान ने आकर अमीर से कहा कि जोपीन की सेना में युद्ध का बाजा बजता है अमीरने कहा कि हमारी सेना में भी युद्ध का बाजा बजाओ और अतिशीघ्र खड़ाई का सामान जमा हो जावे आज्ञा देते ही कवाबेचीनी और कलावंचीनी ने अठारह सैनिकी तबरेजीकी चोर्वें जो डेढ़े सिकन्दरीपर देमारा तो उसके शब्द से जोपीन की सेना में कितने ही मनुष्यों के कान के परदे फट गये और सब सेना डर गई परन्तु दोनों तरफ रात्रि भर युद्ध का सामान हुआ किया और प्रातः काल होते ही जोपीन सत्रह हजार

सवार लेकर युद्ध के स्थान पर आया और इस तरफ से अमीर पांच लाख सवार अतिवलवान् लेकर चले जिस समय अरबी पहलवानों ने जाकर युद्ध का आरम्भ किया तो वे बेचारे डरनेलगे और भागने की इच्छा करनेलगे और बेलदारों ने मैदान को साफ किया और भिरितियों ने मशकों से बातकी बात में हजारों बिगहे जमीनको सींचदिया नकीब और जारजियोंने जोर से चिल्ला २ कर कहना शुरू किया कि जिसको युद्ध करने की इच्छा हो वह युद्ध के मैदान में निकलकर लड़े और प्रतिष्ठा प्राप्त करे कि आज बलवानोंकी परीक्षा है और यही युद्ध का मैदान है यह सुन कर सब के रोंयें खड़े होगये और एक दूसरे का मुख देखनेलगे और मृत्यु ने आकर अपना डेरा युद्ध के स्थानपर किया मानो मङ्गल ग्रह हरएक मनुष्य के मस्तक पर चमकनेलगा और हरएक मनुष्य का गला बन्द होगया और एक दूसरेपर ताना देने लगे और कहनेलगे कि आज नेकों की नेकी बंदों की बंदी प्रसिद्ध होजायगी और देखें किसका पैर शत्रु के ऊपर बढ़ता है और किसका पीछे पड़ता है ये बातें सेनाओं में होही रही थीं कि जोपीनका उस ने घोड़े को मैदान में बढ़ाकर ललकारा कि ऐ ईश्वर के पूजको ! तुममें से जिसको मरने की इच्छा हो वह मेरे सम्मुख होकर लड़े अमीर से उसका हँसना सुनकर न रहागया स्याहकैतास घोड़े पर सवार होकर सेना से बाहर निकला और बाजेंवालों की तरफ से जोपीन के समीप जाकर इस प्रकार से कावा दिया कि उसका घोड़ा बीस क्रदर्म पीछे चलागया जोपीन यह हाल देखकर बेहदास होगया और अमीर से पूछा मालूम होता है कि हमजा तेराही नाम है तूहीं मुसलमानी सेना का सरदार है अमीर ने कहा हां मैंहीं हूँ और ईश्वरपूजकों की टहलुई करताहूँ जोपीन बोला कि ऐ हमजा ! किसलिये अपनी जान को दुःख में डालता है और तेरा चित्त कहाँ है उत्तम यही है कि मेहरनिगार को मेरे साथ करदे मैं जाकर उसके साथ ब्याह करूँ और तू रूमाल से हाथ बांधकर मेरे साथ चल भै बादशाह से तेरी सिफारिश करके बिचादुंगा अमीर ने कहा कि ऐ नामर्द ! तू क्या बकता है ? जो नशा बहादुरी का रखता हो तो अपना नशा उतारले और अपने हौसिले को पूर्ण करले फिर मेरी वार रोंक यह सुनतेही जोपीन ने एक वरखी अमीर की छाती में लगाई उसको उसने छीनकर तोड़डाली तब उसने झुंझलाकर गद्दा उठाई उसको भी अमीर ने रोंका कोई वार लगने न पाई तो अति लज्जित होकर कई वारें बराबर चलाई अमीर जब धूल में छिपगये तो जोपीन कहनेलगा कि देखो हमने मारा पृथ्वी में हमजा धसगया और कहा कि जो कोई एक किरच हड्डी की निकालदे तो उसको पारितोषिक देकर सेना का सरदार बनाऊँ अमीर ने जो यह वार्ता उसकी सुनी तो स्याहकैतास को लेकर उसके समीप आकर ललकारा कि ऐ पापी ! किसको तू ने मारा और खाक में मिलाया है तेरा मारनेवाला मैं तेरे शिरपर खड़ाहूँ देख अभी क्या तुझे देखाताहूँ एक वार और चलाकर अपने हौसिले को मिटा ले तब उसने एक गद्दा चलाई अमीर

ने उसको छीनकर जिसतरह वहरी कबूतर को झपटती है, उसके गरदनपर खंजर रखकर कहनेलगा कि बताओ अब उस हँसने की मजा देखावे ? अब भी कुछ हौसिला बाकी है ? यह सुन जोपीन गिड़गिड़ाने लगा और ईर्ष्या मन में रखकर मुसल्मान हुआ अमीर उसकी छातीपर से उतरकर अलग खड़ा हुआ ॥

युद्ध करना जोपीन का अमीर के साथ और दवाना अमीर का जोपीन को और खंजर रखकर मुसल्मान होना ॥

जोपीन फिर उठकर अमीर के पैरों पर गिरपड़ा अमीर ने उसको उठाया और अपनी सेना में लेआकर गले से मिलाया और सेना में बिजय का डङ्का बाजने लगा और झण्डावालों ने परचम खोलदिये और जोपीनकी सेना अतिलज्जित होकर लौटकर अपने डेरे में आई अमीर मुजफ्फर और मंसूर के साथ जोपीनको लेकर अपनी सेना में पहुँचे सुबारकवादी के डङ्के बजने लगे और बड़ी धूमधाम से नाच रङ्ग होने लगा और उसी समय भोजन तैयार हुआ अमीर ने जोपीन के हाथ मुँह धुलाकर अपने साथ भोजन करवाया और शराब पिलवाई तब उसने अमीर से कहा कि अब सेना में जानेकी मैं इच्छा करता हूँ कि जाकर सब सेना को मुसल्मान करूँ और कल सबेरे सब सरदारों को आपके समीप लाकर मुलाक़ात कराऊँगा अमीर ने कहा कि जाइये और सबको मुसल्मान कीजिये तब वह सेना में आया और मकर व जालिकी युक्ति विचारने लगा ॥

रात को लड़ाई करना जोपीन का और जंगभी होकर न मिलना अमीर का ॥

सुहृद मनुष्य का चित्त जिससे एकबार साफ़ हुआ तो साफ़ही रहता है व्यतीत विरोधों का विचार नहीं करता है यहाँ तो अमीर उसपर बिश्वास करके उसके आने का आश्रित था उधर वह जाकर औरही युक्ति करने लगा अपनी सेना से कहा कि मैं तो जीव की रक्षा के लिये मुसल्मान हुआ हूँ और एक मुसल्मान को दम दे आया हूँ तुमलोग तैयार हो उसपर हम रात्रि को लड़ाई करके मारेंगे हमारी विजय होगी और उसकी पराजय होगी यह सुन उसकी सेना तैयार हुई जब आधी रात्रि हुई तब सत्रह हजार सवार लेकर अमीर की सेनापर धावा करने चला मार्ग में शेरसयमन जो चार सहस्र सवार लिये पहले पर घूमता था घोड़ों के पैर का शब्द सुनकर ललकारा कि कौन इस समय आता है ? खबरदार आगे कदम न बढ़ाना आकर समीप जो देखा तो मालूम हुआ कि जोपीन सत्रह सहस्र सवार और बहुत से पैदल लिये हुए लड़ाई करने को चला आता है शट्स से तलवार चली शट्स उसके हाथ से मारा गया और जोपीन मुसल्मानी सेनापर जागिरा और जो सेना अमीर की बेखटके सोरही थी जब सत्रह सहस्र सवार जागिरे तो उनकी खरक से जाग उठे परन्तु उसके आपहुँचने के कारण हथियार न लेसके जो जिसके पास था वही लेकर दौड़ा तलवार चलने लगी और चारों तरफ़ शब्द होने लगा अमीर भी सोते २ शब्द की खरखराहट सुनकर जाग उठा और पछने लगा कि

क्या शोर गुल सुनाई देता है, दूतों ने विनय की जोपीन धावा मारने आया है तो यह सुनकर अमीर स्याहकैतास के थानपर जाकर लगाम देकर बेज्जीन का सवार होकर आया उसी समय अनासानमलक नामक तलवार जो उसके हाथ में रुधिर से भरी थी उसके ऊपर चलाई, अमीर ने वार खाली देकर तलवार उसकी छीनकर उसे मार डाला दूसरे भाई ने कहा कि हमजा ने बड़े आश्चर्य की बात की जो मेरे भाई को बधकिया, परन्तु मैं भी उसे मारूंगा अमीर ने कहा कि चिन्ता न कर तुम्हें भी उसीके पास भेजनेका उपाय कर रहा हूँ, तब उसने अमीरके ऊपर हथियार चलाया परन्तु अमीर ने उसकी वारको रोककर एक तलवार मारी कि उसके दो भाग होगये परन्तु जोपीन ने अमीर के पीछे आकर एक तलवार उसके शिरपर सावधान होकर मारी तो चार अंगुल का घाव होगया फिर अमीर ने पीछे हटके मारा तो उसके भी उसी तरह घाव होगया और दो तीन तलवारें मारकर घोड़े से गिराया तब सेना के लोग भी उसको उठाकर बहुत जल्दी मदायन की ओर भागे जोपीन जो सत्रह हजार सवार लेकर आया था उसमें से केवल दश हजार मनुष्य बचे और सब मारे गये और उस रात्रिके घावे के कारण मुसलमानी सेना भी बहुत मारी गई अमीर के शिरसे भी बहुत रुधिर बहा कि अमीर बेहोश होगया घोड़े स्याहकैतास ने देखा कि सवार मेरा जखमी है मैदान से निकलकर वनकी ओर चला आदी आदिक सेनापतियों ने अमीर को बहुत ढूँढ़ा पता न मिला तो शोक करनेलगे जितने सरदार थे सब अपनी सेना समेत काला वस्त्र धारण करके बहुत शोक करनेलगे तीसरे दिन आदी सब सेना को साथ लेकर मक्के में पहुँचा और ख्वाजे अब्दुलमतलब और अमरू से सब वृत्तान्त कहा यह हाल सुनकर मक्के के निवासी भी काला वस्त्र धारण करके बहुत शोक करनेलगे और चारों तरफ से रोने का शब्द सुनाई देने लगा ख्वाजे अब्दुलमतलब को सकुता की ऐसी वीमारी होगई अमरू और मुक़विल ने अपना गला काट डाला और मेहरनिगार ने मार मार कर अपने कपोलों को लाल कर दिया और शिरके वालों को इस प्रकार के नोच डाला कि कंधी और चोटी की आवश्यकता न रही और साँड़ का स्वरूप धारण कर लिया उस समय अमरू ने कुछ विचारकर सब लोगों को चुप किया और कहा कि न डरो अमीर जिन्दा है क्योंकि जो अमीर को कुछ होता तो स्याहकैतास अवश्य अपनी सेना को ले भाग आता जो अबतक स्याहकैतास नहीं आया तो तुम लोग ईश्वर को जपो मैं अमीर को जाकर ढूँढ़ लाता हूँ यह कहकर किले को वन्द करके हर एक स्थान पर सेना मुक़र्रर करके और मुक़विल से कहा कि ख़वरदार कोई नवीन मनुष्य किले के समीप उतरने न पावे आप अमरू अमीर के ढूँढ़ने को चला और उसी मार्ग होकर अलंगजमुरद के तरफ़ पोशाक्यारी पहिने हुए जिस मैदान में युद्ध हुआ था रवाना हुआ ॥

आना अमीर के लेने को अबुलरहीमन जिनी वज़ीर शाहंशाह परदेकाफ का ॥

अखबारनवीस और नक़ल करनेवाले यों लिखते हैं कि जिस समय दीवान

रूस्याह ने शहपाल पुत्र शाहसुख शाहशाह परदे काफ़ से शत्रुता करके नगर समीन,
 जरीन, वकम, काकुम, कैसर विलौर, मीना का बन, कतर वयज़, कैसर गौहर,
 कैसर ज़मुरद, कैसर याकूब, छल सितून, वाग़ सदावहार, वाग़संतुष्ट करनेवाली,
 वाग़ हस्त वहिस्त, कैसर मीना, वाग़ जिन्नात जिनको कि हज़रत सुलेमान ने बन-
 वाया था छीनलिया और केवल वाग़ आराम उसके पास रहगया जिसमें कि अपने
 लड़के वालों को लेकर किले का दरवाज़ा बन्द करके बैठे थे एक दिन बादशाह को
 याद आया तो वज़ीर अब्दुलरहीमनजिनी को बुलाकर कहा कि वह लड़का हमज़ा
 नामी जिसको तुम मुझे से लाये थे और कहा था कि एक दिन ऐसा होगा कि
 सब दूतलोग आपका देश छीन लेवेंगे केवल वाग़ आराम आपके पास रहेगा उसी
 में वन्द होकर आप रहेंगे और यह लड़का आपको उन लोगों को मारकर आपका
 सब देश देवेगा तो अब वह लड़का कहां है उसको ढूँढ़ना चाहिये विचारो तो वह
 आज कल कहां है और किस देश में उसका स्थान है तब उसने रमल से विचारकर
 कहा कि आजकल वह एक बड़े युद्ध में था और उसके एक तलवार लगी है जो
 आप आज्ञा दें तो वह आसका है तब शाहशाह ने कहा कि इससे उत्तम और
 क्या है ? उसी दम मलहम सुलेमानी मँगवाकर और अनेक २ प्रकारके मेवे देकर
 कहा कि अतिशीघ्रही जाकर इस मलहम को उसके शिरपर लगा देना और जब
 घाव अच्छा होजाय तो इन मेवों को खिलाकर अपने साथ लेकर हमारे समीप
 लाओ उसी समय अब्दुलरहमान तख़्तपर सवार होकर कई सौ जिन साथ लेकर
 काफ़पर्वत से चला और थोड़ेही समय में जब उस स्थानपर पहुँचा तो चारों ओर
 दृष्टि करके देखने लगा तो देखा कि हमज़ा रुधिर में डूबाहुआ उस सबजेपर बेहोश
 पड़ा है उसी समय जाकर हमज़ा को तख़्तपर बैठाकर पहाड़ अबुलक़ैस के एक
 गढ़ में उठा लेगया और उसके घाव को धोकर पट्टी मलहम सुलेमानी उसपर
 रखकर मेवों की डालियां चारों तरफ़ लगादी कि उसकी सुगन्ध से कुछ शिर में
 बल होजाय और जीव को आनन्द होजाय तीसरी पट्टी बंदली थी कि अमीर ने
 नेत्रों को खोल दिया होश में आये तब उसने सलाम किया अमीर ने सलाम क
 उत्तर देकर पूछा कि आप कौन हैं ? और कहां से आये हैं और आपका नाम और
 पता क्या है ? और क्या आपही मुझे इस तख़्तपर उठा लाये हैं ? उसने कहा कि
 मैं शहपाल का पुत्र शाहसुख शाहशाह परदेकाफ़ का वज़ीर हूँ मेरा नाम अब्दुल
 रहमान है और उसकी आज्ञा से यहाँ आया हूँ जिसने आप को जब आप सात दिन
 के थे तब आपको पलंग समेत मँगवा लिया था और सातरोज़ अपने मकान पर
 रखके बहुत देव और भूत जिनका दूध पिलाया था कि जवानी में किसीसे आँख न
 भपे और सुरमा सुलेमानी आँखों में लगाके घोड़े पर लेटाके भेजवा दिया था और
 बहुत क्रीमती साज आपके साथ भेजा था इस समय जो आपका चर्चा आया तो
 मुझसे पूछा कि विचार कर बतलाओ कि वह आजकल कहां है मैंने जो विचार

तो मालूम हुआ कि आप इस सबजे पर तलवार के घाव से रुधिर में डूबे बेहोश पड़े हैं और अपने दोस्तों और सेना से अलग हो गये हैं यह कर बादशाह ने मल-हम सुलेमानी और मेवे की डालियां देकर आपके समीप भेजा है जो मैं यहाँ आया तो उसी प्रकार से पाया जिस तरह कि विचार से मालूम हुआ था सो उसी समय आपको उठाकर इस तालत पर रखकर इस स्थान में लाया हूँ और मलहम सुलेमानी रखकर आपका घाव अच्छा किया अब केवल शरीर में बल आना बाकी रहा है सो इस मेवे को खाइये ईश्वर की कृपा से बल भी शरीर में अतिशीघ्र आजावेगा तब अमीर ने कहा तुमने मुझे किस तरह से पहिंचाना उस ने विनय किया कि अपनी बुद्धि और आपके स्वरूपको देखकर अमीर उसकी बातों से अति प्रसन्न हुए और उसकी प्रशंसा करने लगे तब अब्दुलरहमान ने और जो कईसौ जिन साथ थे बुलाकर अमीर से भेंट कराई और कहा कि एक विनय मेरी भी है जो आपही के किये सिद्ध होगी ईश्वर जब आपको अच्छा करेगा तो कहूंगा अमीर ने कहा शिर और नेत्रों से आपका कहना करनेको वे आपके कहे हुए मुस्तैद हूँ इसमें कुछ कहनेकी आवश्यकता नहीं है अब थोड़ासा वृत्तान्त अमरू का यह है कि वह अमीर को ढूँढ़ता २ उस सबजे में अनिकला तो देखा कि स्याहकैतास चर रहा है और इधर उधर नेत्रों को उठाकर देख रहा है जब अमरू उसके पास गया और पकड़ने की इच्छा की तो प्रथम तो उसने अमरू को न पहिंचान कर बाघ के समान अमरू के ऊपर दौड़ा परन्तु जब अमरू ने चिल्लाकर चुचकारा तब वह अमरू का शब्द सुनकर खड़ा होगया और कान हिलाने लगा तब अमरू ने उसका मुख चूमकर पूछा कि तुम्हारा सवार कहाँ है मुझे वहाँ लेचलो तब वह हिना-हिनाकर गढ़े के तरफ इशारे करने लगा परन्तु अमरू ने न समझा और सर्वत्र ढूँढ़ ढाँढ़कर विचारा कि स्याहकैतास को अपने मकानपर लेचलो और लोगों के आंसू पोंछाओ फिर आकर अमीर को ढूँढ़ेंगे यह विचारकर स्याहकैतास को लाकर लोगों से कहा स्याहकैतास को मैं ढूँढ़ लाया हूँ अब अमीर को भी जाकर लाता हूँ यह कह-कर अमरू पहाड़ के नीचे चला और उस गुफा के समीप गया तो मनुष्यों की घुन-घुनाहट मालूम हुई उस स्थानपर ठहर गया और थोड़े काल सुनकर उसके भीतर गया तो देखा कि अमीर एक तालतपर बैठा अनेक २ प्रकार के मेवे खारहा है जाकर अमीर के पैरों पर गिरपड़ा अमीर ने उसका शिर उठाकर छाती से लगाया और मलकामेहरनिगार की कुशल पूछने लगा तब अमरू ने सब वृत्तान्त कहा और हाथ बाँधकर अमीर के सम्मुख खड़ा हुआ अमरू की आँखों में सुरमा सुलेमानी न था इस कारण जिन्नात न दीखपड़े और जिन्नोने जो उसको देखा तो उसके साथ हँसी करने लगे एक जिन्ने अमरू के दोनों पाँव पीछे से खींचलिये वह मुंह भरा गिरपड़ा और अमरू के शिरसे एक जिन्ने ताज उतार लिया परन्तु अमरू को कुछ देखाई न देता था क्योंकि उसके नेत्रों में सुरमा सुलेमानी न था अमीर ने जब पूछा कि

अमरू तुम नङ्गे शिर क्यों खड़े हो तब अमरू ने शिरपर हाथ फेरा तो ताज न पाया क्रोध करके झुलझुलाने लगा तब अमीर ने जिन्नों से ताज दिलवाकर उसके नेत्रों में सुरमा सुलेमानी लगा दिया तब वह भी सब जिन्नों को देखने लगा और कहा कि भाई शहपालका पुत्र शाहरुख ने अपने वज़ीर अब्दुलरहमान जिन्नी को किसी प्रयोजन के लिये मेरे समीप भेजा है और उसीने मेरा घाव अच्छा किया है और यह मेवा आदि भी ले आये हैं उन्हीं के साथ वे जिन्न हैं जो तुम्हारे साथ हँसी करते हैं यह सब वृत्तान्त कहकर अब्दुलरहमान से मुलाकात करवाकर आज्ञा दी कि अब तुम मक्के में जाकर हमारे कुशल का हाल सब लोगों से कहो परन्तु हमारे यहाँ रहने का हाल किसी से न कहना अमरू तो मक्के की तरफ गया और अमीर ने अब्दुलरहमान से कहा कि जो कुछ तुम्हारे स्वामी ने आज्ञा दी है वह अब मुझसे कहो तब उसने कहा कि यह तो आपसे पहले ही मैं कह चुका हूँ कि जब आप सात दिन के थे तो मैंने रमल से बिचारकर बादशाह से कहा था कि मक्के में एक लड़का पैदा हुआ है वह आपको किसी समय में जब सब जिन्नलोग शत्रुता करके सब देश छीन लेंगे तो वह लड़का आकर सबको मारकर आपको फिरसे उन नगरों को देकर बसावेगा तब बादशाह ने मेरी मारफत आपको मक्के से मँगवाया था और सातरोज के बाद फिर बहुत जवाहिर आदि साथ करके भेजवा दिया था और आपको देव जिन्न पक्षी आदिका दूध पिलवाया था कि जवानी में कोई बराबरी न कर सके और आप के पिता जिनको आपके खोजने का दुःख था मिटाया था सो वही दिन आपड़ा है इफरीत नाम जिन्नने नगर आदि सब छीन लिया है केवल बाग आराम शाहशाह के बश में है उसीमें अपनी सेना और लड़के बालों के साथ दरवाजा किलेका बन्द करके पड़े हैं और उसको भी कहता है कि जल्द खाली करो इसलिये मुझे आपके समीप भेजा है और कहा है कि मेरी दुआ कहकर कहना कि इस प्राणी से जो मेरे पिताके समय में एक प्यादा था और अब एक सवार होकर बहुत से लोगों को अपने साथ करके शतरंज के फ़रज़ी के तौर से टेढ़े चलना आखितयार किया है और मुझे बड़ा दुःख दे रहा है और मुझे एक स्थान में कि आरामगुलिस्ता उसका नाम है बन्द कर रक्खा है और उसको भी लिया चाहता है मैं दहिनेबायें आगे पीछे कहीं हिल नहीं सका जो वह लड़का मेरी सहायता न करेगा तो नक्श उलट जायगा बाजी मेरी मात हो चुकी है शत्रु ने नक्श मेरा बिगाड़ दिया है और बिसात उलटने की इच्छा किये है और प्रसिद्ध है कि मैं हज़रत सुलेमान की सन्तान में से हूँ और तुम हज़रत इब्राहीमकी औलाद हो इससे उचित है कि एक पैगम्बर की औलाद के लोग दूसरेकी सहायता करें और अपनी क़ाबूभर उसके कार्य को पूर्ण करें अमीर ने कहा कि जो वह देव मुझसे मारा जावे और नगर आदि छीनकर शाहशाहको मिल जाय तो मैं चलनेको मुस्तैद हूँ अब्दुलरहमान ने कहा कि मैं रमल से बिचार चुका हूँ और निश्चय है कि वह आपही के हाथसे मारा जायगा और सब देश आपही का

हैं और आपही के हमलोग हैं और ईश्वर चाहेंगे तो आपही के हाथ से सब दुःख दूर होजायगा अमरू का हाल सुनिये कि अमीरके पाससे मक्केमें आकर सब लोगों से अमीर की कुशल का हाल कहकर कहा कि जो तुमलोग आजही हमको कुछ न देओगे तो फिर कब देओगे तब सबलोगों ने अपनी प्रसन्नता से जिसकी जो खुशी में आया वही दिया और हरएक मनुष्य ने अपने २ स्थानपर नाच रङ्ग करवाया फिर प्रातःकाल अमीर के समीप आया और सब हाल अपने जाने और प्रसन्नता का सुनाया तब अमीरने अमरूसे कहा कि भई एकसफ़र थोड़ेदिनोंका और शेष रहा है देखें ईश्वर उसमें क्या करता है ? अमरूने कहा कि कैसा है ? तब अमीरने जो कुछ अब्दुलरहमान से सुना था वयान किया अमरूने कहा ऐ अमीर ! यह तू कैसा विचार करता है कि ऐसा आराम और मलकामेहरनिगार को घर में बैठाकर बाहर जाने की इच्छा करता है यह बात उत्तम नहीं है अमीर ने कहा कि अब उनका एहसान मेरे ऊपर है कि उन्होंने आकर दवा की और मेरा शिर अच्छा करके मेवा खिला कर शरीर में बल का प्रवेश कराया है तब अब्दुलरहमान ने कहा कि आपको तीन दिन जाते और तीन दिन आते और एक दिन वहां पहुँचकर स्वस्थ होनेमें और एकदिन उसके मारने में और पीछे एकदिन विजय की प्रसन्नता में सब नवदिन आपको लेंगे अमीर ने कहा चाहे अठारह दिन लें परन्तु हम चलेंगे ऐसे समय में आँख छिपाना और न जाना अनुचित है अब अमरू ने कहा कि आपकी खुशी है चाहे अठारह दिन रहो चाहे उन्नीस दिन मेहरनिगार को लीजिये आप जानिये आपका काम जाने में तो अपनी राह लेता हूँ अमीर ने कहा बहुत अच्छा जाओ मेरा कलमदान लेआओ तो मैं मेहरनिगार और सेना के सरदारों को पत्र लिखदूँ कि जबतक मैं न आऊँ सब तुम्हारी आज्ञा में रहें परन्तु ईश्वर के लिये बहुत आज्ञा चारचार न देते रहियेगा और सेनापति आदि अधिकारियों पर हुकूमत न रखियेगा अमरू रोता हुआ उस गुफा से निकला और मक्के की तरफ चला जिस समय मक्के में पहुँचा ख्वाजे अब्दुलमुत्तलिव ने अमीर के परदे काफ़पर जाने का हाल सुना तो अशक्त होकर अमरू से कहने लगा कि किसी युक्ति से अमीर को जाने से मना करो और किसी युक्ति से यहाँ तक लाओ अमरू ने कहा कि मैंने बहुत समझाया परन्तु वह नहीं मानता अब जो आपके लिखने को मानजाय तो अति उत्तम है ख्वाजे अब्दुलमुत्तलिवने अमीर का कलमदान मँगवाकर एक पत्र लिखकर अमरू को दिया अमरू वहाँ से सेना में आकर सेनापतियों को अमीर के जाने का हाल सुनाया वे लोग सुनकर रोने पीटनेलगे तब मेहरनिगार के समीप आकर अमीर के जाने का हाल कहा वह पृथ्वीपर गिरपड़ी और रोनेलगी अमरूने कहा कि ऐ मलका ! रोने पीटने से कुछ न होगा इसमें कोई युक्ति करनी चाहिये जिसतरह से ख्वाजे अब्दुल मुत्तलिव ने पत्र लिखा है उसी प्रकार से तुम भी लिखो उत्तर में आपही साफ़ खुलजायगा मलका ने एक पत्र लिखा और उसमें यह भी लिखदिया कि जो तुम

जाओगे तो फिर आकर मुझको ज़िन्दा न पाओगे नहीं तो मुझे भी साथ लेते चलो। अमरू उस पत्र को भी उस पत्र के साथ रखकर चुपके अमीर का क़लमदान लेकर अमीर के समीप आकर क़लमदान को रख उन दोनों पत्रों को भी समीप रख दिया। अमीर ने प्रथम एक पत्र अपने पिता के नाम लिखा और फिर एक पत्र सेनापतियों के नाम लिखा कि जिसको २ हमारी आज्ञा माननी है वह अमरू की आज्ञा में रहे और हम परदेकाफ़ को जाते हैं अतिशीघ्र ही उसके कार्य को पूर्ण करके आते हैं और तीसरा पत्र मलकामेहरनिगार को लिखा कि मैं अठारह दिन के वास्ते जाता हूँ और ईश्वर ने चाहा तो इससे अधिक न ठहरूंगा शाहंशाह परदेकाफ़ ने अपने सेनापति को मेरे इलाज के लिये भेजा है उसीने आकर मुझे अच्छा किया है इस कारण मुझे उसके कार्य के लिये जाना उचित है और मेरी आज्ञा जो तुम मानती हो तो अठारह दिन तक और सवर किये बैठी रहो और पुरुष त्रियों को युद्ध में नहीं लिये फिरते कि मैं तुम्हें साथ ले चलूँ और हर स्थान पर तुम्हारा डेरा भी साथ रखूँ हाँ जो केवल फिरने के लिये जाता तो लेजाने में सन्देह न था और जब तक मैं न आऊँ अमरू को अपना शुभचिन्तक जानना इसमें बुराई कभी न होगी और इसी की आज्ञा पर रहना अमरू को पत्रों को देकर कहा कि इनको पहुँचाकर हमारी सला (हथियार) लादो परन्तु किसीको मालूम न हो अमरू अमीर के पास से नगर में आया परन्तु पत्र किसीको न दिया हथियार लेकर अमीर के पास पहुँचा अमीर अतिप्रसन्न हुआ चलने की तैयारी होने लगी हथियार बदन पर लगाया ॥

मारा जाना गुस्तहम का अमीर के हाथ से और छुटना उसकी सेना के साथ में ॥

भाग में जो लिखा होता है वही होता है और जिस स्थान पर जिसकी मृत्यु होती है वह वहीं पहुँच जाता है गुस्तहम के युद्ध का वृत्तान्त यों है कि जिस समय अमीर मलकामेहरनिगार और सेना के बहादुरों के साथ मक्के की तरफ़ चले थे उसी समय नौशेरवां ने एक पत्र उसके बुलाने के लिये लिखकर भेजा था वह बेचारा दो मंज़िलें चलकर मदायन में पहुँचा नौशेरवां ने नगर के लूटने और मलका के लेजाने का वृत्तान्त कहकर कहा कि आज कई दिन हुए हैं कि जोपीनकाँउस चाखीस सहस्र सवार लेकर आया था उसको मैंने ऐर्याशान मलिक को तीस हजार सवार साथ करके हमज़ा को मारने और मेहरनिगार के लेआने को भेजा है परन्तु तुम भी जाकर उन दोनों सरदारों को साथ लेकर हमज़ा को मारो और मेहरनिगार को लेआओ गुस्तहम तीस सहस्र सवार लेकर मक्के की ओर चला जब समीप पहुँचा तो मालूम हुआ कि अमीर को जोपीन ने तलवार मारी है उसका पता नहीं है कि मर गया या ज़िन्दा है पर जोपीन और गुस्तहम से मार्ग में मुलाक़ात न हुई क्योंकि जोपीनकाँउस अलग ज़मुरद की तरफ़ से गया था और गुस्तहम जङ्गल फ़ौज की तरफ़ से चला था और रास्ते में यह ख़बर सुनी कि थोड़े से मुसलमान मक्के में घदहवास होकर पड़े हैं यह सब वृत्तान्त सुनकर गुस्तहम अतिप्रसन्न हुआ और

मक्के से तीन कोस पर डेरा डालकर डङ्गा युद्ध का बजवाया और अभी तक अमीर परदेकाफ की तरफ रवाना न हुए थे कि तबला का शब्द उनके कानों में पहुँचा अमरू से कहा कि देखो तो भाई यह तबला कहा बजा क्या किसीकी सेना तो नहीं आती अमरू ने यह सुनकर बाहर निकलकर देखा तो एक सेना कई सहस्र सवारों की दिखाई पड़ी तब लोगों से पूछा तो मालूम हुआ कि गुस्तहम तीस हजार सवारों से लड़ने को आया है नौशेरवा ने अमीर के मारने और मलका मेहरनिगार के लेजाने के वास्ते भेजा है पहले तो अमरू ने किलेपर जाकर लोगोंको दीवालों और बुरजोंपर मुकर्रर किया और तीरंदाज और वरकंदजों को अपने स्थानपर मुकर्रर किया तदनन्तर अमरू ने इच्छा की कि यह वृत्तान्त अमीर को सुनाऊँ कि गुस्तहम तीस हजार सवार लेकर किलेपर आपहुँचा और लोगोंको धावा करनेकी आज्ञा दी उसी समय कई हजार सवारों से किलेपर धावा किया और भीतर जानेकी इच्छा की अमरू ने वह आतशवाजी मारी कि जितने आये थे वे सब जल गये शेष डरसे भागकर सेना में चले गये तब गुस्तहम ने लौटनेका बीजा बजवाकर आज्ञा दी कि आज चलो कल एकदम में सबको पराजय करके नाश कर देंगे जब हमजा नहीं है तो इस छोटे से किले को लेना कौन बड़ी बात है और यह थोड़ीसी मुसल्मानी सेना कब हमसे विजय पास करी है प्रातःकाल खड़ी सवारी चलकर सेना मुसल्मानी को मार मलका को लेकर चलेंगे अमरू ने जब उसके युद्ध से लुट्टी पाई तब जाकर अमीर से सब वृत्तान्त कहा अमीर ने आज्ञा दी कि तुम चल कर डङ्गा युद्ध का बजवाओ और प्रातःकाल सेना लेकर मैदान में जमाओ मैं आकर ईश्वर चाहेंगे तो विजय करूँगा और स्याहकैतास को मेरे पास भेजकर सेना को समझा देना कि अमीर भी आते हैं अब्दुलरहमान ने विनय किया कि स्याहकैतास को न मँगवाइये अगर जल्द चलना है तो इसी तख्तपर बैठकर चिलिये अमीर ने उसकी प्रार्थना मानली स्याहकैतास के लाने को मना कर दिया और अमरू से कहा अच्छा भाई तुम जाकर प्रातःकाल सेना को जमाकर हमारा आसरा देखते रहना ईश्वर चाहेगा तो आकर उसको यहाँ आनेका फल दिखला देंगे अमरू ने किले में आकर हर एक को प्रसन्न किया और कहा कि प्रातःकाल तुम लोग अमीर को देखोगे हमने जाकर सब हाल गुस्तहम का कहा है तब अमीरने कहा कि तुम इसी समय चलकर युद्ध का डङ्गा बजवाओ लड़ाई की तैयारी करो प्रातःकाल मैदान में परेत जमाके हमारा इन्तिजार करना हम आकर गुस्तहम को दण्ड देंगे उसका अभिमान धूल में मिला देंगे विजय करेंगे यह कहकर कबाबचीनी और कलाबचीनी तबला सिकन्दरी बजाने की आज्ञा देकर युद्ध का सामान करने लगा यह हाल सुनकर लोग अतिप्रसन्न हुए हर स्थानों पर शव्बरात और शवईद होगई रात्रिभर दोनों सेनाओं में युद्ध का डङ्गा बजा किया और युद्ध का सामान हुआ प्रातःकाल अमरू एक ऊँटपर सवार होकर सेना को युद्धस्थल में लेजाकर श्रेणीबद्ध खड़ी कर दिया उधर से गुस्तहम की भी

सेना आई जव गुस्तहम ने देखा तो मालूम हुआ कि अमीर नहीं है अमरू सब सामान कर रहा है तब तो अतिप्रसन्न होकर सेना को बाहर करने लगा इतने में अमीर का तख्त देखपड़ा तब अमरू ने अपनी सेना से कहा कि देखो अमीर का तख्त आता है सब उसी तरफ देखने लगे और समीप आया तो देखा कि पलथी मारे सब हथियार धारण किये हुए बैठे हैं और मुखपर बीमारी का लक्षण कुछ नहीं मालूम होता देखकर सब लोग अपने २ घोड़े पर से उतरने लगे तब बहुत से लोगों का पैर रिकाब में फँसकर गिरने लगे तब गुस्तहम देखकर हँसने लगा और कुछ अपनी सेना के सरदारों से कह रहा था कि अमरू ने कहा कि तू क्या बकता है तेरे जीव का गाहक अमीर आपहुँचा वह इधर उधर देखने लगा इतने में अमीर का तख्त आसमान पर से पृथ्वीपर आउतरा तब तो वे लोग दह हो गये और कहने लगे कि कहां का शैतान चरखा आ पहुँचा इसका तो हमने और ही कुछ हाल सुना था यह जीता कहां से आया इतने में अमीर ने तख्त पर से उतरकर ललकारा कि जो आया है तो सामने आ वह तो ईर्ष्या और गुरूर से भरा था आते ही अमीर की छाती में एक बरखी मारी अमीर ने वही छीनकर उसको जो मारी तो उसका भेजा निकल आया और पृथ्वीपर गिरके मर गया जव गुस्तहम प्यादा हुआ तो एक तलवार का वार अमीर पर किया अमीर ने अपनी तलवार पर रोंका तो उसकी तलवार के दो टुकड़े होगये और केवल कब्जा उसके हाथ में रह गया फिर जब अमीर ने तलवार चलाई तो गुस्तहम ने अपना शिर भुकाया अमीर ने ऐसा मारा कि दो टुकड़े हो गया यह देखकर सेना जो उसकी दौड़कर आई तो अब्दुलरहमान ने अपने चारसौ दूतों को जिनको साथ लाया था आज्ञा दी कि अब क्या देखते हो इनको मारो तब चारसौ दूत दो २ मनुष्यों को उठाकर आसमान पर उड़ गये इसी प्रकार से बीस सहस्र सेना गुस्तहम की मारी गई और तीन सहस्र पहले दिन जब गुस्तहम ने किले में आने की आज्ञा दी थी अमरू ने आतशबाजी से जमाकर मार डाला था सात सहस्र सेना जो तीस सहस्र सेना में से शेष रह गई थी उसने अपने प्राण के डर से गुस्तहम की लाश को लेकर मदायन की राह ली तदनन्तर अमीर ने गुस्तहम के युद्ध से विजय पाकर अब्दुलरहमान को साथ लेकर परदे काफ़की तरफ यात्रा की और अपनी सेना को उसी स्थान पर रहने की आज्ञा दी ॥

अमीर का परदे काफ़ को जानो और उसको अठारह वर्ष के बाद लौटना ॥

इस वृत्तान्त के लिखनेवाला पत्ररूपी बनको इस तरह तै करता है कि सफ़र बहुत दूर दराज का पेश आने और गुस्तहम को साथ सेना के मारे जाने और अमीर का परदे काफ़ के जाने का वृत्तान्त यों लिखता है कि जब अमीर परदे काफ़ की तरफ गये तो अमरू ने जो माल और असबाब गुस्तहम की सेना का लूटा था उस को कुछ तो सेना को बांट दिया और कुछ आप लेकर ख्वाजे अब्दुलमुत्तलिब के पास जाकर पत्र का उत्तर दिया और मेहरनिगार का मेहरनिगार को और सेना का

सेनापतियों को देकर अमीर के परदेकाफ जानेकी खबर सब छोटे बड़ों को दिया तब ख्वाजे अब्दुलमुत्तिलिब ने सन्तोष किया और अमीर के लौटआने की दुआ मांगने लगा और बिजय का हाल सुनकर अतिप्रसन्न हुआ तदनन्तर सेना ने अमरू से कहा कि ऐ ख्वाजे ! हमलोग तो सदैव से तुमको दूसरा अमीरहमजा समझते हैं हमलोगों को हरप्रकार से आपकी सेवकाई और आज्ञा माननी उचित है जो आप अग्नि में कूदने को कहें तो कूद पड़ें यह सुनकर अमरू ने सब को छाती से लगाया और सबको प्रसन्न करके कहा कि यह क्या बात है ? तुम सब अमीर के मित्र हो मुझको उचित है कि तुमलोगों के साथ भाई की तरह रहूं और जान देने को तैयार रहूं और सबलोग मिलकर मलकामेहरनिगार की रक्षा करें क्योंकि नौशेरवां ऐसा बादशाह उसके लेजाने की इच्छा रखता है और अब जो अमीर के परदेकाफ के जानेका हाल सुनेगा तो अवश्य करके कोई युक्ति मलका के लेजाने की करेगा तब सरदारों ने कहा कि और तो क्या जो नौशेरवां खुद एकदफा मलकामेहरनिगार के लेने को आवेगा तो वह भी लजित होकर लौटजायगा अमरू ने कहा कि मुझे इससे अधिक तुमलोगों का भरोसा है और यही पहलवानों और बुद्धिमानों की काम है जो ऐसा न होता तो अमीर मलका को तुम्हारे भरोसे कब करजाते यह कहकर सेना को किले में लेजाकर किलेको अच्छी तरहसे बनवा कर खन्दक खोदवाके पनियासोत करवाया और पुलका तख्ता उठवाकर उसी फाटकपर कारचोवी का एक डेरा खड़ा कराकर उसके चारोंतरफ कुरसियां पत्थर की बराबर से चुनवाकर बादशाही सिमनि से अधिक सामान करके मलकामेहरनिगार के समीप गया और बिजय का हाल सुनाया मेहरनिगार ने कहा कि ऐ ख्वाजे ! तुम को मैं पिता के समान जानती हूं और हरप्रकार से तुम्हारा कहना मानती हूं अमीर ने पत्र लिखा है कि अमरू की आज्ञा मानना और कोई कार्य बेसर्लाह उसके न करना ईश्वर उस सायत मुझे भी न रखे जिस सायत मैं तेरी आज्ञा से बाहर हूं ख्वाजा यह सुनकर अतिप्रसन्न हुआ और कहनेलगा कि ऐ मलका ! जो कुछ मैं कहूंगा वह तेरे लिये उत्तम होगा और अमीर ने जो लिखा है वह इसलिये लिखा है कि हम जाते हैं और स्त्रियों की बुद्धि मरदों की तरह नहीं होती है और स्त्रियों को युद्ध करना अच्छा नहीं मालूम होता और आपके पिता से शत्रुता है कि वह आपको ले जाया चाहता है और मैं तो आपका सेवक हूं मेहरनिगार ने कहा कि ऐ ख्वाजे ! यह कौनसी बात है मैं अमीर के आगे पीछे हर समय तुम्हारी आज्ञा से बाहर नहीं हूं यह सुनकर अमरू अपने चित्तमें अतिप्रसन्न हुआ और छः मासकी जिस भोजन के वास्ते लेकर किले में रखी और कहनेलगा कि अब छः मास चाहे सब देश की सेना आवे तो किला न छूटेगा ईश्वर की छाया में पनाह ली है वही हरप्रकार से रक्षा करेगा यह कहकर सरदारों और पहलवानों को हर स्थानों पर स्थित करके आप बादशाही कपड़े धारण करके शामियाने के नीचे बैठकर अमीर के आने के दिन गिननेलगा ॥

वृत्तान्त अमीर का जो काफ़ के मार्ग में हुआ ॥

अमीर के आश्चर्यरूपी सफ़र का वृत्तान्त यों लिखते हैं कि जिस समय जिन्नो ने अमीर को तख़्तपर बैठाकर उड़ाया तो इस क़दर दूर ऊपर उड़ाले गये कि पहाड़ और क़िले आदि भी न दिखाई देते थे सायंकाल के समय एक बन में तख़्तको उतारा अमीर ने पूछा कि यह कौन स्थान है और इसका नाम क्या है? अब्दुलरहमान ने कहा कि अभी यहाँ तक मनुष्यही का राज्य है और इस बादशाह का नाम रूस्तमपुत्र जाल है और यह उसीका अखाड़ा है अमीर ने जब निमाज़ पढ़कर छुट्टी पाई तब उस शहर के तरफ़ देखने के लिये चला गया और दो एक ज़िन्न भी साथ गये उसमें एक गुम्बद दिखाई दिया, उसके भीतर जो गये देखा कि एक सन्दूक बन्द किया हुआ छत में लटका है उसको अमीर ने उतारकर खोला तो देखा कि उसमें एक कमरबन्द और एक खंजर और एक हलका क़मान रक्खा हुआ है और पत्थर पर लिखा है कि यह असबाब रूस्तम का है और कोई इसको नहीं लेसक़ा है केवल वह मनुष्य जो साहबकिरा और हमारे रुतबे का जाननेवाला होगा वही इसको उतारसकेगा अमीर ने उसको सहज में लिया और अतिप्रसन्न होकर अब्दुलरहमान के पास आया उसको वह असबाब और तख़ती दिखाई उसने कहा कि आपको सफल हो यह सगुन अति उत्तम अकस्मात् से मिला है उस दिन उसी स्थानपर बास किया दूसरे दिन सबेर चलकर एक मुक़ामपर आ उतरे तो देखा कि एक दीवार लोहे की बहुत पुरानी कोसोंतक खड़ी है और उसके दरवाज़े का कहीं पता नहीं मिलता है मनुष्य क्या जानवरों की भी वहाँतक पहुँच नहीं थी आज्ञा दी कि दरवाज़ा तलाश किया जावे जिन्नो ने ढूँढ़कर दरवाज़े का पता लगाया अमीर उसके भीतर गये तो देखा कि सब घास आदिक उपजी है और एक गुम्बद है उसमें एक साधु बैठा पूजा कर रहा है उसने अमीर को देखकर नमस्कार किया और कहा कि ऐ अमीर! दो वर्ष से आपके आसरेमें बैठा हूँ अमीर ने भी संलाम करके पूछा कि आपने मुझे किस तरह जाना और क्योंकर पहिचाना कि साहबकिरा है उस साधु ने कहा कि मैंने सुना था कि यह सरहद काफ़ का है यहाँ कोई मनुष्य न आवेगा केवल एक मनुष्य हमज़ा नामे है वह आवेगा सो ईश्वर की कृपासे मैंने आपको देखा और केवल इतनीही बिनय है कि मेरे दिन पूरे होगये हैं मुझे स्नान कराकर गाड़ते जाइये मेरी मिट्टी ठिकाने लगाइये यह कहकर मन्त्र पढ़कर प्राण को त्याग कर दिया यह देखकर अमीर को आश्चर्य हुआ उसकी आज्ञानुसार उसकी मिट्टी स्वार्थ की और उससे छुट्टी पाके थोड़े कालके बाद भोजन करके तख़्तपर सवार हुए एक रात्रि दिन लिये चले गये दूसरे दिन तीसरे पहर एक बन में उतरे अमीर ने अब्दुलरहमान से कहा कि अभी तो दिन अधिक है यहाँ उतरने का क्या कारण है अब्दुलरहमान ने कहा कि इस स्थानपर इसलिये उतरते हैं कि यहाँ से थोड़ी दूर पर एक राहदार नाम देव रहता है कि वह लोगों को जो

इस मार्ग से आते हैं देखकर मार डालता है और जिसको नहीं देखता वह निकल जाता है इस कारण मैं यहाँ उतरा हूँ कि आधीरात्रि को निस्सन्देह चलेँगे कि उससे बचकर चले जायँगे अमीर ने कहा कि हमको उसके स्थान पर चलो कि हम भी उसे देख लेवें और जो बन पड़ेगा तो उसको मारकर लोगों को आराम देवेंगे अब्दुलरहमान ने कहा कि वह बड़ा बलवान् देव है वहाँ आप न जाइये अमीर ने कहा कि भला यह बताओ कि वह जिन् है या मार्ग का डाकू केवल बलवान् है अब्दुलरहमान ने कहा कि जिन् के आगे राहदार क्या चीज़ है यह उसके आगे तुच्छ है तब अमीर ने कहा कि जिन्को मारने के लिये तो तुम हमको लिये जाते हो और इसके मारने को मना करते हो तब अब्दुलरहमान ने माकूल होकर कहा कि एक बला इस राह में और भी है जिसके डर से कोई इस स्थान पर नहीं ठहरता अमीर ने कहा कि वह क्या है ? उसका क्या नाम है ? उस ने कहा एक ब्याघ्र बड़ा लागन है अमीर ब्याघ्र का नाम सुनकर अतिप्रसन्न हुआ और उसी दम चला ब्याघ्र मनुष्य की बास पाकर अपनी माँद से बाहर निकलकर चारों तरफ देखने लगा अमीर ने देखा तो साठ हाथ का लम्बा था अतिबलवान् हजार ब्याघ्रों का एक ब्याघ्र है अमीर ने उसको ललकारा तो वह गर्जता हुआ दौड़ा अमीर ने छिपकर एक तलवार ऐसी मारी कि साफ़ दो टुकड़े होगया और पृथ्वी पर गिरपड़ा जिन् अमीर के बलको देखकर दङ्ग होंगये अब्दुलरहमान ने अमीर के कब्जे को चूमलिया और वहीं से सवार कराकर राहदार के स्थान की राह ली अमीर तमाम रात इस विचार से न सोये कि ऐसा न हो कि मेरी जान के डर से राह काटकर चले जायँ और उसके स्थान पर न लेचलें इतने में प्रातःकाल होते उस के स्थान पर जा पहुँचे परन्तु जिन्नों के शरीर में फफोले पड़गये पैर फूलगये उस के डर से उसके स्थान के समीप तख्त को रखकर सब जिन् इधर उधर छिपगये अमीर तख्त पर से उतरकर राहदार की तलाश में चले राहदार का हाल सुनिये कि वह तीनसौ देवों के साथ उस स्थान पर रहता था और सदैव हाल मँगवाया करता था कि शाहन्शाह परदेकाफ किस विचार में है उसी तरह से एक दिन एक देव ने आकर हाल दिया कि शाहन्शाह ने अब्दुलरहमान को मनुष्य के लाने के लिये दुनिया में भेजा है सुना है कि वह बड़ा बलवान् पहलवान और बहादुर है वह आकर काफ़ के देवों को मारकर फिर शाहन्शाह काफ़ को राज्य दिलवादेगा उसी दिन से वह राहदार घात में दिन रात बैठा रहता था संयोगसे उस समय भी बैठा हुआ देख रहा था कि अमीर को देखा तो जाना कि वह आदमी आया है और यह उस का साथी है उसी समय एक देव को आज्ञा दी कि जाकर उस मनुष्य को जीता मेरे पास लाओ देव जो अमीर के पास आया हाथ बढ़ाकर चाहा कि अमीर को उठाकर राहदार के समीप पहुँचावे अमीर ने उसका हाथ पकड़कर एक झिटका दिया तो वह घुटनों के बल बैठ गया तब अमीर ने एक घूँसा उसके शिर पर ऐसा

मारा कि मराजा उसकी गरदन में घुस गया और वह मर गया राहदार ने यह देख कर जाना कि निश्चय करके यह वही मनुष्य है जिसे अब्दुलरहमान लेने गया था यह विचारकर तीनसौ देवों समेत अमीर के ऊपर आया अमीर ने इस जोरसे ईश्वर का नाम पुकारा कि सब बनका बन हिल गया जिन्नों का दम सा निकल गया राहदार अपने तीनसौ देव लेकर अलग खड़ा हुआ और एक तरफ जाकर युद्ध करनेको आरुढ़ हुआ अमीर ने जो देखा कि एक बला लम्बी क़रीब तीनसौ गज़ के थी और पचास २ हाथ के समान बृक्ष की दो डालियाँ ऐसी शिरपर हैं और बड़ा भारी मुख जिससे लार निकल रही है और नेत्र लाल हो रहे हैं पलकें साही के कांटा की तरह खड़ी हैं नाक एक ताबूत के समान नेत्रों के नीचे ओंठों के ऊपर रक्खी है कमर में शेरों की खाल कसी हुई है उसपर पूछ अपनी लपेटे जंजीरों केवल सोने की अपने हाथ पैर गले में डाले हुए अमीर के सामने आकर कहने लगा वे (स्याह शिर दांत सफ़ेद) तूने मेरे देवको क्यों मारा मुझसे कुछ डरा नहीं अब तू किस तरह मुझसे बचकर जायगा यह कहकर एक तलवार अमीर के शिरपर चलाई अमीर ने उसको रोका एक खंजर रुस्तम का ऐसे जोर से उसके पहलू में मारा कि दूसरे पहलू की तरफ से वह खंजर निकल गया उसने एकही बार में दांत निकाल दिये अमीर ने खंजर निकालकर मियान में किया तलवार निकाल कर और जो तीनसौ देव खड़े थे उनपर दौड़े और जिसपर एक बार चलाई वह फिर न उठा अब्दुलरहमान ने जाकर जिन्नों से कहा कि अब तो राहदार मारा गया और किसी का डर नहीं है अब चलकर अमीर की सहायता करनी चाहिये जितने जिन् थे देवों पर कूद पड़े और खूब जी खोलकर लड़े बहुतसे देव तो मारे गये थोड़े से बचकर भाग गये अमीर ने उनका पीछा न किया और उसी दम अब्दुलरहमान को लेकर उसके मकान पर गया तो वहां बहुतसा जवाहिर और अनेक २ प्रकार के असबाब देखकर अमरू को याद किया कि अफ़सोस इस समय अमरू न हुआ और अब्दुलरहमान से कहा कि यह सब माल मलिक शहपाल का है उससे मुझे कुछ काम नहीं है इसको उठवाकर अपने शाह के समीप पहुँचाओ कि उसका चित्त अपने माल को देखकर प्रसन्न हो जितने जिन् थे अमीर की बहादुरी और हौसिले की बड़ी प्रशंसा की कि इस क्रूर माल को अपने हाथ से खोता है राहदार का शिर चार जिन्नों से उठवाकर अमीर अपने तख़्तपर सवार होकर चले और जिस समय क़िले के समीप पहुँचे सुलासल जिन्नी चालीस सहस्र सवार लेकर अमीर की अगवानी के लिये आया और क़िले में जाकर शाहानी दावत का सामान अमीर को दिया दूसरे दिन अमीर सुलासल जिन्नी को भी साथ लेकर गुलिस्तान आराम की तरफ़ रवाना हुए लिखनेवाला लिखता है कि शहपाल अमीर के आने का हाल सुनकर फूलकी तरह फूल गया और आज्ञा दी कि सामान शाहनशाही तैयार हो हम हमजाको अगवानी लेने के वास्ते जायँगे अति शीघ्रही सामान शाही तैयार हुआ शाहनशाह

काफ़ बड़े धूमधाम से अमीर की पेशवाई के लिये चले अमीर का हाल सु
कि दाहिने बायें तो अब्दुलरहमान और सुलासल के तख्त थे और बीच में
किरां वातें करते चले आते थे कि सामने से सैकड़ों तख्त जिन परियां नाच
और गीतों जिनको देखकर मनुष्य मोहित होजाय दिखाई पड़े तत्पश्चात् सैकड़
तख्तों पर हजारों परीजाद के मनुष्य जिनके कोमल शरीर और स्वभाव व
देखकर प्रेत लगेहुए मनुष्यों के समान बेहोश होजावे और किसी के हाथों
गुलदस्ते शहपाल के गिरदागिरद दिखाई दिये देखनेवालों को बड़ा आश्चर्यहुअ
बन सब खुशबूसे भरगया था अब्दुलरहमान और सुलासल जिन्नी ने दूरसे देखकर
अमीर से कहा कि शाहनशाह आपकी पेशवाई के लिये आते हैं क्या आज्ञा
जब तख्त समीप पहुँचा तख्त को पृथ्वीपर रखवाया और शहपाल ने भी परी
जादों से कहा कि हमारा तख्त साहबकिरां के समीप रखो साहबकिरां ने तख्तप
से उतरकर शहपाल को चूमा शाहनशाहने भी खूब छाती से लगाया और मुख
चूमकर कहा कि हमने आपको बड़ा दुःख दिया परन्तु यह प्रसिद्ध है कि बड़ेह
मनुष्य बड़ों का काम करते हैं अमीर ने कहा यह कौन बड़ी बात है जो मेरा प्राण
जाता हो और आपका कार्य हो तो मैं देने को तैयार हूँ और उसमें मेरी बड़ी
प्रतिष्ठा होगी यह कहकर राहदार का शिर और सब माल जो उसका लेआया था
शाहनशाह के समीप रखदिया शाहनशाह अमीर से बहुत प्रसन्न हुए और सब
लोग अमीर के बल और बहादुरी पर आश्चर्य करनेलगे और अतिप्रशंसा आपस में
करने लगे शाहनशाह ने उसी स्थान पर अब्दुलरहमान को खिलअत देकर उसका
ओहदा दूना करदिया फिर अपने साथ अमीर को तख्तपर बैठाकर गुलिस्तान इरम
में पहुँचे अमीर को चारगाह सुलेमानी में उतारकर एक जवाहिर लगेहुए तख्तपर
बैठाया और जवाहिर आदि लाकर अमीर के सामने रक्खा और परियों को जोड़े
पोशाक पहिनाकर खड़ा करवाया और अमीर का स्वरूप और सुन्दरता को देखकर
प्रशंसा करने लगे और शाहनशाह का यह हाल था कि अमीर की तरफ देखने
सिवा और कुछ न करता था और अमीर शिर झुकाये हुए बैठा था शाहनशाह
जब अमीरको चुप देखा तो काफ़के अंगूर की शराब में गवाने की आज्ञा देकर कह
कि जबतक शराब न आवे तबतक राकिस परदे दुनिया का हाल लिखा सुनावे ॥

नौशेरवां का अमीर के कोहकाफ़ की तरफ जाने का हाल सुनना और

उसका सेना भेजना मझे को ॥

अखबारनवीस लोग इस तरह वयान करते हैं कि नौशेरवां जोपीन और अ
ब्बास का वृत्तान्त सुनकर अतिव्याकुल ही था कि इतने में गुस्तहमकी भी ल
आई और हमराहियों ने सर्व वृत्तान्त हमजा का उससे कहा कि जिससमय गुस्त
हम ने अपनी सेना को लेजाकर युद्ध के लिये आरूढ़ किया उसी समय हमजा
तख्त आसमान से आकर उतरा हमजा ने तो गुस्तहम को मारा और सवारों

पृथ्वी से किसीने उठाकर आसमान पर लेजाकर वहीं से ताक २ के ऐसे निशाने मारे कि जो सेना पृथ्वी पर थी वह भी दब २ कर मर गई और इसी प्रकार से बीस सहस्र सेना मारी गई परन्तु उसके मारनेवाले दृष्टि न पड़े इस वृत्तान्त को सुनकर बुजुरुच्चमेहर को बुलाकर यह सब वृत्तान्त उससे पूछा उसने रमल से बिचारकर सर्व वृत्तान्त परदेकाफ़ का बयान किया कि शहपाल शाहनशाह परदेकाफ़ ने अमीर को अपनी सहायता के लिये बुलाया है और उन्हीं जिन्नों ने जो अमीर के बुलाने के लिये आये हैं गुस्तहम के सवारों को मारा है और हमजा जो अठारह दिन के लिये गया है परन्तु अठारह वर्षतक वहाँ रहेगा और काफ़ के जिन्नों को नाशकर पृथ्वीपर आवेगा और कोई जिन् उससे न जीतेगा यह वृत्तान्त सुनकर नौशेरवां अतिप्रसन्न हुआ कि अठारह वर्षतक कौन जीता और मरता है अवश्य करके हमजा किसी जिन् से मारा जावेगा इस समय में मुसलमानों से अपना बदला लेना चाहिये यह बिचार कर बीलम और क्लीलम को जो कि उसकी सेना के सरदारों में अतिबलवान् और बहादुर थे तीस सहस्र सवार देकर मक्के की तरफ़ भेजा और कहा कि इस समय हमजा काफ़ की तरफ़ गया है और मैदान खाली है तुमलोग जाकर जिसतरह से उचित हो मक्के को वीरान करके मलकामेहरनिगार को मेरे सम्मुख लाओ तब दोनों सरदार बादशाह से बिदा होकर चले अब अमरू का वृत्तान्त सुनिये कि जब अठारह दिन व्यतीत होगये और अमीर न आये तो बे होश होकर रोते २ मलकामेहरनिगार के पास गया तो उसको भी बेताब देखा तब वह अमरू से कहने लगी क्यों अमरू बाबा अमीर तो अभी तक न आये अब उन का स्नेह मुझे अतिव्याकुल कर रहा है और नहीं मालूम कि उनपर क्या २ दुःख पड़ते होंगे और मुझे सिवाय बिष खाकर मरजाने के और कुछ नहीं सूझता और अब मैं मरीजाती हूँ जिस स्थान पर तुम्हारी इच्छा हो वहाँ गाड़ देना तब ख्वाजे ने कहा ऐ मलका ! तू यह क्या बिचार करती है कोई जुदाई में बिष खाकर मर जाता है और हर एक प्रकार से उसको समझाकर कहा कि अब मैं अमीर का वृत्तान्त पूछने के लिये मदायनको जाता हूँ बुजुरुच्चमेहरसे बिचरवाकर जल्द आता हूँ आप अपने मन में ऐसा बिचार न कीजिये मलका को समझाकर मुक़बिल के समीप आया और उससे कहा कि मैं तो बुजुरुच्चमेहर से अमीर का हाल बिचराने के लिये मदायन को जाता हूँ और तुम अपने चालीस सहस्र तीरन्दाजों को लेकर मलका की रक्षा करना और किले के हरस्थानपर पहलवानों को स्थित करके रखना और आप अमरू भेष बदलकर फ़ैज़ जङ्गल की मार्ग से चला थोड़े दिन में पहुँचकर एक बनिये की सूरत बनाकर बुजुरुच्चमेहर के दरवाजे पर जाकर खड़ा हुआ संयोग से उसी समय वे भी दरबार से आते थे अमरू को खड़ा देखकर पूछा तू कौन है ? अमरू ने कहा कि आपकी जागीर का अंसामी हूँ लोगों ने मुझे खड़ा दुःख दिया है इसलिये तुम्हारे पास फ़िरयाद ले आया हूँ और जो आप न

सुनेंगे तो बादशाह के पास जाऊंगा बुजुर्खमेहर ने उसकी अरज़ी को नौकर से मँगवाकर जो देखा तो मालूम हुआ कि अमरू है बैठके में बुलवाकर गले से मिलाकर सब वृत्तान्त पूछा अमरू ने कहा क्या कहूँ बड़ी आपदा में हूँ कि हमज़ा अठारह दिन का वादा करके गया था उससे अधिक बीत गया परन्तु अभी तक न आया मालूम नहीं हुआ और मलकामेहरनिगार बिष खाने पर तैयार है ख्वाजे ने कहा सत्य है कि अठारह दिन का वादा करके गया था परन्तु अठारह वर्ष के पश्चात् आवेगा और सब देवों का वध करेगा उसे किसी प्रकार से दुःख न होगा और इस समयके वृत्तान्त होने में तुमको भी बड़े २ बादशाही पहलवानों से युद्ध करना होगा परन्तु सब में तुम्हारीही विजय होगी आप अतिशीघ्रही मक्के में पहुँच कर अपने किले का सामान करो किसीसे डरना नहीं नौशेरवा ने बीलम और क्रीलम को तीस सहस्र सवार से तुम्हारे मारने और मलका के ले आने को भेजा है अमरू ने कहा कि जो हमज़ा की मित्रता में मेरा प्राण भी जायगा तो कुछ सन्देह नहीं है यह पहले से मैं विचार चुका हूँ जहाँतक होसकेगा युद्ध करूँगा और बीलम और क्रीलम तो क्या जो जमशैद और खुरशैद फिर जी उठें और मेहरनिगार का नाम मुखसे लेवें तो फिरसे गाड़े जावें और इसपर क़ाबू न पावें परन्तु आप एक पत्र मलकामेहरनिगार को लिखदेवें कि उनको तसल्ली हो और मेरे कहने पर रहें बुजुर्खमेहरने क़लमदान मँगवाकर एक पत्र जिसमें सब वृत्तान्त अमीर के अठारह वर्ष के बाद आने का और तसल्ली मलका को देने के लिये लिखकर अमरू को दिया वह उस पत्र को लेकर फ़ैज़ जङ्गल के मार्ग से मक्के में अतिशीघ्र मंज़िलें तै करके पहुँचा जब मलकामेहरनिगार ने उस पत्र को पढ़ा तो रोने लगी और कहने लगी कि किस तरह से अठारह वर्ष बीतेंगे अमरू ने हरप्रकार से मेहरनिगार को समझाया और कहा कि ये अठारह वर्ष अठारह दिन के समान बीतेंगे और साथ कुशल आनन्द के आते हैं तुम बैठकर ईश्वर का भजन करो और हमज़ा की कुशल के लिये बर मांगो अपने दिल को स्वस्थ कीजिये ईश्वर हमज़ा को एक दिन लाकर आपसे मिलावेगा अमरू ने मेहरनिगार के समझाने के पश्चात् सेना में आकर सब सेनापतियों और सिपाहियों से कहा कि अभीर अठारह वर्ष तक न आवेंगे बुजुर्खमेहर ने रमल से विचारकर मुझसे कहा है सो जिसको जानाहो वह अपने घर अभी से जाये और जिसको रहनाहो वह हमारे भाई के समान हमारे साथ रहे और मलका की रक्षा करे तब सब सेनापति और सिपाहियों ने कहा कि हमलोग जबतक प्राणरहेगा हमज़ा को छोड़ कहीं न जायँगे और अब आप हमज़ा के स्थानापन्न हैं आपकी आज्ञानुसार होकर रहेंगे और आपको छोड़कर कहाँ जावें ? ये बातें अमरू सुनकर अतिप्रसन्न हुआ और सबको छाती से लगाकर कहने लगा कि तुमलोग सब हमारे भाई हो जब हमज़ा आवेगा तुमलोगों के साथ अतिप्रतिष्ठा के साथ सम्मुख होगा और हरएक

के ओहदे बढ़ावेगा यह कहकर सब पहलवानों को किले की दीवारों पर स्थित करके रक्षा करनेकी आज्ञा दी आप शामियाने पर आकर शाहाना पोशाक पहिन कर जड़ाऊ कुरसी पर बैठकर उन दोनों का आसरा देखनेलगा कि थोड़ेही समय पर किले के सामने एक गर्द उड़ती हुई मालूम हुई और थोड़ेही समय पर बहुत से वीर बलवान् शस्त्र धारण कियेहुए दिखाई दिये अमरू ने जाना कि बीलम और क्रीलम यही हैं उन बेवकूफों ने आतेही सेना को किले के घेरने की आज्ञा दी कि मुसलमानों को मारकर मलकामेहरनिगार को निकाल लेआओ कि उसके बदले में खिलअत और पारितोषिक प्राप्तकरके अतिशीघ्रही मलका को साथ लेकर मदायन में पहुँचें और जाकर बादशाह से अपना ओहदा बढ़ावें सवारों ने उसकी आज्ञा से घोड़ों को दौड़ाकर किले के समीप पहुँचाया जब किले की दीवार पर चढ़ आये तब अमरू ने ऐसी आतशबाजी की वृष्टि की कि जो आगे बढ़े थे उनको उस आग में जलादिया और जो पीछे थे उन्होंने मारे डरके आगे को पैर न दिया बीलम और क्रीलम ने जो देखा कि दिन व्यतीत होआया है और सेना भी घबड़ाई है डक्का लौट आने का बजवाया और किले के समीप से हटकर डेरा लिया और अपनी रक्षा के लिये सेना को रौंद घूमने को आज्ञा दी अब अमरू का हाल सुनिये कि वह जिस समय से अमीर परदेकाफ को गये थे उसी समय से मलका के साथ भोजन करता था और उसको रोज़ समझाता था शामके समय भोजन करने के लिये और भोजन करने के पश्चात् दो पहरतक हाज़िर रहता और मलका के समझाने के पश्चात् उठकर सरहंगमिश्री को बुलाकर आज्ञा दी कि तुम मंज़रशाह यमनी की बेटी हुमायूँताजदार को जाकर लेआओ और इस कार्य के पूर्ण करने में बड़ी युक्ति करो कि वह और ज़हरमिश्री दोनों मलका के समीप हरसमय मौजूद रहकर दिल बहलावें और हरसमय हँसी की बातें करती रहें यह कहकर अपने महल में जाकर चैन से सोरहा जब प्रातःकाल हुआ तो अपनी आवश्यक कृत्य से निवृत्त होकर सब को अपने कार्य के लिये आज्ञा दी और शामियाने के नीचे कुरसी पर शाहानापोशाक धारण करके बैठा और हरएक मनुष्य उसकी आज्ञा के अनुसार कार्य करनेलगे इतने में बीलम और क्रीलम लिपाह लेकर किलेपर आपहुँचे और सेना को भीतर जानेकी आज्ञा दी तब अमरू ने पहले दिनकी तरह आतशबाजी पत्थर ईंट तीर आदिक किलेपर से मारने शुरूआकिये तो सेना बेहोश होकर लौटपड़ी बीलम और क्रीलम ने सेना को ललकारा और जो भागेजाते थे उनको पुकारा कि आगे क्रदम बढ़ाकर पीछे न हटाना चाहिये भागना नामदों का काम है और बहादुर और दिलावरों का लड़ने में नाम है तब सेनाने फिरसे चढ़ाई की परन्तु आतशबाजी से आगे न बढ़सकी तब बीलम और क्रीलम ने जवांमरदी करके अपने घोड़ेको कुदाकर किले की दीवारपर पहुँचाया सेना ने देखा कि सरदार हमारी दीवारपर खड़े हैं लज्जित होकर आपस में सलाह करके घोड़ेको बढ़ाकर

अपने सरदारों के पास पहुँचे तब अमरू ने विचारा कि यह बात तो अच्छी न हुई कि शत्रु आपहुँचा तो अतिशीघ्रही एक गोला दीवार तेलका भराहुआ आग लगाकर तीन चक्कर देकर बीलम की छातीपर मारा वह छातीपर लगकर फूट गया तो तमाम वदन जलनेलगा तब हाथों से बुझानेलगे तो अंगुलियाँ भी बत्तीकी तरह जलनेलगीं और जो तेल की छीटें दाढ़ीपर पड़ीं तो रुई की तरह जलगई और जब मुखपर हाथ फेरा तो मोछें भी जलगई जब क्रीलम ने देखा कि बीलम जलता है उससे कुछ और न बनपड़ी आकर हाथ से बुझानेलगा तो उसका भी हाल वैसाही हुआ वह भी अतिक्लेश में पड़ा और दोनों भाई लोटन कबूतर की तरह लोटनेलगे सेना ने देखा कि सेनाके सरदार जले जाते हैं दौड़कर मिट्टी उड़ानेलगे इस युक्तिसे वह अग्नि बुझाई वे दोनों फुरसत पाकर डेरेकी तरफ भागे और जाकर इलाज करनेलगे युद्ध का सामान भूलगये अमरू चैनसे फिर कुरसी शामियाने पर डालकर बैठा जब दो घड़ी दिन बाक़ी रहा अमरू को अपने भेष का विचार आया कुरसी से उठकर भेष की पोशाक पहिनकर नौशेरवा के अय्यार की सूरत बनाकर बीलम और क्रीलम के डेरे में चला गया और बीलम और क्रीलम से मुलाकात करके प्रीतियुक्त बातें करनेलगा वे दोनों रोनेलगे कि देखो भाई अमरू ने हम लोगों का यह स्वरूप बनाया है उसके हाथ से हमलोगों को बड़ा दुःख प्राप्त हुआ आतिश बोला कि सुनो साहब अय्यार पर अय्यार जबरदस्त होता है न कि सिपाही अय्यार से बराबरी करे आप जानते हैं कि अमरू कैसा अय्यार है कि आज पृथ्वीपर अपनी बराबर दूसरे को नहीं जानता है इसी कारण से बादशाह ने मुझे तुम्हारी रक्षा को भेजा है परन्तु तुमलोगों ने शीघ्रता की है कि मुझे न आने दिया जल्दी करके अपना कार्य खराब किया अच्छा जो हुआ सो हुआ अब देखो अमरू को कैसा मैं बनाता हूँ जो तुम्हारे साथ उसने ऐसा किया है उसका मजा उसे कैसा चखाता हूँ तो वे दोनों दरद से आह करनेलगे आतिशने कहा कि इस समय दोचार प्याले अंगूर की शराब के पीजिये कि बलभी हो और दरद दूर होजावे उन दोनों ने कहा कि भला तुमसे बढ़कर कौन पिलानेवाला है जो यही उत्तम हो दो चार प्याले पीलेंगे अमरू तो यह चाहताही था अतिशीघ्रही गिलास और सुराही हाथ में लेकर दो २ गिलास विष मिलीहुई शराब सबको पिलाई तीसरे दौरे में दो २ चार २ प्याले पीकर लोटपोट होगये सारा होश और हवास खो बैठे अमरू ने बाहर आकर सब शागिर्दपेशों को शराब दी और उनकी भी युक्ति अच्छी तरह से की जब हरतरह से इतमीनान होचुका तो प्रथम तो सबके बख्ख उतार लिये और जितना असबाब उस डेरे में था फ़रशतक उठाकर रखलिया और सब की एक तरफ़ की दाढ़ी बनाकर दूसरी तरफ़ घुंघुरू बांधा और गाल में एक तरफ़ चूने काजल के टीके देदिये और दूसरी तरफ़ काजल लगादिया तब उलटा करके खम्भे में बांधकर एक रक्का लिखकर कि मैं अमरू था आज तो तुम लोगों का प्राण

छोड़े जाता हूँ केवल दुःखही दिया है उत्तम होगा कि तुम कूच करके चले जाओ अपना कारखाना यहांसे हटा ले जाओ नहीं तो अबकी दफा प्राणभी न छोड़ूंगा बीलम के गलेमें बांधकर अपना रास्ता लिया किले में आकर पोशाक उतारकर भोजन किया और आराम से सो रहा अपने कार्य से लुट्टी पाई जब प्रातःकाल हुआ सब सरदार बीलम और क्रीलम के सलाम को आये तो सब नंगे पांव थे उस हालत को देखकर कोई मुख से न बोलता था सब लज्जा के मारे चुप हो रहे अन्त को सब का मुख हाथ धोलाकर अपने पास से कपड़ा मँगवाकर दिया और पत्र जो बीलम के गले में बांधा था खोलकर पढ़ा तो मालूम हुआ कि आतिश न था वह अमरू था बीलम और क्रीलम लज्जित होकर मुख बन्द करके मदायनकी तरफ कूचकरके भागे और उसी हाल से बादशाह के सामने आकर रोने लगे ॥

मेजना नौशेरवां का हरमर पुत्र अकबर अमरू के बध करनेको ॥

लिखनेवाला लिखता है कि जब बीलम और क्रीलम घायल और लज्जित होकर मदायन को चले तब अमरू ने छः महीनेके भोजनके लिये जिन्स मोल लेकर किले में रखवाली और युद्ध का सामान इकट्ठा करके बैठा बीलम का वृत्तान्त सुनिये कि वे दोनों गिरते पड़ते थोड़े ही दिनके पश्चान् मदायन में पहुँचे और नौशेरवां को अपनी सूरत खराब दिखलाकर अमरूकी शिकायत करने लगे बादशाह उनका रूप देखकर हँसने लगे और कहा कि अमरू अतिदुष्ट मनुष्य है देखो किस युक्ति से वह पकड़ा जाता है और हमारी सेना क्या युक्ति करती है ? यह कहकर हरमर को बुलाया और आज्ञा दी कि तुम मक्के को जाकर अमरू को मारो और मलका मेहरनिगार को हमारे सम्मुख लाओ और हर प्रकार से समझाया कि ऐसा युद्ध बादशाहों और शाहजादों के पुण्य और प्रताप से विजय पाया है और सरदारों ने अपने नाम और निशान के लिये बड़ी २ आपदा उठाई हैं इस प्रकार से समझाकर चालीस सहस्र सवार और बहुत से पहलवान और बख्तियार के पुत्र वरतक को भी साथ करके सब लोगों से जान देने का इक़रार कराकर भेजा जबतक ये लोग मक्के में पहुँचे तबतक थोड़ा सा वृत्तान्त अमरू का सुनाता हूँ कि एक दिन अमरू ने विचारा कि बहुत दिन हुए भेषका मज़ा नहीं उठाया लिबास शाहाना उतारकर वरु रूपी पोशाक पहिनकर मदायनकी तरफ चला बीस बाइस कोस गया था कि एक बरगदल दिखाई पड़ा तो विचार किया कि इसमें अवश्य कोई सेना होगी तो एक भिस्ती का भेष धरकर एक मशक लेकर उसी ओर चला समीप पहुँचकर देखा कि हरमर ताजियेदार एक बड़ी भारी सेना साथ लिये चला आता है जिसके धूमधाम से पृथ्वी कांप रही है परन्तु प्यास के मारे किसीके मुख से बात नहीं निकलती है सबका प्राण प्यास से निकल रहा है जब उन लोगों ने भिस्ती को देखा तो ऐसे प्रसन्न हुए कि मानो ईश्वर मिले नेत्रों में तरावट आ गई एक २ जलके लिये दौड़ने लगे तब एक सरदारने कहा कि इसको पहले शाहजादे के पास लेचलो कि वह सब से

अधिक प्यासा है जब उसको हरमर के पास लेगये तो उसने पहिंचाना कि हरमर है और प्यास के कारण अतिब्याकुल हो रहा है अपना पराया किसीको पहिंचानता नहीं है और पृथ्वी पर पड़ा हुआ ऐंड़ी रगड़ रहा है और मुख का रङ्ग गड़ गया है बहुतसे मनुष्य चदर ताने उसके मुख की छाया किये हैं और उश्वास गिन रहे हैं अमरू ने थोड़ीसी बूंद जलकी उसके मुखमें टपकाई तो उस होश और हवास ठिकाने हुए और नेत्रों को खोल दिया भिश्ती को पानी लिये दे कर अतिप्रसन्न हुआ और जल पीने का इशारा किया और थोड़े समय के पश्चात् हाथ में लेकर पिलाया फिरसे जिलाया जिस समय हरमरकी जान में जान आ तो उठकर बैठा और एक गिलास जल पीकर कहा कि ऐ भिश्ती ! तूने इस समय में ईश्वर का काम किया है इसमें तूझे बड़ा यश होगा और यह जल तूने न पिलाया मुझको मृत्यु से बचाया है अच्छा अब थोड़ा जल मेरे लिये रख दे शे हमारी सेना को पिला दे कि वेभी जी जावें अमरू के पास ईश्वर की कृपा से च जितने मनुष्य पियें परन्तु वह मशक भरीही रहती थी अमरू ने सब सेना पिलाया और वह भरी की भरीही रही इस बातपर ईश्वर ने दया की जब सब से पानी पीचुकी हरमर ने कई सौ अशरफी इनाम देकर आज्ञा दी कि तुम हमारे साथ रहो और ऐसे मार्ग से मक्के को लेचलो कि राहमें जल मिले और हम मक्के विजय करने जाते हैं जो विजय होगया तो तुमको वहां का सरदार बनावेंगे अमरू एक ऐसे वन में लेगया कि जहां मांजिलोंतक जल न मिलसक्ता था थोड़ीदूर जा कर हरमर से कहने लगा हे हरमर ! तू जो अमरू से युद्ध करने के लिये जाता है क्या विचार किये है उससे तू क्योंकर जीतेगा वह एक बड़ी बला है देखना तू कैसी आपत्ति में डालेगा हरमर बोला हे भिश्ती ! अमरू एक सिपाही है देख जो खड़ी सवारी उसे न मारलिया तो कुछ न किया भिश्ती यह सुनकर है और कूदकर हरमर से कहने लगा हे हरमर ! तू क्या जो तेरा पिता सात देशों शाहनशाह है अपनी सब सेना लेकर आवे तो मेरा कुछ नहीं करसक्ता है नहीं जानता कि मैं ही अमरू हूं और इस समय तेरी सेना में अकेला हूं परन्तु कुछ नहीं करसक्ता यह कहकर कूदकर हरमर के शिरका ताज लेकर चल दिया उसको नङ्गे शिर कर दिया तब बहुतसे सवार उसके पीछे दौड़े परन्तु किसी ने की गर्दन तक भी न पाई सब ब्याकुल होकर लौट आये और थोड़े से सवार बीलम और क्लीलम के साथ के टूटे फूटे आते थे उन्होंने ने हरमर को अति व्य देखकर उनको उस वन से निकालकर सीधी राह का पता बताया तो इस दुः पश्चात् चौथे दिन शामको मक्के में पहुँचे डेरा डालकर युद्ध का सामान सेना ने अपनी पंक्ति बराबर से रखी रात्रि को जिससमय सब सरदार लोग मर के पास जाकर बैठे तो मुसल्मानों का चरचा होने लगा हर एक सरदार विचार कहने लगा दजाजिरहपोश ने हाथ जोड़कर विनय किया कि हे

मरू क्या है ? और मुसलमानी सेना क्या माल है ? आपका बड़ा प्रताप है एक
 ममें वे पायमाल होजायेंगे जो आज्ञा हो तो इस बाण में जो मेरे हाथमें है किले
 । दरवाजा तोड़कर अपने सिपाहियों से सब मुसलमानी सेना के साथ अमरूको
 रकर मलकामेहरनिगार को निकाललाऊं और आपको अपनी बहादुरी और
 लको देखाऊं हरमर बोला कि मैं जानताहूं तुम ऐसे जवांसर्द और बहादुर युद्ध
 व्याघ्रके समान हो परन्तु मैं कहताहूं सांप मरै पर लाठी न टूटे यह ऊपर से
 सासन भीतर कठिन है इसको बुद्धिमानी के साथ से करो और अपनी काररवाई
 गत् में प्रसिद्ध करो क्योंकि एक बहुरूपिये से युद्धकरना मेरे लिये अति लज्जा
 की बात है कि एकछोटें मनुष्य से बादशाही सामान से युद्ध करना अति लज्जाकी
 बात है बख्तियारक इस बातपर अति प्रसन्न हुआ और कहा कि शाहजादों और
 दशाहों को ऐसाही बिचार करना चाहिये कि वे बड़े २ कार्य करते हैं उनसे और
 इन अधिक बुद्धिमान् होसकता है और बोला कि जो आज्ञा हो तो सेवक उसको
 मभांकर प्रातःकाल आपके समीप लेआये और उसे अच्छे प्रकार से सब वृत्तान्त
 नकां समझादेवे हरमर ने कहा इससे क्या उत्तम है ? तू खुद बुद्धिमान् और
 शियार है इसी तरह से रात्रि तो इसी बिचार में काटी जब प्रातःकाल हुआ बख्ति-
 रक अपने खज्जरपर सवार होकर किले के खन्दक्रपर गया देखा कि अमरू
 हानालिबास पहिनेहुए बड़ी धूमधाम से पत्थर की कुरसीपर शामियाने के नीचे
 बैठा है और उसके चारों तरफ सब सरदार और नगरवासी हाथ जोड़े खड़े हैं और
 एक मनुष्य उसकी आज्ञा का आश्रित है और मुक्रबिल बारह सहस्र तीरंदाज
 हेत तरकश कमर में कमान कांधेपर लगाये पीछे तैयार खड़ाहुआ है बख्तियारक
 जाकर सलाम किया और कहा कि ख्वाजे ! जोकि मैं तुम्हें अपना बड़ा जानताहूं
 लिये मैं तुम्हें समझाने आयाहूं जिसमें आपको हरप्रकार से उत्तम होगा वह यह
 कि हमजा काफ़को गया है और उसका देवों के हाथसे बचआना असंभव है
 कि कुशल में आने की कुछ आश नहीं है और तुम अच्छी तरहसे जानतेहो कि
 आम बादशाह और शाहजादे मेहरनिगार के नामपर लोभित हैं तो कौन है ? कि
 ताई न करेगा और इस बात से रहित होगा सो इस कारण अपनेको दुःख में डा-
 वा बुद्धिमानी नहीं और उत्तम है कि मेहरनिगार को शाहजादे हरमर को देओ
 र उससे मक्के की राजधानी लेओ अमरू बोला तू नहीं जानता कि जो नौशेरवां
 ह सब अपनी सेना लेकर आवे तो मलकामेहरनिगार को नहीं लेजासकता और
 सेरे सामने बातें बनाने आया है अठारह वर्ष तो बात कहतेमें बीत जायेंगे कौन
 हों बात है यह तेरी सीठी २ बातें मेरे चित्त में कब आती हैं और काफ़के देवों
 प्रक्या मजाल है कि वे अमीर को दुःख दें और उसपर गालिब आवें मेरे सामने
 लहटजा नहीं तो तलवार से मारडालूंगा और तेरी बातों का मजा चखाऊंगा
 की शामत जो आई कहने लगा कि देखना तेरा यह बलबला कैसा

मिटता हूं और कैसी आफत में डालता हूं जो तेरी नाक में नकेला न लगाया कुछ न किया अमरू ने उसकी ऐसी बातें सुनकर एक पत्थर का टुकड़ा मारा जो दोअंगुल उसके माथे में धँस गया तब अति शीघ्र ही अपना खूँचर लेकर भागा कि ऐसा न हो फिर दूसरा भी मारे रुधिर में भरा हुआ हरमर के आया और उसको अपनी खुराबदशा दिखाई और मलहम पट्टी करने के पश्च जब कुछ होश हुआ तो अपनी और अमरू की बातों का सब वृत्तान्त हरमर कहा हरमर यह हाल अमरू का सुनकर क्रोधित हुआ और गालियाँ देने लगा

साहबकिरां (हमज़ा) के पीने के लिये देवों का अंगूर की शराब लाना ॥

इस वृत्तान्त को इस तरह बयान करते हैं कि जिस समय परियों ने शराब अंग की हाज़िर की तो उसी समय शहपाल ने एक गिलास शराब अपने हाथ से अर्म को पिलाया तो अमीर का चित्त अतिप्रसन्न हुआ उस गिलास को पीकर शहपाल के तख्त को चूमा और बड़ी प्रशंसा करने लगा तत्पश्चात् शराब अंगूर की पिला वालों के हाथ से खूब अच्छी तरह से पीकर अपने चित्त को आनन्दित किया ने में डोरे पड़ गये और जिस समय नेत्र उठाकर देखा तो चारसौ परियाँ सजी हुई ऐसी दिखाई दीं कि होश हवास उनपर मोहित होकर सब भूल गये बुद्धि उन देखने से दङ्ग होगई और हर प्रकार से सभा शराब और क़बाब की ऐसी बनाई कि जिससे वे पिये हुए मज़ा मिलता था और अक्सर स्थानों पर ऐसी पहलवान की तसवीरें बनाई थीं कि मानो तसवीर हाथ में लिये युद्ध कर रहे हैं और वृक्षों पक्षी ऐसे बनाकर रखे थे कि देखनेवाले का चित्त अवश्य शिकार खेलने चाहता था और हज़रत सुलेमान की तसवीर सरदारों समेत बनाकर एक जड़ा शामियाने के नीचे ऐसी सुन्दरता के साथ रखी थी कि मानो सब बैठे सभा बातें कर रहे हैं और प्रत्येक मनुष्य अपना २ कार्य कर रहा है और उन शामिया में लाल वा ज़मुरद वा याकूत वा इलमास के तकिये लगाकर जवाहिरों के ख में बांधे थे और खम्भों की गांठों पर सुवर्ण के गिलास बांधकर लटकाये थे और सुन्दरता के साथ बनाया था कि देखने से चित्त अतिप्रसन्न होता था और वरा से झाड़ें लटकाई थीं और चारहज़ार चारसौ चालीस तख्त और कुरसियाँ हली जवाहिर से अलंकृत हुए काफ़के प्रतिष्ठित लोगों के बैठने के लिये उस पर बिछी हुई थीं और सबके मध्य में एक तख्त अतिउत्तम हज़रत सुलेमान के लिये रखा था उसीपर हज़रत सुलेमान बैठे थे और अब उसपर वह ल बैठे हैं और वह तख्त सम्पूर्ण जादूका बना था और चारों कोनों पर चार तख्त मुरद के रखे थे कि देखने से बड़ा आश्चर्य होता था कि किसी के मुख में लटकाया था कि वह कभी लीलता और कभी उगिलता था और पीठ पर गुलदस्ते बनाकर रखे थे उसमें ऐसी सुगन्ध आती थी कि सूंघनेवालों का प्रसन्न होजाता था और जब बादशाह उसपर पैर रखता था तो वे बोलते और

गिनी छोड़ते थे कि सुनकर लोगों को आश्चर्य होता था और फूलों में यह बड़ा
 आश्चर्य था कि जिस प्रकार के फूल थे वैसे ही सुगन्ध भी आती थी और कठरों के सब
 एडों पर कमल लगे थे और दो कमलों के बीच में एक दीपक गिलास अतिसुन्दरता
 के साथ रक्खा था और हीरे के चार खम्भों पर एक नमंगीरा जिसमें सुराही और
 मोतियों की झाड़ें लटकाई हुई थीं और छत में माणिक दीप्यमान लगे हुए खिंचा था
 और तख्त के चारों कोनों पर अनेक प्रकार के पत्थर के गिलास थे उन पर भी
 जवाहिरात जड़े हुए थे और हर एक में गुलाब के बड़ा रक्खा था और हर एक में पिच-
 रियां लगी थीं कि उनसे लोगों का चित्त अतिप्रसन्न होता था और ऐसे फूल फूले
 कि जिसके नाक में उनकी सुगन्ध पहुँचती थी वह हँसते २ लोटजाता था और
 न्यायशाला के भीतर बारह सहस्र छः सौ सायबान और बारह सहस्र खम्भे
 और चार सहस्र डोरियाँ ऐसी सुन्दर उसके साथ लगी थीं कि देखने से अति आ-
 नन्द होता था और जिस स्थान पर हज़रत सुलेमान की सवारी रहती थी उसके आगे
 नौ कोस का घेरा था जिसमें नौवत बजती थी मानो बादल गरजता था और उस
 न्यायशाला के पीछे एक स्थान ऐसा बना था कि जिसके देखने से चित्त अतिप्रसन्न
 होता था और उसके सामने एक बाटिका अतिसुशोभित बनी थी कि वृक्षों पर जवा-
 हर के पक्षी बुलबुल, पिड़की, कोयल, तूती आदिके बैठे हुए अपनी बोली बोल रहे
 कि सुननेवालों का चित्त अतिप्रसन्न होता था और नहरें जो बाटिका के समीप
 उन पर बकुले, सुरखाब, टिटहरी, मछरंगे जवाहिरके बनाये हुए बराबर से रखे
 गये और देखने से यही विदित होता था कि मानो पक्षी जानदार फिर रहे हैं और
 तिर, बटेर, कबूतर आदिक न्यायशाला की दीवारों पर बराबर से फिर रहे थे अमीर
 ने सब तमाशों को देखकर बड़े आनन्द में हुए और यह सुनिये कि एक शह-
 पाल की बेटी आसमानपरी नामे शहपाल के तख्त के पीछे परदा डाले हुए अपने
 तख्त पर बैठी थी उसने जो उस परदे की आड़ से अमीर की सूरत देखी तो अति
 प्रेमित होकर उसके साथ ब्याह करने की इच्छा की तत्पश्चात् जब एक दिन
 दिन रात्रि व्यतीत हुई तो अब्दुलरहमान ने शहपाल से कहा कि मैं केवल नौ
 दिनको कहकर अमीर को लाया हूँ इससे अधिक लगे तो मेरे शिर पर बदनामी है
 शहपाल ने अमीर से कहा कि साहबकिरा जैसा मैं इन देवों के हाथ से दुःख उठा
 हूँ ऐसा दुःख कभी नहीं पड़ा जो आप कृपा करके इन लोगों को मारकर मेरे
 दुःख को छोड़ायें तो सदैव का दुःख दूर हो जावे और आपकी सेवामें मैं सदैव प्रवृत्त
 रहा अमीर ने कहा यह क्या बात है ? जो ईश्वर की कृपा होगी तो दमभर में एक २
 शिर काटकर आपका देश आपके आधीन न कर दिया तो हमजा नाम न
 खूंगा और मुझे किसी वस्तु की आवश्यकता नहीं है आप युद्ध का डङ्गा बज-
 डिये तो आपको ईश्वर की रचना का हाल देखाऊँ शहपाल ने अतिप्रसन्न होकर
 अब्दुलरहमान को आज्ञा दी कि वे चारों तलवारें जो सुलेमान के कमर की रखी

हुई हैं उनको उठालाओ और अमीर के सम्मुख रखदेओ जो इनके पसन्द हो वह लेलेवें अब्दुलरहमान ने लाकर हाज़िर किया शहपाल ने अमीर के सामने रखकर कहा कि जिसकी आप पसन्द करें लेवें और हरएक का नाम बतलाया कि एकका नाम समसाम दूसरी कमकाम तीसरी अकरव चौथी जुलहिजाम है अमीर ने अकरव सुलेमानी को लेकर अपनी कमर में लगाया तब सब जितने परीज़ाद खड़े थे हँसकर शहपाल को सुवारकवादी देनेलगे अमीर ने यह हाल देखकर अब्दुलरहमान से पूछा कि यह क्या बात है ? उसने कहा कि सुलेमान ने आज्ञा दी थी कि जब देवोंको मारना तो इसी अकरव को लेकर मारना सो आपने भी उसीको लिया तो लोगों को खुशी हुई कि वे देव अब अवश्य करके मारेजायेंगे आपने भी वे जानेही उसी तलवार को उठाया तब अब्दुलरहमान ने कहा कि एक बात और शेष रही है उसको भी तै करलीजिये अमीर ने कहा वह क्या है ? उसने कहा कि चनार का वृक्ष है वह सर्वत्र परदेकाफ़ में प्रसिद्ध है कि जो कोई इस वृक्षको अकरव सुलेमानी से एकवार से काटेगा वही इन देवों को भी मारेगा अमीर ने उस वृक्ष के नीचे जाकर एक बार जो लगाया तो साबुन के तार की तरह से तलवार पार हो गई परन्तु वृक्ष गिरके पृथ्वीपर न आया तो अमीर ने विचार किया कि वृक्ष नहीं कटा अति संदेह में हुए अब्दुलरहमान ने अमीर को सुवारकवादी देकर कहा कि वृक्ष सब कटगया है इसको हिलाकर देख लीजिये अमीर ने एक धक्का जो मारा तो वृक्ष बड़ा शब्दकर पृथ्वीपर गिरपड़ा शहपाल ने अमीर के हाथों को चूमा और अतिप्रसन्न होकर स्थानपर लाये और कहने लगे कि निश्चय है कि तू हज़रत सुलेमान है और तेरे सिवाय और किसी की ताक़त नहीं है कि देवों का वध करे और ऐसे प्राण जगके स्थानपर ऐसी बहादुरी और हौसिले से पैर रखे अमीर ने कहा कि जो ईश्वर ने आपकी कृपा से चाहा तो केवल देव तो क्या है सब देवों का शिर काटकर इस मैदान को पाटता हूँ परन्तु अब आप अपनी सेना को आज्ञा देवें कि वह गुलिस्तानअरम से निकलकर बाहर मैदान में पड़े और युद्ध का डङ्गा बजावे और अपने युद्ध कने की युक्ति हमको देखलावे शहपाल के आज्ञा देते ही सब सेना गुलिस्तानअरम बाहर निकलकर डेरा डालकर पड़ी और शहपाल भी वहीं के साथ आया जब य वृत्तान्त देव को पहुँचा कि शहपाल ने परदे दुनिया से एक मनुष्य अतिबहादुर और बलवान् हमलोगों के मारने के लिये बुलाया है वह आकर मैदान में पड़ा है और युद्ध का डङ्गा बजवाता है देव ने जब यह हाल सुना एकबारगी क्रहक्रहा माकर हँसनेलगा कि चलो इसी बहाने से वह नगर से निकला और कहां मनुष्य का देव कहीं वह बराबरी करसक्ता है यह कहकर अपनी सेना को तैयार कराकर युद्ध का डङ्गा बजवाने की आज्ञा दी तब शहपाल शाह ने भी अपनी सेना में डङ्गा युद्ध का बजवाया दोनों तरफ़ लड़ाई का सामान सब तान्त्रिकों को हुआ किया जब तत्काल हुआ वह देव कई

निकला तो देखा कि कोई देव तो शेर की खाल कोई अजदहे की कोई हाथी की खालें गले में डाले हुए हैं और शिरपर कौलादी खोल दिये हैं जंजीर तोड़े कौलादी कमर में बांधे हैं और गलों में खोपड़ियों के हार डाले वरछी तलवार चकमाक आदि शस्त्र धारण किये हुए शुद्ध के लिये तैयार हैं परन्तु शहपाल को देखकर दङ्ग होगये कि एक तरफ़ पर आप सवार और एक पर साहबकिरां को सवार करके देव की सेना की तरफ़ चला कि देव इस सामान को देखकर डरे और अपने जीवन से हिरास हुए देवों ने जो साहबकिरां को देखा तो बड़े आश्चर्यरूपी खेल करने लगे कि कोई तो मैदान में आकर चूतर पीटने की कला करता है कोई अपनी दाढ़ी पकड़कर बैठके करता है कोई कूदकर आसमान की तरफ़ जाता है और वायु में उड़ता है और वहां से कला मारते हुए पृथ्वीपर आता है और कोई दांत निकालकर अमीर को दिखाता है यह सब देखकर अमीर हँसने लगे कि देखो ये कैसे पागलपन का काम करते हैं इसके पश्चात् एक देव अहरमन अफ़रेत का पिता जो पांचसौ गज का लम्बा था मैदान में आकर ललकारा और ऐसा चिल्लाया कि तमाम परदेकाफ़ हिलगया और कहा कि वह कोचक सुलेमानी कहां है ? जो अपने को अति बलवान और बहादुर समझकर हमसे लड़ने को परदे दुनिया से आया है हमारे सामने आवे कि उसको मौत का मज़ा चखाऊं अमीर शहपाल से आज्ञा लेकर मैदान में निस्सन्देह होकर आये और एक बार ईश्वर का नाम इस जोर से लिया कि सब लोग कांप गये अहरमन बोला कि तू इतने से रूपपर ऐसा चिल्लाता है कि हमको इस शब्द से डराता है अच्छा है शस्त्र को मार देख अमीर ने कहा कि मैं तो पहले कुछ कार्य नहीं करता और यही हमारे पुश्तहापुश्त चली आती है प्रथम तू वार चला पीछे हम चलावेंगे और अपनी बहादुरी तुझे दिखलावेंगे वह बोला कि तुझ पर जो मैं पहलीवार लाऊं तो सब देव आदि हँसेंगे और तू खि बचेगा कि फिर तू मुझपर वार चलावेगा अमीर ने कहा क्या जिस समय डींग डौल की बांट होती तू वहां था और सिवाय इसके तू नहीं जानता है कि मैं तेरे मारने के लिये परदे दुनिया से आया हूँ और तेरे लिये मौत लाया हूँ यह सुनकर हरमन ने एक तलवार अमीर के ऊपर चलाई अमीर ने उसको रोककर अकब सुलेमानी कमरसे निकाल कर कहा ओ नापाक ! खबरदार हो कि मैं भी वार चलाता हूँ और नापाक सुभिर से अपनी तलवार को डुबोता हूँ यह कहकर एक हथ उसकी कमर पर ऐसा मारा कि दो टुकड़े होकर पृथ्वीपर गिरपड़ा तब शहपाल ने ईश्वर का गुणानुवाद किया और परीजादों को बाजन बजाने को आज्ञा दी अफ़रेत ने एक आह करके कहा कि तूने बड़ा गज़ब किया कि मेरे पिता को मार डाल देख तुझे भी कैसा दिखलाता हूँ यह कहकर एक देव को जो हरमन से भी बलवान था अमीर के सामने भेजा साहबकिरां ने उसको भी मारा यहां तक कि थोड़े समय में नौ देवों को जो अति

जो मार डाला तब तो अफ़रेत ने कांपकर डी लौटजाने का वज्रवाया और

अपने पिता की लोश्ठठाकर अपनी राह ली शहपाल जवाहिर और अशरफी अमीर की नेवछावर मेलुटाते हुए गुलिस्तान अरम में आये और अमीर की बहादुरी की बड़ी प्रशंसा करने लगे ॥

वृत्तान्त ख्वाजे अमरू का ॥

अब थोड़ासा वृत्तन्त ख्वाजे अमरू का सुनिये कि जब बख्तियारक अमरू के हाथसे घायल होकर हरमन के पास गया तो दज्जदजहपोश ने कहा कि जो आज्ञा हो तो तबलजङ्ग बजाया जावे अभी चलकर अमरू को मारें कि फिर ऐसा कभी न करे हरमन ने कहा कि मुझे किसी को मारने की इच्छा नहीं है और युद्ध करने की कुछ आवश्यकता नहीं है केवल यह किया जावे कि पहरा किले के चारों तरफ़ फिराकर कि को बस्तु किलेमें न जानेपावे कि भूख और प्याससे दुःख उठावें और बन कटाकर रणगढ़ा और सीढ़ियां बनवाई जावें जब संयोग मिले किलेपर लगाकर चढ़चलें यह बात सबको पसन्द आई और सीढ़ी और रणगढ़े बननेलगे चार महीने के बाद तैयार हुए तब हरमन ने आज्ञा दी कि रणगढ़े किले के समीप गड़वादो और सीढ़ियां भी उस स्थानपर रखकर तबलजङ्ग बजवाओ कल हम किले पर चढ़ाई करके किलेवालों को अपनी तलवार से मारेंगे यह सब वृत्तान्त अमरू ने सुना कि हरमन ने रणगढ़ा किले के समीप रक्खा है और सीढ़ी भी बनवाई है सब तैयारी युद्ध की करचुका है कल सेना को लेकर हमारे किले पर चढ़ेगा तब अमरू ने आदीसे कहा तुमभी डक्का सिकन्दरी बजवाओ मैं थोड़ीदेर सैर को जाता हूं अभी थोड़ीदेर में आऊंगा यह कहकर पोशाक शाही उतारकर बहुरूपियोंकी पोशाक पहिनकर एक सिपाही का भेष धारण करके रणगढ़े के पास गया तो देखा कि चारसौ सिपाही हाथधार बांधे उसके चारों तरफ़ फिर रहे हैं जाकर कहा कि हरमन ने हमको भेजा कि जाकर देखआओ रणगढ़े के पास कौन २ सिपाही शाफिल है और कौन होशियार है तुम सबके नाम लिखलाओ जो शाफिल हैं उनको दण्ड मिलेगा और जो २ होशियार हैं उन लोगों को कुछ इनाम मिलेगा सबलोग अमरू के पैरोंपर गिरनेलगे कि आप जाकर कहदीजियेगा सब अपने २ कामपर होशियार हैं अमरू वहां से अपने किले में आया कईसौमन मिठाई दारू बेहोशी में खिलाकर बहुरूपियों कीसीसरत बदलाकर उनके ऊपर रखाकर लेआया और कहा कि यह शरबत हरमन ने तुम लोगों के वास्ते भेजा है परन्तु मैं तुम्हारे सरदार को नहीं पहचानता हूं वही आकर सबको भाग लगादेवे एकने आकर कहा कि मैंही सरदार हूं हरषक का हाट जानता हूं और शातिर मेरा नाम है और यही मेरा काम है यह अँगूठी फीरोजेकी पेशानी देना आपका क्या नाम है और क्या कार्य आपकरतेहैं? अमरूने कहा कि तहर अक्रीक मेरा नाम है और मैं दारोगाफरशखाने का दामाद हूं बहुत से लोग मेरा आज्ञा में हैं यह कहकर वह अँगूठी उसने लेली और शरबतके घड़े देदिये सरदने वह सबको देदिया और

प्यादे थे सभीने अच्छीतरह से ओठ चाट २ कर मिठाई खाई पहले तो बड़ामजा मिला परन्तु थोड़ेही समय में सब लोटगये अमरू ने जैसे हा सुना जाकर सब का शिर खञ्जर से काटकर रणगढ़े और सीढ़ियों को बटोरकर अग्नि में भस्म करके अपने किले में आकर निस्सन्देह होकर सोरहा और रात्रिभरमें जितनी सीढ़ियाँ और रणगढ़े थे सब जलकर राख होगये जब प्रातःकाल हुआ हरमर चार हाथी के तख्तपर सरदारों और सेना के साथ इस बिचार से कि आज चलकर सीढ़ी लगाकर किले में सरदारों और सेनाको चढ़ाकर मुसल्मानी सेनाको मारकर मलका मेहरनिगार को निकाललावें थोड़ीदूर जैसे आगे बढ़ाया कि दूतों ने आकर हाल दिया कि रणगढ़ा और सीढ़ियाँ जली पड़ी हैं और सब चौकदारों के शिरकटेपड़े हैं यह सुनकर हरमर अतिक्रोधित हुआ और बख्तियारक से कहनेलगा देखते हो अमरू ने चार महीनेकी मेहनत मेरी सब मिट्टी में मिलादी बख्तियारक बोला कि आप अच्छीप्रकार से जानते हैं जैसा वह है कि उसकी युक्तियों कोई नहीं पहुँचता है अब सवार तो होहीचुके हों चलके किलेपर युद्धकरो शायद विजय होजाय हरमरने किलेके समीप आकर दशसहस्र सवार किलेके चारोंतरफ घेरनेकी आज्ञादी अमरूने जो देखा कि बड़ी सेनाहै इससे हम युद्ध से विजय न पावेंगे तो उसने भी चारों तरफ से तीर क्राखुरे कङ्कर पत्थर मारनेका आरम्भकिया और ऐसा आतशबाजी का मेह बरपाया कि उसकी सेना अग्नि से घबड़ागई और हजारों जलकर राख होगये और शेष पीछेको हटी तब हरमरने दज्जाजिरहपोश से कहा कि तुम जो उस दिन कहते थे कि जो आज्ञा हो तो अभी जाकर इसी तीर से मुसल्मानों को मारकर मलका मेहरनिगारको निकाललेवें सो आज जाओ और मुसल्मानों सेनाको मारकर मलका को लेंआओ तब उसने कहा कि आपने कब आज्ञा दी है और मैंने नहीं की तुरतही अपने चार सौ सवार लेकर किले की खनक पर जापहुँचा आप वह घोड़े को कुदाकर दरवाजेपर होरहा परन्तु शेष सवार अग्नि के कारण न जासके तब अमरू ने आतशबाजी उड़ाकर सिपाहियों को तो हटा दिया परन्तु दज्जा जिरहपोश अपनी जवांमर्दी से दरवाजे पर खड़ा रहा और पै पीछे को न हटाया बख्तियारक ने कहा कि दज्जाजिरहपोश बड़ा बहादुर और दिलेर हकीकत में है उस ने जो कहा था सो किया परन्तु क्या करे वह अल्ला उसकी सेना अमरू की आतशबाजी से आगे नहीं बढ़सकी है यह उन्होंने अच्छीघात नहीं की अब आप अपनी सेना को आज्ञा दें कि वह जाकर उसकी सहायता करे और इस समय मरनेसे न डरे नहीं तो वह माराजायगा और जो आपकी सेना सहायता करेगी तो अभी किला विजय होजायगा हरमर ने अपनी सेना से कहा देखो वह कैसा अपनी बातपर अड़ा है तुमलोग जो सहायता करो गी अभी किला विजय होजाय यह सुनकर जितने सरदार थे सर्वोंने घोड़ोंको दौड़कर खन्दकपर पहुँचाया परन्तु आगे न बढ़सके अमरू दीवार के ऊपरआकर दजाहसे कहनेलगा कि

हैं बहादुर ! तू क़िला तो लेचुका और हमारी बिजय हुई अब मैं तुमसे बिनय करता हूँ कि मुझे शाहज़ादे के पास लेचल और मेरा अपराध क्षमा करादे तो मैं तेरा बड़ा गुण मानूंगा और क़िला खाली करके मेहरनिगार को तेरे साथ करदूंगा द-
 ज़ाहने उत्तर देने के लिये ढाल को मुख के आगे से हटाया और घोड़े को थोड़ासा बढ़ानाचाहा कि अमरू ने एक पत्थरका टुकड़ा नोकीला चरखी पर घुमाकर ऐसा मारा कि उसका प्राण निकल गया और मरकर खन्दक में गिरपड़ा तब जो उसके सिपाही खड़े थे उसकी लोथ लेकर हरमर के पास पहुँचे तब वह देखकर अति व्याकुल होगया कि बड़ा बहादुर सरदार मारा गया और व्याकुल होकर बख्ति-
 यारक से कहने लगा अब क्या करूँ ? कि अमरू से बिजय पाऊँ बख्तिवारक ने कहा इस समय सेना व्याकुल होगई है लौट चलिये कल फिर कोई उपाय बिचारकर बिजय कीजियेगा तब हरमर ने डक्का लौटने का बजाने की आज्ञा दी सारी सेना ने रास्ता लिया और हरमर ने भी गिरते पड़ते अपने डेरे में आकर एक पत्र में संव वृत्तान्त लिखकर बादशाह नौशेरवा के पास भेजा जब वह पत्र बादशाह के पास पहुँचा पढ़कर बुजुरुच्चमेहर से कहने लगा कि देखतेहो अमरू ने मेरे कैसे २ पहल-
 वानों को मारा है और मुझे ज़रा भी नहीं डरता बुजुरुच्चमेहर ने कहा कि सत्य करके वह बड़ा दुष्ट है वह इस बात को कुछ नहीं बिचारता है परन्तु आप शाह-
 ज़ादे को लिख भेजें कि तुम लड़ो भिड़ो नहीं किसीतरह से अमरू को पकड़लाओ यह बातचीत होहीरही थी कि सरदारों ने नौशेरवा के सामने आकर कहना शुरू किया कि देखिये बीलम और कीलम और दज़ाह पहलवानों को बधकरना और हरप्रकार से लज्जित करना उचित नहीं था अब जबतक हम इसका बदला न लेंगे और उसको दण्ड न देलेंगे तबतक हमको नींद न आवेगी बादशाह ने उन लोगों को समझाकर कहा कि देखो अख़ज़रफ़ीलगोश जो तुम लोगों का अतिबलवान् सरदार है उसे सत्तरसहस्र सवार के साथ हरमर की सहायता के लिये भेजा है और हरमर को लिख दिया है कि तुम घबराकर लौटने की इच्छा न करना और किसीतरह से न डरना हमने तेरी सहायता के लिये अख़ज़रफ़ीलगोश को भेजा है और उनको हरप्रकार से समझा दिया है तत्पश्चात् नौशेरवा दरबार से उठकर रात्रि के समय महल में गया तो महरअंगेज़ ने बादशाह को व्याकुल देखकर पूछा कि आप क्यों व्याकुल हैं ? तब बादशाह ने कहा कि तुम्हारी बेटी के कारण सदैव व्याकुल रहताहूँ कि हरमर को हमने भेजा है उसे अमरू तीनबार पराजय करचुका और कैसे २ पहलवानों को उसने मारा है कि मेरा जीव जानता है महरअंगेज़ ने कहा कि बादशाह यह युक्ति उसके बध करने की उत्तम नहीं है रुब्बाजेनिहाल को सौगात लेकर जिसने मलका को पाला है भेजिये और एक पत्र उसको लिखिये कि बड़े रंज की बात है कि तुम्हारे माता पिता तुम्हारी प्रीति से मर रहे हैं और कुछ नहीं सूझता कि एक दफ़ा हमलोगों को अपनी सूरत देखलाजाओ कि हमारी जान

बचे और अमरू के लिये कुछ रुपया भेजो कि वह लोभ में आकर किले में जाने देवे और जिस समय किले के भीतर पहुँचे कुछ दिन रहकर उससे मिलकर विष देवे और दरवाजा किले का खोलकर सेना को बुलाकर मुसलमानों को मार डाले और मेहरनिगार को लेकर चला आवे और हमको तुमको इस जुदाई के दुःख से छोड़ावे बादशाह ने इस बात को पसन्द किया और ख्वाजेनिहाल को तोहफा और नक़द रुपये देकर मक्के को रवाना किया ॥

जाना ख्वाजे निहाल को मलकामेहरनिगार को लाने को मक्के की तरफ़ और उसका माराजाना अमरू के हाथ से ॥

लेखक लोग लिखते हैं कि जिस समय बादशाह ने ख्वाजेनिहाल को मक्के की तरफ़ भेजा उसी समय एक पत्र लिखकर कि ऐ पुत्र हरमर ! परसों मैंने अख़्ज़र-फ़ीलगोश को सत्तर सहस्र सवार के साथ भेजा है और आज ख्वाजेनिहाल को इस प्रकार से समझाकर भेजता हूँ इस प्रकार से पत्र लिख एक सिपाही के हाथ हरमर के पास मक्के को भेजा और उसमें यह भी लिख दिया था कि किसी युक्ति से ख्वाजेनिहाल को किले के भीतर पहुँचा देना और जब वह पहुँच जावे तो तुम अख़्ज़रफ़ीलगोश को साथ लेकर किला तोड़कर मलका को निकालकर चले आना अब ख्वाजेनिहाल का वृत्तान्त सुनिये कि वह अख़्ज़रफ़ीलगोश के एकदिन पीछे चला परन्तु अतिशीघ्र चलकर अख़्ज़रफ़ीलगोश से जाकर मिला और उससे सब वृत्तान्त बयान किया और दोनों साथ मिलकर चले और तीन महीने के बाद मक्के में पहुँचकर हरमर से मुलाक़ात की और सब पत्र बादशाह को देकर ज़बानी भी सब बयान किया हरचन्द कि वह सब वृत्तान्त उस पत्र से जो सिपाही के हाथ बादशाह ने भेजा था सुन चुके थे परन्तु इन पत्रों को पढ़कर उन लोगों को खिलबत देकर अतिप्रतिष्ठा के साथ बैठकर बहुत प्रसन्न किया और वे लोग जो मार्ग के थके थे शीघ्र उठकर अपने ढेरे में आकर आराम करने लगे यह वृत्तान्त अमरू के दूतों ने उस जगह पहुँचाया तब अमरू ने अपने दिल में विचार किया कि देखें कौन अबकी बार सरदार सेना का है धोबी की सूरत बनाकर हरमर की सेना में गया और जहाँ दो चार मनुष्य बातें करते थे वहाँ खड़ा होकर सुनने लगा यहाँ तक कि एक स्थानपर चार पाँच सिपाही बातें करते थे कि अबकी दफ़ा नौशेरवां ने अख़्ज़रफ़ीलगोश को सत्तर सहस्र सेना के साथ हरमर की सहायता के लिये भेजा है निश्चय है कि अबकी किला विजय होकर अमरू माराजावे एक ने कहा कि ख्वाजे निहाल भी आये हैं दूसरे ने कहा कि वह युद्ध करने को नहीं आया परन्तु बादशाह ने उसे भेजा है कि तुम किसी तरह से किले में जाकर अमरू को मिलकर विष देकर मार डालो और मलका को निकाल लाओ तो तुमको बहुत इनाम और खिलबत दी जायेगी तब सब सिपाही कहने लगे कि यह युक्ति अमरू के मारे कब होने पावेगी वह ऐसा असामी नहीं है कि किसी के जाल में आकर मारा जावे और

अख्तरफलीगोश चाहे कुछ युक्ति करे परन्तु ख्वाजेनिहाल की युक्ति न होने पावेगी यह सुनकर अमरु आगे बढ़ा और धोवी का भेष बदलकर साईस का रूप धरकरके तोवड़ा हाथ में लेकर पुकारने लगा कि भाई ! ख्वाजेनिहाल का डेरा बंता दो घोड़े को दाना लेने आया था अब रात्रि को रास्ता नहीं पाता घोड़ा दाने के लिये टापता होगा कोई कृपा करके मुझे वहां पहुँचा देवे एक मनुष्य ने कहा चल भाई ! तुझे ख्वाजे का डेरा बतादूँ उठकर थोड़ी दूर जाकर बतला दिया कि देख वह डेरा ख्वाजेनिहाल का दिखाई देता है जिसकी तलाश में तू व्याकुल था अमरु ने अपना असलीरूप धरके ख्वाजेनिहाल के डेरे पर जाकर चोबदार से कहा कि ख्वाजे को खबर दो कि अमरु तुम्हारी मुलाकात को आया है और एक पैगाम तुमको लेआया है ख्वाजे यह सुनकर अतिव्याकुल होगया कि इस समय अमरु क्यों आया है परन्तु उठकर अमरु को लेआया और अपने बराबर मसनदपर बैठाकर कहा कि आपने बड़ी कृपा की है कि इस नीच मनुष्य के पास आये परन्तु जो आप आज न आते तो कल में आपकी मुलाकात को किले में आता और आपका सब सामान देखकर प्रसन्न होता क्योंकि ठिकाना जिंदगी का कुछ नहीं है मित्रों से मिलना उचित है अमरु ने रोनी सूरत बनाकर कहा कि क्या करूँ ? ख्वाजे ! मैं बड़े दुःख में पड़ा हूँ कि प्राण जाया चाहता है ख्वाजेनिहाल ने कहा क्या है ? बतलाइये तो अमरु बोला कि कृपाकरके मेरा वृत्तान्त सुनिये और इसके दूर होनेकी कोई युक्ति बतलाइये वृत्तान्त यह है कि हमजा अठारह दिनका वादा करके परदेकाफ़ को गया है परन्तु उसको इतने दिन हुए मालूम नहीं होता कि वह मारागया या ज़िन्दा है और अब मलकामेहरनिगार अकेली व्याकुल रहती है अब मुझे कुछ नहीं सूझता उसे हरमर को सौंपदेता हूँ तो डरता हूँ कि मैंने बहुतसे लोगों को मारा है बादशाह काहेको जीता छोड़ेगा और जो बादशाह अपनी दयालुता से मेरा अपराध क्षमा भी करेगा तौभी वास्तयारक और वस्तक के मारे काहे को मेरा प्राण बचेगा सो आज विचारकर आया था कि चलकर हरमर के पैरों पर गिरकर अपना अपराध क्षमाकरके मलका को उनको सौंप देवें और हम जिधर सुभीता होगा उधर चलेजायेंगे परन्तु सेना में आकर आपके आने का हाल सुना सो आपके समीप आया हूँ सो अब आप मेहरनिगार को लीजिये मैं जिधर सुभीता होगा उधर जाऊंगा ख्वाजेनिहाल यह बात सुनकर अति प्रसन्न हुआ और ख्वाजे अमरु को छाती से लगाकर कहने लगा कि किसी का जोर है कि हमारे तुम्हारे विषय में बादशाह रो बुराई करे और बादशाह को तुम्हारे तरफ़ से नाराज़ करे और यह मैं ज़िम्मा करता हूँ कि तुम्हारा अपराध क्षमाकरकर मक्के की गद्दी तुमको बादशाह से दिलवाऊंगा और मुझे इसपर सत्य समझना अमरु ने कहा आपसे मैं इससे अधिक भरोसा रखता हूँ यह कहकर भोली से खुरमे निकालकर दिये और कहा कि यह मक्के का परसाद है इसको आप खाइये

ख्वाजेनिहाल की जो मौत आई तो बेसन्देह खागया और यह कहकर मैं घर जाता हूँ और सलकामेहरनिगार को तुम्हारे पास लिये आता हूँ बाहर आकर सब शागिर्दपेशा के लोगोंको सक्के का परसाद देकर उसी जाल में फँसाया ख्वाजे निहाल अपने चित्त में कहने लगा कि तेरा बड़ा प्रताप है कि घर बैठे सब कार्य सिद्ध होगया थोड़ी देरके बाद बाहर के सिपाही और डेरे में ख्वाजेनिहाल बेहोश होगये अमरू ने जेब से लुरी निकाल कर सब सन्दूकचों को तोड़कर जो रुपया था अपनी जेब में रक्खा और छोटासा सन्दूक जो अच्छीतरह से बन्द था उसको जो खोला तो उसमें एक पत्र बादशाह की तरफ से मलका के नाम था उसको भी लेकर जेब में रक्खा और सब सन्दूक बन्द करके ताले लगादिये और ख्वाजेनिहाल को एक गद्दा खोदकर जीता उसी में गाड़दिया और आप उसी की सूरत बनकर उसके पलंग पर सोरहा और सब अपना कार्य पूर्ण करलिया हरमर का हाल सुनिये कि प्रातःकाल उठकर बख्तियारक से कहा कि आज मैं अख्जरफ़ीलगोश और ख्वाजे निहाल की मेहमानी करने का बिचार करता हूँ उसने कहा कि इससे क्या उत्तम है यही आपको उचित है तब हरमर ने जशन की तैयारी की और मेहमानी का सामान इकट्ठा करने की आज्ञा दी और अख्जरफ़ीलगोश और ख्वाजेनिहाल को बुलवाया तो अख्जरफ़ीलगोश साथ अपने सरदारों के गया और थोड़ी देरके बाद बनाहुआ ख्वाजेनिहाल भी जाकर साथ अदब के शाहजादे के सामने सलाम करके खड़ाहुआ हरमर उसकी बातों से अतिप्रसन्न हुआ और खिलखिल देकर बड़ी कृपा से कहा कि हे ख्वाजेनिहाल ! अदब तू अब करचुका अब आकर सभा में बैठो तब फिर उस बहुरूपिये ने कहा कि मेरा मुँह है कि आप के सामने बैठूं हरमर ने हाथ पकड़ खींचकर अपनी वरावर कुरसीपर बैठाया और कहा इस समय अदब को ताक के ऊपर रक्खो तब गाने बजानेवालों ने अपने २ नाचरङ्ग करने का आरम्भ किया और सभावालों को अपने शब्द और गतिसे लोभाने लगे और सबका मन उसी नाच रंग में लगारहा और जब रातहुई मशालचियों ने मोम की बत्तियाँ दोशाखों तिशखों पंशाखों में चढ़ाकर रोशन किया तब हरमर ने एक गिलास शराब का अख्जरफ़ीलगोश को अपने हाथ से उड़ेलकर दिया उसने भी एक गिलास हरमर को दिया उसदिन यह था कि जो एक मनुष्य दूसरे को पिलावे तो दूसरा भी उसको पिलावे इसीतरह से प्रत्येक दूसरे को पिलाने लगे जब पहर रात्रि बीती बनेहुए ख्वाजेनिहाल ने विनय करके कहा सेवक इससमय सब लोगों को शराब पिलाया चाहता है यह सभा इस समय अति उत्तम है हरमर ने कहा आपही को मुबारक रहे तुम्हीं साक़ी बनकर सबको पिलाओ ख्वाजेनिहाल अमली ने गिलास और सुराही हाथ में लेकर प्रथम हरमर को एक गिलास पिलाया और अपनी युक्ति से उसे बेहोश किया तत्पश्चात् सभा में घुस कर सबको दोवार तक तो वही शराब पिलाता रहा तीसरी बार बेहोशी दारू पिलाकर सब

लोगों को बेहोश किया जब उसने देखा कि अब सभाभर बेहोश होगई है गिलास और सुराही लेकर बाहर निकला और सब शागिर्दपेशों को पिलाकर बेहोश किया तब डेरे में आकर सब असबाब शागिर्दपेशों की बोरी तक उठाकर अपने जेब में किया और अखज्जरफ़ीलगोश की दाढ़ी मूछ मूँड़कर सात रङ्ग के टीके जिस तरफ़ की मुड़ी थी देकर दूसरी तरफ़ मूछ में घुंघुरू बांध दिया और गालों में स्याही चाल लगाकर एक खाल उढ़ादिया वस्त्रक की मूछ दाढ़ी मूँड़कर सेंदुर की टिकुली देकर स्त्री का स्वरूप बनाकर दोनों पैर गले में बांधकर अखज्जर-फ़ीलगोश को एक पलंगपर लेटाकर उसको भी उसीके गोद में लेटादिया और सब सरदारों की दाढ़ी मूछ मूँड़कर मुखमें करिखा लगाकर सतूनों में बांधकर आप ख्वाजे निहाल की सूरत बनाहुआ अपने कार्य से छुट्टी पाकर निःसन्देह होकर अपने क़िलेमें आकर बैठा अखज्जरफ़ीलगोश का हाल सुनिये कि जब उसकी नींद से आँख खुली तो देखा कि एक स्त्री नंगी उसकी गोद में सोरही है और अपने हाल से बेख़बर है उसने विचारा कि शायद हरमर ने कृपाकरके मेरा थका उतारने के लिये इसको भेजा है मैंने रातभर सोकर ऐसी अच्छी वस्तु को हाथ से खोदिया प्रातः-काल सबके सामने कहेगी कि अखज्जर हिजड़ाहै जो स्त्रीकी चाह नहीं है अभी तो सबेरा नहीं हुआ इस मज़े को चखना चाहिये-ऐसा विचार करके अखज्जर ने जो धरकर दवाया तो वस्त्रियारक ने एक ऐसी चीख मारी कि सब जो सोते थे जाग-कर उठे और अपना रूप देखकर अतिलज्जित हुए और जो दरवार के लोग खम्भों में बँधे थे वे तो न उठसके पर चोवदार आदि दौड़कर डेरे में आये तो देखा कि एक मर्द स्वरूपवान् स्त्री के ऊपर चढ़ा भोगकर रहा है और किसी तरह से डरता नहीं वे लोग उन दोनों को मारनेलगे कि यह शाहज़ादे का डेरा है तुमने ऐसा काम इस में क्यों किया ? तुमको अवश्य दण्ड मिलेगा इस प्रकार से शागिर्दपेशों के लोग दौड़े तब वस्त्रियारक प्राण बचा उठकर भागा और अखज्जरसे मारपीट होनेलगी कई मनुष्य अखज्जर के मुक़ों से मरगये जब उजालाहुआ लोगों ने देखा कि अखज्जर है और सरदारलोग डेरों के खम्भों से बांधे हुए उलटे लटके हैं तब उनलोगों ने जाकर सब लोगों को खोला परन्तु मारे लज्जा के कोई मुखसे न बोलता था तब उनके मकानों से कपड़े लाकर उनलोगोंको पहिनाये और उनके हाथ मुख धोये तब आदमी की सूरतहुई वस्त्रियारकभी हाथ मुँह धोकर अखज्जरके पास आकर कहनेलगा कि यह सब अमरूके सिवाय और कोई नहीं करसकताहै अखज्जरने क्रोध करके मुखपर हाथ फेरा कि अमरू है कि मैं हूँ देखो तो मैं अब उसे कैसे सिखाताहूँ जो उसने हम लोगों के साथ ऐसा काम कियाहै इतने में घुंघुरू बोला और मालूम हुआ कि मुँह पर एक तरफ़ मूछ दाढ़ी नहीं है और एक मूछ में घुंघुरू बँधाहै ता वह और क्रोध में हुआ तब वस्त्रियारक ने कहा देखा चाहिये कि हमारी तुम्हारी तो यह गति है हरमर और ख्वाजेनिहाल का क्या हाल है ? और जो रात्रि को शराब पिलाता था

वह अमरू था यक़ीन है कि ख्वाजेनिहाल को मारकर उसकी सूरत बनाकर अमरू आया था वुंदा तो न तो अपने डेरे में ख्वाजेनिहाल है और न उसका कुछ असबाब है और हरमर को भी उठा ले गया है यह बड़ा दाग़ हमको दे गया है अख़ज़र ने भुल-भुलाकर तबलजङ्ग बजाने की आज्ञा दी और कहा कि जो क़िले की ईंट से ईंट न बजवाई और उसकी लोथ काटकर चील कौवोंको न खिलाई और मुसलमानों को काटकर रुधिर की नदी न बहवाई तो अख़ज़र मेरा नाम न रखना और मुझको एकदम बे' इसके किये कज़ न आवेगी आख़िरकार दूसरे दिन सबेरे सत्तरसहस्र अपने और तीससहस्र हरमरके सवारों को लेकर क़िले को घेर लिया और सेना से प्राणतक देने का वादा लिया अमरू ने उससमय ज़म्बील से हरमर को निकालकर देखा तो बेहोश है तब दो तीन वृंद सिरके की शरवत के उसके मुख में डाले जब वह पेटमें पहुँचे तो नेत्रोंको खोल दिया देखा कि अमरू शाहाना लिबास पहिने बैठा है और उसके चारों ओर सरदार लोग और नगरवासी हाथ जोड़े खड़े हैं और मुक़विल बारह सहस्र तीरन्दाज़ लैस किये अपने पहरपर खड़ा है और हर एक स्थानों पर पहलवान लोग मुरचोंपर खड़े हैं और बरक़न्दोज़ आदिक क़िलेकी दीवारों पर खड़े हैं और अपनेको गिरफ़्तार देखकर जीवका न भरोसा देखकर रोने लगा और डरसे ब्याकुल होकर इधर उधर देखने लगा जब अमरू ने उसको ब्याकुल देखा तो उसको समझाने लगा कि हे शाहज़ादे! तू न डर मैं तेरे साथ किसी तरह की बंदी न करूंगा तुझे किसी तरह का दुःख न दूंगा परन्तु तीन प्रश्न मैं करता हूँ उनमें से एककोभी तू मानेगा तो मेरे लिये उत्तम होगा उसने कहा वह क्या है? वतलाओ तो मैं सुनकर उनका उत्तर दूंगा अमरू ने कहा प्रथम तो यह है कि तू मुसलमान होकर मुसलमानी सेना का सरदार बनकर रह हरमर ने कहा यह मुझ से न होगा कि पुराने धर्म को छोड़कर नया अग्नितयार करूँ अमरू ने कहा कि तुम मुसलमान होना उत्तम नहीं समझते कि इस संसार में भी अच्छी तरह से रह कर बाद मरनेकेभी क़बर में जाकर आराम से सोवें दूसरा प्रश्न यह है कि तू जाकर बादशाह को समझादे कि जबतक अमीरहमज़ा परदेकाफ़ से न आवे तबतक वह मुझसे युद्ध करनेको किसीको न भेजे क्योंकि हमज़ा मलका मेहरनिगार को मुझे सौंप गया है मैं उसके आनेतक उसकी रक्षा करने में किसी प्रकारसे कोताही न करूंगा जब वह आवेगा तब जैसा जी बादशाहका चाहेगा वैसा करेगा और जो न मानेगा तो नहीं मालूम कि क्या मुझसे बदख्वाही होजावे कि बादशाह नाराज़ हों और इस समय तेरे साथ जो जी चाहे वह करूँ किसीका डर नहीं है हरमरने कहा दूसरा सवाल तेरा होसक़ा है बादशाह मानलेखे अमरू ने कहा मैं जानता हूँ कि बादशाह इसको न मानेगा और जो बादशाह मानेभी तो बख़्तक और बख़्तियारक न माननेदेवेगे और क्यों अपनी बदज़ाती से बाज़ आवेंगे इसलिये इसकोभी मैं छोड़ता हूँ तीसरा सवाल मेरा यह है कि अब तुम मुझसे कभी युद्ध करने का नाम न

लेना और जो करोगे तो फिर शिकायत न करना हरमर ने कहा कि मैं सौगन्द खाकर कहता हूँ कि तुमसे कभी युद्ध करने का नाम न लूंगा इतनी बातें होरही थीं कि अख्तरफीलगोश सिपाही लेकर किलेके सामने आपहुँचा अमरू ने देखकर हरमर को किलेकी दीवारपर खड़ा कराकर अख्तरसे कहा कि जो एक सिपाही भी कदम आगे बढ़ावेगा तो मैं हरमर का शिर काटकर इस खन्दक में डालदूंगा पीछे जो चाहे वह होगा वस्तियारक ने अख्तरसे कहा कि जो वह करता है उसका कुछ आश्चर्य नहीं है जो हरमर को मारडाले इससे उत्तम है कि डक्का लौट का बजवाकर फिर चलें नहीं तो हरमर के मारडालने का डर है तब वह डक्का बजवाकर अपने डेरे की तरफ़ फिरगया अमरू ने एक खिलअत उसके योग्य पहिनाकर घोड़े पर सवार कराकर उसकी सेना में भेजदिया और आप अमरू ने मेहरनिगार के पास आकर सब हाल उससे कहा मेहरनिगार ने प्रसन्न होकर कहा कि ऐ बाबा ! मैं रातदिन तेरी विजय का बर मांगा करती हूँ कि मैं उनलोगों की अधिक सेना से डरती हूँ हरमर का हाल सुनिये कि सेना में जाकर अख्तर और वस्तियारक से कहा कि मैंने अमरू से वादा किया है और उसने मुझसे इस बात में सौगन्द लिया है कि आज से मैं तुमसे युद्ध करने की इच्छा न करूंगा और बादशाह को भी समझादूंगा कि जब तक हमजा न आवे तबतक आप अमरू से युद्ध न करें पस तूभी वस्तियारक अपनी दगावाजी छोड़दे उसने कहा मैं आपकी आज्ञामें हूँ जैसी आज्ञा हो वहीमैं करूंगा और आपकी आज्ञा से बाहर न हूंगा पर अख्तर ने कहा कि हम तो किला तोड़ने और मुसलमानों को मारकर मलका मेहरनिगार को लेजाने के वास्ते आये हैं जबतक कार्य पूर्ण न होगा तबतक न जायँगे हरमर को उसकी बातें पसन्द न आई और उसका कहना न माना और बोला कि मैं अच्छी तरह से देखचुका हूँ कि जिसका बदन वादी होता है मोटाई के कारण कोई काम बहादुरी और जवा-मर्दी का नहीं होसकता है ऐसा मनुष्य जो काम करता है उसमें धोखा पाता है अख्तर हरमर की यह बातें सुनकर बहुत नाराज़ हुआ और कहनेलगा कि शाह-जादे बहादुरों की आवाज़ जिससे न सुनीजाय और दिलावरों की तलवारों की चमक जिससे शत्रु के नेत्रों में चकाचौंध लगे आपको दिखाई नहीं पड़ती इस कारण से आपके दिलमें यह बात नहीं समाती है और शाहजादों और बादशाहोंको सिपाही से नाराज़ होना उचित नहीं है हरमर ने उसकी बातों से नाराज़ होकर उसी समय डक्का बजवाकर मदायनकी तरफ़ कूच किया परन्तु अख्तर ने डक्का युद्ध का बजवाया और बदजाती से वाज़ न आया अमरू तबलजङ्ग की आवाज़ सुनकर क्याकुल हुआ कि यह क्या बात है कि अभी हरमर मुझसे वादा करगया और जाकर फिर तबलजङ्ग बजवाया यह हाल क्या है अमरू किले से निकलकर जो हरमर की सेना की तरफ़ गया तो मालूम हुआ कि वह अपनी सेना समेत मदायन को कूच करगया परन्तु अख्तर हरमर से बिगड़कर रहगया है उसने

यह तबलजङ्ग बजवाया है और मुझसे युद्ध करेगा अपने सिपाहियों से वादा लिया है कि कल या मरेंगे या किला विजय करेंगे अमरू ने यह हाल सुनकर दिन तो इधर उधर में बिताया रात्रि को एक सिपाही की सूरत बनाकर अख्जर की सेना में गया तो देखा कि हर एक सरदार युद्ध का सामान कर रहा है तब अमरू छिपता २ अख्जर के डेरेके पास पहुँचा तो देखा कि कई मशाल दरवाजेपर रोशन हैं परन्तु सब चौकीदार बेहोश होकर सो रहे हैं एक तरफ से परदा उठाकर अन्दर डेरेके गया तो अख्जर को सोता हुआ पाया और चिराग बराबर से जल रहे थे चिरागों को चदर से बुझा दिया केवल एकही रोशन रखवा बगल में बैठकर आठ बन्द जोड़ कर अवीर बेहोशी उसमें भरकर नेत्रोंसे लगाकर जो फूँका तो सब अवीर बेहोशी की उसके दिमाग में समा गई एक बार चीख मारकर बेहोश हो गया अमरू ने वहाँ से उठकर टहलुओं को भी बेहोश किया और सब असबाब की गठरी बांधकर जम्बील को दिया और अख्जर को गठरी बांधकर कन्धेपर उठाया और एक डेरे का खम्भा लेकर बाहर आया और उस खम्भे को सेना के चौराहे में गाड़कर अख्जर का कान काटकर उसी में बांधकर और तमाम वदन उसका कालाकर सात रंग के टीके देकर लटका दिया और एक बीते भर की मेख पूछ की तरह लगा दी फररके स्थानपर एक ताब कागजपर सातरङ्ग का कुछ लिखकर उस पर चपकाकर अपने किले की राह ली फिर कुछ उसकी शत्रुता और सेना का डर न किया किले के दरवाजेपर आकर देखा कि कुछ लोग शोर मचा कर रहे हैं यह देखकर व्याकुल हुआ कि क्या मामिला है फिर खंदक के पार कूदकर गया तब पहरेवाले ने पुकारा कौन है ? अमरू ने कहा मैं हूँ अमरू ने पूछा कि खंदक के उस पार भीड़ कैसी है पहरेवाला बोला कि सरहंगमित्री सत्तरसहस्र तुमन और बहुतसी वस्तु तीन सौ सिपाहियों के साथ तुम्हारे पास सौगात लेकर आया है अमरू यह हाल सुनकर अति प्रसन्न हुआ और सरहंगमित्री को बुलाकर मिला और सब माल असबाब लेकर किले में आकर दाखिल हुआ इसकी मुलाकात और माल और असबाब के लेआने से अतिप्रसन्न हुआ प्रातःकाल होतेही सरहंगमित्री को एक बड़ी खिलखिलत जिसमें ज़रबस्ती और ताज़ जंड़ाऊ जिसमें दो मोती लगे थे देकर साथ उस असबाब के ज़हरमित्री के पास भेजा और ज़हरमित्री उन असबाबों को मलका मेहरनिगार के पास ले गई और हर एक चीज़ उसको पृथक् २ दिखलाई मेहरनिगार ने अमरू को बुलाकर सब असबाब उसको सौंपा और जो लिवास और जेवर पहिने थी वह सब उतारकर ज़हरमित्री को दिया अमरू ने अख्जर की लंगोश का हाल जो मलका से बयान किया तो मलका हँसकर बोली कि ईश्वर ने तुम्हें मुसल्मानी सेना का सरदार किया है और तुम्हपर चालीस वलियों का साया रहता है तुम्हारी सदैव विजय हुआ करेगी और कभी किसीसे अविजय न पाओगे तब अमरू इन बातों से प्रसन्न होकर मेहरनिगार को आशीर्वाद देने लगा और मेहरनिगार से कहा

कि मैं चाहता हूँ कि इस सत्तरसहस्र अश्वरफ़ी में से तीस सहस्र की जिन्स मोल ले कर क़िले में रखदूँ कि सब लोगों के भोजन के लिये रहे और चालीस सहस्र देकर सरहंगमिश्री को चारह हजार हब्शके गुलामों के सामान युद्धके लिये गोली बारूद आदिक मोल लेने को भेजूँ उनसे बड़े २ काम निकलेंगे और उनको मैं सब तरह का फ़न सिखलाऊँगा फिर देखना कि इस सेना से बढ़ जायँगे मेहरनिगार ने कहा बाबा ! तुम्हारी राय बहुत अच्छी है तुमसे अधिक कौन बुद्धिमान है अब थोड़ा सा वृत्तान्त अख़ज़रफ़ीलगोशका सुनिये कि वह तो सब रात्रि पूँछ लगाये वैधापड़ा रहा और वह सतून उसीतरह से खड़ा रहा और सेना में युद्ध का बाजा बजाकिया प्रातःकाल होतेही सेना तैयार होकर डेवढ़ी पर प्राप्त हुई कि सम्मुख देखा तो चौ-राहे पर एक मनुष्य खम्भे में उलटा लटकाया है निकट जाकर देखा तो शिर से चरणतक कारिख लगी है और पीले श्वेत काले रक्त टीके दिये हैं एक आश्चर्य-रूप मनुष्य बनाहुआ है और एक कान कटा है बहुत ध्यान करके देखा कि पहले कभी इसे देखा है परन्तु न पहिचान सके पर एक कामज़ जो उसके शरीर में चिपका था उसमें लिखा था कि अख़ज़र ! तू हरमर से वहस करके मुझे सारने और क़िला तोड़के मेहरनिगार को लेजाने के वास्ते रहगया है इस कारण यह दण्ड तुझे दिया है कि तेस एक कान काट लिया और तेरी गुदा में पूँछ लगाकर ऐसा आश्चर्यरूपी मनुष्य बनाया है देख सावधान हो दुष्टता छोड़कर मेरे हाथ से अपने जीव की रक्षा कर नहीं तो मुझे सब मनुष्य मित्रघातक कहेंगे ऐसेही सबलोग मुझसे डरते हैं कदाचित् तू अपने ऐसे कामों को न छोड़ेगा तो इससे भी अधिक दण्ड पावेगा उस पत्रके जो उसके देह में चिपका था पढ़नेसे विदित हुआ कि यह अख़ज़रफ़ीलगोश है अति शीघ्रतासे उसे खोलकर खीमे में लाये और उसके शरीर के सब दाग छुटाकर उसे कपड़े पहिनाये तब वह कहने लगा कि अब क्योंकर मदायन में जाकर लोगों को मुँह दिखलाऊँगा यह कहकर एक खंजर अपने पेट में मारकर मरगया और सम्पूर्ण सत्तर हजार सेना अख़ज़र की लोथ उठाकर मदायन की तरफ़ चली गई जब यह हाल अमरू को पहुँचा कि अख़ज़र अपने हाथ से खंजर मारकर मरगया और उसकी सेना लोथ लेकर मदायन को चली गई तो अति प्रसन्न हुआ और उसी समय कावे में जाकर निमाज़ पढ़ी और क़िले का दरवाज़ा खोलकर यह वृत्तान्त मेहरनिगार से जाकर कहा उसने भी सुनकर अति प्रसन्न होकर अमरू की विजय की सुबारकबादी देने लगी तब अमरू ने नगरवासियों को बुलाकर सबकी मेहमानदारी की और कहा कि आपलोग कृपा करके तीस हजार अश्वरफ़ी की जिन्स भोजन के लिये मँगवादेवें उन लोगों ने कहा ईश्वर आप की सदैव विजय कियाकरे जिन्स हम लोग अतिशीघ्रही मँगवा देवेंगे परन्तु हम लोगों को इतना डर है कि जिस समय नौशेरवां अख़ज़रफ़ीलगोश की लाश देखेगा नहीं मालूम कितनी सेना भेजेगा या खुद बढ़ आवेगा उस समय हमलोगों को

सिवाय प्राण देने के और न सूझेगा उससे कौन युद्ध करेगा इस कारण से आप किसी दूसरे किले में जिन्स रखवाकर रहिये और हम लोगों को प्राण बचाइये कि सब लोग आपको आशीर्वाद दें और छिपे २ सहायता भी जो होसकेगी करते रहेंगे तब अमरू ने अब्दुलमुत्तलिब से कहा कि इस प्रकार से नगरवासी कहते हैं उसने कहा कि जो कुछ ये विचारे कहते हैं वह सत्य है उनको हरप्रकार से दुःख होगा अमरू ने विचारा कि ख्वाजे की भी यही सलाह है कि इस नगर से दूसरे स्थान पर चलकर रहें कि मक्के के वासी नौशेरवां से लुट्टी पावें तब अमरू ने अपने सेनापतियों से वृत्तान्त कहकर पूछा कि कहां चलना चाहिये ? आदी ने कहा कि अभी तो चलकर किले तङ्ग में वास कीजिये फिर और कोई दूसरा किला देखकर लेलिया जावेगा अमरू ने उसी समय सेना को किले से बाहर किया और दोपहर रात्रि व्यतीत होनेपर मेहरनिगार को महाफ़े में बैठाकर किले से बाहर किया और सरदारों और नगरवासियों को उसके साथ करके रवाना किया और सब रात्रि वह सेना मलका की रक्षा करते हुए चली गई प्रातःकाल होते सेनाको अमरू ने एक स्थान पर उतार कर दाना पानी घोड़े पैलों के लिये और सेना के भोजन आदिक के लिये सामान बटोरा और उस वन में डेढ़ पहर दिन चढ़तेक वह सेना ठहरी रही और मुकबिल और सरदारों को मलका की रक्षा में करके आप एक साधू का रूप धरकर किले तङ्ग की तरफ़ चला और दोपहर होते किले के समीप जाकर पहुँचा परन्तु बालू धूप से जलरही थी उसी में धूपके कारण अतिव्याकुल होगया और प्यासके मारे इधर उधर घूमने लगा परन्तु जाते २ एक स्थान पर दूरसे कुछ वृक्ष सायेदार दिखाई दिये तो अतिप्रसन्न होकर उनकी तरफ़ दौड़ा जाकर समीप देखा कि एक चरवाहा कमरी बिछाये उस स्थान पर बैठा है उसने इनको देखकर सलाम करके पूछा कि आप कहां से आते हैं और क्या प्रयोजन है ? अमरू ने उत्तर दिया कि माता पिता के पेट से आया हूं आदमी का स्वरूप हूं उसने कहा कि वहाँ से तो सब आये हैं केवल आपही ने यह मर्तवा नहीं पाया है परन्तु बतलाइये तो कि आप कहां से आते हैं और कहां जाइयेगा ? साधू बनकर ऐसा दुःख क्यों उठाते हैं ? अमरू ने कहा बाबा ! रूम से आता हूं अदायन को जाता हूं वहाँ पहुँच कर आराम पाऊंगा पर इस समय क्षुधा के मारे अतिव्याकुल हूं और प्राण निकल रहा है उसने थोड़ीसी बकरियों का दूध दुहकर कहा कि बाबा ! यही इस समय मेरे पास है और कुछ नहीं है अमरू बोला कि बाबा ! साधू हरदम ईश्वर के भजन से युक्त रहता है और ईश्वरही का दिया हुआ भोजन करता है केवल तेरी परीक्षा लेता था कि तू साधू मित्र है या नहीं ईश्वर तेरा भला करे और इसका बदला देवे थोड़े समय के पश्चात् उससे एक अज्ञान मनुष्यों की तरह पूछने लगा कि भला इस किले में कौन रहता है और इस के अधिपति का क्या नाम है ? वह साधुओं को मानता है या नहीं चरवाहे ने कहा कि ऐ बाबा ! आगे तो इसमें ईश्वरपूजकों का राज्य था परन्तु जबसे अमरू नाम एक

मनुष्य बागी हुआ है तब से बादशाह ने सब स्थानों पर अपने सरदार भेजे हैं, तरह-तरह यहाँ भी एक सरदार है जिसका नाम हमराजरी है, अमरू यह हाल सुने व्याकुल होगया और कहने लगा कि ईश्वरने बचाया कि मैं मलका को यहाँ नहीं तो मुक्त ही हाथ से जाती यह विचारकर एक नय निकाली और उस चरवाहे के आगे रख दी चरवाहा उसको देखकर कहने लगा कि शाहसाहब ! मेरे पास भी एक नय थी परन्तु वह ऐसी उत्तम न थी और वह अब थोड़े दिनों से गुप्त होगई है अमरू बोला कि कृपा करके बजाइये तो और यह अब मैं आपको अपना निशानी दिये जाता हूँ परन्तु आपका बजाना तो सुनें कि चित्त प्रसन्न होवे देखे किस प्रकार बजते हो तब उस चरवाहे ने निःसन्देह होकर अपने मुख के समीप उस नय को लगाकर जोर से फूँका तो सब ज़हर उसके मुख में चला गया और बेहोश होकर गिरपड़ा अमरू ने उसी स्थान पर एक गढ़ा खोदकर उसको गाड़ दिया और आप उसकी सूरत बनाकर किले के दरवाजे पर जाकर रौने लगा और अपना ऐसा हाल बनाया कि सबको आश्चर्य मालूम हुआ और बहुतसे मनुष्य उसके समीप आकर जमा होगये और एक सिपाही ने जाकर हमरां से उसका हाल कहा वह उसे बहुत मानता था आज्ञा दी कि जल्द मेरे पास लाओ उसका हाल मुझे देखाओ कि उसको धैर्य दें कि वह अपनी बीमारी से छुट्टी पावे क़रीब शाम के सिपाही लोग उसे उठाकर लाये हमरां उसे देखकर रौने लगा तब तो अमरू ने अपनी और खराब सूरत बनाई और पृथ्वी पर लोटने लगा तब हमरां ने पूछा कि सत्य तू बता तुझे क्या बीमारी है ? उसने कहा क्या बताऊँ सेवक अपनी बकरियाँ चरारहा था और वनकी ठण्डी २ बायु की सुगन्ध ले रहा था कि तीसरे पहर को एक सेना कावे की तरफ से आई और उसमें एक डोली थी जिसके चारों तरफ बहुत से सरदार लोग पहर पर मुक़रर थे आकर मेरे पास कहने लगे कि हम आपके से आते हैं और भूखे हैं तुम्हारी बकरियों को खायेंगे जब हमने मना किया तो हमको बहुत पीटा कि थोड़ी देर तक बेहोश पड़ा रहा और वोटी २ में दर्द हो रही है हमरां ने पूछा कि फिर वे मनुष्य किधर गये वने हुए चरवाहे ने कहा कि वे अमन की ओर गये हैं तब तो हमरां ने प्रसन्न होकर कहा कि अमरू था आपके के बासियों ने नौशेरवां के डरसे अपने नगर से निकाल दिया होगा अब वह मेरठ नगर को लेकर किले अमन की तरफ जाता होगा यह विचार करके कि चलकर मलका को छीनकर बादशाह को देकर प्रतिष्ठा प्राप्त करें यह कहकर अपनी सेना को साथ लेकर दौड़ा तब अमरू ने किले से निकलकर अपनी राह ली और सेना में जाकर सुल्तान वस्त मगरवी को हमरां की सूरत बनाकर सेना समेत किले में प्रवेश करके किलेवालों को मार करके अपना प्रबन्ध करके और पुलका तख़्त उठाकर आराम से बैठा और बहुरूपियेपन में अपना नाम प्रसिद्ध किया अब हमरां का हाल सुनिये कि बीस चाईस कोस तक धावा किये चला गया

और कहीं पता न मिला तो लाचार होकर पलट कर अपने किले के समीप जो आया तो किलेपर से आतशबाजी और तीर आदिक छूटने लगे तो बहुत से सिपाही मारे गये हमरां बड़े आश्चर्य में होकर कहने लगा कि यह क्या बात हुई ? कि किलावाले हमारे शत्रु होगये तब किले के समीप से हटकर दूरवीन लगाकर देखा तो कोई अपना सिपाही न दिखाई पड़ा सब नवीन ही मनुष्य दिखाई पड़े पीछे को विदित हुआ कि कल जो चरवाहा हमारे पास आकर रोता था वह अमरू था उसने इस युक्ति से हमको निकालकर किले को लेलिया और अब अपना प्रबन्ध करके बैठा है तब सरदारों ने कहा कि अब आप धीरज धरके किलेको चारोंतरफ से घेरे पड़े रहिये और जिन्स कहीं से न जाने पावे जब जिन्स किले में नहीं होगी तो आपही किला छोड़कर भाग जावेगा क्योंकि कोई मनुष्य विना भोजन के एक दिन भी नहीं रहसक्ता है तब हमरां ने कहा कि इतने दिनोंतक कौन आसरा देखेगा ? उत्तम यही है कि नौशेरवां के पास चलकर सब वृत्तान्त उससे कहें जैसी वह आज्ञा देवे वह फिर आकर करेंगे यह विचार करके मदायन की तरफ चला और थोड़े दिनों के पश्चात् जाकर पहुँचा तो उस समय बादशाह अपनी सभा में बैठा हुआ देशों का प्रबन्ध कर रहा था अब हरमर का हाल सुनिये कि वह सभा में जाकर बादशाह के पैरोंपर गिरपड़ा तो बादशाह ने उसको छाती से लगाकर सब वृत्तान्त पूछा तब उसने सब वृत्तान्त कहकर बिनय किया कि मेरे निकट यही उत्तम है कि जबतक हमजा न आवें तबतक आप अब चुप रहिये बादशाह क्रोधित होकर कहने लगा कि तुम ऐसा नपुंसक मैं भी बनूँ तो चुप होकर बैठ रहूँ तब बुजुरुच्च-मेहर ने कहा कि ऐ महाराज ! यह नपुंसक नहीं है परन्तु अति बुद्धिमान है और दो कार्यों के कारण पलट आये हैं एक यह कि एक सिपाही से युद्ध करके अपनी प्रतिष्ठा राजकुमार होकर क्यों खोवें दूसरे बहुत दिनों से गये थे आप के स्नेह के कारण चले आये हैं तब बादशाह ने वस्त्रक की ओर सम्मुख होकर कहा कि बख्तियारक जो गया था उसकी भी कोई युक्ति न चलसकी उसने भी अमरू के हाथ से धोखा उठाया तब हरमर ने कहा कि उसकी दाढ़ी मूर्छे पेशाबसे मूँडकर स्त्री का स्वरूप बनाकर बेबख्त करके फीलगोश की गोद में बांधकर लेटा दिया था उसने नश की उतार में बेजाने हुए उसके साथ स्त्री जानकर भोग करने की इच्छा की थी बादशाह इसको सुनकर बहुत हँसे और अमरू की चालाकी पर बड़ा आश्चर्य किया तब बुजुरुच्चमेहर ने कहा कि महाराज ! फीलगोश ऐसा पहलवान आपकी सेना में कस होगा और वहां ठहरा है तो अवश्य अमरू को दण्ड देगा दूसरे सरदारों ने सुना कि बुजुरुच्चमेहर फीलगोश की प्रशंसा करता है तब वे लोग भी मिलकर ख्वाजे की प्रशंसा करने लगे और बादशाह जब सभा से उठकर शबिस्तान हरम में हरमर समेत गया तो तीन दिनोंतक नाच रङ्ग करवाता रहा और चौथे दिन महल से न्यायशाला में आकर सब सरदारों के आने की आज्ञा दी कि थोड़े समय में किसी

ने अदालत की जंजीर को खटखटाया और दोहाई देने लगा बादशाह ने कहा कि देखो तो कौन है ? उसको यहाँ बुलालो आज्ञा पातेही सिपाहियों ने उनको लाकर हाज़िर किया तो देखा कि एक मुरदा उनके पास है और सब दुःखित हैं बादशाह ने पूछा कि क्या हुआ ? तो उन लोगों ने कहा कि यह अख़ज़रफ़ीलगोश की लोथ है और इसीसे सेना ने काला बख़्र धारण किया है तब बादशाह ने पूछा कि यह क्योंकर मारा गया तब साथियों ने सब वृत्तान्त बर्णन किया तो बादशाह ने क्रोधित होकर कहा कि इस पापी ने बड़ा दुःख दिया है और अपने को बड़ा बहादुर समझता है अच्छा अब हमारा अगुवानी खेमा चले और सेना इकट्ठी की जावे हम आपही अब जाकर उसको मारेंगे तब नौलाख सेनासमेत अगुवानी का खेमा रवाना हुआ और बादशाहने कूच न किया था कि इतने में ख़बर आई कि ज़ोपीन काबुली फिर सेना लेकर आता है तो थोड़े से सरदारों को आज्ञा दी गई कि अगुवानी लेकर हमारे समीप लावे कि हमभी उसको देखकर चित्तको प्रसन्न करें इतने में हमारा ज़री ने सम्मुख आकर सब वृत्तान्त क़िले से छूटने का सुनाया बुजुरुच्चमेहरने कहा कि विदित होता है कि मक्के के वासियों ने अमरू को निकाल दिया अब अमरू को पराजय करना कुछ बड़ी बात नहीं है जो जायगा वही विजय पावेगा बादशाह आप खुद अब अपने ऊपर दुःख न दें बादशाहने बुजुरुच्चमेहर से कहा कि उत्तम है हमारा खेमा लौटा लिया जावे और सब सेना अपने स्थानपर जाकर आराम करे परन्तु तुम शाहज़ादों को लेकर जाओ और अमरू को परास्त करो उसने कहा मैं तो आपका सेवक हूँ जानेको आरूढ़ हूँ तब बादशाह ने बुजुरुच्चमेहरको चालीस सहस्र सेना देकर सब शाहज़ादों समेत अमरू के पराजय करने को और मेहरनिगार के ले आने के लिये ख़िलअत देकर भेजा जिस समय यह सेना क़िलेतङ्ग रवाहिल पर पहुँची तो ज़ोपीन ने देखा कि क़िले के दरवाज़े पर एक नमशीरा अतलस का जड़ाऊ खींचा है और सब बादशाही सामान उसमें रक्खा है और उसके नीचे अमरू एक जड़ाऊ कुरसी पर शाहाना पोशाक पहिने बैठा है और सब छोटे बड़े यथा उचित खड़े हैं और मुक़विल भी बारह सहस्र तीरन्दाज़ लिये बराबरसे पीछे खड़ा है और सब सरदार लोग कुरसियों पर बैठे हैं और सब सिपाही बराबर से हथियार लिये हुए क़िलेकी दीवारोंपर युद्ध करनेको तैयार हैं शाहज़ादों ने बुजुरुच्चमेहर से पूछा कि कौनसी युक्ति करनी चाहिये ? कि यह हाथ आवे ख़्वाजेने कहा कि इस समय युद्ध करना उचित नहीं है क़िलेको चारों तरफ़ से घेरकर पड़े रहिये जब इनके पास ज़िन्स न रहेगी तो युद्ध करके क़िला लेलेना होगा तब शाहज़ादोंने वक़्तियारक से पूछा कि तुम्हारी क्या सलाह है ? उसने कहा कि जो ख़्वाजे कहते हैं वह अति उत्तम है परन्तु इतने दिनों तक कौन पड़ा रहेगा ? इससे यही उत्तम है कि क़िले पर धावा किया जावे तब शाहज़ादों ने ज़ोपीन से धावा करने की आज्ञा दी ज़ोपीन ने सेनाको धावा करनेकी आज्ञा दी तबतक अमरू बैठा तमाशा देखाकिया जब सेना

शाहजादों की किलेपर पहुँच गई तब अमरूने ललकार कर कहा कि अब दौड़कर मारलेओ एकभी न जानेपावे तब अमरू की सेनाने आतशबाजी और तीर मारकर हजारहों सेना के मनुष्यों को मारडाला पीछे शाहजादों की सेना भागकर चलीआई तब शाहजादों ने वस्तियारकसे पूछा अब क्या करना उचित है ? तब उसने कहा कि अब डक्का लौटका बजवाकर चलकर किलेको घेरकर पड़ेरहिये जब किले में जिन्स न रहेगी तो कुत्तों की तरह बुलाकर सबको मारलेवेंगे तब शाहजादों ने डक्का लौटका बजवाकर सेनाके पलटने की आज्ञा दी और वस्तियारक के कहनेपर पलटकर अपने खेमोंमें आकर उतरे अमरूका हाल सुनिये कि जिस समय शाहजादों ने युद्ध करना बन्दकरके किले को घेरलिया तो अमरूने अपनी सेना के सरदारों को आज्ञा दी कि इस किलेमें रहकर शत्रुसे बचना दुर्लभ है क्योंकि सेना शत्रु के पास अधिक है इस से तुमलोग इस किले की रक्षा करो मैं दोतीन दिनमें दूसरा किला ढूँढ़कर आता हूँ तो तुमको भी लेचलूंगा यह कहकर भेष बदलकर किले से निकला जाते २ दूसरे दिन किले शिकोह पर पहुँचा जो कि किले तङ्गरवाहिलसे सात कोस पश्चिम था जाकर जो देखा तो किले में जानेका कहीं रास्ता न दिखाई पड़ा जाने की युक्ति सोचरहा था कि इतने में एक घसियारा किले में से घास लिये निकला तो अतिशीघ्र ही आप घसियारा बनकर उसके पास गया और पूछनेलगा कि तू घास बेचेगा उसने कहा कि साहब मेरा काम क्या है ? अमरूने पूछा कि तू इसी किले में रहता है उसने कहा कि हाँ साहब । इसी किले में रहता हूँ फिर अमरू ने पूछा कि इस किले का स्वामी कौन है ? और उसका स्वभाव कैसा है ? उसने कहा कि दाराब और सोहराब दो भाई हैं परन्तु बड़े नोक टोक के मनुष्य हैं अमरू घसियारे से यह बातें कररहा था कि इतने में एक और से सोहराब की सवारी आ निकली अमरू ने देखकर पूछा कि यह सवारी किसकी है ? उसने कहा कि सोहराब मियाँ यही हैं अमरू सोहराब का नाम सुनकर अति प्रसन्न होकर कहनेलगा कि तू यहीं खड़ा रह मैं अभी आता हूँ यह कहकर एक वृक्षके ओट में जाकर अपना असली रूप बनाकर सोहराब के पास जाकर अतिनम्रता के साथ सलाम करके खड़ाहुआ और रोनेलगा तब सोहराब ने उसके स्वरूप को देखकर जाना कि कोई प्रतिष्ठित मनुष्य है दुःख के मारे रो रहा है घोड़े को खड़ाकरके पूछा कि आप कौन हैं ? अमरू ने हाथ जोड़कर कहा कि आपने सुना होगा अमरू का नाम सो मैंहीं हूँ आपके समीप आया हूँ कुछ प्रयोजन है मलिका मेहरनिगार ने मुझको आपके पास भेजा है आज्ञा होवे तो आपसे कहूँ सोहराब मेहरनिगार का नाम सुनकर अतिप्रसन्न होकर सब लोगों को हटाकर कहनेलगा कि जो कुछ कहना हो अब कहो अमरूने रूमाल से आँशू पोंछकर कहा कि आपने सुना होगा कि हमजानाम एक झरव के रहनेवाले ने मेहरनिगार को तलवारके बलसे नौशेरवाँ के घर से निकालकर अपने घरमें रक्खा था लेकिन हौसिला पूरा न होने पायाथा कि एक प्रयोजन ऐसा पड़ा

एक अठारह दिन के लिये परदे काफ़ को मलका मेहरनिगार को मुझे सौंपकर गया था और मुझको आज्ञा देगया था कि जबतक मैं न आऊँ मलका की रक्षा करने में कोताही न करना परन्तु अब कई वर्ष ब्यतीत होगये और उसका कुछ पता नहीं मिला कि मारा गया या जीता है सो अब मेहरनिगार ने मुझसे कहा है कि अब तुम मुझे किसी के पास करदेना नहीं तो कोई तुमसे छीनकर लेजायेगा मुझको भी लज्जा होगी और तुमको भी सो मैं उसकी तलाश में आया हूँ और आपका स्वरूप हमजा के समान देखकर स्नेह से रोआई आगई है और पाँच हजार अरबी मेरी तलाशमें फिर रहे हैं कि मुझको मारकर मेहरनिगार को छीनकर नौशेरवां के पास लेजावें सो जो आप मेरी रक्षा हमजा की तरह करें और यह इक़रार करें कि पीछे से तुमको पकड़कर नौशेरवां के पास न भेजेंगे तो मैं मलका को लाकर आपको सौंपकर आपकी आज्ञा में होकर रहूँ सोहराब मेहरनिगार का नाम सुनतेही घोड़ेपर से उतरपड़ा और अमरू को छाती से लगाकर कहनेलगा कि नौशेरवां क्या माल है जो सारी दुनिया चढ़कर आये तौभी मुझसे मेहरनिगार को न पासकेगा और तुम को मैं हमजा से भी अधिक मानूँगा किसी प्रकार से दुःख न होनेपावेगा और यह क़िला सिकन्दर का बनवाया है ऐसा पुष्ट बना है कि कोई इसमें प्रवेश नहीं पासक़ा है चलो हम तुमको सब क़िला के स्थानों को देखादेवें यह कहकर अमरू को साथ लेकर क़िले में आया जब अमरू क़िले में पहुँचा तो ईश्वर का धन्यवाद करनेलगा और कहनेलगा कि अब ईश्वर के प्रतापसे क़िला मिलजावेगा और सोहराबको भी धोखा दूँगा क़िले के स्थानों को देखकर अतिप्रसन्न हुआ और कहनेलगा कि ऐसा क़िला मैंने संसार में कहीं नहीं देखा है तब सोहराब ने अमरू को दीवानखाने में लेजाकर बैठाकर सब सामान उसके लिये इकट्ठा करके अपने भाई दाराबसे अमरू के आनेका हाल कहा और कहनेलगा कि मेरी बड़ी भाग्य है कि मेहरनिगार ऐसी स्वरूपवान् स्त्री और अमरू ऐसा सिपाही मिला दाराब उससे बुद्धिमान् था उसने सुनकर कहा कि विदित होता है कि तेरी भाग्य उलटगई है कि तू अमरू के जाल में आगया देखना अमरू तुमको कैसा धोखा देगा? परन्तु सोहराब अमरू के दम में ऐसा आया था कि उसका समझाना उसके चित्त में न आया और अपने नेक वद पर दृष्टि न की और अमरू की बातों से सब सत्यही मालूम करके कहा आपभी बुलाकर पूछ लीजिये और उसके असत्य और सत्य को विचार लीजिये दाराब ने कहा कि अच्छा बुलवाओ हमभी देखलेवें सोहराबने अमरू को दाराब के सम्मुख बुलाया अमरू ने दाराबके समीप आकर नम्रता के साथ सलाम करके प्रशंसा करने लगा तो दाराब भी उसके दम में आगया और उठकर अमरू को गलेसे मिलाया अमरू ने जब देखा कि दाराब भी मेरे दम में आगया है उठकर सलाम किया और कहा कि अब आज्ञा होवे तो जाकर मलका मेहरनिगार को लेआऊँ परन्तु द्वारपालकों को आज्ञा दीजिये कि जिस समय मैं आऊँ चाहे दिन हो या रात्रि मना न

करें तब दाराब ने द्वारपालकों को बुलाकर आज्ञा दी कि खबरदार जिस समय अमरू आवे बिना हमारी आज्ञा सेनासमेत आनेदेना और आजसे किलेका स्वामी अमरू है जो इसका कहना न मानेगा वह दण्ड पावेगा नौकरोंको क्या चारा पासवानों ने स्वीकार किया और एक दूसरे को आज्ञा सुनादिया तब सबोंने स्वीकार किया और बाहर निकलकर सोहराबने दाराबसे कहा कि हमभी अमरूके साथ जायेंगे नहीं तो कोई रास्ते में मलका को छीन लेवेगा हाथसे ऐसी उत्तम वस्तु निकलजावेगी दाराब ने कहा कि तुम्हारे जानेकी कुछ आवश्यकता नहीं है अमरू बड़ा यत्नी है वह किसी युक्तिसे लेआवेगा परन्तु उसने न माना पश्चात् जब अमरू के साथ चला और पांच कोस किला तङ्गरवाहिल बाकी रहा तबहीं सोहराबको ठहराकर कहा कि आप यहीं रहिये हम जाकर मलिकाको लेआते हैं उसको धोखा देकर किले में पहुँचा और सब वृत्तान्त सरदारों से कहकर विचार करनेलगा किसी युक्ति से सोहराब को मरवाडालना उचित है परन्तु कोई युक्ति विचार में न आई पीछे को विचार करके जासूसों की सूरत बनाकर हरमरकी सेना में कोतवाली चवूतरे से होकर जा निकला सिपाहियों ने जासूस संभकर पकड़लिया और उससे पूछने लगे कि तू कौन है ? और कहां से आताहै ? वह भायँ २ करनेलगा कुछ उत्तर न दिया तब कोतवालने जाकर बुजुरुच्चमेहर से कहा कि एक जासूस आयाहै सिपाहियों ने उस को गिरफ्तार किया है परन्तु कुछ बोलता नहीं है बहिरो की तरह भायँ २ करता है और पूछने से कुछ उत्तर नहीं देता ख्वाजे ने बुलवाकर अरबी फ़ारसी तुर्की कश्मीरी आदि भाषाओं में पूछा कि तू कौन है और किसने तुम्हको यहाँ भेजा है मुझे सत्य २ बता तो मैं तुम्हको पारितोषिक देऊंगा और अनेकप्रकार से प्रसन्न करके छोड़दूंगा जब कुछ न बोला तो पहलवान जो ख्वाजे के समीप बैठे थे उन्होंने कहा कि सीधी अंगुली से धी नहीं निकलता है मोम बे अग्नि पिघलता नहीं टिकठी में बंधवाकर मरवाइये तो अभी सब बतलादेगा ख्वाजेने कहा नहीं जो यह बतलादेवे तो यही खिलअत जो हम बादशाह की दी हुई पहिने हैं उतारकर देदेवें और बांच तोड़े अशरफ़ी और देंगे यह कहकर उसको प्रसन्न किया और कहा कि अब तू सत्य २ हमसे कहदे मैं नौशेरवां के शिरकी सौगन्द खाकर कहताहूँ कि तुम्हको छोड़दूंगा और अनेक प्रकार से तुम्हको प्रसन्न करूंगा यह कहकर खिलअत और अशरफ़ियां देखकर अमरू के मुँह में पानी भरआया तब उसने पश्चिमी भाषा में कहा कि मैं किले करगिस्तान के लेनेकी युक्ति में हूँ कि वहाँ जाकर आराम पाऊँ इसलिये सोहराब को यहाँ लेआया हूँ और मैं अमरू हूँ भेष बदलकर आपसे कहने आया हूँ कि आज वह आपकी सेनापर छापा डालेगा सो किसी युक्ति से उसको मार डालिये या पकड़ लीजिये कि मेरा कार्य सिद्ध होजावे ख्वाजे ने अमरू को सहस्र अशरफ़ी और देकर जानेकी आज्ञा दी और हरमर से जाकर कहा कि आज एक भेदिया हमने पकड़ा था तो मैंने उसको लोभ देकर पूछा तो विदित हुआ कि

अमरू सोहराब को अपने जाल में फाँसकर लाया है सो आज वह हमारी सेनापर छापा मारेगा तब शाहजादों ने पूछा कि आपने कौनसी युक्ति विचारी है उसने कहा कि सरदारों को बुलाकर आज्ञा दीजिये कि आज सबेरे खा पीलें और चार घड़ी रात्रि व्यतीत होनेसे जाकर पहाड़के निकट छिपकर बैठ रहें जब छापा पड़े और लूटनेलगे तो निकलकर शत्रुको मारलेवें या सोहराब और अमरू को ज़िन्दा पकड़ लें तो अतिउत्तम है हरमर ने उसी सायत सरदारों को बुलाकर आज्ञा दी कि तुम को जो कुछ ख्वाजे आज्ञा दें वही करो अब अमरू का वृत्तान्त सुनिये कि किले में जाकर अपनी सेना के सरदारों को आज्ञा दी कि सवारियां सायंकाल से तैयार होकर आवें और सब कमर बांधे तैयार रहें जब मैं आऊं उसी दम सबको लेकर चलूंगा सब युक्ति करने के पश्चात् सोहराब के समीप मुँह बनाकर गया तो उसने पूछा कि कुशल तो है क्यों दुःखी हो अमरू ने कहा कि क्या कहूँ कुछ कह नहीं सकता कि क्या हाल है कि जब मैंने जाकर सब हाल आपका मलिका से कहा तो वह भी आपका हाल सुनकर अति मोहित हुई और ज्योंही मैंने इच्छा की थी कि मलिका को मियाने में सवार कराकर आपके समीप लेआऊँ इतने में एक सिपाही ने आकर खबर दी कि एक सेना किले के बाहर पड़ी है परन्तु विदित नहीं होता कि क्यों आई है और किसकी सेना है मैंने जाकर लोगों से पूछा तो विदित हुआ कि बादशाह ने बुजुरुच्चमेहर को मलिका के लिये भेजा है कि तुम जाकर समझाकर लेआओ तो उसी समय से मैं बड़े सन्देह में हूँ कि ऐसा न हो कि मलिका उसके कहनेपर चलीजावे सो मेरे पास हजार सिपाही भी हैं तो मैं उस को छापा मारकर हटादेता सोहराब ने कहा कि तुम सन्देह न करो मुझको चल कर उसकी सेना दिखादो तो मैं उसको हटादूंगा यह सुनकर अमरू प्रसन्न होकर और उसकी प्रशंसा करनेलगा कि बड़ी भाग्य मलिका की हुई कि आप ऐसा पुरुष मिला तब तो सोहराब और भी फूलगया और सेनाको साथ लेकर अमरूके साथ हुआ जब किले के समीप पहुँचे तो अमरू सोहराबको उसी स्थान पर ठहराकर हरमर की सेना में गया तो देखा कि सब खेमे खाली पड़े हैं वहाँ से पलटकर सोहराब को बुलाकर हरमर की सेना के खेमे दिखाकर आप चलागया सोहराब ने जो जाकर देखा तो सब असबाब पड़ा है और कोई मनुष्य नहीं दिखाईपड़ा तब उसने विचारा कि मेरे डरसे सुनकर कहीं जाकर छिपे होंगे सब लूटलाटके चलने की इच्छा की थी कि हरमर की सेना ने आकर चारों तरफ से घेरकर बहुतों को मारकर सोहराब को थोड़े सरदारों समेत पकड़कर कैद किया अब अमरू का हाल सुनिये कि वहाँ से आकर मेहरनिगार को छियों समेत डोलियों में सवार करवाके सेना के साथ किले से निकालकर किले करगिस्तान की तरफ जो पश्चिम की ओर है चला मैं भी थोड़े समय में आता हूँ यह कहकर सेना को तो भेज दिया और अपनी सूरत का एक पुतला बनाकर अपने स्थान पर खड़ाकर कई सौ पुतला

और बनाकर किले की दीवारों पर खड़े करके हाथों में तीर रखदिया दो कुत्ते एक स्थान पर बांधदिया कि एक दूसरे को देखकर भुकरता है और एक गधा किले के दरवाजे पर बांधकर उसके ऊपर झूल डाल दिया और बहुत मुर्ग ताखोंपर बराबर से बैठाकर आप किले के खन्दक का तख्ता उठाकर वायु के समान कूदके पार चलागया और अपनी सेना की तरफ की राह ली कई कोस जाकर सेना से मिला और रात्रिही को सेना को भगाकर लेगया और दो घड़ी रात्रि बाक़ी थी कि किले करगिस्तान के दरवाजे पर पहुँच कर सरदारों से कहा कि मैं जाके किले का दरवाजा खोलवाता हूँ और तुमको यह युक्ति बतलाता हूँ कि जिस समय किले का दरवाजा खुलजावे तुमलोग स्त्रियों को लेकर भीतर चले जाना और सबलोगों को एक तरफ से मारना केवल उन लोगों को छोड़कर जो मुसल्मान होजावें और किसी प्रकार से डर नहीं है सरदारों से यह कहकर आप किले पर आया और दरवान से कहा कि मैं अमरू आया हूँ मलका मेहरनिगार दिल प्यारी सोहराब को साथ लेकर दरवाजा खोल देव वह तो पहलेही से जाने था किले का दरवाजा खोलदिया सब सवारियां साथ सेना के किले के भीतर चली गई तब अमरू अपनी इच्छापूर्वक कार्य करके मलका को एक स्थान में बैठाकर सरदारों का पहरा करके आप सेना लेकर किलेवालों को मारने लगा और केवल उन्हीं लोगों को छोड़कर जो मुसल्मान हुए दाराब ने यह हाल देखकर जाना कि अमरू आया किला हाथ से गया देखें सोहराब का क्या हाल हुआ? अमरू ने जब दाराब के मारने की इच्छा की तब उसने कहा ऐ ख्वाजे ! मैं मुसल्मान होता हूँ मुझे न मार मैंने कलमा पढ़ा अमरू ने उसको छाती से लगाया और कहा कि मुझे तेरे देश किले से कुछ प्रयोजन नहीं केवल जबतक हमजा परदेकाफ़ से न आयेगा तबतक मैं मलका की रक्षा के लिये इस तेरे किले में रहूँगा तत्पश्चात् मुझसे तेरे किले से कुछ वास्ता नहीं है तुम अपना किला लेना मुझसे तुमसे कुछ शत्रुता नहीं है तब दाराब उसी समय कलमा पढ़कर मुसल्मान हुआ और किलेवालों का बल हीन होकर किला अमरू के हाथ में आगया अब थोड़ा वृत्तान्त सोहराब का सुनिये कि वह हरमर की सेना में कैद होने से अमरू की चाल से बचरहा था बख्तियारक और जोपीन ने हरमर और बुजुरुच्चमेहर से कहा कि अब अमरू ने किले करगिस्तान में पहुँचकर उसको अपने आधीन करलिया होगा प्रातःकाल होतेही सिपाहियों को भेजा कि जाकर देखआओ कि किला तज़ खाली है या उसमें कोई है सिपाहियों ने देखकर जा कहा कि आदमी बराबर किले की दीवारों पर फिर रहे हैं और सब प्रकार के पक्षी कबूतर मुर्ग आदि घोलरहे हैं और एक गदहा दरवाजेपर बांधा है कुछ आसार खाली का नहीं पाया जाता क्योंकि कहे कि खाली है बख्तियारक ने हरमर से कहा यह झूठ है आप तबलजङ्ग बजवाकर देख लीजिये जो मैं कहता हूँ वह सत्य है या झूठ हरमर ने बुजुरुच्चमेहर को

कैदियों की रक्षा के लिये छोड़कर आप तबलजङ्ग बजवाकर चला समीप पहुँचकर जोपीन ने वस्तियारक से कहा कि देख कहां किला खाली है वहां सब सामान मौजूद है सब लोग किले पर खड़े हैं अमरू खूब लिये खड़ा है और हर एक निशान गड़े हैं वस्तियारक ने फिर देखकर कहा कि यह अमरू नहीं है यह अमरू ने पुतले बनाकर खड़े किये हैं वह देख वायु से हिल रहे हैं फलाखन के पत्थर की डोरियाँ एक दूसरे से लगरही हैं जोपीन जो आगे बढ़ा संयोग से एक पत्थर का टुकड़ा उसके उसी घाव पर जहां अमरू ने मारा था फिर लगा तब तो उसे और निश्चय हो गया कि ये पुतले नहीं परन्तु अमरू है जो पत्थर मार रहा है उस स्थान से रुधिर में डूबा हुआ भागा वस्तियारक ने कहा ऐ जोपीन ! क्यों भगा जाता है और लोगों के सामने लज्जा उठाता है तुम ऐसे डरपोक मनुष्य कपकाविस के कुल में उत्पन्न न होना चाहिये था कि उनकी बहादुरी का नाम डूबाता है और मर्द होकर तुम्हें लज्जा न आई जोपीन ने कहा कि यह भी आश्चर्य की बात है कि अमरू सामने से पत्थर मार रहा है और तू कहता है कि अमरू नहीं है तो बताओ कि किसने यह पत्थर मारा है वस्तियारक बोला यह भी एक संयोग की बात है कि वायु के बहने से पत्थर गिरके तेरे शिर पर पड़ा है और तेरा शिर टूट गया और जो अमरू होता तो अवतक ऐसे पत्थर बरसाता कि हम लोगों के दम फूल जाते और भागते न बनता और दीवारों पर से ऐसी आतशवाजी की वृष्टि करता कि लोग वे मारें मर जाते और भुजबे के भाड़की तरह घने के समान जल जाते जाकर दरवाजे को तोड़ मेरे कहने पर यक्रीन जान पस लाचार होकर जोपीन खन्दक के पार गया और दरवाजे को तोड़कर हरमर जाफरांमरज को वस्तियारक और और सरदारों को साथ लेकर किले के भीतर गया तो देखा कि दरवाजे पर एक गंधा बांधा है और अन्दर तारों पर बराबर से कबूतर व मुरगावी चुने हैं और बोल रही हैं और किले पर बराबर से कागज के पुतले खड़े हैं जोपीन ने जाके अमरू के पुतले के पेट में एक बरछी मारी तो उसमें से एक गीदड़ का बच्चा निकलकर भागा तो जोपीन ने वस्तियारक से कहा कि इस किले में तो बड़े २ तमाशे दिखाई देते हैं वस्तियारक ने कहा कि यह अमरू का प्राण है कोई जाकर पकड़ लावे यह सुन कर सब लोग हँसने लगे और जवहीं याद आवे तभी हँसने लगे तब पश्चात् हरमर ने सेना में जाकर वस्तियारक से पूछा कि अब क्या करना उचित है यह दो बड़े आश्चर्य की बातें हुईं कोई युक्ति करनी चाहिये उसने कहा कि अमरू का पीछा छोड़ना उचित नहीं है और सिवाय इसके अभी वह नये किले में गया है अभी अच्छे प्रकार से उसका सामान जुदा होगा हरमर ने कहा यही उत्तम है तब तो हरमर ने वुजुरुच्चमेहर को बुलाकर कहा कि ख्वाजे तुम तो सोहराव को लेकर बादशाह के पास जाकर जो कुछ देखा बयान करो और मेरी पत्नी देकर कुछ आज्ञा लेना वुजुरुच्चमेहर सोहराव को लेकर मदायन को खाना हुआ और हरमर जाफरांमरज

जोपीन और बख्तियारक अस्सी सहस्र सेना लेकर किले गुरस्तानपर गये वहाँ जा
 कर किले को घेरा और रसद न जानेकी आज्ञा दी अमरू का वृत्तान्त सुनिये कि
 उसने छः महीने भोजन के लिये जिन्स मोल लेकर किले में रखवाली और किले
 को अच्छी तरह से बनवाकर बन्दकरके दरवाजे पर एक शामियाना खड़ा करके
 उसीमें जड़ाऊ कुरसियाँ बराबर से रखवाकर बादशाह से भी अधिक लिबास
 पहिनकर बैठा कि इतने में हरमर जाफ़रामरज़ सेना लेकर पहुँचे और बख्तियारक
 की सलाह से किलेपर चढ़ाई की अमरू ने जो देखा कि सेना समीप आगई
 है अपनी सेनाको आज्ञा दी कि देखना जाने न पावे हरएक को इसी स्थान पर
 मारो इतनेमें हरमर की सेनापर तीर कारूरा पत्थर आतशबाज़ी का मेह बरसाने
 लगे कि हरएक मनुष्य प्यास के मारे मरनेलगे कई सहस्र सवार मारेगये शेष के
 पैर आगे न उठसके पीछेही को हटनेलगे बख्तियारक हरमर जफ़रमरज़ से कहने
 लगा कि यह युक्ति युद्ध करने की नहीं है जो इस प्रकार से युद्ध कीजियेगा तो सब
 सेना मारीजायगी और कभी विजय न पाइयेगा तब तो दोनों शाहजादे नाराज़ हुए
 कि क्या बकता है तेरेही कहने से चढ़ाई की और तूही अब यह कहता है कि तू
 क्वाबिल दण्ड पाने के है वह बोला अच्छा बुराई क्या हुई यही न कि हजार सवार
 मरे आप उनके पालन करनेसे बचे और किलेवाले को मालूम हुआ कि शाहजादा
 बड़ी सेना साथ लेकर हमसे युद्ध करने को आया है और सीधे अपने बैकुण्ठ को
 चलेगये अब इस समय डङ्का लौट का बजवाकर चलकर किसी बराबर पृथ्वी पर
 डेरा लेकर घोड़ों को दाना और साथवालों को कुछ खाने पीने को दीजिये और जब
 किले में जिन्स न रहेगी और बाहर से भी न जानेपावेगी तो आपही किला खाली
 करके चलेजायेंगे शाहजादे ने डङ्का लौटका बजवाकर डेरा डालकर इसी आसरे
 में पड़ा रहा बुजुरुच्चमेहर का वृत्तान्त सुनिये कि जिस दिन मदायन में पहुँचा उसी
 दिन सीधा सोहराब को साथ लिये बादशाह के दरबार में जाकर सलाम करके बैठा
 और सोहराबको सामने करके सब हाल खराबी का कहकर हरमर की बिनयपत्री
 दी पहले बादशाह ने सोहराब से कहा कि तू जो अपना प्राण बचाना चाहता है
 तो सब २ अपना हाल कह मैं तुझे दण्ड न दूंगा सोहराब ने अमरू के बहकाने और
 अपने क़ैद होने का सत्य २ हाल कहकर बिनय किया कि जो यह अपराध बादशाह !
 मेरा क्षमा करके प्राण को छोड़ दीजिये तो अब सदैव आपकी सेवा में रहूंगा
 बादशाह ने उसका अपराध क्षमा करके हरमर की बिनयपत्री को पढ़वाकर सुना तो
 उसमें लिखा था कि मुझे आपकी आज्ञा से चार बरस अमरू से युद्ध करते हुआ
 और एक दिनभी विजय की सूरत नज़र न पड़ी इससे निश्चय है कि अमरू के युद्ध
 में हमलोगों को विजय न मिलेगी और दिन रात्रिही डर रहता है कि कहीं अमरू
 तोते में मार न डाले या पलंग परसे उठाकर किसी और दुःखमें डाले इस कारण
 से आपका इस तरफ़ आना अवश्य है और आपके आने से अधिक सेना देखकर

उसके सहायक लोग भी न आवेंगे और कुछ आश्चर्य नहीं कि वह खुद आकर आपके पैरों पर गिरे और अपना अपराध क्षमा करावे और इस तरह से वृथा सेना मारी जाती है और हमलोग भी हलाक होते हैं आगे आप मालिक हैं जिस तरह से आज्ञा दीजियेगा वैसा हमलोग करेंगे बादशाह ने पहले यह पत्र पढ़कर बख्तक से पूछा कि तुम्हारी क्या सलाह है उनको बुलालेना अच्छा है या नहीं बुजुरुच्चमेहर से पूछा कि तुम क्या कहते हो ? उसने कहा कि जो पहले मैं कह चुका हूँ कि आपका अमरू से युद्ध करने के लिये जाना आपकी प्रतिष्ठा से बाहर है और जो शाहन-शाह सुनेगा तो वह भी नाराज होगा कि एक सिपाही से युद्ध करने के लिये खुद बादशाह गया और सिवाय इसके हर एक मनुष्य आपका रोब न करेगा और जो संयोग से हरमर की तरह आपको भी उठालेगा तो जो उसने आपको जीता भी छोड़ दिया तो बड़े लज्जा की बात होगी और जो मार डाला तो सातों देश अनाथ हो जायेंगे और जिस तरह का वह बद बला है वह तो आप जानते ही हैं इससे आप का जाना उचित नहीं है यह बातें सुनकर बादशाह कांप गया और आज्ञा दी कि बख्तक को मेरे सम्मुख से गरदन पकड़कर निकाल देओ यह इसी तरह से सदैव मुझको बहकाकर खराब करता है और आप भी बदनामी लेता है बख्तक को तो गरदन पकड़कर निकलवा दिया और बुजुरुच्चमेहर की सलाह पर कारन फीलगर-दन जो बड़ा बहादुर था और अकेला हजार सवारों से सामना करता था एक लाख सवार साथ करके आज्ञा दी कि तुम जाकर अमरू को साथ उसके सहायकों के जीते पकड़ लाओ ॥

कारन फीलगरदन का अमरू के पकड़ने को जाना और
उसका मार जाना नजीबदार के हाथ से ॥

लिखनेवाले लिखते हैं कि जब कारन फीलगरदन हरमर की सेना में पहुँच कर उससे मिला उस समय उसको अति प्रसन्नता प्राप्त हुई तब रात्रि को दोनों सेना के सदायों को बुलाकर शराब पिलाना शुरू किया और ज्योंही एक गिलास शराब भरकर शाहजादे को दिया उसी समय कारन ने हरमर से कहा कि आप जो बहुत दिनों से इस स्थान पर पहाड़ के समान पड़े हैं परन्तु एक सिपाही ने न बारसके न पकड़सके किसी तरह की काबू उसपर तुम्हारी न चल सकी जो कोई सुनेगा वह क्या कहेगा ? हरमर ने कहा कि अब तो तुम भी लाख सवार और पैदल साथ लेकर आये हो और तुम भी जैसे बहादुर और बलवान् हो यह भी जगत् में प्रसिद्ध है जब तुम उसको मारलेना या पकड़लेना तब हम तुम्हारी प्रशंसा करेंगे और तुम भी ऐसी २ बातें कहना और अभी तो मार्ग के थके थकाये आये हो थोड़े दिन तक आराम करलो तब हम तुम दोनों मिलकर देखेंगे तब कारन ने नाराज होकर कहा कि हम तो सिपाही हैं हमको क्या सुस्ताने का काम है केवल इतनी रात्रि व्यतीत होजाने दीजिये सबेरे सवार होकर आप दूरसे तमाशा देखिये हम खड़ी

'सवारी किला खाली करालेतें हैं या नहीं यह कहकर अपनी सेना में तबलजङ्ग बज-
 'वानेकी आज्ञा दी और आप युद्ध का सामान करनेलगा और तुरन्त नफीरी, कुनज,
 'नफीरी, गावदुम, शेरदुम, कोसहरबी बजनेलगे तब सिपाहियों ने तबलजङ्गका शब्द
 'सुनकर जाकर अमरू से कहा उसने भी आज्ञा दी कि तबल सिकन्दरी बजे कि
 'इसका शब्द सुनकर कुछ उसके भी कान खड़े हों इसी तरह से सब रात्रि दोनों
 'सेनों में तबलजङ्ग बजाकिया और पहरे फिरा किये प्रातःकाल होते ही हरसर
 'और जोपीन जो अमरू के हालसे आगाह थे किले से दूर अपनी सेना लेकर खड़े
 'हुए कि हमपर और हमारी सेना पर किसी तरह का दुःख न होवे और कारन अपनी
 'दिलेरी का फल पावे परन्तु कारनने अपनी सेनाके चार भाग करके छोड़े दौड़ाते हुए
 'जाकर किलेको चारों तरफ से घेरलिया जब अमरू ने देखा कि बड़ी सेना किलेके
 'चारों तरफ आगई और बड़ी बहादुरी देखा रही है तब सरदारों को बुलाकर आज्ञा
 'दी कि आज शत्रु बड़ी सेना लेकर आया है आज तुमलोगों का भी इम्तिहान है
 'देखें कौन जवांमर्दी और बहादुरी देखलाता है उचित है कि सिवाय क्रदम आगे बढ़ने
 'के पीछे न हटनेपावे चाहे वहीं मरजावे यह आज्ञा पातेही उसी स्थानपर मुक्कविल
 'ने अपने बारह हजार तीरन्दाजों को तीर चढ़ाने की आज्ञा दी और लेकर आगे पड़
 'कर तीर का छोड़ना शुरू किया तो एक एक चार २ पांच २ मनुष्यों को मारा एक
 'सायतभर में कई हजार सिपाही मारेगये और जो शेष रहगये थे वे उलटे पीछे को
 'भागे और फिर युद्धका नामतक भी न लिया दूसरे तरफ से पत्थर फेंकनेवालों ने
 'जो पत्थरके टुकड़े काटेहुए चरखियोंपर घुमा २ कर मारनेलगे तो एकबारगी दश २
 'लोट जानेलगे इसी तरह से कई हजार मारेगये और बाकी ब्याकुल होकर उलटे पैर
 'फिरे और तीसरी तरफसे बरक्रन्दाजोंने इसी प्रकारसे मारकर हटादिया और चौथी
 'तरफसे आतशबाजों ने ऐसा आतशका मेह बरसाया कि कई हजार मारेगये और
 'शेष भागगये और इसी प्रकार से कारनकी कई सहस्र सेना मारी गई और घायल हुई
 'परन्तु तिसपरभी कारन फीलगरदन ढालसे अपना मुँह बचाता हुआ किलेके दरवाजे
 'पर आपहुँचा और प्राणका न भरोसा करके किले का दरवाजा तोड़नेलगा अमरू
 'यह हाल देखकर ब्याकुल होगया परन्तु थोड़े समय के पीछे सरदारों को बुलाकर
 'आज्ञा दी कि जाकर दरवाजेपर छिपे खड़े रहें जिससमय वह दरवाजा तोड़कर हाथ
 'भीतर खोलनेको डाले उसी समय हथियार पकड़ खींचलो अच्छी तरह से मारो
 'कोई प्राण जानेको न डरे इसमें ईश्वर सहाय होंगे सबलोग एकचित्त होकर उससे
 'चर मार्गों जो आकर सबके सहायक भेजें तो निस्सन्देह विजय होगी नहीं तो केवल
 'मरने और मारने के और कोई उपाय नहीं है ज्योंही सबलोग एकचित्त होकर
 'ईश्वर का नाम लेनेलगे थे कि सामने से एक सेना आते देखाई पड़ी इतने में
 'अमरू ने सबसे कहा कि तुम्हारी मंशा पूरी हुई कि ईश्वरने सहायताके लिये भेजा
 'और नीचे झुकाकर कहनेलगा देख तेरे प्राण का गाहक आपहुँचा वह अभी तुम्हें

मारकर नरककुण्ड में पहुँचावेगा, तब उसने शिर उठाकर देखा तो चालीस निशान दिखाईदिये उसको देखकर तो वह भी व्याकुल होगया इतने में एक नक्राबदार अपने घोड़ेको कुदाकर खन्दकपार आकर उसके सामने खड़ाहुआ तो सबलोग डरगरे पूछा कारन फीलगरदन और अमरू इस किले में कौन है और तू किले के दरवाजे पर क्यों खड़ा है ? कारन ने कहा इस किले में ज्ञातका मुसल्मान मुजरिम बादशाह नौशेरवांका है और इनको न कुछ डर है न पाप है किले का दरवाजा तोड़कर मार चाहताहूँ अब आप बतलाइये कि कौन है और किसको डराताहै ? नक्राबदार बोल में मुसल्मान की सहायता के लिये यह सेना लेकर आयाहूँ सो पहले हमसे युद्ध का लेशो तब दरवाजा तोड़कर किले के भीतर जाना और जब हम मारेजायँ तो उनसे बदला लेना कारन ने कहा भला तू लड़का होकर मेरी तलवार की वार कब सहन सकेगा तब नक्राबदार ने झुंझलाकर कहा ऐ पापी ! तू क्या बकता है ? अभी खन्दकपार आकर तुझे दिखलाऊंगा तब तो कारन लजित होकर कूदकर खन्दकपार खड़ा हुआ तब नक्राबदार ने कहा ला अपनी वार चला अभी तो तेरे आने का मजा चखाता हूँ तब तो कारन ने क्रोध करके एक बरछी उसके ऊपर चलाई बरछी को आड़कर एक तलवार अपनी कमरसे निकालकर उसके शिरपर चलाई कि नेत्रों में अंधियारी छागई तिसपर भी उसने एक तलवार चलाई परन्तु उसकी तलवार ने दम न लेने दिया शिरसे काटतीहुई घोड़े के तंग तक पहुँची कारन चार टुकड़े होकर पृथ्वीपर गिरपड़ा सेना ने यह हाल अपने सरदार का देखकर चारों तरफ से कारन को आकर घेरलिया नक्राबदार की सेना ने भी तलवार मियान से निकाली तलवार चलनेलगी अमरू ने देखा कि नक्राबदार के पास केवल चालीस हजार सेना है और हरमर के पास पौने द्रो लाख इससे अपनी सेनाको भी किले के बाहर निकालकर नक्राबदार की सहायता के लिये भेजदिया तब उस दिन ऐसा युद्ध हुआ कि सत्तर हजार सेना हरमर की मारीगई और नक्राबदार की सेना में किसी के एक हलका घाव भी न लगा और हरमर की सेना व्याकुल होकर भाग गई तब अमरू ने नक्राबदार से पूछा कि आपका क्या नाम और निशान है ? अपना हाल बतलाइये कि हमजा जिस समय परदे काफ़से आवेंगे तो आपका सब हाल उनसे कहेंगे कि इससमय किलेके तोड़ने और हमलोगोंके मारेजाने में कुछ सन्देह न था परन्तु आपने आकर हमलोगों का प्राण बचाया नक्राबदार ने कहा जिस समय हमजा आवेंगे वह खुद मेरा नाम और निशान जानलेंगे अभी बताना कुछ अवश्य नहीं हमको कुछ अपनी नामवरी की आवश्यकता नहीं है तुम प्रसन्नता के साथ किलेदारी करो और किसी प्रकार से अन्देशा न करो जिस समय प्रयोजन पड़ेगा उसी समय हमको ईश्वर तुम्हारी सहायता के लिये भेजेगा यह कहकर नक्राबदार तो जिस तरफसे आया था उसी तरफ यह कहकर चलागया और अमरू सब जिस खेमा और डेराआदिक लूटकर अपने किले में दाखिल हुआ और ईश्वरकी कृपासे

उसको सबतरह से आराम प्राप्त हुआ अब थोड़ासा वृत्तान्त हरमरका सुनिये कि वह जो नकाबदार से विजय न पाकर भागा तो बारहकोस तक भागता चला गया और कहीं एकदम भी आराम न किया उस स्थानपर ठहरकर बख्तियारक की सलाह से एक विनयपत्र बादशाहको लिखा कि हमको इसप्रकार से दुःख पड़ा है कि न तो हमारे पास बख्त्र है न खेमा आदिक रहनेको है तब नौशेरवां ने एक पहलवान नामी के साथ डेरा और खजाना बेटों के वास्ते खाना किया और एक रुक्का भी लिखकर दिया कि इसक्रदर रुपया तुम्हारे पास भेजा है और थोड़े दिनके बाद बहुतसी सेना और खजाना भी तुम्हारे पास भेजते हैं खबरदार अमरू का पीछा किसीतरह से न छोड़ना हरमर को बादशाह के पत्र के पढ़ने से धीरज हुआ चालीस सहस्र गिरेपड़े सिपाही बटोरकर फिर अमरू के किले के समीप आकर डेरा गाड़कर पड़े अब मुसल्मानी सेना का वृत्तान्त सुनिये कि जब किले में गन्ना बाक्री न रहा तो सब सेना ने मिलकर आदी अकरब से कहा कि गन्ना तमाम हो चुका है जो अब भोजन को न मिलेगा तो हमलोगों का भी काम तमाम हो जायगा अब जो अन्न है वह चार दिन से अधिक न होगा फिर सबलोग भूखों मरेंगे इससे पहले चलकर अमरू से कहना चाहिये आदी ने कहा तुम सबलोग आओ तो हमभी साथ चलकर अमरू से कहें और जो मैं अकेला जाकर कहूंगा तो उसको विश्वास न आवेगा और जानेगा कि कुछ मेरा प्रयोजन है वृथा मुझसे नाराज होगा तब सब सेना आदी के समीप आई और वह भी साथ होकर अमरू के पास गये और सब वृत्तान्त विनय करके कहा या तो गन्ना मँगवाया जावे या किला खोल बीजिये कि हमलोग जाकर शत्रु की सेनापर धावा करके या तो मारें या मरजायँ अमरू ने सेनासे कहा कि अभी जो चार दिन के वास्ते है उसको खाओ और ईश्वर का भजन करो मैंने खेत बोया है उसमें बहुत रुपया खर्च किया है थोड़े दिनमें उसमें बहुतसा गन्ना पैदा होगा सेना जाकर अपने स्थानपर बैठी अमरू के कहने का विश्वास जाना अमरू ने थोड़ी देर के बाद एक छल शोचकर बहुरूपिये बख्त्र पहिनकर उठा और एक तरफ की राह ली और सेना को होशियार करके एक पहाड़ के दर में गया और जंघील पर हाथ रखकर करामात तलब किया तो उसका चालीस गज का क्रद होगया और दो हाथ की दाढ़ी सफेद बन गई तब अपनी खड़ाऊं पहिनकर हरमर की सेना की तरफ बकता हुआ चला और बगल में एक शेर की भोली डालली इसीतरह चारों तरफ देखते हुए जोपीन के खेमे के समीप जा निकला तो अमरू का क्रद और सूरत देखकर बड़े आश्चर्य में होकर बहुत डरा क्योंकि उसने कभी ऐसा मनुष्य न देखा था कांपते २ पास आकर सलाम कर बड़ी आधीनता के साथ हाथ जोड़कर पूछने लगा कि आप कहां से आते हैं और इस तरह किस प्रयोजनसे आये हैं ? और सेना की तरफ को क्या आप बार २ देखते हैं ? अमरू ने कहा तू कौन है कि पूछता है ? तुझको पूछने से क्या प्रयोजन है और तेरा क्या नाम है ? उसने कहा हरमर की

सेना का सरदार और बादशाह नौशेरवां के दामाद का भानजा कनारकावली करके प्रसिद्ध हूँ और बादशाहकी बड़ी कृपा रहती है अमरू ने कहा मेरा नाम साद-जुल्माती है और मैं सिकन्दर जुल्माती बादशाह जुल्मात का छोटा भाई हूँ और इस तरफ एक बड़े प्रयोजन के लिये आया हूँ कि जो हमजानामी मनुष्य शहपाल बादशाह परदेकाफ की सहायता को गया था वहाँ अफ़रेतनामे देव से युद्ध करके मारा गया है उसीकी हड्डियाँ शहपाल ने हमारे भाई के पास एक चमड़े की थैली में रखकर भेजी थीं कि तुम्हारे राज से मनुष्यों का देश मिला है तुम इसको नौशेरवां बादशाह के पास भेज देना कि वह इसकी मिट्टी स्वार्थ कर देवे सो यह बहुत दिनों से रखी थीं कि कोई मनुष्य उस तरफ से आवे तो भेज देवे, परन्तु अब तक कोई मनुष्य इस तरफ का आनेवाला न मिला तो भाई ने हमसे कहा कि लेकर जाओ तुमको बड़ी पुण्य होगी इस कारण से मैं उसकी हड्डियाँ लेकर आया हूँ और इधर उधर देखता हूँ कि यही मदायन का क़िला है और हमजा की यही सेना है या नहीं इसी सन्देह में कई दिनों से व्याकुल इधर उधर घूमता हूँ कनार इस हाल को सुनकर अतिप्रसन्न हुआ और कहने लगा कि हज़रत यह नौशेरवां के दामाद और घेटी की सेना है चलिये आपको चलकर मुलाक़ात करा दूँ वह बोला इससे क्या उत्तम है अन्धा बस दो नेत्र चाहता है कनार ने उसको अतिप्रसन्नता के साथ जोपीन के समीप ले आकर सब वृत्तान्त बयान किया जोपीन उसको अतिप्रतिष्ठा के साथ सम्मुख होकर जवाहर की कुरसीपर बैठाकर सब वृत्तान्त पूछने लगा तब उसने जो कनारसे कहा था वहीं फिर बयान किया जोपीनने उसपर बड़ी कृपा करके कहा कि वह थैली कहां है ? मुझे दीजिये और मुझसे उसकी रसीद लीजिये मैं वह सब वृत्तान्त लिखकर वह थैली बादशाह के समीप अतिशीघ्र ही भेज दूंगा अमरूने वह थैली अपनी भोली से निकालकर जोपीन को दिया और उसने कहा कि आपने एक बड़ा भार मेरे शिरसे उतारा अब आप उसको बादशाहके पास भेज दीजिये मैं अब जाता हूँ तब जोपीन बहुत प्रकारसे कहने लगा कि आप कुछ दिवस यहाँ बास कीजिये कि मार्गकी थकावट भी दूर होजाय और हमलोगों के ऊपर कृपा कीजिये परन्तु उसने न माना वहाँसे चलकर अपना असली स्वरूप बनाकर क़िलेमें आया तब सरदारों ने फिर ज़िन्सके लिये कहा अमरू ने कहा कि बीज बो आया हूँ दो तीन दिन में जाकर काटलाऊंगा तब तुमलोग अपने आराम से बसर करोगे जोपीन का हाल सुनिये कि उस थैलीको ले जाकर हरमर जाफ़रांसर्ज को दिखलाकर सब वृत्तान्त बयान किया हरमर यह हाल सुनकर अतिप्रसन्न हुआ परन्तु बख्तियारक हँसकर बोला कि मुझे अमरू की चालाकी मालूम होती है कि उसके क़िले में ग़ल्ला नहीं रहा है इसीसे वह यह जाल तुमलोगों पर फेंक रहा है और जो हमजा मारा गया होता तो निश्चय है कि परीजादें आकर अमरू को ख़बर देते और यह तो चालीस हाथ का मनुष्य था परन्तु अमरू हज़ारगज़तक का क़द बना सकता है

जोपीन ने कहा कि इसपर चारसौ वादशाह क्राफ की मोहरें हैं क्योंकि तेरा कहना मानें वख्तियारक ने उत्तर दिया कि मुझे तो सत्य नहीं मालूम होता और तुम जो चाहे वह कहो तब जोपीन ने कहा अभी चुप रहो मैं किले से हाल मँगवाता हूँ वहाँ जो मालूम होगा वही ठीक जानना उसी समय सिपाही को बुलाकर आज्ञा दी कि तुमलोग जाकर किले के चारों तरफ घूमकर देखो कि अमरू और उसके सरदार लोग किस हालत में हैं प्रसन्न हैं या हमजाके मरने के कारण सन्देह में हैं अमरू का हाल सुनिये कि उसने उसी दिन से नौबत का बजाना बन्द करदिया था और किले में सन्नाटा होरहा था जोपीन के सिपाही तीन दिन तक किले के चारों ओर फिरा किये न तो नौबत बाजते सुना न और कोई प्रसन्नताका कार्य होने पाया नहीं तो सदैव पांचबार नौबत बजती थी और हरएक अनुष्य प्रसन्न रहते थे यह सब हाल सिपाहियों ने आकर जोपीन से कहा वख्तियारक ने कहा जो यह हाल है तो अवश्य करके कुछ हुआ है यह सुनकर हरमर जाफरांमर्ज वख्तियारक जोपीन और सब सरदारोंको ईदकी तरह खुशी होगई और सब दुःख दूर होगया अमरूने उसी दिन आधीरात्रिको सब सेनासे कहा कि तुमलोग जोर से चिल्लाकरोओ कि हाय साहबकिरा ! हाय साहबकिरा !! इसीतरह से सब सेना आधीरात्रिको चिल्लाकर कहनेलगे और हरमर जोपीन वख्तियारक तो कान लगाये थे इन लोगों का रोना सुनकर अतिप्रसन्न हुए और डङ्का खुशी का बजवानेलगे और सबलोगों को प्रसिद्ध हुआ कि अमीर मरगये उसी दिन अमरू रोते पीटते शिरपर राख डालेहुए जोपीन के डेरेके समीप जाकर चोवदारों से कहा कि शाहजादे को खबर देओ कि अमरू आपकी मुलाक़ातको आया है चोवदारों ने जाकर जोपीनसे कहा कि अमरू शिर पर खाक डाले नंगेपैर आपकी मुलाक़ात को आया है जोपीन ने कहा उसको हमारे पास लेआओ अमरू जाकर उसके पैरोंपर गिरपड़ा जोपीन ने पूछा यह क्या हाल है कौनसा दुःख तुझपर पड़ा ? बतला तो अमरू ने रोकर कहा क्या कहूँ ? अब मैं बेस्वामी का होगया और मेरा सब सामान आराम का खोगया पांच दिन हुए कि परीजादों ने आकर हाल कहदिया कि हमजा क्राफ में अफ़रेत देवके हाथसे मारा गया चार दिनतक तो मैं छिपाये रहा परन्तु कल सबपर जाहिर होगया उसी समय से सब छोटे बड़े दुःखसे दुःखी होरहे हैं और किले में हरएक प्रकार से तहलका पड़ा है इस कारण से अब मैं आपके समीप आया हूँ कि मलका को तो आपको सौंपदूँ और मैं जाकर किसी पहाड़पर शिर देमारकर मरजाऊँ और शाहजादे के पास मैं मुख दिखलाने के लायक नहीं हूँ कि उसके समीप जाऊँ क्योंकि हमजा के साथ रहने से कोई ऐसी बुराई और वे अदबी नहीं है जो मुझसे न हुई होगी और अब हमजा ऐसा मित्र कहाँ पाऊंगा ? कि उसके पास जाकर रहूँगा इससे मरना उत्तम है जोपीन ने अमरू को गले से लगाकर कहा ऐ अमरू ! कहाँ तेरा ध्यान है ? मैं तुम्हें अपने गले का तावीज बनाकर रखूँगा किसी तरहसे तेरी सहायता करने से

उठा न रखूंगा अमरूने कहा मुझे इससे भी अधिक आपका भरोसा है कि आप
 घादशाही कुलके हैं परन्तु आपको वहँकाकर मुझसे नाराज़ करादेवें और अपनी
 कारगुजारी वस्तुके और बख्तियारकी शत्रुता से डरता हूँ कि ऐसा न हो कि दिखावें
 जोपीन ने कहा वह क्या करसकता है ? जो कोई तुम्हारी तरफ़ बुरी दृष्टि से देखेगा
 उसको उसी समय मैं मारडालूंगा तुम जाओ और अतिशीघ्र ही मेहरनिगार को मेरे
 पास ले आओ अमरूने कहा कि मैं तो अभी जाकर लाता परन्तु सरदार सेनाके कहेंगे
 तुम तो मलका को देकर शाहजादे से अपने प्राण की रक्षा करालोगे और हमलोग
 हरप्रकारसे दुःख उठावेंगे इस कारण वे लोग न लाने देंगे जोपीन ने कहा तुम
 जाकर उन लोगों से कहो कि हम उनको हमज़ासे अधिक मानेंगे समझाकर हमारे
 पास लाओ अमरूने कहा वे लोग मेरे कहनेपर यकीन न करेंगे आप एकपत्र सरदारों
 के नाम लिखदीजिये कि हम लेजाकर उनलोगों को देकर साथ लेआवें जोपीन
 ने कहा एक क्या दशपत्र कहिये लिखदेवें उसी समय कलमदान मँगवाकर एक
 पत्र लिखाकर अमरू को दिया अमरू उस पत्रको लेकर अपने किले में आया और
 उस पत्रको सरदारों को दिखाकर कहा कि अब खेत पंका है काटनेवाला चाहिये
 अब तो पहले चलकर मेहमानी खाओ फिर देख लियाजावेगा सब सरदार अमरू
 के साथ हुए केवल मुक़विल चालीस सहस्र सवार लेकर किलेकी रक्षा को रहगया
 और सबलोगों की जवाबदेही अपने ऊपर की अब जोपीनका हाल सुनिये कि उस
 ने जाकर हरमर जाफ़रामर्जसे यह सब वृत्तान्त कहा बख्तियारक सुनकर बोला कि
 जो ऐसी बात हो तो बड़ी ईश्वर की कृपा है परन्तु जो अमरू सब सरदारों के साथ
 आवे तो अवश्य करके कोई न कोई दुःख हमलोगों पर डालेगा वह बड़ा जालिया
 और मक्कार है जो थोड़ीसी देरभी किले में सांस पावेगा तो बड़ा दुःख देगा यह
 कहकर जोपीन को समझाने लगा कि जोपीन वह चालाक फ़रेबी है उसके फ़रेब में
 तुम न आना और उसकी चालाकी से धोखा न खाना निश्चय करके जानो कि
 उसके किले में जिनस नहीं रही इसी कारण वह अब अपनी युक्ति कर रहा है
 आपको मिलाकर हमलोगों को दुःख देवे और अपना कार्य पूर्ण करलेवे जोपीन
 क्रोधित होकर कहा कि ऐ वस्तुक ! तू चुपरह मैं जानूँ कि अमरू जाने वह ह
 से कहचुका है कि बख्तियारक के मारे यह न होनेपावेगा बख्तियारक ने कहा
 क्यों न वह कहे मेरा उसका एकही मन है अच्छा मैं कुछ न बोलूंगा तुम जानो
 अमरू जाने उससे क्या कहे ? जो किसीका कहना नहीं मानता जब कुछ बुरा
 होते देखूंगा उसी समय यहाँ से चलाजाऊंगा जोपीन ने डरे में जाकर
 मेहमानी का बटोरा और सिपाहियों को भेजा कि जाकर देखो अमरू मलकामेहर
 निगार को लेकर आता है या नहीं सिपाहियों ने जाकर देखा अमरू चारसौ
 लवान साथ लिये जिनको देखकर डर मालूम होता है आता है सिपाहियों ने
 जोपीन से कहा कि चारसौ पहलवान लिये आता है जोपीन ने सुनकर २५

के पास जाकर कहा कि अमरू चारसौ पहलवान मेरी आज्ञा में करने के लिये लेकर आता है मालूम होता है कि सत्य है वस्तुतः तो सुनते ही सुन्न होगया कि देखें क्या होता है अमरू का इतने मनुष्यों के साथ आना बेढब है इतने में अमरू साथ सरदारों के जोपीन के डेरेके समीप आ पहुँचा तब जोपीन ने अगवानी लेकर सरदारों को अपने डेरेमें लेआकर बैठाला और अमरू की कुरसी अपने समीप बिछवाई और सब लोगों से बड़ी प्रतिष्ठा के साथ सम्मुख हुआ और थोड़े समय के पश्चात् साक्रियों को आज्ञा दी कि सबलोग शराब लेआकर सब सरदारों को पिलाओ इतने में आदी अकबर बोला कि ऐ शाहजादे ! एक मसला है कि प्रथम भोजन उपरान्त बार्त्ता सो पहले भोजन कराइये पश्चात् शराब पिलाइये तब शराब भी स्वाद देगी आज्ञा होतेही बाबरची ने खाना सामने लाकर रखवा और सबसे पहले आदी अकबर को दिया तब उसने कहा और रखदेव काबल ने क्रोध करके कहा कि केवल आपही को परसूं या और कोई है तब आदी ने कहा पहले मैं अपना पेट भरलूं तो और को देना काबल ने आदी के आगे ढेरका ढेर रखदिया यहाँतक कि सब उसीके आगे रखदिया और आदी खाने लगा जब सब खागया तब उठकर खड़ा होगया जोपीन बैठा देखरहा था बोला कि और कुछ मँगवाया जावे या नहीं आदी ने कहा अब तो खाचुका परन्तु मुझको साधू का शाप है कि कितनाही तू खायगा तेरा पेट न भरेगा और खाने से हाथ न उठावेगा जोपीन ने और खाना आदी के आगे रखवाया आदी वह भी सब चखगया और पानीतक न पिया जोपीन ने फिर पूछा कि और मँगवाया जावे या आप खाचुके आदी ने कहा जो कलिया रोटियां हों तो थोड़ासा और मँगवाइये जोपीन ने कहा आपखूब खाइये मेरे यहां से भूखे न जाइये यह कहकर कई मनकी रोटी और कलिया मँगवाई उसको भी आदी चखगया जोपीन ने फिर चाहा कि पूछे इतने में वस्तुतः ने जोपीन से कहा भला तू इसका पेट भरसकेगा और हरमर ने भी आख मारी वस्तुतः कहने लगा कि अमरू ने यही तो युक्ति की है कि सब जिन्स चलकर खालेवें जब उसकी सेना भूखों मरने लगी तो आपही भाग जायगी तब तो जोपीनने कहा कि अभी तो खाना होरहा है कहिये तो जबतक बाज़ारसे कुछ मँगवाऊं आदीने कहा मैं ऐसा मरभुक्खा भी नहीं हूँ कि आपसे बाज़ारसे मँगवाऊं उठकर हाथ धोकर पलंग पर जाके लेटगया तब जोपीन ने दूसरा खाना बनवाकर और बाक़ी लोगों को खिलवाया जब सब खापीचुके तब शराब मँगवाकर पिलवाने लगे और नाच रंगकी भी सभा गरम हुई और जब सब लोग प्रसन्न हुए जोपीन ने कहा अब मलकामेहरनिगार के लेआने में क्या देरी है अमरू ने कहा सरदारलोग कहते हैं कि इसतरह से मलकामेहरनिगार को देना उचित नही है शाहजादा ब्याह का सब सामान करे किले में चलकर ब्याह करे तब जोपीनने कहा इसमें क्या देरी है अमरू ने कहा कुछ रुपया चाहिये क्योंकि इसमें

सब रुपयेहीका काम होता है जोपीन ने कहा सब मौजूद है जो आपका जी चाहे वह लेजाइये और अपने दिलसे इसका सामान कीजिये तब अमरू तीनदिनतक साथ सरदारों के जोपीन के मेहमान रहे और संहस्र रुपया अमरू को दिया और थोड़ा २ रुपया सरदारों को भी दिया सब लेकर अपने किले में आये और किलेको अच्छी तरह से बनवाकर छःमहीने के लिये जिन्स मोल लेकर फिर उसी सामान से बैठे जोपीनका हाल सुनिये कि सातदिनतक उबटना लंगवाया किया और मोटे होने के लिये अच्छे २ भोजन कियाकिये और हरप्रकारसे नाच और रङ्ग में मजबूत रहे और सब सेना को मेहमान रक्खा और अपना मन मलका के पाने को प्रसन्न रक्खा जब सात दिन व्यतीत होगये और अमरू एकदिन भी जोपीन के पास न आया तब तो व्याकुल होगया बख्तियारक ने जोपीन से पूछा अब तो लगन चढ़चुकी अब ब्याह करने को घरात कब लेजाइयेगा कि मलकामेहरनिगार को लाकर मजे उड़ाइये जोपीन ने तब बहुत सी गालियां बख्तियारक को दीं और सिपाहियों को अमरू के पास भेजा कि जाकर देख आओ अब क्या देरी है यहां तो सब सामान बटोरा है और सातदिन भी व्यतीत होगये हैं जब सिपाही वहां गये तो देखा कि किला भी पहरे से चुना है और सब सरदारलोग भी अपने २ कामपर पहरा देरहे हैं और अमरू उसी तरह से शामियाने के नीचे कुरसी जड़ाऊ पर शाहाना लिबास पहिने बैठा है सिपाहियों ने दूरसे जाकर सलाम किया और जोपीन का संदेशा कहा तब अमरू ने जवाब दिया कि अब तो छःमहीने तक तुम्हारी और हरमर की सेना क्या माल है जो जमशैद और अफरासिया भी क़बर से जीकर युद्ध करने को आवें तो हमभी कुछ नहीं डरते हैं यह सुनकर सिपाही वहां से उलटे पैर फिरे और सब हाल आकर जोपीन से कहा तब तो जोपीन अतिलज्जित होकर दांत चबाने लगा कि इस चालाक ने मुझको बड़ा धोखा दिया और यहां से मदायनतक लज्जा हुई परन्तु क्या करें चुप होरहा न तो उससे बदला लेसक़ा था न दण्ड देसक़ा था अब अमरू का वृत्तान्त सुनिये कि किलेको बन्द कियेहुए दरवाजेपर बैठकर चारोंतरफ़ की सैर कर रहा था कि संयोग से एक बनकी ओर दृष्टि गई तो देखा कि बड़ाबन है और वहां बहुत से जीव बास करते हैं दाराब से पूछा कि इस बन में ब्याघ्र आदिक बहुत होंगे उसने कहा केवल ब्याघ्र कई सहस्र होंगे और इससे अधिक और किसी बन में ब्याघ्र नहीं हैं और पक्षी आदिक भी इस क्रूर हैं जैसा कहीं न होंगे अमरू को जो चालाकी सूझी तो सिपाहियों को बुलाकर आज्ञा दी कि इस बनसे लकड़ी काटकर तीनों तरफ़ जमा करो और केवल एकतरफ़ से हरमर की सेनामें जाने का रास्ता रहने दो और बृक्षों के ठूठों में नफ़ज़ रोगन लगाकर अग्नि लगा देओ कि सब लोग तमाशा देखें सिपाहियों ने उसकी आज्ञानुसार वैसाही किया सब सिपाहियों ने दोपहर रात्रि गये जाकर उस बनमें तीन तरफ़ घेरकर ठूठों में रोगन लगाकर अग्नि लगादी सब जानवर अग्नि से व्याकुल होकर एकस्थान पर

ब्रह्मरुहर हरमर की सेना की राह से भागे जो सामने मनुष्य पड़ा उसका शिकार किया। इसी तरह से सैकड़ों मनुष्य मारे गये और सब ब्याकुल होकर इधर उधर फिरने लगे और ज़िरा पहिनकर घोड़े कसने लगे तो कोई किसीको पहिंचान न सके आपसमें युद्ध करने लगे इस विचार से कि अमरू आकर छापा मारेगा ऐसे सब रात्रि आपस में कुछ युद्ध करके और कुछ ब्याघ्रों से मार खाकर वरावर होगये जब प्रातः काल हुआ हरमर ज़ोपीन बख्तियारक साथ सरदारों के जो इस आफ़त से बचे थे लोथों को देखने के लिये गये तो देखा कि सब अपनी ही सेना कटी पड़ी है और कहीं जंगल के जानवर भी कटे पड़े हैं और दूसरी तरफ़ से एक भी नहीं हैं तो ज़ोपीन हरमर और सरदार लोग देखकर बड़े आश्चर्य में हुए कि क्या माजरा है बख्तियारक ने कहा यह अमरू की एक छोटी सी चालाकी है कि उसने जङ्गल में तीन तरफ़ आग लगा दी है और केवल इस तरफ़ को निकलने का रास्ता रक्खा जब जानवर अग्नि की गरमी से भागे हैं वे इसी तरफ़ होकर आपकी सेना पर आगिरे हैं और उन्हीं से सब मारे गये हैं यह कहकर सिपाहियों को जो तलाश करने को भेजा तो सत्य पाया अमरू का हाल सुनिये कि उसने जो दूरबीन लगाकर देखा तो मालूम हुआ कि हरमर की सेना बड़े दुःखमें है तब उसके दिलमें यह बात समाई कि आज रात्रि को शत्रु की सेना पर छापा मारें आदी अकरब को बुलाकर कहा उसने कहा मैं आपका सेवक हूँ जो आज्ञा होवे वही करूँ अमरू ने सरदारों से सब हाल कहकर आदी से कहा कि तुम ज़ोर से चिल्लाकर लन्धौर २ पुकारना तब तो सब सरदार लोग अपने कील कांटे से होशियार होगये और जब आधी रात्रि बीती तब अमरू अपनी सेना को लेकर किले से बाहर आया और शत्रु पर छापा मारा आदी ने तलवार खींचकर पुकारना शुरू किया कि लन्धौर पुत्र सादान कहाँ है ? हरमर ज़ोपीन आकर मेरी तलवार की चाशनी चक्खें अपना शिर मेरे पैर पर रखें तब तो बहुतसे लोग जो डरपोकने थे वे घोड़ों के आगे जो घास के गट्टे रखे थे उसमें नेत्र दबाकर छिप गये और बहुतसे लोग खेमे में जा छिपे सब इधर उधर प्राण बचाने के लिये छिप गये हरमर ज़ोपीन भी जागकर बख्तियारक से पूछने लगे कि लन्धौर इस समय कहाँ से आया उसने कहा यह भी अमरू की चालाकी है और लन्धौर कहाँ है ? हजारों सेना हरमर की मारी गई चार घड़ी रात्रि बाक़ी थी कि अमरू के सिपाहियों ने हाल दिया कि ऐ भाई ! ज़ोपीन के जहाँदार काबुली और जहाँगीर काबुली बादशाह की आज्ञा से हरमर की सहायता के लिये बड़ी भारी सेना लेकर आते हैं कि सामने से देखिये कि गर्द के मारे दिखाई नहीं देते हैं अमरू ने नेत्र उठाकर देखा तो उसी तरह बहुत सी सेना आती हुई दृष्टि पड़ी तो देखते ही अमरू के भी छक्के छूट गये और कहने लगा कि आज इस सेना से बचना अतिकठिन है भला मैं हमजा को क्या उत्तर दूँगा और इसमें उससे क्या कहूँगा ? परन्तु अमरू बड़ा युक्ती और प्रतापी था जब कोई युक्ति न चल सकी तब

ईश्वर को स्मरण करने लगा चालीस बार स्मरण करने के पश्चात् तीन सौ पहलवान आपहुँचे तो उसी समय डङ्गा बजवाकर अमरू ने पुकारा कि ओ पहलवानो ! आज शत्रु की सेना एक भी न बचे ऐसी बहादुरी से अड़कर युद्ध करना इसमें पहलवानों का नाम होता है और यह जो सामने गर्द दिखाई देती है यह सेना बहराम बादशाह खाकान और चीन की मेरी सहायता के लिये आ रही है शत्रु की सेना यह वृत्तान्त सुनकर अतिव्याकुल होगई और कहने लगी कि इससे प्राण बचाना दुर्लभ है यह विचार करके सब सेना भागी और किसीका पैर युद्ध में न अड़ा यह हाल देखकर बख्तियारक डङ्गा बजवाकर सेना से कहने लगा कि थोड़े समय और ठहरो प्रातःकाल हुआ जाता है कौन जानता है जो यह सेना हमारी ही सहायता को आती हो परन्तु किसीने उसकी बातों को न सुना सब भाग गई तब हरमर जोपीन बख्तियारक भी उन्हींके पीछे फेरने को दौड़े तब अमरू ने जाकर अच्छी तरह से लूटकर अपने किले में आकर सब वृत्तान्त कहकर किले को फिरसे मरम्मत करवाकर सब सामान युद्धका करके सब सेना को आराम से बैठने की आज्ञा दी और आप भी लिवांस शाही पहिनकर शमियाने के नीचे कुरसी डाल कर बैठा ॥

बादशाह नौशेरवां की आज्ञानुसार आना जहांदार काबुली और जहांगीर काबुली भाई जोपीन शाहजादे जहांगीर का जाफरांमर्ज की सहायता को ॥

लेखक लोग लिखते हैं कि सब सेना व्याकुल हुई आगी चली जाती थी कि दूतों ने आकर खबर दी कि जिसको अमरू ने बहराम की सेना जानकर भरोसा किया था वह जहांदार और जहांगीर काबुलियों की सेना है जिसकी बराबरी करने वाला इस संसार में दूसरा नहीं है बादशाह ने शाहजादे की सहायता के लिये भेजी है अब ईश्वर की कृपा से विजय होगी इतने में जहांदार और जहांगीर काबुली भी आ पहुँचे जोपीन से मिलकर शाहजादे के पास जाकर उनको बड़ा भरोसा दिया और कहने लगे कि इतनी देर आप न अड़ सके कि हम पहुँच कर शत्रु को पराजय देते बख्तियारक ने कहा मैं बहुत समझता और मन करता रहा था परन्तु किसीने मेरा कहना न माना मुझको भी लजित करवाया और सब असबाब भी लुटवाया और आप भी लजित हुए तब काबुली और जहांदार काबुलियों ने कहा अच्छा जो हुआ सो हुआ अब हम चलकर खड़ी सवारी किले को विजय करके सब मुसलमानों को मारकर मलक मेहरनिगार को निकाल लाते हैं यह कहकर किले की तरफ फिरे और ज्योंही किले के समीप पहुँचे अमरू अग्नि की वृष्टि करने लगा और आतशबाजी आदिक चारों तरफ से मारने लगा और आतशबाजी न बढ़ सकी परन्तु ज और जहांगीर ढालको मुख से लगाये हुए खन्दकपार कूद गये और चाहते थे बलछी लगाकर दरवाजा तोड़कर किले के भीतर जावें कि इतनेमें साथ चालीस सहस्र सेना के आपहुँचा अपना घोड़ा कुदाकर खन्दकपार

ललकारा कि ऐ जवान ! पहले मुझसे युद्ध करले तो किले का दरवाजा तोड़ नहीं तो अभी वह गति बनाऊंगा कि सब भूल जायगा यह सुनकर वे दोनों घोड़ों पर सवार होकर दोनों की तरफ तलवार लेकर दौड़े नक्राबदार ने दोनों की तलवारें छीनकर उनकी कमर के पटके पकड़कर उठालिया परन्तु उनकी मृत्यु न थी पटके टूटगये और वे दोनों हाथ से छूटकर पृथ्वीपर गिरपड़े तब सेना ने उनको उठा कर भागना उत्तम जानकर भागी और नक्राबदार भी साथ अपनी सेना के उन की सेनापर जागिरा और निश्चय थी कि सब सेना शत्रुकी मारीजावे कि बख्ति-यारक ने लौटका डङ्गा बजवाकर उस समय चलाजाना अच्छा जाना तब नक्राब-दार जिधर से आया था विजय करके चलागया शत्रुकी सेनाभी रोते पीटते अपने स्थान आकर उतरी और अमरू अपने विजय के डङ्के बजवाने लगा और सब लोगों ने मुबारकबादियां दीं दूसरे दिन भण्डारी ने आकर आदी से कहा कि अब किले में जिन्स भोजन को नहीं है तब आदीने आकर अमरूसे कहा अमरू ने कहा कि अब चलकर कोई दूसरे किलेमें रहना चाहिये दाराव ने कहा कि यहां से एक मंजिलपर एक किला रश्कगुलिस्ता है और वह ऐसा बनाहुआ है कि जो बादशाह अपनी सेना लेकर आवे तो न विजय पासके और उसके स्वामी का नाम निसतान है तब अमरू ने सरदारों और सरहंगमिश्री से कहा कि तुम सबलोग किले की रक्षा करो मैं जाकर कोई युक्ति करूंगा और जिस दिन तुमको हम बुलावें उसी रात्रि को थोड़ेसे लंगूर बन्दर पकड़कर पीनसों पर बैठाकर हरमर की सेना की तरफसे निकलना और मलकामेहरनिगार के साथ और स्त्रियों को पिछवारे के रास्ते से निकालकर अतिशीघ्रही लेकर चलेआना और इस बात को कोई जानने न पावे यह कहकर अमरू दो सिपाहियों को साथ लेकर किले निसतान की तरफ चला और किसी से अपने मन की बात न कही दोघड़ी दिन शेष रहे उस किले के समीप जापहुँचा देखा तो ऐसा बनाहुआ है कि ऐसा किला उसके समीप और कोई नहीं था चारोंतरफ फिरकर जो देखा तो सब दरवाजे बन्दपाये और खन्दक पनियासोत किसीतरह से भीतर जानेकी रास्ता न पाया इसी सन्देह में दो घड़ी रात्रि बीतेतक इधर उधर घूमाकिया संयोग से पांथ छः कुत्ते उस किले के भीतर से निकले और क्षुधा के मारे व्याकुल थे तब अमरू ने उन कुत्तों को अच्छेप्रकार से रोटी खिलाई जब वे अपने स्थानकी तरफ फिरे अमरू भी उन्हींके साथ चला और सुरङ्ग में घुस कर किले के भीतर गया तब उससमय केवल पहरवाले जागतेथे और सब आरामसे सोरहे थे तब तो अमरू उनसे छिपवार एक बृक्ष जो दीवार के समीप था उस पर चढ़कर कोठेपर गया और सीढ़ीसे उतरकर बारादरी में गया तो देखा कि बादशाह निसतान पलंगपर सोरहा है और खिबमतगार भी फरशपर बेखबर सन्नाटे माररहे हैं परन्तु वक्तियां मोमकी बराबर जलरही हैं चादर से सब वक्तियों को बुझादिया केवल एक वक्ती जलनेदिया और उसको पलंग के पास बैठाकर बिष बेहोश

करनेवाला लेकर उसकी नाक में लगाकर फूँका तो वह चिल्लाकर बेहोश होगया उसको तो उस स्थान से उठवा दिया और आप उसका भेष धारण करके उस पलंगपर सोरहा और प्रातःकाल उठकर हाथ मुख धोकर जब गद्दीपर आकर बैठ तो सरदारों से कहा कि आज मलकामेहरनिगार नौशेरवांकी बेटी का पत्र मेरेना आया है कि वह मुझपर आशिक है इसलिये मैंने आज उसको बुलवाया है मैं उसके आने में किसी तरह से रोक न करना सब दरवाजों को खोलकर हमारे पास लेआना कि हमारी मुलाकात करके प्रसन्नता उठावे तब बहुतों ने तो मानलिया और बहुतों ने कहा कि उसके साथ अमरू एक बड़ा मक्कार और जालिया है वह इसी तरह से किले को लेलेगा और आपको निकालदेगा तब अमरू ने सैकड़ों कैद करलिया और दारोगा को अपने मक्कार से दरवाजा खोलकर मलका के आने की आज्ञा दी और अमरू जो दो सवारों को दरवाजे के बाहर छोड़ आया था उनमें यह सब भेद बता आया था जब उन दोनों पारों ने दरवाजे खोलने की खबर पा तो मालूम किया कि अमरू किलेपर क़ाबिज़ होगया तब उन दोनों ने कहा कि बादशाह से कहो कि दो सिपाही मलकामेहरनिगार के पास से आप को कुछ पैगार लेकर आये हैं अमरू ने हाल पाकर उनको अपने पास बुलाकर एकान्त में लेजा कर यह सब वृत्तान्त कहकर उन दोनों सिपाहियों से कहा कि तुम जाकर सरहद्द मिश्री और सरदारों से कहो कि जिसतरह से हम बता आये थे उसीतरह से आज रात्रि को चज़कर यहां आवें और किसी प्रकार से देरी न करें और अब मैं किले पर क़ाबिज़ हूं किसी तरहसे देर नहीं है यह सब समझाकर उन दोनों को भेज तब वे दोनों आकर किले में पहुँचे और अमरू की आज्ञानुसार सरहद्द मिश्री और सरदारों से सब वृत्तान्त कहा तब वे लोग तुरन्तही तैयारी करनेलगे और सब सन्देह दूर होगया रात्रि होतेही बहुत से पीनसों में ब्याघ्र लंगूर के बच्चे जोपीन के डेरेकी राहसे सिपाही साथ करके खाना किये और मलका मेहरनिगार उसी तरफ़ से जिधरसे अमरू कहगया था लेकर सब सरदारों के साथ चले मलका के किले से निकलतेही एक सिपाही लेकर जोपीन के पास दौड़कर खबर दी कि मलका मेहरनिगार को लियेजाते हैं यह हाल सुनकर जोपीन बड़ी प्रसन्नता के डेरेसे निकलकर दौड़ा और देखनेलगा एक ब्याघ्रका बच्चा उसमें बँधा हुआ चिल्लाकर भागा परन्तु सिपाहियों को आज्ञा दी कि सब पीनसों को अच्छीतरह से देखलो तब सब सिपाही खोलकर देखनेलगे तो सब में ब्याघ्र लंगूर आदिक बँधे और चिल्लाकर भगे इतने में एक सिपाही ने आकर खबर दी कि किला खाली मालूम होता है यह हाल सुनतेही घोड़ा मँगाकर सवार हुआ और दौड़ाकर मेहरनिगार महाफ़े तक पहुँचाया मेहरनिगार का हाल सुनिये कि वह मार्ग में जाकर से निकलकर मुखपर सेहरा डालकर घोड़ेपर सवार होकर चलीजाती थी बिना जोपीन उसके समीप जाकर घोड़ेपर से उतरकर मलका का घोड़ा पकड़कर

गया और अपनी मुहब्बतकी बातें करने लगा तब मलका ने हटा दिया परन्तु उसने माना तब दिक्र होकर एक तमश्चा निकालकर मारा तो वह भगकर अलग खड़ा आ और एक तीर निकालकर फिर मारा तो वह भगा परन्तु वह भी लगा तब खड़ा भगा इसी समय में सेनाभी पहुँच गई और मलका को साथ लेकर अति सन्नता के साथ किले नेस्तानी में दाखिल हुए अमरू को शत्रुओं से हरप्रकार से तमीनान हुआ तब जिसने कि मुसल्मान होना कबूल किया उसके तो प्राण छोड़ दिये नहीं तो सबको मार डाला इसी तरह थोड़े समय में सब किले पर कब्जा गया तत्पश्चात् खुसरो नेस्तान को अपनी ज़म्बील से निकाल कर सब हाल देखाया फिर कहा कि तुम मुसल्मान न होगे प्राण दोगे उसने बिचारा किला तो ख हाथसे जा चुका है अब सिवाय मुसल्मान होने के और कोई युक्ति नहीं है कि प्राण बचे तब कलमा पढ़कर मुसल्मान हुआ और अमरू ने अपने गले से मिलाया और कहा कि बाबा ! तुम्हारा किला तुमको ईश्वर बनाये रखे मुझको तुम्हारे देश और किले से कुछ प्रयोजन नहीं है मैं तो थोड़े दिन का मेहमान हूँ तत्पश्चात् जहाँ ईश्वर ले जायगा वहाँ जाऊंगा अब तो हमारा आपका कुछ दिन का साथ है फिर हमी मुलाक़ात करूंगा यह कहकर किले को अच्छी तरह से चारों तरफ से घेरे करके रावाजे पर शामियाना खड़ा कराकर जड़ाऊ कुरसियाँ बिछाकर बैठा और सब सन्देह दूर हो गया जोपीन का हाल सुनिये कि वह घाव से व्याकुल होकर घोड़े पर पृथ्वी पर गिर पड़ा और उसका घोड़ा छोड़कर वन की तरफ भाग गया और अपने मालिक का साथ न दिया और हरमर जाफरांमर्ज भी किले के खाली होने और जोपीन के पीछा करने का हाल सुनकर जहाँदार काबुली और जहाँगीर काबुली के साथ सेना समेत मुसल्मानी सेना का पीछा करने को गये तो मार्ग में जोपीन को रायल पड़ा देखकर बड़े सन्देह में हुए और कहने लगे कि देखो अमरू ने कैसा दुःख इसको दिया है आखिरकार उसको उठाकर पीनस में बैठाकर ले गये कि उसकी इवा करके अच्छा करें तब सिपाहियों से मालूम हुआ कि अमरू अपनी सेना समेत किले नेस्तान में जाकर रहा है तब जाकर किले से दूर डेरा डालकर पड़े कि आतश-शज़ी वहाँ तक न पहुँच सके जब अमरू ने देखा कि बड़ी भारी सेना आकर पड़ी है तब उसके दिल में आया कि कुछ चालाकी करनी चाहिये तब जर्जर की सुरत बनकर किस्वत बगल में लेकर जोपीन के खेमे की तरफ से जानिकला सिपाहियों ने उसको देखकर जोपीन से जाकर खबर की कि एक जर्जर इधरसे जारहा है जोपीन ने कहा कि अतिशीघ्र उसको हमारे पास ले आओ सिपाही लोग अमरू को बुलाकर जोपीन के पास ले गये उसने अपना घाव दिखाकर सब वृत्तान्त कहकर कहा ऐ जर्जर ! जितना ही शीघ्र तू अच्छा करेगा उतना ही अधिक मैं तुम्हें इनाम दूंगा और अच्छी तरह से प्रसन्न करूंगा अमरू ने कहा घाव तो शीघ्र ही अच्छा हो जायगा परन्तु दूसरे में बड़ी युक्ति है जो आप थोड़े समय के लिये दुःख उठावें

तो मैं पांच पहर में आपके घाव को अच्छा करदूँ जोपीन ने कहा इस दुःख से थो-
 देर के लिये क्या करूँगा तब अमरू ने कहा जो आपकी ऐसीही इच्छा है तो अ-
 अपने नौकरों को आज्ञा देदेवें कि पांच पहर तक हम कैसेही बुलायें और चिला-
 परन्तु कोई मनुष्य समीप न आवे जोपीन ने सबलोगों को अपने खेमे से ह-
 दिया तब अमरू ने डेर का परदा डालकर जोपीन को उलटा टांग दिया और उ-
 घाव को लुरे से चीरकर बड़ा किया और उसमें हरताल और चूना बत्ती में लपेट-
 भरकर ऊपर से हरताल और चूने का मलहम भरदिया तब तो जोपीन क्रेश-
 मारे चिल्लाने लगा बाहर के लोगों ने जाना कि जराह अपने कार्य में होगा इ-
 समय वहाँ जाना उचित नहीं है और पहले वे सनाकर चुके हैं आखिरकार जोपी-
 बेहोश होगया तब अमरू सब असबाब लेकर डेर का परदा काटकर बाह-
 चला आया यह सब असबाब लेकर अपने किले में आकर बैठा जब पांच पहर
 व्यतीत होगये तो लोग खेमे में गये देखें तो जोपीन टंगा है और बेहोश होरहा
 बड़े आश्चर्य में होकर जल्दी से छोड़कर घावों को धोकर काफूर की बत्तियाँ उ-
 में लगाकर नवीन मलहम बनाने लगे फिर दूसरे दिन जब जोपीन को कुछ हो-
 हुआ सब हाल बयान किया वक्तियारक ने सुनकर कहा वह जराह न था अमरू
 था जो शाहजादे की ऐसी गति बनागया है इतने में खबर पहुँची कि हकीम मज-
 दक को बादशाह ने खजाना और अच्छी वस्तु लेकर भेजा है सो आया चाहता
 हरसर जाफरांमर्ज ने अतिप्रसन्न होकर जहाँदार काबुली और जहाँगीर काबुली क-
 बहुतसे सरदारों के साथ अर्गवानी लेने के लिये भेजा अमरू को जो यह खबर पहुँची
 तो उसने भी जोपीन के सिपाहियों की सूरत बनाकर अपने मन में विचारा कि चल-
 कर इसको भी कुछ अपना मकर दिखलाकर लजित करूँ पांच कोस तक गया होगा
 कि उसकी सर्वांगी दिखलाई दी और इधर से ये दोनों भी पहुँचे तब तीनों मनुष्य
 उतरकर मिले और प्यारी सेवाते करतेहुए खीमे की तरफ चले जब अमरू ने
 देखा कि सिवाय सवारियों के कुछ माल असबाब दृष्टि नहीं पड़ता निश्चय है कि
 माल असबाब पीछे आता होगा यह विचार कर उसी स्थान पर ठहर गया और
 किसी से कुछ न कहा पहररात्रि बीते उठा और छकड़े खजानों से लदेहुए
 सवारों के पहर में आपहुँचे जिस समय वे लोग अमरू के समीप आये अमरू
 अतिप्रसन्न होकर एकसंथार से पूछा कि तुम्हारा सरदार कौन है और उसका
 क्या है ? उसने कहा वह जो काली पगड़ी बांधे चलाआता है वही हमलोगों
 सरदार है अमरू ने उसके समीप जाकर सलाम करके कहा कि मुझे शाहजादे
 ने भेजा है मैं बड़ी देर से आपलोगों के आसरे में खड़ाहुआ हूँ और कहा है
 खजाना और असबाब आता है उसको रक्षा के साथ लेआना और जो रा-
 अधिक होजाय तो वहीं रहजाना सबेरे उठकर आना सबलोग बोले अच्छा तो
 आज यहीं घास कीजिये सबेरे चलना होगा और किसीतरह से डर चोर

नहीं है तब सरदार ने उसी स्थानपर वास करने की आज्ञा दी अमरू ने कहा जाकर शाहजादे से खबर करूं सब लोगों ने कहा कि उत्तम है आप जाइये प्रमरू जङ्गल में अपने यारों को बैठाये था उनके पास आकर कहारों की सूरत बनाकर थोड़ासा भोजन जिसमें शराब बेहोशी मिली हुई थी उनके ऊपर रखवाकर प्राप वैसेही बनकर उनके पास लेगया और उन लोगों से कहा कि शाहजादे ने यह भोजन तुम लोगों के वास्ते भेजा है इसको भोजन करो सरदार ने लेकर सब हो दिया और आप भी भोजन किया और किसी तरह से सन्देह न किया और कोई उसके खाने से न बचा जब सब के सब उसके खाने के पश्चात् बेहोश हुए तब अमरू ने सब खजाना और असबाब सन्दूकों में से निकाल कर जम्बील में रखा और कङ्कर पत्थर जानवरों की हड्डियां भरकर बन्दकर दी सब असबाब और खजाना लेकर अपने किले में आराम से आकर बैठा प्रातःकाल जब वे लोग चेतन्य हुए और सब लेकर वहां से चले तो पहर दिन चढ़े शाहजादे की सेना में आकर पहुँचे तब हरमर जाफरांमर्ज़ ने सन्दूकों को मँगवाकर हकीम मजदूक से कुंजी लेकर खोला तो उसमें खजाने सौगात के बदले में कङ्कर पत्थर मरे जानवरों की हड्डियां भरी थीं देखकर बड़े आश्चर्य में हुआ तब बख्तियारक ने कहा कि अमरू सा चालाक भी संसार में न होगा यह चालाकी और मकर में ईश्वर की बराबरी करता है कि सेना की वह सूरत बनाई जोपीन को ऐसा दुःख दिया हरमर ने पहरेवालों से पूछा कि तुम को कोई मनुष्य मार्ग में मिला था और कुछ बातचीत हुई थी उन लोगों ने कहा कि केवल वही सिपाही मिला था जिसको जोपीन ने भेजा था और उसीसे हमलोग कहकर उस स्थानपर रह गये थे और दूसरे जो आपने कुछ खाने के लिये लेकर भेजा था उसके साथ कहार सब होशियार थे तब बख्तियारक ने कहा जो पहले गया था वहभी और जो कहारों के ऊपर खाना रखवाकर गया था वह भी दोनों बार अमरू था उसी ने यह चालाकी की है और दण्ड देने के लायक था तब शाहजादों और सरदारों को बड़ा रंज हुआ परन्तु क्या करें कुछ बश नहीं आखिरकार सब वृत्तान्त लिखकर बादशाह के पास अपनी विनय पत्री को भेजा ॥

अफ़रेत पिशाच का सहरिस्तान में पहुँचकर पनाह लेना अपनी माता की भति से ॥

प्रथम उन वृत्तान्तों के सिवाय अब थोड़ासा वृत्तान्त अमीरहमजा का सुनाता हूँ कि प्रथम वयान कर चुके हैं कि अफ़रेत का पिता अमीर के हाथ से बध किया गया था और अतिलज्जित होकर उसके शोक में बैठकर रोदन किया था कि एक नदी उस के आंसू से बही थी उसके पश्चात् शहपालने सात दिन तक उसी की प्रसन्नता से नाचरङ्ग कराया था और इस तरह से उसने सामान किया था कि सब मनुष्य प्रसन्न होजाते थे आठ दिनों के पश्चात् अमीर ने पूछा कि इन दिनों मालूम नहीं होता कि अफ़रेत किस विचार में है कि वह युद्ध करेगा या नहीं जो वह युद्ध करना

नहीं चाहता तो आपही डङ्गा युद्ध का वजवाइये और उसको आप रोव दिखलाइये में केवल अठारह दिन का वादा करके आया था परन्तु मुझे इतना काल व्यतीत होगया नहीं मालूम क्या हाल होगा और वादे पर न पहुँचने से हरएक मनुष्य को बड़ा दुःख होगा दूसरे यह कि नौशेरवां बादशाह से शत्रुता है वह भी युद्ध करने के लिये आरूढ़ है तब शहपाल ने युद्ध का डङ्गा वजवाने की आज्ञा दी बाजेवालों ने आज्ञा पातेही बारह सौ जोड़ी सोने की और बारह सौ चांदी की निकालकर वजाने का आरम्भ किया परन्तु नगारा सुलेमानी था उसका शब्द तीन मंजिल तक सुनाई देताथा और अफ़रेत तो नज़दीकही था उसने भी डङ्के का शब्द सुना तो अपने यारों को बुलाकर कहनेलगा कि देखो भाई ! अभी पिता के कामकाज से लुट्टी न पाईथी कि वह फिर लड़नेको आरूढ़ हुआ और आपलोग निश्चय करके जानें कि वह मेरे मारने को आयाहै यह कहकर बहुत रोया और एक पिशाच को बुलाकर एक पत्र अपनी माँके बुलाने के लिये लिखा और कहा कि बहुत शीघ्र जाकर बुलाला वह दुष्टा कि जिसका नाम मलामूनाजादू था हाल सुनतेही वायु के समान उड़ी और तुरन्तही आकर उसके निकट पहुँची अफ़रेत उसके गलेमें लगकर रोया और अमीर का हाल सब उसको सुनाया उसने विचारकर कहा कि सत्य है वह सब पिशाचों के मारनेकेलिये आया है इसलिये उत्तमहै कि जादूका मकान जो मैंने बनवाया उसमें चलकर कुछदिन वासकर और जब वह मनुष्य परदे दुनिया को चलाजायगा तब शहपाल से समझलेना होगा अफ़रेत को अपनी माता की सलाह बहुत पसन्द आई और उसी समय अपनी माता के साथ तिलस्मात सहरिस्तानज़री की राह ली और इस भेद को किसीसे न बतलाया सब सेना उस की बहुत व्याकुल हुई इधर उधर दूँढ़कर बहुतों ने तो अपने घरकी राहली और बहुतोंने आपस में यह सलाह की कि शहपाल हमलोगोंका पुराना स्वामी है चलकर उसीसे अपना अपराध क्षमाकराकर रहें जिस प्रकार से वह रखे उसी तरहसे रहें अब सिदाय इसके और कौन है जहां चलकर रहें किसी न किसी प्रकार से शहपाल को प्रसन्न रखें शहपाल और साहबकिरा तख्तोंपर सेनासमेत सवार होकर युद्ध के लिये चले कि मार्गमें पिशाचों ने आकर खबर दी कि अफ़रेत तबलजङ्गका शब्द सुनकर साहबकिरा और बादशाह परदेकाफ़ के डर से भागगया और अपने पिता के मारेजाने से बड़े दुःखमें है और उसकी सेना थोड़ीसी तो आपके दरवाज़ेपर आकर खड़ी है और शेष इधर उधर चलीगई और जो सेना आपके दरवाज़ेपर खड़ी है वह आपसे अपराध क्षमाकराकर आपके समीप रहाचाहती है और हाथ बांधे शिर भुकाये दरवाज़े पर खड़ीहै बादशाह इसको सुनकर अतिप्रसन्न हुआ और रुपये अशर्फी लुटातेहुए किले गुलिस्तान में आया इस खबरसे कि अफ़रेतकी सेना बादशाह के आधीन होने आई है नगरवासियों ने भेंटदिया और बहुतसा खज़ाना लुटाया और कई दिनतक नाचरङ्ग हुआकिया जब सबसे लुट्टीपाई अमीरने शहपाल

से कहा कि अब मुझे जानेकी आज्ञा दीजिये मेरा बड़ा हर्ज होता है और दुनियाका हाल न मिलने से मुझे बड़ा दुःख है शहपालशाह ने कहा कि ऐं साहवकिरा ! आप का और मेरा यही इकरार है कि आप अफरेत को मारकर तब दुनिया को जाइये और अफरेत अभी मारा नहीं गया जो आप बेमारे जायँगे तो फिर वह आपके जानेपर मुझे दुःख देगा तब फिर आपको बुलाना पड़ेगा इससे यही बात अच्छी है कि आप उसको मारकर तब दुनिया को जाइये अमीर ने शिर नीचे करलिया थोड़ी देरके बाद शहपालशाह से कहा कि आपका कहना हमको मानना हरप्रकार से उचित है परन्तु यहभी तो मालूम होकि वह कहां भागकर गया है ? वहीं चलकर मारे शहपालशाह ने कहा कि उसका पता कसर बिलौर जानेसे मालूम होगा अमीर ने कहा वहां चलने में देरी क्या है ? मैं तो तैयार हूं शहपाल ने उसीदिन खेमा आगे भेजा और दूसरे दिन अमीर को साथ लेकर उसी तरफको चले जब कसर बिलौर में पहुँचे वहां के बासियों ने शहपालशाह को भेंट आदिक देकर हरप्रकार से सेवा में संयुक्त रहे और कहा कि अफरेत अपनी माता जादूगरनी के साथ आकर तिलस्मातजरी में जो सहरिस्तान में उसने बनाया है उसीमें छिपा है और उसमें सब कारखाना जादूका है केवल वायुका बनाहुआ है अमीर ने कहा मुझको जाने की आज्ञा दीजिये ईश्वर मालिक है देखलिया जायगा जाकर उसको उसकी मां समेत मारूं और जो वह वहां अकेला है मैंभी अकेला जाऊंगा और ईश्वर की कृपा से विजय पाऊंगा बादशाह ने वह बातें सुनकर अब्दुलरहमान की तरफ देखा तब उसने कहा आप किसी तरह से सन्देह न कीजिये इनको खुशी के साथ जाने की आज्ञा दीजिये मैं अच्छी तरहसे विचार करचुका हूं जातेही उसको मारकर विजय पाऊंगा तब बादशाह ने चार परीजादों को जो उड़ने में अतिशीघ्र और बहुत तेज थे बुलाकर आज्ञा दी कि अमीर को तख्तपर बैठाल के बहुत आराम के साथ लेजाकर वहां पहुँचाओ परीजादों ने उसी समय तख्त उड़ाया और तीन दिन रात्रि उड़ाये चले गये जाकर एक वनमें उतारा अमीर ने पूछा यह कौन स्थान है ? यहां क्यों उतारा है ? उनलोगों ने कहा यह एक पहाड़ जंहरमोहरा नामे है और यहां एकप्रकार के नवीन मनुष्य रहते हैं अमीरने पूछा कि तुम जानते होकि इस स्थानसे सहरिस्तान कितनी दूर है ? उनलोगों ने कहा कि छःकोस यहां से है तब अमीरने कहा यहां क्यों उतरे ? वहीं चलकर ठहरते उनलोगोंने कहा कि इस पहाड़ के नीचे से छःकोसतक सब जादूका कारखाना है जो हमलोग जायँ तो जलजायँगे और जो सामने देखाई पड़ता है उसी में वह है तब अमीर उसरात्रिको उसी वनमें आराम से रहे जब सवेरा हुआ निमाज पढ़कर परीजादों को उसी स्थान पर छोड़कर उनलोगों से कहा कि किसीतरह से सन्देह न करना हमारी आवाज सुनते रहना हम जाते हैं परन्तु तुमलोगों को एक बात बतायेजाता हूं कि मैं तीन बार चिल्लाकर शब्द करूंगा एक जब यह करने को चलेगा दूसरा उसके मारने पर, तीसरा विजय का, जब

तीसरी बार न सुनना तो जानना कि मैं अफरेत के हाथ से मारा गया शहपाल शाह से मेरे मरने की खबर करना यह कहकर ज़री पहिनकर अकरबसुलेमानी को हाथमें लेकर आंसू रुमाल से पोछता हुआ पहाड़ से नीचे उतरा परन्तु अंधियारे के कारण आगे न बढ़ सका इसी तरह से कई बार ऊपर से नीचे और नीचे से ऊपर आया गया परन्तु जब नीचे गया तो अंधियारा मालूम हुआ और ऊपर चढ़ जावे तो फिर रोशनी तब परीजादों ने पूछा कि क्या आपके दुनिया में युद्ध के पहले इसी प्रकार से कसरत करते हैं अमीर ने कहा मैं कसरत नहीं करता हूँ परन्तु जब पहाड़ के नीचे जाता हूँ तो अंधियारे के कारण आगे नहीं बढ़ सका हूँ लाचार होकर लौट आता हूँ और जब ऊपर जाता हूँ तो फिर रोशनी दिखाई देती है इसी संदेह में पड़ा हूँ कि क्या ईश्वर की रचना है परीजादों ने कहा यह अफरेत की माता ने यहाँ से अपने स्थान तक इसी तरह से जादू बनाये हैं यह सब उसी की करामात है जिसके देखने से आपको आश्चर्य मालूम होता है अमीर ने यह सुनकर कहा अच्छा ईश्वर मालिक है मैं इसी अंधियारे में जाऊंगा यह कहकर पहाड़ के नीचे उतरा और थोड़ी दूर गया था कि आकाशवाणी हुई कि ऐ अमीर ! खड़ा हो जा मुझ को आने दे तब चल अमीर यह सुनकर खड़ा हो गया कि इतने में सलासल परीजाद ने एक तरल हाथ में लिये आकर सलाम करके कहा कि यह तरल अब्दुलरहमान ने दी है और कहा है कि वे इसके देखे कोई काम न करना नहीं तो बड़ा दुःख उठाओगे यह सब कहकर सलासल तरल देकर जिधर से आया उधरी को चला गया अमीर ने उस तरल को जो देखा ईश्वर के नाम के पीछे यह लिखा था कि ऐ अमीर ! ईश्वर ने तेरे ऊपर कृपा की है कि यह तरल तुझे दी है अब तेरी विजय होगी तू इसको पढ़ता चला जा तब अमीर ने उसको पढ़कर आकाश की ओर मुख किया तो सब अंधेरा जातारहा और रोशनी प्रकट हुई तब अमीर को निश्चय हुआ कि अब मेरी विजय होगी तब अमीर ने ईश्वर की रचना पर गुणानुवाद किया और उस तरल को हाथ में लेकर आगे चला जब किले के दरवाजे पर पहुँचे तब देखा कि एक अज़दहा मुख नीचे और पैर ऊपर किये पड़ा है उसको देखकर बड़े संदेह में हुआ इतने में आकाशवाणी हुई कि ऐ अमीर ! तू किसी तरह से संदेह न कर अज़दहे के मुख में चला जा अमीर ने तरल को निकालकर देखा तो उसमें लिखा था कि निस्संदेह अज़दहे के मुख में कूद पड़ना वह अज़दहा नहीं है केवल धोखे का अज़दहा है ज्योंही अमीर आँख को मूंदकर अज़दहे के मुख में कूदा त्योंही शीघ्र गुल होने लगा थोड़े समय के पीछे जब आँख को खोला तो न तो अज़दहा निकला न कुछ भी दिखाई दिया सिवाय एक बाग के जो अति शोभायमान दिखाई दिया कि जिसमें हर प्रकार के फल फूल थे और मेवों के वृक्ष मेवों से लदे थे और हर प्रकार के पक्षी बने हुए मीठी २ बाणी के शब्द बोल रहे थे उसी बाग में अमीर एक नहर पर बैठ कर सैर करने लगे इतने में बाग की बारहदरी से

एक शब्द सुनाई दिया कि कोई ईश्वर का जन नहीं है कि मुझे इस कैदखाना से
 छुड़ाकर प्राण को बचावे अमीर यह शब्द सुनकर बारहदरी में गया देखा तो एक
 अतिस्वरूपवती युवा स्त्री तालत पर बैठी हैं हाथ और पैरों में लोहे की जंजीरें पड़ी
 हुई हैं और बड़े दुःख में बैठी है अमीर को उसको देखकर बड़ी दया मालूम हुई
 समीप जाकर उससे पूछा कि ऐ सुन्दरी ! तू कौन है और किसने तुझे यहां कारा-
 गार में डाला है ? उसने कहा प्रथम आप अपना नाम और निशान और किस
 उपाय से आप यहां आये हैं बतलाइये तौ मैं अपना हाल बतलाऊं अमीर ने कहा
 मैं सहायक शहपाल बादशाह परदेकाफ का अमीर हमजा नामक ईश्वरपूजक
 अफ़रेत के वध करने को आया हूं उसने कहा मैं सोसन परी सलीम काही की बेटी हूं
 अपने दुःख का हाल क्या कहूं कि अफ़रेत ने मेरे ऊपर अतिमोहित होकर मेरे पिता
 से मेरा ब्याह अपने साथ करने को कहा जब उसने न माना तब अफ़रेत ने मेरे
 पिता को सेना लेकर पराजित किया तब मैंने अपने पिता से कहा कि आप मेरा
 ब्याह उसके साथ कर दें मैं धोखा देकर बांध लूंगी तो तुम पकड़कर शहपालशाह
 के समीप भेज देना वह शत्रु के क़ाबू में आने से तुम से बहुत प्रसन्न होगा और
 तुमको बहुतसा रुपया और देश देगा परन्तु मेरा मकर उसकी माता को प्रसिद्ध
 होगया उसने मुझे बांधकर यहां डाल दिया है तबसे मैं यहां पड़ी हूं इससे मरना
 उत्तम है अब जो आप मुझे इस कारागार से छुड़ा दें तो मैं चलकर अफ़रेत का
 स्थान जहां वह रहता है दिखा दूं और अच्छी तरह से आपको बतला दूं अमीर ने
 उसको कारागार से छुड़ाकर मानो फिर से प्राणदान किया तब वह अमीर को साथ
 लेकर एक दूसरे बाग में आई और अफ़रेत का स्थान दिखलाया अमीर ने देखा तो
 बारहसौ पिशाच पहरेपर बराबर से खड़े हैं एकबारगी सोसनपरी अमीर के सामने
 पृथ्वी पर गिरकर इस्मसहरा पढ़कर आकाश पर वायुके समान उड़ गई अमीर का
 गुन न माना और जब थोड़ी दूर ऊपर गई तो पिशाचों से पुकार कर कहने लगी
 कि क्या देखते हो अफ़रेत का मारनेवाला और जादू का बिगाड़नेवाला तुम्हारे
 सामने खड़ा है इसे किसी युक्ति से मारो तब अमीर उसके छुड़ाने से अति लज्जित
 हुए और उसकी बेवफ़ाई पर बड़ा आश्चर्य किया इतने में सब देव चारों तरफ
 से अमीर को मारने के लिये हथियार लेले दौड़े अमीर ने अकरब सुलेमानी को
 मियान से निकाल कर जिस देवपर एकवार चलाई उसका शिर अलग हुआ परन्तु
 जितनी बूंदें रुधिर की गिरती थीं उतनेही नयेदेव बनजाते थे अमीरका हाथ मारते र-
 थकगया इतने में तल्लती यादआई उसमें देखा तौ लिखा था कि सोसन जादू को
 कैद से न छुड़ाना जो छुड़ाओगे तो बड़ा दुःख पाओगे और जो शायद ऐसा हो
 जाय और देव तुमसे लड़ने लगें तो इसको पढ़कर तीरसे मारकर सब दूर कर देना
 तब अमीर ने वैसाही किया सब थोड़ी देरमें दूर होगया जो शोरगुल होरहाथा सब
 वन्द होगया और एक नया शब्द सुनाई दिया कि लेना चाहिये मैं भी आ पहुँचा

बाद इसके अमीरने देखा तो न सोसन परी है न कोई देव है और बागकी पीछेसे काफ़के लोगों का शब्द ऐसा सुनाई देता है अमीरने उस तरफ़ जाकर तो एक नया बाग है उसमें एक स्त्री युवा अति स्वरूपवती और एक मनुष्य काफ़की सूरतका बैठा है और चारसौ देव उसके साथ सब कैद में पड़े हैं अमीरको उस स्त्रीने देखकर कहा ऐ जवान ! तू मुझको इस कैदसे लुड़ा दे बड़ा सवाब होगा अमीर उसे पहले की तरह जाना कि शायद यहभी वैसीही हो कि पीछे को मुझे दुःख देवे (और सत्य है कि दूधका जला माठा फूंक फूंक पिये) तलवार निकाल कर दौड़े कि इसको अवश्य मारिये यह न जाने पावे तब उस बृद्ध ने रोकर कहा हे अमीर ! मारे हुए को क्या मारना है पहले मेरा हाल सुनलीजिये तब चाहे मारिये चाहे छोड़ दीजिये मेरा नाम जनीदशाह सवज़पोश है और शहपाल शाह का बड़ा भाई हूँ और यह मेरी बेटी है रहियानपरी इसका नाम है और काफ़ में मेरा स्थान है जब अफ़रेत ने शहपाल को पराजय किया था तो मुझ से कहा था कि अपनी बेटी का ब्याह मेरे साथ करो मैंने जव न माना तो मुझे पराजय करके मुझे मेरी बेटी और इन चारसौ देवों समेत पकड़कर यहाँ लाकर कैद किया है अब तुम्हे अख्तियार है चाहे मार या जिला अमीर ने तख़्ती देखी तो उसका कहना सत्य पाया तब अमीर को दया आई और उनको कैद से लुड़ा कर जाने की आज्ञा दी और कहा कि शहपाल से मेरा सलाम कहने के पश्चात् कहना कि मुझे दुःख बड़ा पड़ा परन्तु अब बहुत जल्द अफ़रेत को मारकर आता हूँ और कहना कि सब संदेह छोड़कर ईश्वर से मेरे विजय पाने का वर मांगे लिखा है कि जिस समय जनीद सवज़पोश को अमीर ने कैद से लुड़ाकर जानेकी आज्ञा दी उसके पश्चात् आगे को चले तो एक अतिशोभायमान स्थान दृष्टि पड़ा उसके सहन में जल भरा हुआ तालाब मालूम हुआ उसको देखकर बड़े संदेह में हुए फिर एक संदूक दिखाई दिया अमीर ने पैर आगे बढ़ाया कि देखें कि यह जल है पैर रखने से मालूम हुआ कि जल नहीं है परन्तु तख़्ती बिलौरी है और यह जल से भी अधिक साफ़ है अमीर ने चाहा कि इस संदूक को देखें कि इसमें क्या है ? अवश्य है कि इसमें भी कुछ जादू का कारख़ाना होगा ज्योंही अमीर संदूक की तरफ़ झुके त्योंही एक देव जो उसमें लेटा था कूदकर अमीर के गले में लिपट गया और अपना बल दिखाने लगा अमीर ने एक हाथ से संदूक का किनारा पकड़ा दूसरे हाथ से लङ्गर जमाकर तख़्ती को देखा तो उसमें लिखा था कि ऐ अमीर ! ख़बरदार २ इस संदूक में न जाना इस दुःख से अपने प्राण को बचाना जो गया तो जीता न निकलेगा इस देव के शरीर में एक रसनवाल है वह रस्ती नहीं है एक जंजाल है उसमें एक तख़्ती बंधी है उसको सीने से तोड़कर वहां देना तो उससे तेरा प्राण बचेगा और तेरा कार्य सिद्ध होगा तब अमीर ने एक तीर ईश्वर का नाम लेकर जो मारा तो उसमें से बड़ा तमाशा मालूम हुआ और सब

संदेह ईश्वर की कृपा से दूर होगया अमीर ने तख्ती को वालसमेत छाती से जुदा किया उसके टूटनेपर ईश्वर का धन्यवाद दिया और एक तीर संदूक में मारा तो उस देवने सीधे जहन्नुम की राह ली तीर के लगते ही एक बड़ा शोर गुल होनेलगा और वह संदूक जलनेलगा और ऐसा शोर और गुल हुआ कि उसका शब्द आकाशतक पहुँचा और सर्वत्र शब्द होनेलगा कि मनुष्य पिशाचों का मारनेवाला आपहुँचा इस शब्द के पश्चात् जो अमीर ने देखा तो न कहीं तख्ती है न मकान केवल एक मैदान दिखाई पड़ता है और उसमें एक रुधिर का तालाब है और उस तालाब के बीच में एक चर्ख खड़ा है और उसमें से रुधिर होकर एक दरार में जाता है परन्तु उसका कुछ हाल नहीं मालूम होता है उसे देखकर बड़े संदेह में हुए थोड़ी दूर और गये तो देखा कि एक बारा दिखाई पड़ा और उसके दरवाजे पर एक लड़का खड़ापाया तब अमीरने कई बार उससे पूछा कि तू कौन है? अपना हाल बता परन्तु वह न बोला जब अमीर अन्दर चला तो उस लड़के ने पुकारकर कहा कि ऐ देव! खबरदार हो मारनेवाला देवोंका और बिगाड़नेवाला जादूका आपहुँचा तब अमीर ने फिरकर एक तलवार मारी वह दो टुकड़े होगया और ज्योंही अमीर थोड़ी दूर आगे गया त्योंही उसका शिर उड़कर अमीर के पैर में लगा तब वह फिर जीउठा तब अमीर ने बड़े संदेह में होकर तख्ती में देखा तो उसमें लिखा था कि दरबान को कभी न मारना वह कभी न मरेगा उसपर तेरी वार न चलेगी परन्तु जो छाती में तीर मारोगे तो अलबत्ता माराजायगा और फिर न जियेगा और मुबारक हो कि अफ़रेत तक आपहुँचा अमीर ने जो उसको पढ़कर एक तीर उसकी छाती में मारा तो सर्वत्र अंधियारी छागई और चारोंतरफ़ से लूक और बाण गिरनेलगे और बड़ा शोर गुल होनेलगा तब अमीर तख्ती को नेत्रों पर रखकर बैठगये कि नेत्रों को कुछ दुःख न पहुँचे इन सब आंधी आदिक के दूर होने के पश्चात् जो नेत्र खोलकर देखा तो कोसोंतक मैदान दृष्टि पड़ा और हर स्थान पर ऐसे २ शोभायमान फूल फूले हैं कि देखने से चित्तको बड़ा आनन्द प्राप्त होता है और उसमें बहुत से परीजादे गा बजारहे हैं और अनेक २ प्रकार के अपूर्व तमाशों कर रहे हैं अमीर जो समीप उस स्थान के पहुँचे तो एक परी शराब और गिलास लेकर दौड़ी और कहनेलगी कि लो साहबकिरां इसको पीकर मार्ग के श्रमसे रहित होकर थोड़ी समय हमलोगों के साथ बैठकर गाना बजाना सुनकर चित्त को प्रसन्न करो अमीर ने तख्ती में देखकर शराब उसके हाथ से लेकर उसीके शिरपर छोड़दी जैसा तख्ती में लिखा था वैसाही किया तब उसके बदन से लव निकलनेलगी और बड़ा शोर हुआ कि सिकन्दर तिलस्म ने असरार जादूगरनी को भी मारा और उसके साथियों को बड़ा दुःख दिया तत्पश्चात् अमीर ने जो देखा तो एक बड़ा भारी पहाड़ दिखाई पड़ा और उसके आगे एक टीला निराधार खड़ा है और उसके भीतर से नौबत के शब्द अतिप्रिय सुनाई दिये तब अमीर उसके भीतर गया तो अफ़रेत को

देखा बेखबर सोरहा है और उसके श्वासा का शब्द अतिप्यारा मालूम होता परन्तु देखने से अतिभयानक मालूम होता है अमीर ने अपने मन में विचारा । सोतेको मारना एक नामर्दी है इसको उठाकर मारना चाहिये तब एक उसके पैर में मारा तो उसने पैर देमारा कि मच्छरों के मारे निद्रा नहीं नहीं मालूम इतने मच्छर कहां से आये तब तो अमीर बड़े सन्देह में हुए कि इस वार को तो यह मच्छर समझता है तो और क्या असर करेगा तब दो हाथोंसे उस पत्थर को दबाकर एकबार ईश्वर का नाम लेकर ऐसा चिल्लाया कि पहाड़ और जङ्गल हिलगये अफ़रेत ने भी उसके सुनने से जाना कि पृथ्वी या आकाश फट गया है उठकर जब खड़ा हुआ तो अमीर को सामने खड़ा देखकर व्याकुल होगया और कहने लगा कि मैं तो अब माराही जाऊंगा परन्तु तेरा भी प्राण न बचेगा और मैं तो वहां से भागकर यहां छिपा था तू ने यहां भी मेरा पीछा न छोड़ा तो अब तेरे युद्ध से क्या भागूं यह कहकर एक तलवार जिसमें पत्थर भी लगे थे लेकर अमीर के ऊपर चलाया अमीर ने उसकी वार को रोककर अकरबसुलेमानी को निकालकर मारा तो दो टुकड़े होगया और फिर हिल न सका परन्तु थोड़ासा प्राण बचा था ॥

माराजाना अफ़रेत शब्द देवों का अमीर के हाथ से और शीश फाटने से सैकड़ों

देव बनकर अमीर से युद्ध करने को आना ॥

तब अफ़रेत ने कहा अब तो मैं मारागया हूं यह भी जो श्वास रह गई है इसको भी एक तलवार मारकर निकालदे अमीर ने उसके कहने पर एक तलवार और लगाई तो ज्योंही उसका धड़ जुदा हुआ र्योंही दो टुकड़े आकाश पर उड़कर दो देव बनकर अमीर के सामने आखड़े हुए इसी प्रकार से दो पहर में हजारों देव उत्पन्न हुए तब अमीर इस आश्चर्य को देखकर बड़े संदेह में हुए और मारते २ हाथ भी थकगया इतने में दाहिने तरफ से शब्द ऐसा आया कि कोई सलाम कर रहा है अमीर ने फिरकर देखा तो हज़रत अख़ज़र अलेहुस्सलाम हैं तब तो सलाम करके कहनेलगे कि मारते २ हाथ थकगया है परन्तु बड़े आश्चर्य की बात है कि जिसको मारता हूं एक का दो होकर युद्ध करने को आरुढ़ होता है और एक भी इनमें नहीं सरता है तब हज़रत अख़ज़र ने कहा कि तुम अपने हाथ से यह सब दुःख सह रहे हो कि यहां जादू है और हर एक कार्य वेतन्ती में देखे हुए करते हो और जादू को नहीं डरते हो अब मैं एक बात बता दूं इसके अनुसार तुम करो तो अभी सब बला दूर होजावे कि यह मन्त्र जो मैं तुम्हें बताता हूं पढ़कर तीरसे उस देव के शिरपर जिसके माथे पर खाल चमकरही है मार तो सब बला अभी दूर होजाय तब अमीर ने उनकी आज्ञानुसार किया तब केवल वही अफ़रेत पड़ा हुआ दिखाई दिया और सर्वत्र मैदान पड़ा पाया परन्तु शिर अफ़रेत का उस स्थान पर न था हज़रत अख़ज़र ने साहबकिरां से पूछा कि तुम इन देवों के उत्पन्न होनेका कारण जानते हो अमीर ने कहा मैं क्या जानूं ईश्वर जाने या आप पैगम्बर हैं जानें दूसरा कौन

जानसक्ता है उन्होंने कहा अफ़रेत की माता उसका शिर लिये इसी घर में बैठी है वह जादू से धनियों की पत्नी उसके रुधिर में डुबोकर आकाश में फेकती है उस से दो देव बनकर तुझसे युद्ध करने को आते हैं अब गार में चलकर उसको भी मारकर नरककुण्ड में पहुँचाओ तब दोनों मनुष्य साथ होकर उस गार में गये उस दुष्ट की माता जादूगरनी ने जो हज़रत अख़ज़र को अमीर के साथ देखा तो क्रोधित होकर बोली कि यह सब तूही करारहा है कि मेरे पुत्र को मरवाकर अपनी ईर्ष्या मिटाई परन्तु मैं तुझको भी जीता न छोड़ूंगी यह कहकर जादू करने लगी तब हज़रत अख़ज़र ने एक मन्त्र पढ़कर फूँका तो सीधी नरककुण्ड को सिधार गई ॥

आना ब्याजे हज़रत अबेहुस्सलाम का अमीर के पास और उनकी आहानुसार

तोड़ना जादू का और माराजाना अफ़रेत की माता का

हज़रत के मन्त्र से और लूटना तिलस्म का ॥

तत्पश्चात् सब जादू दूर होगई और दोनों मनुष्यों के चित्त प्रसन्न होगये और हज़रत अमीर को विजय की सुबारकवादी दी बल और हिम्मत की बड़ी प्रशंसा की और आज्ञा दी कि अफ़रेत के शिर का मुकुट उतार ले और ऐसेही तुम्हें एक और मिलेगा जब सफ़ेद देव तेरे हाथ से मारा जायगा तू इन दोनों को अपने ताज में लगाना इनसे बड़ाफल प्राप्त होंगा और एक गिलास जिसमें साढ़े तीन मन शरबत अमाता था दिया कि यह तेरी सभा में काम आवेगा और इससे बड़े २ आश्चर्यरूपी तमाशा देखोगे तब अमीर ने कहा हज़रत इस समय मैं अतिक्षुधावन्त हूँ कुछ भोजन को दीजिये कि खाकर भूख मिटाऊँ हज़रत ने एक भोजन का पात्र निकालकर दिया अमीर ने उसमें से निकालकर खाया परन्तु वह पूराही रहा तब हज़रत ने एक बिलहरा पानका दिया कि पान खाकर चित्त को प्रसन्न करे और कहा कि इन दोनों वस्तुओं को अपने पास रखो कि जबतक काफ़ में रहो भूख प्यास से दुःख न उठाओ कि दूसरे से सांगो और जब ये दोनों वस्तु तुम्हारे पास से खोजायँ और ढूँढ़े न मिलें तो जानना कि अब थोड़ेदिनों के उपरान्त दुनिया को जायँगे और तुम काफ़से बहुत दिनों के पीछे जाओगे यह कहकर हज़रत तो चले गये और अमीर ने जो कई दिनों के बाद भोजन किया आलस्य आंगई और उसी चहानपर जहाँ अफ़रेत सोता था जाकर लेटगये और थोड़ेही समय में सोगये इस कारण से तीसरी बार शब्द न किया तो परीजादों ने जो जहरमोहरा पर खड़े शब्द सुनने के आश्रित थे जब शब्द न सुना तो शहपाल के पास जाकर अमीर के मारेजाने की खबर दी और सब वृत्तान्त अमीर का शहपाल को सुनाया तब शहपाल अमीर के मारेजाने का हाल सुनकर रोनेलगा और अब्दुलरहमान से कहा कि मैंने इब्राहीम के पुत्र का पाप अपने ऊपर लिया कि उसको वहाँ जानेदिया तब अब्दुलरहमान ने विचारकर कहा कि अमीर अफ़रेत और उसकी माता को मार चुके हैं थोड़ा सा कार्य और बाक़ी रहा है उसको भी पूरा करके अति शीघ्रही

आते हैं और इसीसे तीसरी चार शब्द नहीं किया चलिये उनको लेआये कि सब लोग देखकर प्रसन्न हों और आप किसीतरह से संदेह न कीजिये यह सुनकर शहपाल ने बड़ी खुशी की और सफ़र का सामान करके सहरिस्तान को चला इस प्रसन्नता से परीजादों ने ऐसे सिंहासन से तख़्त को उड़ाया कि अतिशीघ्र जहाँ अमीर सोरहे थे आपहुँचे तो देखा कि साहवकिरा एक ग़ार में सोरहे हैं और मुख पर धूप आगई है और धूप से स्वरूप बदल गया है आसमानपरी ने एक पर से छॉह करली और दूसरे पर से बायु करनेलगी और हरप्रकार से सुख देने लगी अमीर को जो आराम मिला आँख को खोल दिया और दृष्टि उठाकर देखा तो आसमानपरी एक पर से तो छॉह किये हैं और दूसरे से बायु कर रही है तब तो उठकर उसे गले से मिलाकर मुख को चूमा और हरप्रकार की प्रिय बातें करने लगा और उसपर अति मोहित होकर अपने गोदपर बैठालकर बहुत प्यार किया और पूछा कि इस समय के तेरे यहाँ आने का क्या कारण है ? मुझे बड़ा आश्चर्य मालूम हुआ कि तू यहाँ आई उसने कहा आपकी बिजय का हाल सुनकर अति प्रसन्न होकर दौड़ी आई हूँ तब तो अमीर औरही अधिक प्रसन्न हुए उसने फिर कहा कि एक खुश ख़बरी भी लाई हूँ कि शहपालशाह भी पीछे आते हैं और आप के बिजय और शत्रुओं के वध करने से अति प्रसन्न होकर आते हैं यह सुनकर अमीर अतिप्रसन्न हुए थे कि उसी समय शहपाल की सवारी आपहुँची अमीर तख़्त देखकर उठकर खड़ा होगया शहपाल भी तख़्त पर से उतरे और अमीर के हाथ मुख को चूमकर तख़्तपर बैठालकर क़िले गुलिस्तान को लेआये और अपने सब कार्य से रहित होकर नाचरङ्ग की सभा करके हरएक सरदार और नगरबासियों ने अमीर की न्योआवर में बहुतसा रुपया अशरफ़ी पुण्य की और हरप्रकार से खुशी करने लगे तब बादशाह ने अब्दुलरहमान से कहा कि तुम कहते थे कि हमज़ा आसमानपरी के साथ ब्याह करने के योग्य है सो अब क्या देरी है ? और इस समय से उत्तम समय न आवेगा कि सब सरदार और नगरबासी इस अपूर्व वस्तु के देखने को आये हैं और सब छोटे बड़े हमज़ा की प्रबलता से अतिप्रसन्न हैं तो अब ब्याह करने में देर न करो तब तो अब्दुलरहमान ने उठकर ईश्वर का धन्यवाद किया और अमीर को अति नम्रता के साथ संलाम किया अमीर ने पूछा यह क्या कारण है कि तुम ऐसे प्रसन्न हुए तब उसने कहा कि आप बादशाह के जामाता हुए और हमलोगों के स्वामी अमीर ने कहा कि मैं ऐसी बात मुसाफ़िरत में नहीं करता क्योंकि जो हम आसमानपरी के साथ ब्याह करेंगे तो दुनिया को न जासकेंगे और इसी स्थान पर काम के लोभ से रहजायेंगे और दूसरी बात यह है कि हम मलकामेहरनिगार नौशेरवा की बेटी से प्रतिज्ञा करचुके हैं कि जबतक तुम्हारे साथ ब्याह न करलेंगे तबतक दूसरी स्त्री के साथ ब्याह न करेंगे इस कारण से मैं अपनी प्रतिज्ञा से विप्ररीत नहीं करसक्ता तब अब्दुलरहमान ने कहा कि आप

ने वह प्रतिज्ञा परदे दुनिया में की थी यहाँ नहीं की इसमें किसी प्रकार से आपको प्रतिज्ञा से अनुचित नहीं होता और दुनिया में पहुँचाने का तो मेरा कार्य है मैं आप को दुनिया में पहुँचा दूंगा अमीर ने पूछा कब तक पहुँचाओगे तब फिर अब्दुलरहमान ने कहा कि आप यह कुछ संदेह न कीजिये यह परदे काफ़ है जो हम कहते हैं मान लीजिये परन्तु हम यह कहसकते हैं कि एक वर्ष के पश्चात् आपको परदे दुनिया में पहुँचा देंगे और सबलोगों को आपको दिखला दूंगा अमीर ने बिचारा कि बिना इनकी सहायता हम दुनिया को जा नहीं सके आखिरकार मानलिया और शहपाल-शाह ब्याह की तैयारी करनेलगे और बादशाहों को नेवता भेजनेलगे थोड़े समय के पश्चात् सब बादशाहलोग अपने २ नेवते लेकर गुलिस्तान अरम में आये और उस ब्याह की सभा में मिलकर प्रसन्न हुए और अफ़रेतदेव और उसकी माता जादूगरनी के सारेजाने की ख़बर सब देवों को पहुँच गई थी उसी में देव समन्दर जिसके हजार हाथ थे सुनकर अति क्रोधित होकर कहनेलगा कि देखो बादशाह शहपाल ने एक मनुष्य परदेदुनिया से बुलवाकर अफ़रेत और उसकी माता जादूगरनी को मरवाकर हमारी हजारों वर्ष की मेहनत जादू के कारख़ाने को तोड़वाकर बृथा करवा डाला और मुझसे कुछ न डरा और उसको गुलिस्तान अरम में लेआकर अपनी बेटी का ब्याह किया यह कहकर सफ़ेददेव को बुलाया और आज्ञा दी कि तुम चार सौ देवों समेत अति शीघ्र जाकर बादशाह से कहो कि उस मनुष्य को हमारे पास भेजदो कि उसको मारकर अफ़रेत का बदला लेवें और उसकी हड्डियों को काटकर देवों और कौवों को बाँटदेवें यह सब बातें कहकर भेजा संयोग से उसी दिन ब्याह की तैयारी थी कि बादशाह सभा में सुलेमानी तख़्तपर बैठे थे और सब सेनापति आदिक यथा उचित अपने २ स्थानपर बैठे थे और अमीर उस तख़्तपर जो हज़रत सुलेमान ने अति उत्तम शोभायमान और विचित्र अपने वज़ीर के लिये बनवाया था बैठे थे और उसमें हजारों प्रकार के जवाहिर जड़े थे और सब सरदारलोग अपने २ स्थानों पर यथा उचित बैठे थे और हरप्रकार के नाचरङ्ग के तमाशे हो रहे थे कि इतने में सफ़ेददेव चारसौ देवों समेत शस्त्र सब प्रकार के धारण कियेहुए निडर होकर बराबर चलाआया और बादशाह से सलाम करके कहनेलगा कि ऐ बादशाह ! समन्दर सहस्रकर ने कहा है कि बादशाह ने देवों को एक मनुष्य परदे दुनिया से बुलाकर बड़ा दुःख दिया है और अफ़रेत ऐसे सरदार को उसके माता पिता समेत मरवाडाला यह बात अच्छी नहीं की है परन्तु अब उचित है कि उस मनुष्य को हमारे पास भेजदो कि उसके बदले में उस मनुष्य की हड्डियाँ और बेटी २ कटाकर देवों को बाँटदेऊँ अमीर यह बातें सुनकर अतिक्रोधित हुए और कहनेलगे कि ऐ पापी ! क्या बकता है अधिक बोला तो तुझे भी दण्ड दूंगा और तेरी बातों का मज़ा चखादूंगा और उससे जाकर कहदे कि जो अफ़रेत से मुलाकात करनी हो तो मेरे पास आवे उसे भी वहाँ भेजदूँ सफ़ेददेव अमीर की बातें सुनकर क्रोधित

हुआ और कहा कि मालूम होता है कि तुम्हीं हैं ये चार सौ देव, तेरे ही पकड़ने के लिये आये हैं। तुम्हको मेरे सरदार ने बुलाया है यह कहकर अमीर की तरफ हाथ बढ़ाया कि अपना बल दिखावे, अमीर ने ईश्वर को स्मरण करके उसको हाथ पकड़कर ऐसा भिटका दिया कि वह दोनों पैरों के बल बैठ गया और कमर से खंजर निकाल कर उसके पेट में ऐसा मारा कि एकबार आह करके प्राण को त्याग कर दिया ईश्वर की कृपा से मनोरथ पूरा हो गया तब तो सब देव व्याकुल होकर भाग गये और सब जितने उस स्थान पर बैठे थे अमीर के बल को देखकर बड़े आश्चर्य में होकर प्रशंसा करने लगे और बादशाह ने बहुत सा रुपया और अशरफी कंगालों को अमीर की नेवछावर में लुटाया और सफेद देव की लीथ को बन में फुँकवा दिया कि मरने के पश्चात् भी उसको इस प्रकार से लज्जित किया और उस दिन ब्याह होने के कारण कई कोसों तक रोशनी की और सड़कों पर आतशबाजी गाड़कर छोड़वाते थे और एक फुलवाड़ी फूलों की ऐसी चुनवाई कि जो कोई देखता था वही जानता था कि फूलों के वृक्ष लगे हैं और देखकर अति प्रसन्न होता था और जिस समय अमीर को खिलनात बादशाही पहनाई गई थी और बारगाह सुलेमानी से हरम सराय शाही की तरफ ले चले और सामान उत्तम इकट्ठा था और सरदार और नगरवासी काफ़ के अमीर के चारों तरफ मिले हुए चले जाते थे और गनि बजानेवाले आगे गाते बजाते और परियाँ हाथों पर नाचती हुई चली जाती थीं और गुब्बारे आकाश से छूटकर पृथ्वी पर गिरते तो यही मालूम होता था कि सितारे टूट कर गिर रहे हैं इसी प्रकार से अपूर्वतमाशे होते थे परन्तु अब अधिक लिखने से बड़ा काल व्यतीत होता है इस लिये संक्षेप में लिखा है इसी धूमधाम से दुलहा दुलहिन के स्थान पर पहुँचा और अब्दुल रहमान ने प्रहर रात्रि व्यतीत होने के पश्चात् ब्याह किया और दोनों से प्रतिज्ञा ली और दोनों का मनोरथ पूरा हुआ शहपाल शाह ने आसमान परी के दहेज में कई देश दिये और भी उत्तम ३ वस्तु दीं और जिस समय अमीर महल में गये तो सब कार्य से छुट्टी पाकर आसमान परी को पलंग पर लेटा लिया और उसके साथ भोग किया ईश्वर की कृपा से उसके उसी रात्रि को गर्भ रह गया देव और मनुष्य का स्वभाव मिला गया प्रातः काल जब अमीर स्नान करके पोशाक पहिनकर सभा में जाकर बैठे तब उस दिन से और अधिक प्रतिष्ठा होने लगी और हर प्रकार का सामान उनके लिये आने लगा परन्तु अमीर रात्रि दिन गिना करते थे कि कब वर्ष समाप्त होगा कि हम जाकर दुनिया में सबसे मिलकर यहाँ की बातें कहेंगे और बहुत सी अपूर्व वस्तु यहाँ से ले जाकर देकर प्रसन्नता उठावेंगे ॥

अब अमीर का वृत्तान्त छोड़कर थोड़ा सा वृत्तान्त सेनापति खुसरो हिन्द मलिक लन्धौर पुत्रसादान का संक्षेपपूर्वक लिखते हैं कि जब लन्धौर अमीर से आज्ञा लेकर नौका पर सवार होकर चले उसके दूसरे दिन बहराम से भी मुलाकात हुई तो बातों से मालूम हुआ कि अमीर ने इसको भी हमारी सहायता के लिये भेजा है यह

सुनकर अतिप्रसन्न हुए और अमीर ने ईश्वर का धन्यवाद किया पाँचवें दिन एक
 तूफान आया उसके कारण तीन दिनतक नौका इधर उधर फिरा की चौथे दिन
 जाकर तीर लगी और लोगों का प्राण बचा परन्तु जिस नौकापर बहराम सवार था
 उसका पता न मिला तब तो लन्धौर बड़े संदेह में हुआ कि अमीर ने हमारी
 सहायता के लिये भेजा है उससे क्या कहेंगे हमको बड़ी लज्जा प्राप्त होगी बहराम
 का हाल सुनिये कि नौका जो तूफान से बहती २ टूट गई तो बहराम एक पटरेपर
 बैठे हुए बहकर तीर जालगे और पृथ्वीपर जाकर ईश्वर का धन्यवाद किया और
 एक तरफ को पैदल चला और कई दिनों से अन्न जल न पाया था तीनकोस जाके
 एक सौदागर का डेरा पड़ा था उसी के समीप जाकर एक वृक्ष के नीचे छुपवाप
 जाकर बैठा कि ऐसा न हो कि इसमें कोई मुलाकाती मिले कि इस मेरी बुरी हालत
 को देखकर लज्जित करे परन्तु संयोग से सरदार उस डेरे को घूमता हुआ बहराम के
 समीप आनिकला तो बहराम से पूछा कि तू कौन है और कहाँ से किस कार्य के लिये
 आता है कहाँ जायगा ? बहराम ने कहा सौदागर हूँ मेरी नाव तूफान में डूब गई है
 परन्तु मेरा प्राण बच गया कि एक पटरेपर बहकर किनारे लगा हूँ और वहाँ से
 उतरकर यहाँ आया हूँ अब देख जो ईश्वर देखावेगा वह और देखूंगा उसने कहा
 ऐ प्यारे ! पास द्रव्य अधिक है परन्तु पुत्र नहीं है इसीसे उदास रहता हूँ अब तू
 मेरे साथ चल तुझे अपना पुत्र बनाऊँ और सब द्रव्य और असबाब का स्वामी
 करूँ और मेरे पास इतनी द्रव्य है जो किसी बादशाह के पास भी नहीं है तब बह-
 राम उसके साथ गया उसने स्नान कराकर अच्छी पोशाक पहिनाकर सब द्रव्य
 और असबाब दिखलाया और अपने साथ लेकर वहाँ से कूच किया और सब माल
 असबाब का उसे मालिक किया बहराम ने सौदागर से पूछा कि किस तरफ जाओगे
 और किस नगर में वास अपना करोगे उसने कहा माण्डू देश में जो सरनद्वीप के
 समीप है और राजधानी मलिकशवाँ की है वहीं चलकर मार्ग के श्रम से आराम
 लेंगे तब तो बहराम अतिप्रसन्न हुआ कि ईश्वर की कृपा होगी तो लन्धौर से
 अतिशीघ्र ही मुलाकात होगी पस कई दिनों के बाद माण्डूनगर में पहुँचकर
 सराय में असबाब उतारकर उतरे और दूसरे दिन सौदागर ने बहराम को साथ
 लेकर स्नान किया और पोशाक बदलकर बाज़ार की सैर को गया तो वहाँ उस
 को एक तमाशा दिखाई दिया कि चौराहे में एक चौकुण्ठा चबूतरा है उसपर
 एक चौकीपर एक कमान और अश्वरक्षियों के तोड़े रखे हैं बहराम ने पहरेवालों
 से पूछा कि यह कमान और तोड़े कैसे हैं ? इसका हाल मुझसे बतलाओ उन लोगों
 ने कहा कि जंगीमनाम हमारे बादशाहका एक सेनापति बड़ा बुद्धिमान् और बल-
 वान् है यह कमान उसका है और वह इसे खींच नहीं सका इसलिये तोड़े और
 कमान यहाँ रखवा दिया है कि जो कोई इस कमान को खींच लेवे वह इन तोड़ों को
 ले जावे और जो जी चाहे वह करे बहराम ने पूछा कि कहो तो मैं इस कमान को खींचूँ

और अपना बल दिखलाऊं उन पहरेवालों ने कहा भला तू बेचारा इसे खींच सकेगा तुममें ऐसा बल कहाँ है वहराम ने कहा ऐ यारो ! बल ईश्वर का हुआ है इसमें अमीर और गरीब का कुछ भाग नहीं लगा है और न किसीके से मिलता है यह तेरी बातें ब्रथा हैं वहराम से पहरेवालों से बात चीत होती कि नेकरायवजीर शईबशाह की सवारी बड़ी धूमधाम से आनिकली वहराम देख कर बड़े आश्चर्य में हुए दूतों ने जाके नेकराय से वहराम की तरफ सम्मुख होकर पूछा कि ऐ जवान ! तू इस कमान को खींचेगा वहराम बोला (कि हाथ कङ्कन को आरसी क्या) परीक्षा लेकर देख लीजिये नेकराय ने कहा अच्छा खींचो हम भी देखें वहराम ने ईश्वर का नाम लेकर कमान को उठाकर कब्जे को अपने कमर में करलिया और कमान को उठाकर खूब बल दिखलाया लोगों ने उसके बल को देख कर बड़ी प्रशंसा की परन्तु जंगीम के नौकरों को अच्छा न मालूम हुआ आपस में बकने लगे और सिड़ियोंकी तरह हाहू करनेलगे वहराम ने क्रोधित होकर कई एक को मुक्कोंसे मारडाला तब नेकराय ने उनको वहाँसे धमकाकर हटादिया और वहराम को लेकर अपने स्थानपर चला आया जंगीम ने जब यह सुना कि सौदागर कमान खींचकर अशरफियोंके तोड़े भी उठालेगया और मेरे कई नौकरों को मारडाला है तिसपर नेकराय उसको अपने स्थानपर लेगये हैं और मेरा कुछ भी विचार न किया कि उसको अपने स्थानपर लेगया यह कहकर हथियार धारण करके वहराम के मारने के वास्ते चला और जब वहराम उसे दिखाई पड़ा तो अतिक्रोधित होकर उसे मारने को तलवार लेकर दौड़ा और यह कहनेलगा कि ऐ गजी बेचनेवाले ! तुमभी बल हुआ कि मेरा कमान खींचकर अशरफी के तोड़े उठा लेगया और मेरे नौकरों को भी मारडाला अब ले तुमभी मारकर बदला लेता हूँ यह कहकर दौड़ा कि इसे मारकर बदला लेलूँ कि वहराम ने तलवार उसके हाथ से छीनकर एक ऐसा धूँसा मारा कि वह सरगया यह खबर बादशाह को पहुँची उसने तुरन्त ही नेकराय समेत लेआनेकी आज्ञा दी जब वहराम सामने गया तो बादशाह शईब ने क्रोधित होकर वहराम से कहा कि तूने हमारे इतने बड़े नामी सरदार को क्यों मारडाला ? वहरामने कहा आपने क्यों ऐसा निर्वल वजीर रक्खा है ? कि एक घूँसे के मारने से सरगया बादशाह को वहराम की बातें बहुत पसन्द आई और उसी समय खिल अत वज्जारीत की देकर जंगीम के स्थानपर बैठने की आज्ञा दी वहराम ने दो बार उस कमान को बादशाह के सामने खींचकर सिपाहियों को आज्ञा दी कि इस कमान को उसी स्थानपर तोड़ों समेत लेजाकर रखो और जो कोई इसे उठावे उसे हमारे पास लेआओ बादशाह इन बातों को देखकर अतिप्रसन्न हुए और - नने वेटी का व्याह उसके साथ करदिया और व्याह में बड़ी धूमधाम की और आधा देश अपना उसको देकर कहा कि दोपहर तक तुम तख्तपर बैठकर हुकूमत करो और दोपहर भर हम हुकूमत राजसिंहासनपर बैठकर करेंगे अब थोड़ा

वृत्तान्त लन्धौर खुसरो हिन्दुस्तान का सुनिये कि जब लन्धौर वन्दर सरन्दीप में पहुँचा तो वहाँपर नाव को लङ्गर डालकर आप सेनासमेत पृथ्वीपर उतरकर एक शोभायमान स्थान पर डेरा डालकर पड़े और कुछ दिन वहाँ रहकर सेनाको आरास्ता किया और जिस मनुष्य को जो लायक समझा वैसी आज्ञा देकर किले सवरसदूर की तरफ़ रवाना हुआ और वह हाल संवपर प्रसिद्ध है ॥

पहुँचना खुसरो हिन्दुस्तान मलिक लन्धौरपुत्र सादान का किले सवरसदूर पर ॥

लिखनेवाला लिखता है कि जैपूरशाह जिसको मलिक लन्धौर खुसरो हिन्दुस्तान राजगद्दी पर बैठाकर अमीर के साथ मदायन की तरफ़ चलेगये थे और उसको अपना स्थानापन्न बनाआये थे परन्तु बहुत दिनों से मलिक सारिज फ़ीरोज़ तुर्क और अहबूक खारजमी और महलील सगलियार इन सब लोगोंके मारे किला अपना वन्द कियेहुए वड़े दुःख में पड़े रहे आखिर को सेना ने कहा किले में वन्द होकर कबतक दुःख उठावें बाहर निकलकर युद्ध करने को आरूढ़ हों मरें या मारें वो में एक होगा इसमें बैठरहना मर्दानगी का काम नहीं है जैपूरशाह ने कहा कि जैसी तुमलोगोंकी खुशी हो हमको हरप्रकार से मंजूर है तब उसी समय शत्रु के पास एक दूत भेजा कि किलेसे हटकर पड़ो हमारा तुम्हारा युद्ध होगा तब तो उन लोगों ने अतिप्रसन्न होकर जैपूर की आज्ञानुसार किया और दोनों तरफ़ युद्ध का सामान होकर डक्का युद्ध का वजनेलगा और प्रातःकाल को दोनोंतरफ़ की सेना युद्ध के खेतमें आकर युद्धको आरूढ़ हुई और प्रथम महलील सगलियार खेतपर आकर युद्ध करनेको आरूढ़ हुआ और उधर से जैपूरशाह भी युद्ध के खेतमें घोड़ा बटाकर खड़ेहुए परन्तु किसीकी वार न चलीथी कि एक वजणडल सामने से ऐसा उठा कि सर्वत्र अँधियारा होगया और उसके दूर होनेके पश्चात् एक सेना सत्तर सहस्र की दिखाई दी कि जिसके देखने से सब लोग ब्याकुल होगये आगे लन्धौर हाथी पर सवार सब शस्त्र धारण कियेहुए भयानक रूप बनाये बैठा था कि जिसके देखने से लोगों को बड़ा आश्चर्य होता था जब उस स्थानपर आ पहुँचा तो उतरकर महलील संगसार को ललकारा और ईश्वर का नाम लेकर बोला कि मैं तेरा प्राण का गाहक आ पहुँचा देख अभी मैं तुझको मारता हूँ उसने यह सुनकर गुर्ज लन्धौर पर चलाया लन्धौर ने रोककर एक वार ऐसी मारी कि फिर उसने शिर न उठाया और फिर लोगों को ललकारा कि जिसको युद्ध करने की इच्छा हो वह आकर खड़ा होवे और अपनी बहादुरी दिखावे परन्तु यह हाल देखकर किसीने कुछ उत्तर न दिया और कित्तीका मन न हुआ कि इसके सम्मुख जाकर खड़े हों तब लन्धौर ने एकबारगी हल्ला बोलदिया और सब सेना शत्रु की सेनापर जा गिरी बहुतसी सेना शत्रु की मारीगई और शेष सेना ने भागकर अपना प्राण बचाया और लन्धौर की सेना को बहुत ख़ुजाना और माल मिला कि हरएक मालदार होगया और खुसरोहिन्द अतिप्रसन्नता के साथ किलेमें गया सब संदेह मन से दूर होगया और सभा

नाच रङ्गकी करवाई तब फिर मलिकसारिज और अहबूक ख्वांरजामी दो
को तीन लाख सेना लेकर युद्ध करने को आकर पड़ा एक पहलवान का नाम हिर
सफ़ीलदन्दा था दूसरे का मङ्गल वफ़ीलजोर था और वे दोनों ऐसे थे कि हर
मनुष्य देखकर डरता था युद्ध का डङ्का बजवाकर युद्ध करनेको उपास्थित हुए
ने भी डङ्के का शब्द सुनकर अपनी सेनामें भी डङ्का बजाने की आज्ञा देकर युद्धक
सामान इकट्ठा करनेलगे और प्रातःकाल होतेही दोनों तरफ़की सेना युद्धके खेत प
आकर खड़ीहुई तो हिरासफ़ीलजोर ने आगे बढ़कर ललकारा तब लन्धौर ने भी
अपने हाथी आगे बढ़ाये और उसके सम्मुख आकर बहादुरी के साथ कहा कि ल
अब वार चला देखूं कैसा बल तेरे है तब उसने एक तलवार जो चारसौ मन की थी
निकालकर लन्धौर के शिरपर मारी खुसरो ने उस वार को बचाकर अपनी तलवा
मियान से निकालकर ललकार कर कहा कि खबरदार हो नहीं तो पीछे से कहो वि
धोखेसे मारा अब मैं तलवार चलाताहूं रोको ऐसा कहकर वार चलाई तब उस
ढालसे रोका और अपना सिपाहपना दिखलाया परन्तु वह ढाल काटतीहुई कलेज
के पास जा निकली और उसने फिर शिर न उठाया एकही वार में प्राण निकल
गया उसके भाई ने जो देखा कि भाई हमारा मारागया उस समय अपने घोड़ेक
दौड़ाकर लन्धौर के सामने आया और अतिदुःखित होकर कहा कि तू ने बड़ा राज
किया जो मेरे भाई को मारडाला देख तेरा प्राण अब कब बचताहै तेरी हड्डियों क
कैसा काटताहूं लन्धौर ने कहा कि संदेह न करो तुमको भी ठसीके पास भेजते
कि तुम दोनों साथ जाकर रहो अब वार चला उसने एक तलवार खुसरो को खू
जोर करके मारी खुसरो ने उसको रोककर वही रुधिर से भरीहुई तलवार कमर
निकालकर जो मारी तो दो टुकड़े होकर पृथ्वीपर गिरपड़ा और तलवार सा
अलग होगई अहबूक और सारिजने जो देखा कि दोनों पहलवान मारे गये स
सेना लेकर एकबारगी शत्रु की सेनापर आगिरे और उधरसे हिन्द की सेनामें धाक
किया दोपहर बराबर तलवार चला की तब अहबूक और सारिज ने विचारा कि
सेना मारीजाती है और शत्रु दबाये चलाआता है इस समय यहाँ ठहरना अनुचि
है तब डङ्का लौटने का बजवाकर वहाँ से भागकर और अपनी पराजय से ला
होकर अपने स्थानपर चलेआये और मलिक लन्धौर भी विजय का डङ्का ब
हुए अतिप्रसन्नता के साथ किले में दाखिल हुए और मलिक सारिज अति व्य
हुआ महल में जो गया तो उसकी स्त्री और बेटा ने कारण व्याकुलता का पूछा
ने कहा कि लन्धौर के हाथ से प्राण नहीं बचा चाहता और किसी सरदार का दि
उससे युद्ध करनेको नहीं चाहता कि प्रथम वार तो उसने उस प्रकार से मार
किया कि जिसकी प्रशंसा नहीं करसके ऐसी बहादुरी की कि हम चार
मिलकर युद्ध करनेको गये थे परन्तु विजय न पासके और घुतसी सेना
और दूसरे युद्ध में कि मैंने तीन लाख सिपाही लेकर चढ़ाई की थी परन्तु लाख से

और दो पहलवान मारे गये कि उसके कारण से अब एक सिपाही भी युद्ध का नाम नहीं लेता है तिसपर भी बिजय न मिली सो अब पेट मारकर मर जाने के सिवाय और कोई युक्ति नहीं सूझती है इन बातों के सुनने से उसकी बेटी को बड़ा दुःख हुआ और कहने लगी कि जो आज्ञा हो तो मैं लन्धौर को अपनी युक्ति से बाँध लाऊँ और आप हो अपनी युक्ति दिखलाऊँ सारिज ने पूछा तू क्योंकर ऐसे काम को कर लावेगी उस ने कहा आपसे इससे क्या वास्ता जो मेरा जी चाहेगा वह करूँगी परन्तु उसको एकड़ लाऊँगी उसने कहा कि इससे क्या उत्तम तू जा मुझे मंजूर है तूने मसला नहीं बना कि (अन्धा केवल दो नेत्र चाहता है) तब उसने एक खेमा जङ्गल के समीप बड़ा करवाया और अपने बदन को अच्छी तरह से साफ करके अनेक २ प्रकार के लपड़े और जेवर पहिनकर चारसौ सहेलियों समेत उस खेमे में जाकर परी की तरह बैठी और सब सहेलियों को गाने बजाने की आज्ञा दी और मलिक लन्धौर के दिल में यह बात आई कि शत्रु तो अब पराजय पाकर चला गया है जब तक वह फिर आवे तब तक जङ्गल में चलकर शिकार में चित्त को बहलावेँ इस विचार से किले में निकलकर जङ्गल की तरफ गया तो वहाँ जाकर देखा कि एक बड़ा भारी खेमा बड़ा है और उसमें स्त्रियाँ गारही हैं समीप जाकर पूछा कि यह किसका खेमा है तो यों ने कहा कि सारिज की बेटी चित्त प्रसन्न करने के लिये आई है लन्धौर उसके खिने के लिये एक पत्थर पर जो उसी स्थान पर पड़ा था बैठ गया और उसी की तरफ खिने लगा उसने परदे के आड़ से लन्धौर की सूरत देखकर एक अति स्वरूपवान् युवा स्त्री के हाथ एक गिलास में शराब उसके पीने के वास्ते भेजा तब लन्धौर ने पूछा कि उसने मुझे क्योंकर पहिंचा ला उस स्त्री ने कहा कि जिस दिन से युद्ध स्थल में देखा है उसी दिन से आपके ऊपर मोहित है यह सुनकर लन्धौर अति प्रसन्न हुआ इतने में एक दूसरी लौड़ी आई कि आपको मलका साहबा बुलाती हैं जल्दी लिये नहीं तो वे खुद आवेंगी तब तो लन्धौर अति प्रसन्न होकर खेमे के भीतर गया तो वहाँ देखा कि एक स्त्री चौदह वर्ष की जवान अपना स्वरूप बनाये हुए तरल पर बैठी शराब पीरही है और चारसौ सहेली चारों तरफ जिस प्रकार से चन्द्रमा के चारों तरफ तारे चमकते हैं उसी प्रकार से वे चारसौ सहेलियाँ बैठी थीं और परियाँ चार गारही थीं और हर प्रकार की प्यारी २ बातें करती थीं लन्धौर यह हाल देख कर चारों तरफ देखने लगा तब उसने उठकर लन्धौर को तरल पर अपनी बगल में ठाल लिया अर्थात् फँसाने का जाल बाँधा और कई गिलास शराब अपने हाथ से लाया और हरबार अपना लोभित होना उसको जताया तब लन्धौर ऐसा काम बरस होकर बेहोश हो गया कि किसीका कुछ विचार न किया और उसके गले में पथ डालकर कहने लगा कि ऐ प्राणप्यारी ! तू मेरे किले में चल वहाँ तुझको बड़ा ख मिलेगा यहाँ क्यों दुःख उठारही है उसने कहा इस समय दिन है रात्रि को मैं लूँगी और सब रात्रि आपके पास रहकर सुखको प्राप्त हूँगी लन्धौर ने मंजूर किया

और रात्रि को अपने पास बुलाया और हरचन्द वहाँ से दिल उठने को न चाहता था परन्तु लाचारी से उठकर अपने स्थान पर आया और अपने खेमे को सजाने की आज्ञा दी और आप रात्रि के आने की आश्रय में बैठा जब रात्रि हुई लिबास पहिनकर उस मक्कार के पास गया और काम से लोभित होकर व्याकुल होगया तब उसने दो गिलास शराब बेहोशी की पिलाकर बेहोश किया तब चाहा कि बाँधकर पिता के पास भेजे कि वह अपना बदला लेवे परन्तु उसकी मृत्यु न थी ईश्वर ने उसके मन को फेरदिया कि संदूक में बन्द करके खारी समुद्र में जो वहाँ से समीप था उस संदूक को डाल दिया और अपने पिता से जाकर कहा कि मैंने तुम्हारे शत्रु को मारकर नदी में फेंकवा दिया और उससे तुम्हारा बदला लिया तब तो उसने अतिप्रसन्न होकर युद्ध का वाजा बजवाने की आज्ञा दी और युद्ध का सामान इकट्ठा किया और प्रातःकाल जब दोनों सेना युद्ध के खेत में आकर खड़ीहुई उस समय हिन्द की सेना ने लन्धौर को जो उस स्थान पर न देखा तो सब अति व्याकुल हुए और लड़ने से जी टूटगया और सारिज ने युद्धमें विजय पाकर बहुत से मुसलमानों को मारडाला और सेना से अपना बदला लिया और जैपूरशाह ने देखा कि सेना लन्धौर के न होनेसे व्याकुल होरही है कि विजय नहीं मिलसकती लौटने का डङ्गा बजवाकर फिर अपने किले का दरवाजा जाकर बन्द करलिया और लन्धौर को ढूँढ़नेलगे लन्धौर का हाल सुनिये कि वह संदूक जलपर लहर के धक्के खाताहुआ इधर उधर बहता चलाजाता था संयोगसे एक सौदागर की नाव जो सिन्ध से आती थी मल्लाहों ने उस संदूक को पकड़ लिया और बेखोले सौदागर के हाथ बेचडाला उस अहमक ने लेकर जो खोला तो उसमें एक मनुष्य बेहोश पाया उसको निकालकर पलंगपर लेटाकर चैतन्य किया तब लन्धौर ने आँख खोलकर देखा तो नाव में एक पलंगपर बहुत से कपड़े बदन में लपेटे पड़ा है और न तो वह खेमा है न वह स्त्री देखकर बड़े आश्चर्य में होकर उस मनुष्य से पूछा कि तू कौन है और यह कौन स्थान है और यहाँ मुझको इस नावपर कौन लेआया तब उसने कहा मैं सौदागर हूँ सिन्ध से माल बेचने के लिये लेजाता हूँ और आप संदूक में बहे चलेजाते थे मल्लाहोंने संदूक पकड़लिया हमने उनसे लेकर खोला तो आपको उसमें बेहोश पाया निकालकर पलंगपर लेटाकर चैतन्य किया इतना गुण मैंने आपके साथ किया है अब आप बतलाइये कि कौन हैं और किसने आपके साथ यह सलूक किया है ? लन्धौर ने अपना सब वृत्तान्त उससे कहा तब वह भी मुसलमान अपने धर्म में पक्का था उसके पैरोंपर गिरपड़ा और कहा कि मैं आपको बहुत जल्द सरंद्दीप पहुँचादूंगा और आपको किसी प्रकार से दुःख न होनेपावेगा लन्धौर ने पूछा कि अब तुम कहां जाओगे और वहाँ से फिरकर कब आओगे सौदागर ने कहा मैं माण्डूदेश को जाऊंगा और वहाँ कुछ दिन रहूंगा इस प्रकार से कई दिनों के पीछे नौका माण्डू में जाकर पहुँची नाव को नदी में लहर डाल

उतर कर सौदागर माण्डुनगर में जाकर ठहरा संयोग से एक दिन बाज़ार में खुसरो और के वास्ते गया तो उसी रास्ते से जहाँ वह कमान और अशरफियों के तोड़े रखे थे और सिपाही पहरे पर थे जा निकला तो सिपाहियों से पूछा यह कमान किसका है और यहाँ क्यों रखा है ? सिपाहियों ने कहा यह कमान बहराम का है जो कोई इस कमान को खींचेगा वह इन तोड़ों को पावेगा और संसार में प्रसिद्ध होगा लन्धौर बहराम का नाम सुनकर अतिप्रसन्न हुआ और पहरेवालों से कहा कि बहराम जिसका नाम है वह मेरा नौकर है बहुत दिनों से उसका पता नहीं मिला था आज उसका पता मिला यह कहकर कमान को उठाकर दो तीन बार घुमाकर अशरफियों के तोड़ों को लेकर उसी स्थान पर कंगालों को लुटा दिया पहरे वालों ने जाकर सब हाल बहराम से कहा बहराम ने यह सुनकर कि वह कहता है कि बहराम हमारा गुलाम है क्रोधित होकर कई सिपाहियों को भेजा कि जाकर उसको हमारे पास पकड़ लाओ जब वे लोग थोड़ी दूर गये तो देखा कि वह आपही आता था तब तो लौटकर बहराम से कहा कि वह खुदही आ रहा है आपका इकबाल उसको खींचे लाता है बहराम बैठके से निकलकर थोड़ी दूर आगे गया तो देखा कि लन्धौर चला आता है दौड़कर उसके पैरों पर गिर पड़ा और प्रतिष्ठा के साथ सम्मुख हुआ खुसरो ने उसको छाती से लगाया और अतिप्रसन्नता के साथ उस की पेशानी को चूम लिया और दोनों खुशी से बेहोश हो गये मलिकशईब यह सुनकर कचहरी से निकलकर उनके पास आया तो देखा कि दोनों बेहोश थे तब गुलाब आदिक छिड़क उनको होश में किया तब बहराम से सब हाल पूछा बहराम पहले तो अपना हाल छिपाये था परन्तु उस समय सब अपना और खुसरो का सत्य बयान किया और उस छिपे हुए भेद को खोल दिया शईबशाह ने जो खुसरो का नाम सुना तो उसके पैरों को चूमकर अतिप्रतिष्ठा के साथ अपने बैठके में ले आकर खुसरो को तख्त पर बैठा ला और आप एक कुरसी पर अलग बैठा और नाचरङ्ग का सामान इकट्ठा करके सात दिन तक करवाते रहे सात दिन के पश्चात् खुसरो बहराम और बहुनसी सेना को भी साथ लेकर सामान के साथ सरन्दीप की तरफ रवाना हुए ॥

युत्तान्त साहबकिरां (हमज़ा) का जिस समय में परदे काफ़ को गये थे ॥

कि जब वर्ष पूरा हुआ तब आसमानपरी के एक कन्या उत्पन्न हुई जिसका स्वरूप सूर्य के समान था उसे देखकर बादशाह और सब सरदार लोग अतिप्रसन्न हुए परन्तु अमीर उस कन्या के होने से अतिलज्जित हुए तब बादशाह ने खिलअत सुलेमानी देकर अमीर से कहा कि यह ईश्वर की रचना है इसमें मलाल की कुछ बात नहीं पुत्र या कन्या दोमें से एक ईश्वर देता है यह आपका बिचार बुद्धि से विरुद्ध है तब अब्दुलरहमान ने कहा कि ये साहबकिरां ! यह कन्या बड़ी प्रतापिनी होगी कि सब देव इसकी आज्ञा में रहेंगे और यह साहबकिरां काफ़ कहलावेगी और बड़ा नाम होगा इन बातों के सुनने से अमीर का सब मलाल दूर हो गया और चित्त

अतिप्रसन्न हुआ और बादशाह ने नातिन के होनेसे कई महीने तक नाच रङ्ग करवाया और कलाल फक्कीर आदि को रुपया अशरफी लुटाया और जब वह लड़की छः महीने की हुई तो एक दिन अमीर ने बादशाहसे कहा कि जो कुछ आपने अब तक कहा उसको भेने किया अब कृपा करके मुझे परदे दुनिया को भेजकर अपने वादेको पूरा कीजिये तब बादशाह ने कहा ऐ साहबकिरां ! आपकी आज्ञा से हम बाहर नहीं हैं और हर प्रकार से आपकी खातिरदारी हमको उचित है और तुम्हारे सुखसुत करने में कुछ इन्कार नहीं है परन्तु किले सई में जो काफ़ से उत्तर तरफ़ है और हमारा क़दीम क़िला है उसमें दो देव ख़रचाल और ख़रपाल नामे दशसहस्र देवों समेत रहते हैं और दोनों बहादुर हैं जो मेरी विनय मानिये और आपका चित्त चाहे तो उनको मारकर मेरा क़िला छोड़ाते जाइये नहीं जैसी आज्ञा आप देवें वैसा हमलोग करें हमलोग आपके सेवक हैं और किसी तरह से बाहर नहीं हैं अमीर ने कहा कि हम आपके सेवक और मित्र हैं आपका कहना हमको हरतरह से मानना उचित है लाइये सवारी मँगवाइये ईश्वर मालिक है वहाँभी जाकर उन पापियोंको मारकर आवें कि वह भी अपने ठिकाने लगे बादशाह ने तल्वार मँगवाकर सब सामान इकट्ठा करके दश सहस्र देवोंसमेत तल्वार पर सवार करवाकर सब देवोंको अमीरकी सेवा करनेकी आज्ञा देकर भेजा अमीर वहाँ से चलकर एक मैदान उत्तम देखकर जहाँ से पाँच कोस वह क़िला बाक़ी था उतरपड़े और कहा कि यह मैदान युद्ध करने के योग्य है जब यह ख़बर ख़रचाल और ख़रपाल को पहुँची तब वे दोनों बीसस हज़ार देवों की सेना लेकर युद्ध करने को आये अमीर ने जब सेना देखी तो उसमें दो देव सेना से हटकर खड़े थे जिनका रूप देखने से आश्चर्य मालूम होता था कि एकका कान तो गधे की तरह था और दूसरे का रूप ही गधे का था पीछेसे मालूम हुआ कि यही दोनों सेना के सरदार हैं इतने में ख़रचाल ने शस्त्र धारण करके खेत में आकर ललकारा कि वह अफ़रेत का मारनेवाला कहाँ है मेरे सम्मुख आवे अपनी बहादुरी दिखावे कि मैं उसे एकहीबार में मारकर काफ़ के देवों का बदला लूँ तब अमीर ने उसके सम्मुख जाकर कहा कि तू अपनी बहादुरी दिखला तब तो वह हँसकर कहनेलगा कि तुम पर पहले मैं क्या बहादुरी दिखाऊँ कि लोग देखकर हँसें और मुझे लज्जित करें अमीर ने कहा इसी छोटेरूप पर तो मैं अफ़रेत का और उस के माता पिताका मारनेवाला कहाता हूँ और तू नहीं जानता कि मैं तेरे प्राण का गाहक हूँ और इसी तलवार से तुम्हारा प्राण जायगा यही बात तेरी भाग्य में है तब तो उसने झुलझुलाकर एक तलवार अमीर के शिरपर मारी अमीर ने तलवार को रोककर एक अक्रबसुलेमानी की ऐसी धार मारी कि वह देव तलवार समेत चार भाग होकर पृथ्वी पर गिरपड़ा ख़रचाल अपने भाई को मरा देखकर तलवार लेकर अमीर के मारने को दौड़ा अमीर उसकी तलवार छीनकर कमरबन्द पकड़ कर देमारकर उसकी छाती पर खड़ा होगया और चाहा कि इसको भी मारकर

यमपुरी को पहुँचावे परन्तु उसने प्रार्थना की कि जो आप मेरे प्राण छोड़ दें तो मैं सदैव आपकी आज्ञा में रहूँगा अमीर ने उसका प्राण छोड़कर कहा कि ऐ खरचाल ! तू मुझे परदे दुनिया में पहुँचा देगा या नहीं उसने कहा कि आपकी आज्ञा शिर आँखों से मंजूर है परन्तु आप थोड़ी समय के लिये किले समीन में चलकर आराम कीजिये फिर जहाँ आज्ञा दीजियेगा वहीं पहुँचादूँगा और जो आप कहियेगा वही करूँगा अमीर तब वहाँसे चार देवों के द्वारा वादशाहके समीप विजय पाने का हाल भेजकर आप शेष देवोंसमेत किलेसमीन को गये तो वहाँ देख कर अतिप्रसन्न हुए और एक बाग की नहर में जाकर स्नान किया और उसीमें तलवार का रुधिर धोया और फिर जाकर तख्तपर बैठकर कुछ मेवे खाये और उस बाग के मेवों को देखकर अतिप्रसन्न हुए आलस्य जो आई तख्तपर पैर फैलाकर बेखबर होकर सोरहे खरपाल ने देखा कि अमीर इस समय बेखबर सोरहा है अब मारना सलाह है यह विचारकर तलवार सुलेमानी अमीर के बगल से उठाकर मियान से निकालकर अमीर पर एक हाथ मारा परन्तु वह तलवार किनारे पर लगी जैसा एक मसला है (कि जिसको ईश्वर न मारे उसको कौन मारता और जिसे ईश्वर न जिलावे उसे कौन जिलासक्ता है) और अमीर ने उसी समय करवट ली तब खरपाल ने जाना कि अमीर उठते हैं तलवार मियान में करके अमीर के डर से भागा अमीर जब जागे तो देखा कि वहाँ न तो कोई देव है और अक्ररव सुलेमानी भी नहीं दिखाई पड़ता और हाल बुरा मालूम होता है व्याकुल होकर देवों को बुलाकर पूछा कि खरपाल और खुरदचाल कहां हैं बतलाया कि जङ्गल मीनामें हैं परन्तु वहाँ कोई जा नहीं सका बहुतप्रकारसे अमीर ने देवों से कहा कि मुझको वहाँ पहुँचा देव परन्तु किसीने न माना और उस किले का पता न दिया आखिरकार सब देवों को छोड़कर अकेले पैदल उसकी तरफ चले सातवें दिन वहाँ जाकर पहुँचे तो देखा कि एक पहाड़ बड़ा ऊँचा है जिसपर कोई चढ़ने की शक्ति नहीं रखता उसके पत्थरों का रङ्ग पुखराज की तरह लाल है सूर्यकी रङ्गत उसके संगमने लज्जित होती है और हरियाली ऐसी शोभा देती है कि जिस तरह से किसी ने वरावर से जमादी है और देखने में चित्तको अति आनन्द होता है और उस पहाड़ के नीचे कोसोंतक मैदान है और उस मैदान में एक चबूतरा विलौर का है और उसकी सफाई जलसे भी अधिक है उसपर खरचाल बेखबर बगल में अक्ररव सुलेमानी रक्खेहुए सोरहा था गोया उसकी मौतकी निशानी रक्खीहुई है पहले तो जाकर अक्ररवसुलेमानी को उठाकर हाथ में लिया तत्पश्चात् एकशब्द ऐसा किया कि पहाड़ आदिक हिलगये और खरचालभी जागकर मारे डरके कांपनेलगा और चाह कि भागकर अपना प्राण अमीर के हाथ से बचावे त्योंही अमीर ने एक हाथ बढ़ाकर ऐसा मारा कि दोभाग होकर पृथ्वी पर गिरपड़ा और प्राण वायु की तरह उड़गया तब अमीर उसको मारकर तलवार की त्तकिया रखकर उसी चबूतरे

पर बैठ रहा और उधर जो देवों ने यह वृत्तान्त बादशाह से जाकर कहा तो बादशाह ने अतिव्याकुल होकर अब्दुलरहमान से कहा कि ऐसे समय में अमीर की सहायता करनी चाहिये तब वहाँ से कई देव तख्तपर सवार होकर अमीर को हूँ दूँ २ कई दिनोंके बाद उस स्थानपर पहुँचे तो देखा कि खुरचाल की लोथ दोभाग होकर पड़ी है जाकर अमीर से सलाम किया और बादशाह का सन्देश देकर हाथ पैर को चूमकर तख्तपर बैठालकर गुलिस्तान अरम को ले आये बादशाह ने अति प्रसन्नता के साथ अपने गले में लगाकर अमीर से कहा कि अब छः महीने के बाद आपको अच्छी तरह से दुनिया को भिजवा देंगे अमीर महलसराय में गये और बादशाह के कहनेपर सवार करके दिन गिनने लगे ॥

वृत्तान्त अमरु और हरमर जाफरांमर्ज़ का ॥

लेखक और बड़े २ बुद्धिसाल लोग उन लोगों का वृत्तान्त यों लिखते हैं कि जब किले निस्तान में भी जिन्स चुकगई अमरु बड़े संदेह में होकर कि अब किसी युक्ति से कहीं से भोजन की तदवीर करनी चाहिये खुसरो नेस्तानी से पूछा कि कोई और भी किला है कि वहाँ चक्कर इन लोगों के हाथ से बचकर अपने साथ वालों के बचाने की कोई युक्ति करूं उसने कहा कि यहाँ से पचासकोस पर एक रहतासगढ़ किला है और उसके दो स्वामी हैं एक का नाम तहमुरसशाह है और दूसरे का लावित है और वह किला ऐसा सज्जवूत बना है कि उसमें कोई क्रावू नहीं पा सक्ता है और वे दोनों सरदार भी बड़े वहादुर और लड़नेवाले हैं तब तो अमरु ने मुक्तवित्त से बुलाकर कहा कि तुम किले की रक्षा करना मैं किले रहतास के लेने की तदवीर में जाता हूँ कोई युक्ति से उसको लेता हूँ यह कहकर लिवास शाही उतारकर और बहुरूपियों की पोशाक पहिनकर किले से निकलकर उसी तरफ की राह ली डेढ़ पहर में किले रहतास के समीप पहुँचकर कई बार किले के चारों तरफ फिरा परन्तु भीतर जानेकी कोई युक्ति न पाई तब वहाँ से हटकर एक टिकुरी पर बैठकर किले में जाने की तदवीर विचारनेलगा कि किस युक्ति से किले में जानेका रास्ता पाऊँ इतने में एक घसियारा कमर में जाली खुरपा बांधे एक टट्टू पर सवार किले से बाहर आया तब अमरु साधूका भेष धारण करके उसके पीछे २ चला गया और कुछ न बोला जब वह घसियारा दो कोस पर जाकर टट्टूपरसे उतरकर घास छीलने लगा तो अमरु ने पीछे से ईश्वर का नाम लिया तब उसने फिरकर सलाम किया और पूछा कि आप क्यों ऐसा दुःख उठाते हैं और कहाँसे आते हैं अमरु ने कहा कि मुझको इसीमें आराम है तुमसे इसके पूछने से क्या प्रयोजन है हमको जहाँ ईश्वर आज्ञा देता है वहीं जाते हैं ईश्वर ने तेरे पास आनेकी आज्ञा दी है अमरु तुमपर ईश्वर की बड़ी कृपा हुई है अब सब तरह से तुम्हें सुख प्राप्त होगा यह कहकर दो खुरमें भोली से निकलकर उसको दिये और कहा कि ईश्वर का नाम लेकर इसको पाजा इससे तुम्हें बड़ा सुख मिलेगा उस सादे मनुष्य ने उसको

खालिया दो घड़ी के बाद उस खुरमे ने बेहोश कर दिया तब अमरू ने और दारू
 बेहोशी की उसको दी कि तीन चार दिन तक होश न आवे और घास के ढेर में
 छिपाकर आप उसी टट्टू पर सवार होकर जाली खुरपा कमर में बांधकर किले की
 तरफ चला और जब दरवाजे के समीप पहुँचा तो थरथराकर कांपने लगा थके माँदे
 की तरह हाँफने लगा तब दरवान ने दरवाजा खोल दिया और उसको किसी तरह
 से न रोंका तब अमरू ने टट्टू की बाग ढीली कर दी कि वह अपने घर की राह
 पहिचानता होगा तब वह टट्टू घसियारों के महल में जाकर एक भोपड़ी के पास
 खड़ा हुआ तब अमरू टट्टू पर से गिर पड़ा और कांपने लगा घसियारे की जोरू
 भोपड़ी से निकलकर पूछने लगी कि मुनुवां के बाप ! खैर तो है ? तब अमरू ने कहा
 कि जूड़ी आई है तब उसने अमरू को उठाकर बेरिये पर लेटाकर हाथ पैर दाबना
 शुरू किया अमरू ने दिन को तो सोकर काटा रात्रि को पसावन पीकर नवीन रूप धरा
 और आधी रात्रि तक वहाँ रहकर और भेष धरकर पहरेवालों से छिपता २ कैसतह-
 मुरसशाह की दीवार के समीप पहुँचकर कमन्द लगाकर महल में दाखिल हुआ
 इतने समय के दुःख और फरेब से अपना मनोरथ पूरा किया जाकर देखा कि तह-
 मुरसशाह दुशाला ओढ़े एक पलंग पर सो रहा है (सत्य है कि सोता और मुरदा
 बराबर होता है) और चिराग बराबर से जल रहे हैं अमरू ने केवल एक चिराग
 रहने दिया और सब बुझाकर उसके समीप जाकर दुशाले का आंचर जो उसके
 मुख पर से उठाया तब उसने अमरू का हाथ पकड़ लिया अपना बदन न छूने दिया
 अमरू जो अपने हाथों में सदैव भाले मचरब पहिने रहता था इसीलिये उसके
 दुःख सहता था हाथ खींचते ही भाला तहमुरसशाह के हाथ में रह गया अमरू हाथ
 छुड़ाकर दश कदम पर जा खड़ा हुआ तब तहमुरसशाह ने कहा ऐ ख्वाजे अमरू !
 तू मुझसे किसी प्रकार से संदेह न कर मेरे पास चला आ कि अभी स्वप्न में हज़रत
 इबराहीम ने मुझको मुसल्मान करके तुम्हारे आने की खबर दी है और तुम्हीं
 अपने दिल में बिचारो कि मैं क्योंकर जानता और कौन तुम को इस रूप से पहि-
 चान सका है वे बतलाये तुम्हारा नाम जान सका है तब अमरू उसके पास गया
 मिलकर उसने कहा जो आज्ञा हो वह मैं करूँ कि आपकी कृपा मेरे ऊपर होवे
 तब अमरू ने सब अपना वृत्तान्त उससे कहा तब उसने कहा कि आप बेखबर मेहर-
 निगार को इस किले में ले आइये और किसी तरह से संदेह न कीजिये यह किला
 आपही का है सब रात्रि इसी प्रकार की बातों में काट दी और जब प्रातःकाल हुआ
 तब तहमुरसशाह ने अपने सरदारों से कहा कि आज मुझको हज़रत इबराहीम ने
 मुसल्मान किया और यह किला मैंने अमरू को दिया जिस समय उसकी सेना
 आवे कोई मना न करे हमारी आज्ञा से दरवाजा खोल देवे तब अमरू अतिप्रसन्नता
 के साथ विदा होकर अपने किले में आया और सब हाल सरदारों से कहकर मलका
 आदिक को सवार कराकर सुरङ्ग की राह से निकलकर किले रहता स की तरफ चला

परन्तु तहमुरसशाह को मुसल्मान होनेकी खबर और अमरू के बुलाने का हाल साबितशाह ने जय सुना तो शमीम वजीर को बुलाकर सब वृत्तान्त पूछा तो उसने भी वही सब हाल बयान किया तब तो तहमुरसशाह को मुसल्मान होनेके कारण मार डाला और वजीर समेत दरवाजेपर सेना लेकर अमरू के आनेके आसरे में बैठा कि जब वह आवे तो मारकर मलका मेहरनिगार को छीनलेवें अमरू इस हालसे बेखबर सवारीपर मलका आदिक को सेना समेत किले के दरवाजे तक चलाआया जब अति समीप पहुँचगया तो आप अमरू आगे दरवाजा खोलने के लिये जो गया तो किले के दरवाजे पर से बरछी तीर तलवार बाण आदिक मारनेलगे तब अमरू ने कहा मैं अमरू हूँ तहमुरसशाह ने मुझे बुलाया है और मेरे साथ सुलह किया है शमीम ने पुकारकर कहा कि ऐ दशावाज ! यहाँ भी मेरे साथ फरेब करने आया है तहमुरसशाह तो तेरे फरेब में आकर मारागया खबरदार जो आगे कदम बढ़ावेगा तो तू जानेगा जो मेरा कहना न मानेगा तो तू भी माराजायगा अमरू बड़े संदेह में हुआ कि पहला किला भी हाथ से गया और यह भी हाथ न आया लाचार होकर पलटा और विचारा कि जो हरमर जाफरांसर्ज अभी पीछा करे तो इतने दिनों की मेहनत बृथा जावे और शत्रु को प्रसन्नता प्राप्त हो लाचार पलटने के सिवाय और कुछ न बनपड़ा बीच में मेहरनिगार का खेमा खड़ा किया और सिपाहियों को सरदारों समेत उसके पहेरेपर मुक्करीर किया दूसरे दिन शमीम ने साबितशाह से कहा कि एक पत्र हरमर जाफरांसर्ज को लिखकर इस हाल को जनाइये कि वह भी आवे तो हम और वह दोनों मिलकर अमरू को मारकर मलकामेहरनिगार को छीन लेवें कि उसकी प्रशंसा होवे साबितशाह को उसकी बात पसन्द आई और एक पत्र हरमर के नाम लिखकर सय्यादनाम सरदार को दिया कि इसको लेजाकर हरमर से अतिशीघ्रही उत्तर लेआओ संयोग से वह सरदार तहमुरस का था तहमुरस ने लड़कपने से लेकर उसको पुत्र की भांति पाला था इस सबब से जिस समय से वह मारागया था लोहू के घूंट पीकर रहता था परन्तु साबितशाह के डरसे कुछ न कहता था वह पत्र लिये सीधा अमरू के पास चला आया उस पत्रको देकर सलाम किया अमरू ने पत्र को पढ़कर उसको गले से लगाया और अतिप्रतिष्ठा के साथ सम्मुख होकर कहा कि डरो नहीं हम साबितशाह को मारकर तुमको इस किले का बादशाह बनावेंगे और सब देश तुम्हें देंगे अमरू ने हरमर जाफरांसर्ज की तरह से पत्र का जवाब लिखा कि आपने बड़ा कठिन कार्य सिद्ध किया इसके बदले में बादशाह नौशेरवां से हम आपको बहुत कुछ दिलावेंगे और आज हम कतारह काबुली को भेजते हैं कि यह रात्रिको किले की रक्षा करें क्योंकि अमरू बड़ा होशियार और फरेबी है उससे बचाले और थोड़े समय में मैं भी आता हूँ इसप्रकार से लिखकर शाहजादों की जाली मोहर करके उस पत्र को सरदार को देकर आप कतारह काबुली का भेष धारण करके उसी के साथ किले में जाकर सलाम करके

सावितशाह के सामने बैठा और जब उस सरदार ने पत्र सावितशाह को दिया तो सावितशाह ने पूछा कि यह कौन है ? जो तुम्हारे साथ आया है और तू क्यों इसको लेआया है ? उसने कहा कि यह शाहजादों के सिपाहियों का सरदार है और शाहजादे काबुलका भानजा है और कतारह काबुली इसका नाम है और यह बड़ा वहादुर और लड़नेवाला है तब सावितशाह ने उसको अपने गले से लगाकर अपने समीप बैठाकर यथाउचित मेहमानदारी की जब रात्रि हुई तो उसने सावितशाह से कहा कि शाहजादों ने मुझसे कहा है कि रात्रि को तुम आप किलेकी रक्षा करना सो अब मैं जाकर दरवाजे पर बैठकर रात्रिभर रक्षा करूंगा और कल तो शाहजादे आप ही सेनासमेत आवेंगे यह कहकर सय्याद सरदार को अपने साथ लिया और जाकर दरवाजे पर बैठा जब आधी रात्रि हुई तो सब पहरवालों को मारकर अपनी सेना किले में लेआया और सबको मारना शुरू किया जो मुसल्मान हुआ उसका प्राण बचा शेष मारेगये शमीम और सावितशाह को मारकर उस किलेकी राजधानी सय्याद सरदार को दी और आप चारों तरफ से जिन्स मँगवाकर आराम के साथ किले के बुज्जों और दीवारों पर सिपाही रखकर साथ आराम के निःसंदेह होकर बैठा हरमर का हाल सुनिये कि जब सिपाहियों ने खबर दी कि किला खाली पड़ा है कोई सिपाही दरवाजे पर भी नहीं देखाई देता नहीं मालूम आपही मरगये या क्या हुए अमरू सुरंग की राहसे किले रहतास की तरफ गया है तब शाहजादे किले में गये वहाँ किसीको न देखा तब वहाँ से पलटकर खेमे में आकर एक विनयपत्र बादशाह के नाम लिखा कि हमको आठवर्ष से अधिक हुआ कि अमरू के पीछे खराब हैं अब या तो आप खुद आइये या किसी और को भेजिये कि अमरू को उसके साथियों समेत आकर मारें और मलका को लेजावें यह सब हाल लिखकर बादशाह के पास सासनी को लेकर भेजा और आप किले रहतास की तरफ चला कि चलकर अमरू से युद्ध करें वहाँ जाकर देखा तो ऐसा वनाथा कि पक्षीभी उड़कर नहीं जासक्ता और मनुष्य क्या है लाचार होकर चारों तरफ से किले को घेरकर उतरपड़े कि थोड़े दिन यहाँ रहकर अमरू का पता लेवें परन्तु अमरू के डरसे सेना के लोग दिनको बारी २ से सोते थे और रात्रि को सब जागते रहते थे और उस के छापा मारने से बहुत खबरदार रहते थे एक दिन हरमर बख्तियारक सरदारों समेत शराव पीरहे थे कतारह सरदार गश्त घूमता हुआ उसी तरफसे आनिकला बख्तियारक ने उससे कहा कि अमरू इसप्रकार से चालाकी करता है तुमसे यह भी नहीं होसक्ता कि अमरू को प्रकड़करके बांधलाओ उसने कहा कि आज मैं अवश्य अमरू को बांधकर लाऊंगा जब रात्रि हुई तो किले के पास गया परन्तु कहीं जाने की राह न पाई आखिरकार एक वुर्ज की तरफ गया तो वहाँ किसीका शब्द न सुना तो जाना कि पहरवाले सोरहे हैं उसी तरफ कमन्द लगाकर ऊपर चढ़गया तो देखा कि सब पहरवाले सोरहे हैं सबको मारकर नीचे उतर कर बरामदे में गया तो

अमरू का पल्लंग बिछा था परन्तु उस समय अमरू मलकामेहरनिगार के साथ खाना खाने गया था आकर पल्लंग पर सोरहा और वह बहुरूपिया पल्लंग के पाये में लिपेटा पड़ा था जब अमरू अच्छी तरह से सो गया तो निकलकर अमरू के पास आकर दारू बेहोशी देकर अमरू को बेहोश किया और एक गठरी में बांधकर उसी रास्ते से जिधर से आया था लेकर उतरा और हरमर के पास लेजाकर रख दिया और कहा कि देखो मैं आज त्वालाकी करके अमरू को बांध ले आया अब तो मुझे शावांश दीजिये तब तो हरमर जोपीन और बख्तियारक को बड़ी खुशी प्राप्त हुई और मारे खुशी के कूदने लगे और उसको खिलअत देकर बड़ी प्रतिष्ठा और मान सम्मान से आदर किया और उसी सायत लुहार को बुलवाकर अमरू के पैरों में बेड़ियाँ और जंजीर से बाँधवाकर कारागार में डाल दिया और प्रातःकाल तक कोई न सोया जब अमरू सबेरा होते होश में आया अपने को कैद में पाया देख कर कहने लगा राम राम कैसा बुरा स्वप्न देखता हूँ हरमर ने सुनकर कहा ऐ पापी ! यह स्वप्न नहीं है सत्य है तू जागता है यह तेरी मक्कारी का फल है हजारों मनुष्यों को तूने दुःख दिया है देख कैसा बदला पाता है अब तेरा प्राण कब बचता है अमरू ने कहा आप जानते नहीं कि मैं बली हूँ मैं कब कैद में रहता हूँ और कौन मुझे कैद कर सका है तू अपने वास्ते काँटे बोता है आराम से बैठा नहीं रहा जाता अब जब मैं छूटूंगा तो एक को भी जीता न छोड़ूंगा हरमर ने कहा अब भी तुझे बचने और छूटने का भरोसा है कौन तुझे मेरे हाथ से छोड़ावेगा ? अमरू ने कहा मैं ईश्वर के भरोसे हूँ वही आकर मुझे छोड़ावेगा मैं तुम लोगों से किसी तरह नहीं डरता जो तेरे जी में आवे वह तू कर कुछ मेरे साथ नेकी न कर हरमर ने अमरू की ऐसी बातें सुनकर क्रोधित होकर जल्लादों को बुलाकर आज्ञा दी कि इसको अभी लेजाकर मारो और इसीके शिर का बोझा उतार देओ ॥

आना नारंजीपोश देवका और अमरू को कैदसे छुड़ाना ॥

लिखनेवाला लिखता है कि जिस समय जल्लाद अमरू को मारने के लिये चबूतरे पर ले गया और तलवार मियान से निकालकर उसके समीप आया तब अमरू ने देखा कि अब कोई सूरत बचने की नहीं है तब मन में हज़रत खिज़रका स्मरण किया और कहा कि इस समय जो मेरा प्राण बचाओ तो पांच कौड़ी की रेवड़ियाँ लेकर नदी के तीर जाकर बढ़ाऊंगा बख्तियारक ने जो अमरू के आँठ हिलते देखे तो हरमर से कहा कि आप जल्लाद को शीघ्र ही आज्ञा दीजिये कि अतिशीघ्र ही उस को मारे नहीं तो मन्त्र पढ़कर छूटकर भाग जावेगा फिर हम लोगों को बड़ा दुःख देगा देखिये वह मन्त्र पढ़ रहा है उसके मन्त्र में बड़ा गुण है फिर उसको किसीका दुःख न रह जायगा हरमर ने जल्लादों से दूसरी बार आज्ञा दी तब जल्लाद ने जाकर अमरू से पूछा कि जो कुछ खाना पीना हो खा पीले थोड़ी देर में तू मारा जायगा मारनेवाला आता है अमरू ने कहा कि हम खाने के बदले दुःख और क्रोध खा चुके

अब कुछ खाने पीने की इच्छा नहीं है तुम अपना कार्य करो और कुछ बातें न करो जल्हाद तीसरी बार आज्ञा लेकर अमरू के मारने को आया अमरू तो शिर भुकाये बैठा था उस समय कहा कि ऐ जल्हाद ! तीक्ष्ण तलवार से मुझे मार कि एक ही बार में फट जावे कि मुझको दुःख न होवे तेरी तलवार की धार तो मुड़ी है तू क्या मुझे मारेगा जल्हाद अपनी तलवार देखने लगा अमरू ने सांस पाकर हाथ पृथ्वी पर टेककर दोनों लात फैलाकर ऐसी दोलती मारी कि लोटन कबूतर की तरह लोट गया और उसके दुःख से उठ न सका और चारों तरफ से शब्द होने लगा कि मारा २ हरमर ने जाना कि अमरू मारा गया बख्तियारक ने कहा नहीं साहब ! अमरू ने जल्हाद को मारा है जल्हाद हारकर मारा गया हरमर ने कहा कि बड़ा दुष्ट और चालाक है कि मरते २ एकको ले डाला देखो तो जल्हाद को कैसा बनाया है हरमर ने दूसरे जल्हाद को भेजा वह तलवार लेकर अमरू को मारने आया और तलवार मारने के लिये उठाई तब उस समय प्राणसे निराश होकर नेत्रों में आंशू निकल आये और मुख सफेद होगया इतने में एक सिपाही हरमर के पास आया और सलाम करके कहा कि मैं खामजीम सुलतान पुत्र जाल शमाश जादू बादशाह तुरकिस्तान का सरदार हूं नौशेरवां ने हमको खबर देने को भेजा है कि बादशाह हमारे आपकी सहायता के लिये अतिशीघ्र ही आते हैं तब तो हरमर बहुत प्रसन्न हुए और उसकी बड़ी प्रतिष्ठा की यह सब बातें कहकर उसने अमरू की तरफ देखकर पूछा कि वह कौन है जो तलवार के नीचे शिर भुकाये हुए अपने प्राण को देकर बैठा है हरमर ने कहा यही अमरू मक्कार है जिसका तुमने नाम सुना होगा इसने हमलोगों को बड़ा दुःख दिया है कल क्रतारह सरदार चालाकी करके इसको बांधकर मेरे पास बहुत दिनों के दुःख उठाने के पश्चात् ले आया परन्तु इस समय भी जल्हाद का प्राण एक दोलती मारकर लिया है अब दूसरे जल्हाद को भेजा है कि उसको मारे तब उस सरदार ने कहा उसके मारने में भी बड़ी युक्ति है कि न तो कोई हथियार इसके पास है न और कोई वस्तु परन्तु प्राण के देने का बल है इससे जो बन पड़ेगा वही करेगा परन्तु मैंने ऐसे मनुष्यों को मारा है कि हजारों मनुष्यों ने देखकर बड़ा आश्चर्य किया है मुझे आज्ञा दी जावे तो एक ही बार में मारकर अपने बल और युक्ति का तमाशा आपको देखाऊं हरमर ने कहा बहुत अच्छा उस जल्हाद को अमरू के पास से बुलालिया और उसको मारने के लिये भेजा उस सरदार ने अमरू से कहा कि शिर भुका अमरू ने कहा कि शिर तो मैं भुकाये बैठा हूं तू समीप आकर मार उसने कहा क्या मैं भी उस जल्हाद की तरह पागल हूं कि तेरे पास जाकर प्राण दूं तू उसी तरह मुझे भी लातों से मारे तो मैं क्या करूंगा तब अमरू बड़े दुःख में हुआ कि यह अवश्य करके मारेगा यह विचार करके प्राण से प्रति निराश होकर रोने लगा तब उस सरदार ने यूनानी भाषा में कहा कि मैं जकाबदार की सेना का सरदार हूं तुझे छुड़ाने के लिये आया हूं दुःख न कर मैं अभी

तुम्हको छोड़ाकर लेचलता हूं पहले तो पैरोंको फैला कि तेरी बेड़ियां काटकर इस दुःख से लुड़ाऊं फिर तुम्हे गरदन पर बैठाकर यहां से निकाल लेचलूं और देख कैसी युक्ति से लेचलता हूं यह सुनकर अमरू के प्राण में प्राण आया मानो फिर से उत्पन्न हुआ अमरूने ईश्वर का धन्यवाद करके पैर को फैलादिया उस सरदार ने एक तलवार ऐसी मारी कि दोनों पैरों की बेड़ियां एक दफा कट गईं और फिर अमरू को गरदन पर लेकर भागा इस शीघ्रता से भागा कि उसका चिह्न भी न विदित हुआ सेना में बड़ा शोर हुआ चारों तरफ से सवार और पैदल तलवार खींचकर दौड़े परन्तु उस सरदार ने खड्ग लेकर जिसको एक हाथ मारा फिर उसने शिर न उठाया और अमरू को इस तरह शत्रु की सेना से लेभागा कि उसकी गर्द भी न मालूम हुई जिस समय जङ्गल में आया अमरू को कन्धे से उतारकर कहा कि अब ईश्वर मालिक है तुम अपने किलेमें जाओ और मैं अपने घर जाता हूं और प्रणाम करता हूं अमरू ने कहा थोड़ी देर ठहरो मैंभी तुम्हारे साथ चलता हूं वह बोला कि मैं ऐसा निर्बुद्धि नहीं जो तुम्हारे पास एक क्षण भी ठहरूं अगर थोड़ी देरमें तू नक्काबदारका पता पूछे तो मैं क्या बतलाऊंगा तुमसे अपना पीछा क्योंकर लुड़ाऊंगा यह कहकर जङ्गल की तरफ चलदिया और अमरू को वहीं से विदा किया अमरू अपने किले में निस्संदेह पहुँचा देखे तो सब छोटे बड़े ईश्वर से प्रार्थना कर रहे हैं कि हे ईश्वर! अमरू को कब दिखलावेगा इतने में जो सबकी दृष्टि अमरू पर पड़ी तो ईश्वर को धन्यवाद करके जो २ मानता मानी थी पूरी की मलकामेहरनिगार जो अमरू के एकड़ जाने से अत्यन्त दुःखी थी इसके आने से इस तरह प्रसन्न हुई जिसतरह मुर्दा सजीव हो मानो यहां तो देश का राज्य पा गई अमरू को निकट बुलाकर रोने लगी और उसके ऊपर जवाहिर नेवछावर करके गरीबों को बाँटे और एक सप्ताह तक खुशीका नाच रङ्ग करवाया हरमर ने वस्त्रियारक से पूछा कि वह कौन था? जो अमरू को ले गया और सुभको धोखा दे गया वस्त्रियारक ने कहा कि अमरू सत्य कहता था कि ईश्वर के भक्त मारे नहीं जा सकते और किसीके बन्धन में भी नहीं आ सकते उनकी सहायता ईश्वर आप करता है और प्रत्येक स्थान पर उनके रक्षक रहते हैं तब हरमर चुप हो रहा किलेवालों का वृत्तान्त सुनिये जब उनके पास भोजनमात्र को भी न रहा तब आदीने सरदार के साथ होकर अमरू से कहा कि हमारे पास अब कुछ नहीं है तब अमरू ने कहा अब और कोई किला लेना चाहिये स-र्याद ने कहा कि यहांसे सलासल हिसारनामे एक किला पांच मंजिल पर अति उत्तम है और वहां के बादशाह का नाम सलासलशाह है वह बड़ा शूरवीर है अगर जी चाहे तो वहां जाकर रहिये अमरू ने कहा कि अच्छा मैं जाता हूं तुम इस किले में होशियार रहना मैं विचार करके उसके लेनेकी कुछ युक्ति निकालता हूं यह कहकर पोशाक बादशाही उतारकर और पुराना पहिनकर किले से बाहर आया और ऐसी शीघ्रता से चला कि एक रात्रि दिन में सलासलहिसार में जा पहुँचा देखा तो

क़िला बहुत उत्तम है और असबाब क़िले में इकट्ठा है तब विचार करने लगा कि
 किस युक्ति से इस क़िले को पावें इतनेमें एक जवान चौदह पन्द्रह वर्ष का घोड़ेपर
 सवार शाहाना लिवास पहिने हुए हाथपर बाज़ लिये निकला और सौ सवार और
 पैदल और सरदार आदि सब साथ अच्छी २ बातें करते चलेजाते थे अमरू ने बुद्धि
 से विचारा कि अवश्य यह यहां का शाहज़ादा है जब देखा कि सवारी दो कोस
 क़िले से बढ़गई अमरू ने साधू का भेष धारण किया और सुजनी की टोपी देकर
 चार पांच छड़ी हाथमें लेकर सवारी के पीछे लँगोट बांधकर चला और शाहज़ादेके
 सामने जाकर यों कहा कि आज ईश्वर की बड़ी कृपा हुई कि उनके भक्तों से मुला-
 क़ात हुई आज कुछ साधू को भी मिलजायगा शाहज़ादा साधूको देखकर अति
 प्रसन्न हुआ और घोड़े को रोककर पूछनेलगा कि आप कहांसे आते हैं और कहां
 जाइयेगा ? साधू ने कहा न पृथ्वी से न आकाशसे एक नवीन दुनिया से साधू का
 भी कहीं स्थान होता है आज यहां कल वहां जो कुछ ठिकाना हो तो वावा ! आपको
 बताऊं शाहज़ादे ने कहा जो आपने अपने मुखारविन्द से कहा वह सब सत्य है
 परन्तु संसार में आकर कोई अवश्य स्थान होता है रात्रि को वासके लिये दो हाथ
 पृथ्वी अवश्य चाहिये वनेहुए शाह साहब बोले कि साधू तो सदैव वेनाम और नि-
 शान के होते हैं इन बेचारों को स्थान कहां प्राप्त होता है परन्तु नाम के लिये
 बुगदाद में मेरी कुटी है तब शाहज़ादे ने पूछा आपका नाम क्या है ? उसने कहा
 कि मुझे लोग शादानीकलन्दर कहते हैं परन्तु मैं सौदाई कलन्दर हूं तब तो शाह-
 ज़ादा साधू की बातों से बहुत प्रसन्न हुआ और कहा कि शाहसाहब ! आप चलकर
 कुछ दिन मेरे स्थानपर रहिये यह देश भी देखने के योग्य है साधू ने कहा बहुत
 अच्छा साधू को क्या जहां चित्त लगजावे वहीं रहजाता है तब पूछा कि वावा ! तू
 ने तो मेरा नाम निशान पूछलिया अपना भी बतलाइये उसने कहा कि मेरा नाम
 महमन है सलासलशाह का पुत्र हूं उसीकी कृपा से यह सब है तब तो साधू ने कहा
 कि वावा ! तू सैर और शिकार करआ मैं चल कर क़िलेके दरवाज़े पर बैठंगा और
 तेरा आसरा करूंगा महमन तो उसी जगह से उस साधू को लेकर पलंटा और क़िले
 में आकर अपने दीवानख़ाने में साधू का आसन लगवाया और बड़ी प्रतिष्ठा के
 साथ सम्मुख होकर कहा कि आप बैठिये मैं एक कार्य को जाता हूं अभी थोड़े
 समय में आता हूं आपको हुक्म पानों की आवश्यकता हो तो मेरे नौकर आपके
 पास रहेंगे इनसे मांग लीजियेगा साधू ने कहा बहुत अच्छा आप जाइये परन्तु
 आने में अधिक काल न व्यतीत कीजियेगा और ऐसा कौनसा कार्य है कि साधू
 से भी नहीं बतलाने के योग्य है जो कुछ संदेह न हो तो बतलाइये कि मैं भी उसे जानूं
 महमन ने कहा कि मैं इस समय दोचार गिलास शराब के पीता हूं और आप जानते
 हैं कि अमल एक शत्रु है परन्तु आपके सम्मुख पीना अनुचित है इसलिये जाता
 हूं और अतिशीघ्र ही पीकर आता हूं तब उस वनेहुए साधू ने कहा कि वावा ! यही

मँगवाईये मैं भी दोचार गिलास लेऊँगा और अपने चित्त को प्रसन्न करूँगा और
 साधूके लिये तो दूध है कभी २ उसको पीलेते हैं तब उसने शराब मँगवाकर दो
 एक गिलास उस साधू को दिये और शेष उसने पिये साधू जो पीकर मजे में आया
 तो अपने दुतारे को भोली से निकालकर गाने और बजाने लगा और सबको
 लोभाने लगा और प्रसिद्ध है कि अमरू का गाना मुरदे को जिला देता था सबलोग
 अतिप्रसन्न हुए और हर मनुष्य उसकी प्रशंसा करने लगे संयोग से मन्सूर
 सरदार दो सिपाहियों समेत उसी रास्ते से आनिकला शाहजादे को सलाम करके
 पूछा कि ऐ साधु ! कहां से आते हो और कौन हो और किस देशसे आये हो ? बहमन
 ने सब हाल बयान किया तब पूछा कि इनका नाम क्या है और यहां क्यों ठहरे हैं
 बहमन ने कहा कि शयदानी कलन्दर इनका नाम है साधू हैं जहां जी चाहता है वहां
 रहते हैं मन्सूर दौड़कर उससे लपटगया और अपने सिपाहियों से कहा कि मुश्कें
 इसकी बांध लो और इसको अपने आधीन करके हमारे साथ ले चलो और उन
 सिपाहियों ने अपने स्वामी की आज्ञा मानकर उसको बांधलिया साधुजाली ने यह
 मन से कहा क्यों बाबा साधुको घरमें टिकाकर ऐसेही मेहमानी की जाती है बाह
 बड़ी कृपा आपने की इसीका नाम इन्साफ है तब शाहजादे ने क्रोध करके मन्सूर
 से कहा कि इस साधु ने तेरा क्या बिगाड़ा है जो इसको पकड़कर यह दुःख दे रहा
 है मन्सूर ने कहा कि नहीं जानते यह वह साधू है कि जिसने सैकड़ों अमीरों को
 फक्कीर करदिया है आपने सुना होगा अमरू मक्कार यही है नौशेरवां बादशाह का
 नाक में दम है आखिरकार बादशाह सलासल के पास ले जाकर कहा कि अमरू
 मक्कार हाज़िर है जो आज्ञा हो वह किया जावे सलासल ने कहा उसको मेरे पास
 लेआओ जब अमरू आया तो सलासल शाह ने कहा कि ऐ अमरू ! मैं तेरे गाने
 की बड़ी प्रशंसा सुनता हूँ बहुत दिनों से तेरा गाना सुनने की इच्छा रखता था आज
 तो सुना अमरू ने कहा कि मेरे हाथ तो बंधे हैं क्योंकिर दुतारा बजाऊंगा बादशाह
 ने हाथ खुलवा दिये तब अमरू ने दुतारा बजाकर ऐसा गाया कि सब मोहित हो
 गये तब बादशाह ने मन्सूर को आज्ञा दी कि इसको अपने पास रखो कुछ हाथ
 बांधने की जरूरत नहीं और इसको दुःख न देना कल जब हम इसको बुलावें तो
 लेआना मन्सूर ने अमरू को लेजाकर एक कोठरी में बन्द किया तब अमरू अपने
 चित्त में विचारने लगा कि हमारी तो यह गति है किले में सेना की नहीं मालूम
 क्या गति होगी इसी विचार में था कि आधी रात्रि को मन्सूर ने दरवाजा खोलकर
 अमरू को निकाला और उसके पैरोंपर गिरपड़ा कि क्षमा कीजियेगा मैं आपको
 पहचानता न था परन्तु जिस दिन से इबराहीम ने मुझे मुसलमान किया है और
 आज्ञा दी है कि अमरू यहां आवेगा और तू उसके देखने से बड़ा सुख पावेगा
 लिये तू उसकी सहायता करना तभी से आपकी तलाश में रहता था और जो
 यह दुःख आपको दिया है केवल इसीलिये कि अच्छीतरह से जानलूँ कि अमरू

या और कोई तत्पश्चात् उसकी आज्ञानुसार करूं अब आपका सेवक हूं जैसी आज्ञा
 दीजिये वह करूं तब अमरू ने उसको छाती से लगाकर कहा कि किसी युक्ति से
 यह किला लेना चाहिये कि सेना मुसलमानी यहाँ आकर थोड़े दिन आराम से रहे
 तब मनसूर ने कहा कि उठिये अभी चलकर बादशाह को पकड़कर किले को अपने
 आधीन कर लीजिये अमरू मक्कारी लिबास पहिनकर मनसूर के साथ होकर सला-
 सलशाह के सोने के स्थान पर गया और उसको बेहोश करके मनसूर को सौंपा और
 आज्ञा दी कि खबरदार इसको अपने पास रख भागने न पावे यह सोनेका पक्षी है
 और आप उसका रूप धारणकरके छपरखटपर सोरहा मानों खुद बादशाह बनगया
 जब प्रातःकाल हुआ तब पहले महसन से कहा ये पुत्र! आज रात्रिको हज़रत इब्रा-
 हीम ने मुझको मुसलमान किया है तू भी मुसलमान हो तेरे लिये अच्छा होगा परन्तु
 उसने न माना तब अमरू ने उसको शूली दिया तत्पश्चात् सलासलशाह को ए-
 कान्त में बुलाकर कहा कि तू मुसलमान हो तेरे लिये अच्छा होगा तब वह बड़े
 आश्चर्य में हुआ कि मेरी सूरत का मनुष्य गद्दी पर बैठा है और मुझको बेधर्म
 करता है शायद मेरी राजधानी लेने की इच्छा रखता है अमरू से कहने लगा कि
 तू कौन है? अपना वृत्तान्त बतला और मेरी गद्दी पर क्यों बैठा है किसने तुम्हें यहाँ
 आने दिया है अमरू ने कहा और तो मैं कुछ नहीं जानता हूँ परन्तु अब तू मुस-
 लमान होकर अपना प्राण बचा तब तो वह बुरी बुरी बातें कहने लगा तब अमरू ने
 उसको भी उसी समय शूली दी और मनसूर को अपना नायब बनाकर गद्दी पर बै-
 ठाला और छोटे बड़ों से नज़रें दिलवाकर आज्ञा दी कि जो कोई मनसूरशाह की
 आज्ञा में न रहेगा वह मारा जायगा तब सब मनसूर के बंश होगये और अमरू ने
 सब राजधानी मनसूर को देकर आज्ञा दी कि तुम चारों तरफ से गल्ला मोल लेकर
 किले में इकट्ठा करो मैं जाकर मलका मेहरनिगार को सेना समेत लेकर आता हूँ
 अमरू तो अपने किले की तरफ गया मनसूर ने अमरू की आज्ञानुसार गल्ला मोल
 लेकर किले में रक्खा अमरू ने किले में आकर सब सरदारों से किले लेने की खुश-
 खबरी सुनकर मलका आदिको सवारियों में सवार कराकर आधीरात्रि गये सब
 सेना समेत किले से निकलकर किले सलासल हिसार की राह ली पांच दिन की राह
 दो दिन रात्रि में जाकर पहुँचे और किले में दाखिल होकर किले को बन्द करके
 आराम से बैठे तीसरे दिन हरमर के सिपाहियों ने हाल दिया कि अमरू मलका को
 सेना समेत किले सलासल हिसार में दाखिल हुआ और इस किले को छोड़ दिया
 व हरमर ने इस हाल को सुनकर बड़ा दुःख किया और मुन्शी को बुलाकर अपना सब
 हाल और अमरू का किले सलासल हिसार में जाने का लिखवाकर एक सिपाही
 के हाथ बादशाह नौशेरवां के पास भेजा और अतिशीघ्रही जाने की आज्ञा दी ॥

म

अमीर का आना परदेकाफ़ से दुनिया में ॥

पहिले इस क्रूर बयान होचुका है कि अमीर ने खरपाल और खरचाल के मारने

के पीछे बादशाह की चित्त से लाचारी दरजे छः महीने और रहना कबूल किया था एक दिन रात्रि को आसमानपरी के साथ सहेल में पलंग पर सो रहे थे स्वप्न में देखा कि मलका मेहरनिगार सुखकर कांटा होगई है और सब स्वरूप जाता रहा है और उसके आंशू से नदी बहरही है रोरोकर अमीर से कहती है कि क्यों साहब ! मैंने कौनसा अपराध किया था जो आप मुझे दुनिया में छोड़कर परदेकाफ़ पर जाकर परियों के साथ मज़ा उठाते हो अप्सोस कहां पृथ्वी कहां आसमान जो पर होते तो मैंभी उड़जाती और इस दुःख से आराम पाती अमीर उचककर जाग उठे और कहनेलगे देखो कहां परदेकाफ़ और कहां दुनिया और मैं मेहरनिगार यह कहकर जोर से चिल्ला चिल्लाकर रोनेलगे और प्राण को देनेलगे आसमानपरी भी अमीर का रोना सुनकर चौंककर जाग उठी और अमीर से पूछने लगी कि क्या हुआ है ? जो इस तरह से रोतेहो और दुःख उठातेहो अमीर ने कहा मैं अपना हाल क्या कहूं ऐसा दिल चाहता है कि अपना गला काटकर प्राण को त्याग करदूं तब उसने कहा कुछ तो बतलाइये क्या दुःख आपको है ? अमीर ने कहा ऐ आसमानपरी ! ईश्वर के लिये अतिशीघ्र मुझे परदेदुनिया को भेजदे जिस सूरत से हो मुझे वहां पहुँचादे इस समय मैंने मेहरनिगार को अतिव्याकुल पाया है और मेरी जुदाई से उसे बड़ा दुःख है आसमानपरी ने पूछा कि मेहरनिगार कौन है उसका हाल तो मुझे बताओ अमीर ने कहा कि नौशेरवां बादशाह की बेटी और मेरी प्राणप्यारी है जो स्वरूप और नम्रता में संसार में एक है और मेरे ऊपर मोहित है तब तो आसमानपरी ने कहा यह बात है किसी और से भी आप फँसे हैं तब क्यों न जाना जाना पुकारिये और उसके लिये क्यों न प्राण दीजियेगा सुनो तो अमीर सत्य कहता क्या मेहरनिगार मुझसे भी अधिक स्वरूपवान् और सुन्दर है तुम मेरे होते उसकी इच्छा करतेहो और हरप्रकार से उसपर मोहित हो अमीर के मुख से निकलगया कि उसकी तो सहेलियां तुमसे अधिक स्वरूपवान् हैं और महासुन्दर हैं तब तो आसमानपरी क्रोधित होकर कहनेलगी क्या तू मुझे मेहरनिगार की सहेली से भी निकृष्ट जानता है भला तू यहां से जायगा तो जानूंगी अब तू किसी तरह से मुझसे छूटकर जाने पाता है तब अमीर ने कहा जो तू मुझे रोकेगी तो तुझको मारकर किसी न किसी तरह से मैं वहां जाऊंगा आसमानपरी ने कहा कि यह घमण्ड आप न कीजिये कि मैं इब्राहीम पैगम्बर की औलाद हूं मैं भी हज़रत सुलेमान की औलाद में से हूं तुम से किसी प्रकार से कम नहीं हूं जब तुम मुझे मारनेकी इच्छा करोगे तो मैं भी तुमको मारूंगी अमीर को इस बात के सुनने से बड़ा क्रोध हुआ तलवार खींचकर आसमानपरी पर दौड़े वह भी तमंचा खींचकर अमीर के ऊपर आई और मारने को हाथ उठाया सहेलियों ने बीचबराब करके दोनों को हटा दिया यह हाल बादशाहको पहुँचा बादशाह व्याकुल होकर दौड़कर आये और अपनी बेटी पर क्रोधितहुए कि तू उसकी बराबरी करती है ईश्वर से भी

पां और कोई तत्पश्चात् उसकी आज्ञानुसार करूं अब आपका सेवक हूं जैसी आज्ञा दीजिये वह करूं तब अमरू ने उसको छाती से लगाकर कहा कि किसी युक्ति से यह किला लेना चाहिये कि सेना मुसल्मानी यहाँ आकर थोड़े दिन आराम से रहे तब मनसूर ने कहा कि उठिये अभी चलकर बादशाह को पकड़कर किले को अपने आधीन कर लीजिये अमरू मकारी लिबास पहिनकर मनसूर के साथ होकर सलासलशाह के सोने के स्थान पर गया और उसको बेहोश करके मनसूर को सौंपा और आज्ञा दी कि खबरदार इसको अपने पास रख भागने न पावे यह सोनेका पक्षी है और आप उसका रूप धारणकरके छपरखटपर सोरहा मानों खुद बादशाह बनगया जब प्रातःकाल हुआ तब पहले महसन से कहा ये पुत्र आज रात्रिको हज़रत इब्राहीम ने मुझको मुसल्मान किया है तू भी मुसल्मान हो तेरे लिये अच्छा होगा परन्तु उसने न माना तब अमरू ने उसको शूली दिया तत्पश्चात् सलासलशाह को एकान्त में बुलाकर कहा कि तू मुसल्मान हो तेरे लिये अच्छा होगा तब वह बड़े आश्चर्य में हुआ कि मेरी सूरत का मनुष्य गद्दी पर बैठा है और मुझको बेधर्म करता है शायद मेरी राजधानी लेने की इच्छा रखता है अमरू से कहने लगा कि तू कौन है? अपना वृत्तान्त बतला और मेरी गद्दी पर क्यों बैठा है किसने तुझे यहाँ आने दिया है अमरू ने कहा और तो मैं कुछ नहीं जानता हूँ परन्तु अब तू मुसल्मान होकर अपना प्राण बचा तब तो वह बुरी बुरी बातें कहने लगा तब अमरू ने उसको भी उसी समय शूली दी और मनसूर को अपना नायब बनाकर गद्दी पर बैठाया और छोटे बड़ों से नज़रें दिलवाकर आज्ञा दी कि जो कोई मनसूरशाह की आज्ञा में न रहेगा वह मारा जायगा तब सब मनसूर के बंश होगये और अमरू ने सब राजधानी मनसूर को देकर आज्ञा दी कि तुम चारों तरफ से गल्ला मोल लेकर किले में इकट्ठा करो मैं जाकर मलका मेहरनिगार को सेना समेत लेकर आता हूँ अमरू तो अपने किले की तरफ गया मनसूर ने अमरू की आज्ञानुसार गल्ला मोल लेकर किले में रक्खा अमरू ने किले में आकर सब सरदारों से किले लेने की खुशखबरी सुनकर मलका आदिक को सवारियों में सवार कराकर आधीरात्रि गये सब सेना समेत किले से निकलकर किले सलासल हिसार की राह ली पांच दिन की राह दो दिन रात्रि में जाकर पहुँचे और किले में दाखिल होकर किले को बन्द करके आराम से बैठे तीसरे दिन हरमर के सिपाहियों ने हाल दिया कि अमरू मलका को सेना समेत किले सलासल हिसार में दाखिल हुआ और इस किले को छोड़ दिया हरमर ने इस हाल को सुनकर बड़ा दुःख किया और मुन्शी को बुलाकर अपना सब हाल और अमरू का किले सलासल हिसार में जाने का लिखवाकर एक सिपाही के हाथ बादशाह नौशेरवा के पास भेजा और अतिशीघ्रही जाने की आज्ञा दी ॥

अमीर का आना परदेक्षा से दुनिया में ॥

पहले इस क्रूर वयान होचुका है कि अमीर ने खुरपाल और खुरचाल के मारने

के पीछे बादशाह की बिनय से लाचारी दर्जे छः महीने और रहना कबूल किया था एक दिन रात्रि को आसमानपरी के साथ महल में पलंग पर सो रहे थे स्वप्न में देखा कि मलका मेहरनिगार सुखकर कांटा होगई है और सब स्वरूप जाता रहा है और उसके आंशू से नदी बहरही है रोरोकर अमीर से कहती है कि क्यों साहब ! मैंने कौनसा अपराध किया था जो आप मुझे दुनिया में छोड़कर परदेकाफ़ पर जाकर परियों के साथ मर्जा उठाते हो अप्सोस कहां पृथ्वी कहां आसमान जो पर होते तो मैंभी उड़जाती और इस दुःख से आराम पाती अमीर उचककर जाग उठे और कहनेलगे देखो कहां परदेकाफ़ और कहां दुनिया और मैं मेहरनिगार यह कहकर जोर से चिल्ला चिल्लाकर रोनेलगे और प्राण को देनेलगे आसमानपरी भी अमीर का रोता सुनकर चौंककर जाग उठी और अमीर से पूछने लगी कि क्या हुआ है ? जो इस तरह से रोतेहो और दुःख उठातेहो अमीर ने कहा मैं अपना हाल क्या कहूं ऐसा दिल चाहता है कि अपना गला काटकर प्राण को त्याग करदूं तब उसने कहा कुछ तो बतलाइये क्या दुःख आपको है ? अमीर ने कहा ऐ आसमानपरी ! ईश्वर के लिये अतिशीघ्र मुझे परदेदुनिया को भेजदे जिस सूरत से हो मुझे वहां पहुँचादे इस समय मैंने मेहरनिगार को अतिव्याकुल पाया है और मेरी जुदाई से उसे बड़ा दुःख है आसमानपरी ने पूछा कि मेहरनिगार कौन है उसका हाल तो मुझे बताओ अमीर ने कहा कि नौशेरवा बादशाह की बेटी और मेरी प्राणप्यारी है जो स्वरूप और नम्रता में संसार में एक है और मेरे ऊपर मोहित है तब तो आसमानपरी ने कहा यह बात है किसी और से भी आप फँसे हैं तब क्यों न जाना जाना पुकारिये और उसके लिये क्यों न प्राण दीजियेगा सुनो तो अमीर सत्य कहना क्या मेहरनिगार मुझसे भी अधिक स्वरूपवान् और सुन्दर है तुम मेरे होते उसकी इच्छा करतेहो और हरप्रकार से उसपर मोहित हो अमीर के मुख से निकल गया कि उसकी तो सहेलियां तुमसे अधिक स्वरूपवान् हैं और महासुन्दर हैं तब तो आसमानपरी क्रोधित होकर कहनेलगी क्या तू मुझे मेहरनिगार की सहेली से भी निकृष्ट जानता है भला तू यहाँ से जायगा तो जानूंगी अब तू किसी तरह से मुझसे छूटकर जाने पाता है तब अमीर ने कहा जो तू मुझे रोकेगी तो तुझको मारकर किसी न किसी तरह से मैं वहाँ जाऊंगा आसमानपरी ने कहा कि यह घमण्ड आप न कीजिये कि मैं इब्राहीम पैगम्बर की औलाद हूं मैं भी हज़रत सुलेमान की औलाद में से हूं तुम से किसी प्रकार से कम नहीं हूं जब तुम मुझे मारनेकी इच्छा करोगे तो मैं भी तुमको मारूंगी अमीर को इस बात के सुनने से बड़ा क्रोध हुआ तलवार खींचकर आसमानपरी पर दौड़े वह भी तमंचा खींचकर अमीर के ऊपर आई और मारने को हाथ उठाया सहेलियों ने बीचबराव करके दोनों को हटा दिया यह हाल बादशाहको पहुँचा बादशाह व्याकुल होकर दौड़कर आये और अपनी बेटी पर क्रोधितहुए कि तू उसकी बराबरी करती है ईश्वर से भी

नहीं डरती है और न मेराही डर है सामने से दूर हो बेटी को डाटकर अमीर को अपने महल में लेगये और कहा कि आपको सबेरे दुनिया को भेजदूंगा जब प्रातःकाल हुआ बादशाह ने सब सामान मार्ग का देकर अमीर को तख्तपर बैठाकर चार देव अतिशीघ्र उड़नेवालों को बुलाकर आज्ञा दी कि अतिशीघ्र अमीर को परदे दुनिया में लेजाकर पहुँचाओ यह हाल आसमानपरी को पहुँचा कि बादशाह ने अमीर को परदे दुनिया में जाने की आज्ञा दी है और सब सामान समेत यह अभी आता है तब वह बेटी को गोद में लेकर आई देखा कि अमीर तख्तपर सवार है रो रोकर कहनेलगी कि ऐ अमीर ! आपको मेरा मोह नहीं है तो इस बेटीका भी मोह नहीं लगता ईश्वर के लिये मेरा अपराध क्षमाकरो अब ऐसा कभी न होगा अमीरने कहा मैं तुमसे भी नाराज नहीं और बेटीसे भी मोहबबत है परन्तु मुझे दुनिया में जाना बहुत अवश्य है कि मैं केवल अठारह दिनका वादा करके आयाथा और यहाँ इतने वर्ष व्यतीत होगये और इसी कारण मैं किसीको साथ भी नहीं लेआया सब लोग बड़े सन्देह में होंगे कि अमीर मरगये या जीते हैं और फिर जब तुम बुलवाओगी तब आवेंगे और तुम तो आपही मेरे पास आसक्री हो जब दिलचाहे तभी मेरे पास चलीआना और अपने साथ बेटीको भी लेतीआना यह कहकर सबको सलाह करके रवाना हुआ आसमानपरी मकान पर आकर रोने पीटने लगी संयोग से उसी समय सलासल परीजाद उसके पास आया और आसमानपरी को ब्याकुल देखकर पूछने लगा कि क्यों तूने ऐसी सूरत बनाई है उसने रोकर कहा कि आज बादशाह ने हमजा को परदे दुनिया को भेजदिया है जो तुम जाकर देवोंसे धमकाकर कहदेओ कि अमीर को लेजाके बियावानहैरत में छोड़देवें और दुनिया को न लेजावें तो मैं बहुत खुश हूंगी और जो मेरी आज्ञा न मानोगे तो खाना पीना छोड़दूंगी और जो हमजा तुम्हारे आनेका कारण पूछे तो कहना कि आप से बिदा होने आयाहूँ आपकी कृपा ने खींच लिया है सलासल ने वैसाही किया देवों को संभला दिया और देवों ने आपस में सलाह की कि जो आसमानपरी की आज्ञा न मानोगे तो परदेक़ाफ़ में रहना कठिन होगा और इसकी आज्ञा न मानने से लोग खजित करेंगे रात्रि होते बियावानहैरत के पास तख्त को उतारकर सबने आराम किया अमीर ने पूछा यहाँ क्यों तख्त उतारा है देवोंने कहा कि भूखे प्यासे हैं कुछ खापीलें तो चलें अमीर ने कहा अच्छा तुम कुछ खापीलो और हमभी निमाज़ पढ़ लेवें कि ईश्वर के कामों से लुट्टी पावें अमीर हाथ मुँह धोकर निमाज़ पढ़कर तख्तपर बैठकर देवों का आसरा देखने लगे कि आवें और तख्त को उठाकर ले चलें परन्तु देवों का पता न मिला रात्रिभर बैठे देखा किये जब प्रातःकाल हुआ निमाज़ पढ़कर फिर बैठकर देवों का आसरा देखनेलगा जब पहर दिन आया तब अमीर ने विचारकिया निश्चय है कि आसमानपरी के डरसे मुझे यहाँ छोड़कर भाग गये अब नसीब में पैदलही चलना बदा है किसीप्रकार से दुनिया में पहुँचना

चाहिये जैसे एक मंसला है कि (जैसी पड़े व्यवस्था वैसी सहे शरीर) यह कहकर
 वहाँसे चले और उस वन से बाहर आये तो दोपहर के समय ऐसे मैदान में आये
 कि जहाँ न तो वृक्ष थे न जल मिल सका था और मनुष्य तो क्या पक्षी आदि का
 उस समय जाना दुर्लभ था बालू से हर स्थानपर लौरे निकल रही थीं और लूके
 इस प्रकार से चल रही थी कि उसका हाल लिखू तो जवान और कलम में फफोले
 पड़जावें और किताब के सफे जलजावें और सूर्य की तपन से वह मैदान जल
 रहा था कि सब हथियार अमीर के ऐसे गरम होगये थे कि लूने से हाथमें छाले पड़ते
 थे और नाम लेने से जीभ जलती थी अमीर ने सब हथियारों को फेंकदिया और
 उस भार से अपने को बचाया और प्यास इस प्रकार से लगी कि प्राण ओठों पर
 था और निकट था कि प्राण निकल जावें और वैकुण्ठ में जाकर वासकरें कि बालू का
 गढ़ा खोदकर उसीपर पेट रखकर लेटगया तो कुछ तरी पाकर चित्त ठिकाने हुआ
 जब वह भी गरम हुआ इच्छा की कि और खोदकर बैठरहें कि फसफसाकर बैठगया
 और अमीर के हाथ पावें उसी में दबगये निकल न सका संयोग से एक दिन बाद-
 शाह ने अब्दुलरहमान से पूछा कि विचारो तो अमीर परदेदुनियामें पहुँचकर सब
 लोगों से मिले होंगे और देखकर प्रसन्न हुए होंगे अब्दुलरहमान ने बादशाहके सा-
 मने तल्लत रखकर विचारा तो मालूम किया कि अमीर बालू में दबे पड़े हैं इसके
 सुनने से बड़े दुःख में हुआ और अफसोस करके कहने लगा कि हमजा की जवानी
 बूथा गई बादशाह से कहा कि अब कोई आपका इतबार न करेगा और काहे को
 आज्ञा मानेगा कि हमजा ऐसे मनुष्य को जिसने आप के शत्रुओं को मारकर फिर
 से बादशाह बनाया आपने बेसबब ऐसी बुराई की कि इस फल को प्राप्त हुआ बाद-
 शाह ने जिन देवों पर तल्लत रखवाकर भेजा था उनको बुलवाया और उनसे क्रोध
 करके पूछा कि तुम हमजा को कहां छोड़ आये उन्हीं ने कहा कि आसमानपरीकी
 आज्ञा से बियावान हैरतमें छोड़ आये हैं और जो दुनियामें पहुँचाते तो शाहजादी
 की आज्ञा से सब जन बच्चों से मारेजाते या निकाल दियेजाते इस बात के सुननेसे
 बादशाह बड़े क्रोधमें हुए और आसमानपरी की तरफ देखकर कहा कि बड़ी दुष्टिन
 है उसने कहा कि मुझे हमजा का दुनिया में भेजना मंजूर नहीं है उसकी जुदाई में
 मुझसे दमभर भी नहीं रहाजाता है और मैं अभी आप जाकर हमजाको ढूँढ़लाती
 हूँ बादशाह ने कहा तू अपना शिर ढूँढ़लावेगी तू कहां पावेगी यह कहकर बादशाह
 खुद जाने को तैयार हुए और सवार होकर बियावान हैरत में जा पहुँचे देव जिन
 और परियों को आज्ञा दी कि उसमें ढूँढ़ो जिस स्थानपर वह फँसा है उसको वहाँसे
 छुड़ाना चाहिये जो कोई ढूँढ़लावेगा उसको जवाहिर के पर दूंगा और उसका ओ-
 ददा बढ़ाऊंगा सब ढूँढ़ते २ हमजा के हथियार इधर उधर पड़ेपाये वह लेकर बाद-
 शाह को दिये बादशाह ने देखकर बड़ा शोच किया और फिर उनलोगों को ढूँढ़ने
 के लिये भेजा जिस समय सब लोग ढूँढ़कर हारगये और कहीं पता नहीं लगा तो

आसमानपरी रोने लगी और मोती से आंशू बहाने लगी संयोग से एक परीजाद उस गढ़ के पास जानिकला जिसके नीचे अमीर दबे हुए पड़े थे और ईश्वर की कृपा से वायु से उस समय वहाँ की बालू उड़कर और तरफ हो गई थी मानो अमीर के निकलने की राह बनाई थी परीजाद ने अमीर को चमक की तरह देख लिया उस ढेर के तले दबे हैं तब उसने बालू को हटाकर देखा तो अमीर बेहोश आंखों को बन्द किये पड़े हैं और उठने की शक्ति नहीं है कि उठें तब उसने पुकारकर कहा कि ऐ बादशाह काफ़ ! यह मुसाफ़िर यहाँ बालू में दबा पड़ा है उसका शब्द जो शहपाल ने सुना तुरन्त ही नङ्गे पाँव दौड़कर उस स्थान पर आया और अमीर को गढ़ से निकालकर हाथों हाथ ले जाकर अपने तख्त पर लेटाया और सुगन्धित वस्तु अमीर के चारों तरफ रखवाया और हर प्रकार की सुगन्ध सुंवाई थोड़ी देर के बाद होश में आया तो अमीर ने बड़ा आश्चर्य किया देखा कि तख्त पर लेटा हूँ और बादशाह मेरे सामने बैठा है और बहुत उदास है जुरत करके उठा और बादशाह से कहा कि ऐ बादशाह ! मैंने आपके साथ कौन बुरा काम किया था जो आपने मुझे यह दण्ड दिया है शहपाल ने कहा ऐ साहबकिरा ! मुझको आपके प्राण और हज़रत सुलेमान की सौगन्द है मैंने इसमें कुछ भी सहारा दिया हो आपके दुःख देने से क्या मिलेगा आपने तो बड़ी नेकियाँ मेरे साथ की हैं मैं आपका सेवक हूँ यह सब आसमानपरी ने किया है यह उसी का पागलपन है कि आपको यह दुःख पहुँचा आसमानपरी दौड़कर अमीर के पैरों पर गिरी और कई बार फिरकर परिक्रमा किया और हाथ जोड़कर कहा कि सत्य है मुझसे बड़ा अपराध हुआ अबकी और मेरा अपराध क्षमा करो मुझसे अपना दिल साफ़ करो और सहारिस्तान ज़री में चलकर कुछ दिन आराम करो क्योंकि आपको बड़ा दुःख पड़ा छः महीने के पीछे आपको अवश्य परदे दुनिया को भेज दूंगी इस कहने को पूरा करूंगी अमीर ने कहा तेरे कहने का कुछ विश्वास नहीं है तू अपनी बात कभी नहीं रखेगी आसमानपरी ने हज़रत सुलेमान अलेहुस्सलाम की सौगन्द खाई और छः महीने के वास्ते सहारिस्तान ज़री में ले आई शहपाल की सेना वहीं पड़ी रही अमीर का शरीर रुष्टपुष्ट हुआ और जब छः महीने ब्यतीत होगये और जाने की रुख़सत न पाई तो फिर एक दिन रात्रि को वैसाही स्वप्ने में मेहरनिगार को देखा कि ब्याकुल है और रोकर कहती है कि ऐ साहबकिरा ! अठारह दिन का आप वादा करके गये थे अब अठारह वर्ष ब्यतीत होगये अब इससे अधिक मुझसे नहीं रहा जाता आप अति शीघ्र ही आइये नहीं तो मुझ को जीता न पाइयेगा पीछे को पछिताइयेगा अमीर यह स्वप्न देखकर चौंके तो देखा न तो मेहरनिगार है न वह मकान है परदे काफ़ में बैठा हूँ और दूसरे के वश में हूँ रोकर ठंडी सांस भरने लगा आसमानपरी की जो आंखें खुलीं तो देखा कि अमीर रो रहे हैं उठकर रुमाल से अमीर के आंशू पोंछने लगी और पूछा कि क्या हुआ क्यों इस प्रकार से दुःखित हो अमीर ने कहा कुछ नहीं सब अच्छा है आसमानपरी ने

हरएक भाति से पूछा परन्तु अमीर ने कुछ जवाब न दिया एकवारंगी चुप होरहा और प्रातःकाल तक रोया किया और वह रूमाल से आंशू पोंछा किया और जब बादशाह महल से आकर बैठके में बैठे तो अमीर ने जाकर सलाम करके कहा कि यह वादा भी आपका पूरा होगया अब तो सेवक को जानेकी आज्ञा दीजिये बादशाह ने उसी समय अमीर को तख्तपर बैठाकर चार देवों को बुलाकर आज्ञा दी कि अमीर को परदे दुनिया में पहुँचाकर मोहरी रसीद अमीर की लेआओ और इनको अच्छीतरह से पहुँचाना तब वे तख्त को लेकर उड़े और आसमान-परी ने फिर अपना हाल वैसाही किया और सलासल परीजाद को बुलाकर आज्ञा दी कि किसी युक्ति से जाकर देवों को मेरी आज्ञा सुनाओ कि वे अमीर को रास्ते में छोड़कर चले आवें इसी में उनके लिये अच्छा होगा कि तीन दिनतक अमीर उसी वन से इधर उधर घूमा करें नहीं तो मैं उन देवों को बाल बच्चों से मार डालूंगी सलासल उड़कर अमीर के पास पहुँचा और सलाम किया जाहिरमें बहुत दुःखित हुआ अमीर ने पूछा कि तुम यहाँ क्यों आये हो तुम्हारा आना अच्छा नहीं हमारे पास न आओ अपना मुख हमको न दिखाओ उसने कहा मैं तो आप को विदा करने के लिये आया हूँ अब ईश्वर जाने कब आपसे फिर मुलाकात होगी तब अमीर ने कहा अच्छा अब मुलाकात हो चुकी आप जाइये दुःख न उठाइये सलासल ने फिरती समय उन देवों को शाहजादी की आज्ञा सुनाई और उन देवों ने छोड़ने का इकरार किया सब दिन देव उड़ेचलेगये जब सायंकाल हुआ तो एक स्थान पर तख्त को उतारा शाहजादीकी आज्ञानुसार किया अमीर ने कहा कि इस वन में तख्त को क्यों उतारा उन देवों ने कहा कि रात्रि अधियारी है इस समय चलने के योग्य नहीं है और कुछ भोजन पान भी करेंगे इस रात्रि को आराम से सोइये दिनको फिर चलेंगे अमीर ने कहा कि आगे के देवों की तरह न करना कि तुम हमको छोड़कर चलेजाओ और हम खराब हों उन्होंने कहा नहीं साहब ऐसी नमकहरामी हमलोगों से न होगी अमीर चुप होरहे देवों ने तख्त वहाँ रखदिया और आप शिकार के हीले से गुलिस्तान अरम की तरफ चलेगये और अमीर रात्रिभर तख्तपर बैठे रहे सबरे मालूम हुआ कि वे भी दगा देकर अपने देशको चले गये अमीर ने अपने दिलमें विचारा कि बादशाह क्राफ़ मुझको इसी तरहसे घुमाया करेगा और परदे दुनिया में न जानेदेगा अब तू चल जो ईश्वर की कृपा होगी तो गिरता पड़ता दुनियामें पहुँच जायगा यह विचार कर वहाँसे चला जब थकजावे तो थोड़ी समय वृक्ष के तले बैठकर सुस्ता लेवे और फिर उठकर चलता था और बाद-शाह क्राफ़ की दगाबाजी और अपनी नेकी पर अफूसोस करता था इसी प्रकार से दिन भर चलाकिये परन्तु रात्रि को फिर उसी स्थानपर पहुँच गये जहाँ देवोंने छोड़ा था अमीर बड़े संदेह में होकर आश्चर्य करनेलगे कि मैंने तमाम दिन क्लेश उठाया चलने से थकगया परन्तु जहाँ से सबरे चला था वहीं शामको फिर पहुँचा यह बात

क्या है? आखिरकार लाचार होकर उस रात्रिको भी वहीं रहे और दूसरे दिन दूसरी तरफ को चले परन्तु उस दिन भी वैसाही हुआ इसी तरह से तीन दिन तक खराब रहे चौथे दिन दोपहरतक चलकर थक गया और धूपने सताया एक ओर दो चार वृक्ष देखे चाहा कि जाकर उनके नीचे बैठकर आराम करें जाकर देखा तो एक संगमरमर का आठ कोने का चबूतरा बना है और वायु भी ठंडी आती है जो दमभर वहां ठहरता है उसका चित्त प्रसन्न होजाता है अमीर उस चबूतरे पर तकिया लगाकर जाकर बैठे कि थोड़ी समय के बाद वन में शोरगुल होने लगा इतने में एक बड़े भयानक रूपका मनुष्य उस वन से तलवार लियेहुए निकला और अमीर से कहने लगा कि किस बग़डल में तू उड़कर यहां आया है और कौन लेआया है अब तू भला मुझ से बचकर जाने पावेगा यह कहकर एक बार तलवार की चलाई अमीरने भी अक्रब सुलेमानी उठाकर एक बार उसपर मारा परन्तु उसके न लगा तब वह देव भागा और थोड़ी समय के पश्चात् एक अजगर हाथ में लेकर आया और एकबारगी ललकारकर कहा कि खबरदार होजा मैं बार चलाता हूं यह कहकर अजगर उठाकर अमीर को मारा अमीर ने उसको भी एक तलवारसे मारकर दो भाग करदिये और उसकी कमरपर मारा परन्तु उसके यह बार भी न लगा और तलवार उसके बदन से ऐसी उछलती थी जैसे खलियान में मुगरी उछलती है तब वह देव फिर भाग गया तीसरे बार फिर वह देव आया तो अमीर ने अपनी शक्ति भर तलवार उठाकर मारी परन्तु उसके कुछ न मालूम हुआ तब अमीर ने लाचार होकर ईश्वर का स्मरण किया इतने में हज़रत खिज़र एक तरफ से आकर प्राप्तहुए और उस देवको मारकर जिस तरफ से आये थे उसी तरफ को चले गये अमीर उस देवके मारेजाने से अति प्रसन्न होकर बैठे और सब संदेह दूर होकर नदी के तीर लहरें देखने लगे एकबारगी जो ठंडी वायु आई तो अमीर उसी चबूतरेपर सो गये उस आराम से सब दुःख भूल गये तब अमीर ने स्वप्न में देखा कि मेहरनिगार खड़ी रोरही है अमीर चिल्लाकर जाग उठे आहमारके रोनेलगे तो देखा कि उसी वन में बैठे हैं तब नदी की लहरें देखकर अपने दिल में कहनेलगे कि देखें क्योंकर ईश्वर दुनिया में पहुँचाता है और मेहरनिगार को दिखाता है तत्पश्चात् अमीर ने अपने चित्त में विचार किया कि अब किसी युक्ति से इस वन से निकलने की युक्ति करनी चाहिये यह विचार कर वृक्षों की लकड़ियां तोड़कर एक ठाट बनाया और उसीपर सवार होकर नदी में चला जब आधी दूरतक गया तो लहर से धक्का खाकर फिर किनारे पर लौट आया उसी प्रकार से लिखनेवाला लिखता है कि एक सप्ताह में ७२ बहत्तर बार वह ठाट छोड़ा और पलट आया तब अमीर ने नदी के तीर उतर और निमाज़ पढ़कर ईश्वर का स्मरण किया और बड़ी देर तक ध्यान करके ईश्वर से प्रार्थना की कि हे ईश्वर ! मुझको किसी प्रकार से इस बला से बचा संयोग से उसी समय अमीर को निद्रा आ गई तो स्वप्न में देखा कि एक बृद्ध हरे वस्त्र पहिने

हुए आकर कहते हैं कि बेटे मैं नूह पैगम्बर हूँ और इस नदी में मेरा नेजा है इस लिये वह अपने ऊपरसे जाने नहीं देता जो वस्तु इसमें जाती है उसे रोकलेता है तू आधी नदी में जाकर इस मन्त्रको पढ़ वह नेजा तुम्हको प्राप्त होगा और इस मन्त्र से तू इस के पार उतर जायगा अमीर अतिप्रसन्नहुए और उसी समय में हज़रत-नूह के पैरोंपर गिरे और जिससमय जागे तो दिल अतिप्रसन्न होगयाथा सुगन्धित स्थानपर सोने से उठकर उसी ठाटपर सवार होकर चले और उस मन्त्रको पढ़ने लगे जब आधी नदी में पहुँचे तो जल उठा मानो लहरें बढ़ीं तत्पश्चात् एक सन्दूक नीचे से निकलकर ठाट के समीप बहकर आया लहर ने उसको अति समीप करदिया अमीर ने सन्दूक को उठाकर निस्सन्देह रखकर खोला तो देखा कि एक नेजा लपेटा हुआ उसमें रक्खा है फिर अमीर ने उसको अच्छीतरह से बिचार कर के देखकर सन्दूक में से निकालकर उसके बन्द काटकर सीधा किया तब तो बहुत बड़ा होगया अमीर अति प्रसन्न होकर उसी नेजे से खेतहुए चले और जब क्षुधा लगती तो उसी कालीचेमें से जो हज़रत इब्राहीम देगयेथे निकालकर खातेथे और जब निमाज़का समय आवे तो तीरपर ठहरकर निमाज़ पढ़तेथे और फिर उसीपर सवार होकर चलते थे परन्तु न लेटते थे न सोते थे पर इसीभाँति से बीसदिन बराबर चलेगये इक्कीसवें दिन एक अति शोभायमान बन में जाकर पृथ्वी पाई तब ठाट से उतरकर पैदल चले दो तीनकोस न गयेथे कि सात भेड़िये दिखाई पड़े जो कि अतिबलवान् और भयानक रूपके थे और उनमें से एक भेड़िया सफ़ेद रङ्गका और सबसे बड़ा था और पशुमें उसकी पृथ्वीतक लटकीथी लोग कहते हैं कि वे सातों भेड़िये सुलेमानी कहलाते थे और जो कुछ उस बनमें मिलता था वही खाते थे उन सातों भेड़ियों को हज़रत सुलेमान ने पालकर छोड़ा था और उसी बन में रहनेकी आज्ञा दी थी भेड़ियों ने जो अमीर को देखा तो चारोंतरफ़से दौड़कर अमीर को घेरलिया अमीर ने एक बृक्षकी आड़ में होकर अक्ररब सुलेमानी मियान से खींचकर जो सामने आया उसको दो भाग करदिया इसी प्रकार से सातों को मारकर उनकी खाल खंज़र से निकाल कर मृगछाला की तरह गले में डाललिया और अपने चित्त में बिचारा कि अब सफरक्राफ़का है इसमें यह बड़ा गुण करेगा यह बिचार करके वहाँ से छालों को लेकर चले रात्रि को एक पहाड़ की खोह में लोटकर सोरहे जब प्रातःकाल हुआ उठकर निमाज़ पढ़ी और वहाँसे चले गरमीके दिन थे दोपहर के समय सूर्य की तपन से व्याकुल होकर छाया ढूँढ़नेलगे संयोगसे एकबाग़ की द्विषार दिखाई पड़ी अमीर दौड़कर उसके पास पहुँचा परन्तु उसका दरवाज़ा बन्द प्राया तब चारोंतरफ़ रास्ता उसमें जानेकी ढूँढ़ने लगे जब कहीं न पाया तो ताला खंज़र से तोड़कर उसके अन्दर गये तो देखा कि बाग़ अति शोभायमान है हरप्रकार के मेवे और फूल के वृक्ष लगेहुए हैं और दोचार स्थान भी रहने के लिये बने हैं और सब सजेहुए हैं अमीर एक स्थान में गया देखा कि संग

मरमर के तल्लतपर गद्दी लगी है और मसनद तकिया रखी हुई है अमीर उसपर जाकर बैठा मानो उन्हीं के वास्ते बिछाया ईश्वर ने उन्हीं को भेजा था अमीर अपने मनमें कह रहे थे कि यह मकान हज़रत सुलेमान के बनाये हुए हैं जबसे वे यहाँ से चले गये तबसे जिसका दिल चाहा वह इसमें आकर रहा इतनेमें बाहर से शब्द आया अमीर ब्याकुल होकर बाहर आया कि देखूं कैसा शब्द हो रहा है तो देखा कि एक देव लोगों को सतार रहा है जिसने मेरे बाग की दरवाज़ा खोला है उसे पाऊँ तो जीता खाजाऊँ अमीर ने ललकारकर कहा इधर आ तू नहीं जानता कि मैंने अफ़रेत और उसके माता पिता को मारकर सब देवों का नाश कर दिया है तू कब मेरे सामने आसक़ा है उसराद दोशिर नामे देव ने कहा कि ऐ मनुष्य ! तू क्राफ़ के बाग और देवों को बिगाड़कर मेरे बाग में आया है मैंने सुना है कि तूने हज़ारों देवों को मारकर यमपुरी को भेजा है अब देखे जो तू लाख पाव भी रखता होगा तो इस स्थान से तेरा प्राण न बचेगा यह कहकर एक तलवार फ़ोला दी जो उसके हाथ में थी अमीर के शिरपर मारी अमीर ने वह उसराद दोशिर के हाथसे छीन ली और ऐसी दिलावरी और घल दिखाया कि वह अमीर के आगे से भागा और युद्ध करने की शक्ति न रही अमीर दौड़कर उसके पास पहुँचे तब उसने विचारा कि यह मनुष्य बलवान् भी है दौड़ता भी अधिक है राह में एक कुआँथा उसी में कूद पड़ा और उस समय उसे कुछ न सूझा तब अमीर भी उस कूप की जगह पर बैठ गये कि कभी तो इसमें से निकलेगा तीन पहर तक बैठे रहे तब तो उनका चित्त न लगा इतने में अलसाकर सो गये तो अमरू ने स्वप्न में आकर कहा कि ऐ हमजा ! इस तरह जो तू उमर भर बैठा रहेगा तो वह न निकलेगा मैं एक उपाय बताता हूँ कि यह जो तालाब है इसका जल काटकर कूप को भर दे तब वह ब्याकुल होकर निकलकर भागेगा यह स्वप्न देखकर अमीर की आँखें खुल गई खंजर से एक नाली खोदकर कूप को तालाब के जल से भरा तब वह घबरा कर निकला और चाहा कि अमीर के आगे से भाग जावे कि प्राण बचें परन्तु अमीर ने दौड़कर एक तलवार ऐसी मारी कि कटकर दो टुकड़े होगया एक सायत न बीती थी कि एक देवजाद बुढ़िया रोती हुई आई और अमीर से कहने लगी कि तूने मेरे पुत्र को जिसकी उमर कुल तीन सौ वर्ष की थी और अभी बूढ़ के दाँत भी न उखड़े थे तूने मार डाला बड़ा ग़ज़ब किया तूने यह न विचारा कि इसका और कोई वारिस है अब तेरा प्राण भी मुझसे न बचकर जावेगा यह कहकर जादू करने लगी अमीर ने जो मन्त्र पढ़ा तो वह अपनी जादू भूल गई अमीर ने क्रोध बढ़ाकर उसके भी दो भाग करके यमपुरी को भेजा और स्नान करके निमाज़ दोबार पढ़ी जो ईश्वर ने ऐसे पापियों के हाथ से उसका प्राण बचाया और दिल में विचारा कि सफ़र बहुत दूर का है आज इसी स्थान पर ठहरकर आराम करें उस रात्रि को वहीं रहे प्रातःकाल वहाँ से चले तो चलते २ तेरहवें दिन अमीर के प्राँव में छाले पड़ गये तब छालों

के दुःख से चल न सके एक वृक्ष के नीचे बैठ गये और मन में विचार करने लगे कि अभी दिल्ली दूर है और हम थक गये इतने में एक गरद सामने दिखाई दी जब वह गरद बन्द होगई तो देखा कि एक घोड़ा दौड़ा चला आता है और अमीर के समीप आकर खड़ा होगया तब अमीर ने यह विचारा कि यह सवारी ईश्वर ने मेरे वास्ते भेजी है यह कहकर ईश्वर का धन्यवाद किया और उठकर ज्योंही घोड़े पर सवार हुए त्योंही वह बायु के समान लेकर उड़ गया कितना ही अमीर ने रोका प्र-
 रन्तु वह न रुका तीन दिन रात्रि बराबर चला गया कहीं एक सायत दम न लिया चौथे दिन अमीर को एक वाग की दीवार दिखाई पड़ी तब तो कुछ अमीर का चित्त ठिकाने हुआ वह घोड़ा उसके अन्दर गया तो वहां वैसे बहुत से घोड़े चर रहे थे वह भी उन्हीं के साथ चरने लगा अमीर इस हाल को देखकर बड़े आश्चर्य में हुआ फिर जो देखा तो एक स्त्री चौदह वर्ष की अतिस्वरूपवान् घोड़े पर सवार फिर रही है और जवाहिर लगी हुई लड़ी हाथ में लिये घोड़ों को चर रही है और कभी हँसती है और कभी रोती है हर समय एक नवीन भेष धारण करती है अमीर को देख कहने लगी कि क्या तू बहुत थका था जो इस घोड़े पर सवार होकर चला आया उसने कहा कि मैं इस तरह से थका था कि उठ भी नहीं सकता था इसको मैंने जाना कि ईश्वर ने मेरे ऊपर कृपा करके भेजा है तो सवार हुआ प्रन्तु यह घोड़ा मुझे ऐसा लेकर उड़ा कि यहां लाकर डाल दिया तब अमीर ने पूछा अब तुम तो बताओ कि तुम कौन हो और यह किसका वाग है उसने कहा कि यह सुलेमान का जादूघर है इसमें केवल जादू है जिसके देखने से तुमको आश्चर्य मालूम होता है और आज तक यहां आकर कोई जीता नहीं बचकर गया जो आया वह मारा गया इतना कहने पाई थी कि घोड़ा लेकर दूसरी तरफ चला गया और गायब होगई कि फिर दिखाई न पड़ी दहिनी तरफ फिर कर जो देखा हज़रत खिज़र खड़े हुए हैं तब तो सलाम किया हज़रत खिज़र ने भी सलाम का उत्तर दिया और कहा कि ऐ अमीर ! जिस घोड़े पर तुम सवार थे उसके गले में एक तराती बंधी है उसको तुम खोलकर अपने पास रखो और उसी को देखकर सब काम करना ख़बरदार भूलना नहीं यह जादूघर है जब इसमें मनुष्य फँस जाता है तो कभी नहीं छूटकर जाने पाता हज़रत खिज़र यह कहकर चले गये अमीर ने घोड़े के गले से तराती खोलकर देखा तो उसमें लिखा था कि ऐ मुसाफ़िर ! ईश्वर ने बड़ी कृपा तुम्हारे ऊपर की कि यह जादू की तराती तेरे हाथ आई तूने अपूर्व वस्तु पाई है यह स्त्री जो कभी हँसती और कभी रोती है जिस समय हँसने लगे उसी समय एक तीर मन्त्र पढ़कर मार देखा कैसी अपूर्व वस्तु दिखाई देती है अमीर ने जब वह हँसने लगी तो मन्त्र पढ़ कर तीर ले मारा तीर तो निकलकर पार होगया और उसके शरीर से एक लौ निकलने लगी और घोड़ों के अयाल और पूंछों में आग लगा दी तो सब धूमकर गिरकर जल गये और सब नाश होगये केवल वही घोड़ा जिसपर अमीर सवार

हीकर आये थे रहंगया तब अमीर ने देखा तो न वह बाग है न घोड़े हैं चारों तरफ से शब्द सुनाई देता है जिसके सुनने से बड़ा आश्चर्य मालूम होता है और एक बग बड़ा भारी देखाई पड़ा जिसका कहीं वार संभार नहीं मिलता तब वह घोड़ा अमीर को लेकर निकला थोड़ी दूर आगे गया कि एक बाग की दीवार दिखाई पड़ी जोकि पहले से भी उत्तम थी अमीर जो उसके अन्दर गये तो देखकर अतिप्रसन्न हुए और इसप्रकार से मेवेआदिक के वृक्ष थे मानो बैकुण्ठ ही है और उसके मध्य में एक ऐसा वृक्ष जादूका मोटा था कि जिसका बयान नहीं होसका और उसपर रत्न २ के पक्षी बैठे हुए अपनी बोली बोल रहे थे और अपनी भाषा से लोगों को मोहित कर रहे थे और मध्य में एक पक्षी गले में हार डाले हुए बैठा था जब उसने अमीर को देखा तो सब पक्षियों को लेकर पांचसौ गज ऊंचा उड़कर चारों तरफ से अमीर को घेर लिया और रोरोकर शब्द करने लगा कि मनुष्य क्या जो पत्थर हो उसको भी अवश्य दया आजाती थी अमीर उनका रोना सुनकर आप भी रोने लगे और उन के दुःखपर बड़ा रंज किया परन्तु मसला है कि दूधका जला माठा फूंक २ पिये अपने चित्त में विचारा कि शायद ये पक्षी भी जादू के हों और मुझको किसी दुःखमें डालें तबती को निकाल देखा तो उसमें लिखा था कि खबरदार २ इस वृक्ष के नीचे खड़ा न होना नहीं तो फँस जाओगे ये पक्षी जादू के बने हैं फिर यहां से कभी न छूटने पावेगा इस मन्त्र को पढ़कर तीर से जादू की हुमा को मार डालो अमीर ने मन्त्र पढ़कर तीर को कमान से लगाकर ज्योंही मारना चाहा त्योंही जादूकी हुमा वृक्ष से उड़कर जाया चाहती थी कि अमीर ने मन्त्र पढ़कर तीर मारा कि उसके सीने में लगा वह तड़पकर गिर पड़ी और उसके बदन से लपट निकली और वह बाग सब पक्षियों समेत जल गया तब तो सब सन्देह अमीर का दूर हो गया और शोर गुल के पश्चात् अमीर एक दूसरे बाग में पहुँचे तो वहां भी अपूर्व तरह के तमाशे दिखाई दिये कि एक सेना सोने की बरखी लिये हुए खड़ी है और उनका रूप देवों की तरह अपूर्व तरह का था अमीर को देखकर कहने लगे कि ओ मनुष्य, देश घुमनेवाला ! तू यहाँ क्यों आया और कौन लेआया ? यह कहकर सब बरखी लेकर दौड़े अमीर ने रोककर एक तलवार ऐसी लगाई कि सब एकबारगी मारे गये प्रत्येक के दो २ भाग होगये परन्तु जो पृथ्वीपर गिरा तो एक के दो होगये पहले से दूने होकर अमीरपर दौड़े और चारों तरफ से घेर लिया इसीप्रकार से दोपहर में देवों से बाग पूर्ण होगया तब तो अमीर बड़े सन्देह में हुए परन्तु ईश्वर की कृपासे किसी का वार अमीर के न लगता था और एक बड़ा आश्चर्य यह मालूम हुआ कि हर एक अपना भेष बदल २ कर आवे कि शिर तो पेट में और दोनों हाथ दोसीगकी तरह ऊपर को उठे हैं पश्चात् अमीर के चित्त में आया कि तबती में देखें तो क्या है जब देखा तो उसमें लिखा था कि यह सेना तलवार से न मरेगी गोल सपेद के मस्तक में एक खाल लाल है वह जादू है तीर के लगने से दूर हो जायगी और तू इससे बच

कर चलाजायगा अमीर ने देखा तो उनमें एक गोल सपेद था और उसके मस्तक पर एक खाल लालरङ्ग की थी अमीर ने ईश्वर का नाम लेकर एक तीर उस के खालपर मारा तो चारों तरफ से शोर गुल होने लगा और आकाश से पत्थर गिरने लगे और बादल गरजने लगा थोड़ीसमय के पश्चात् वह सब फिसाद दूर होगया फिर देखा तो एक स्थान अपूर्व दिखाई दिया तब अमीर उसके भीतर गये तो एक बाग अतिशोभायमान दिखाई पड़ा और उसके मध्यमें एक हौज जल से भरा मिला और उसमें लहरें उछल रही हैं और उसके किनारे पर एक तख्त बिछा है उसपर एकदेव तकिया लगाये बैठा हुआ है और उसके आगे एक स्त्री बँधी हुई पड़ी है उसके ऊपर एक जिन खज्जर लिये बैठा है और उसको बड़े जोरसे दवाये है वह स्त्री अमीर को देखकर बड़े जोरसे चिल्लाकर रोरो कहने लगी कि ऐ जगत्के धूमनेवाले ! मुझे इस के हाथसे बचा तबतो जिन ने उस स्त्री का शिर काटकर देवके गोद में फेंक दिया और उसने जल में डाल दिया उस बेचारी को इसतरह से दुःख दिया इतने में वह शिर हौजसे निकलकर फिर उस स्त्री के धड़ में जुड़ गया और वह स्त्री फिर वैसेही कहने लगी जिन ने फिर शिर काटकर देव की गोदमें डाल दिया देव ने उठकर हौज में डाल दिया तब वह शिर फिर उड़कर उस स्त्री के धड़ में लग गया और वह स्त्री उसीतरह से फिर अमीर से रोरोकर कहने लगी अमीर ने इसको देखकर बड़ा आश्चर्य किया और कहने लगे कि बड़ा तमाशा है तब तख्ती को निकालकर पड़ा तो उसमें लिखा था कि जिससमय वह जिन स्त्री का शिर काटकर देव की गोद में दे उसीसमय उस देवके गले में तीर मार इस मन्त्र से सब जादू दूर होजायगी अमीर ने वैसाही किया भट एक तीर उस देव के गले में मारा तो उसी समय एक बड़ा शोरगुल होने लगा उसके पश्चात् अमीर ने देखा कि एक बन है जिसकी हद्द का कहीं पता नहीं है अमीर उसतरफ चले थोड़ी दूर गये तो एक किला स्याहपत्थर का दिखाई दिया और एक नवीन प्रकार से बना हुआ है अमीर जब दरवाजे पर गये तो दरवाजा किले का खुला पाया और कोई दरबान भी न था परन्तु बोलचाल अनुष्यों की सुनाई पड़ी तब अमीर किलेके अन्दर गये तो देखा कि बराबर से दूकान लगी हुई हैं और सब लोग बैठे हैं परन्तु न कोई हिलसंका है न बोलसंका है बहुत प्रकार से अमीर ने पुकारा परन्तु कोई भी न बोला तब बाजार की सैर करते हुए नगरखाने की तरफ गये तो वहाँभी बहुतसे लोग बैठे पाये परन्तु वही हाल उनका भी था आगे जो गये तो स्थान बने हुए पाये और उसमें पहरेवाले चोवदार खिदमतगार आदि दरवाजे पर बैठे हैं और सबको चुपचाप पाया जिससे अमीर ने पूछा कि यह किला किसका है ? उसने जवाब न दिया और न कुछ बोला थोड़ीदूर आगे गये तो दीवान मिला उस में एक मकान जड़ाऊ बनाथा उसके भीतर जो गये तो देखा कि एक तख्त जड़ाऊ बिछा है उसपर बादशाह लिबासशाही पहिने हुए बैठाथा और सबओर सरदारलोग बराबर से बैठे थे अमीर ने बादशाह के

समीप जाकर सलाम किया और जब जवाब न पाया और कोई न बोला तो अमीर ने क्रोधित होकर कहा कि क्या तुम्हारे यहांकी यही चाल है कि जो कोई आवे उससे न बोले और सलाम का जवाबभी न दें यह कहकर अमीर बाहर चले आये तो जिधर से गये थे वह रास्ता ही भूल गये लाचार होकर फिर बादशाह के पास आये कि उससे रास्ता पूछा तो आकर बादशाह के हाथमें एक पत्र था उसको हाथ बढ़ाकर लेलिया बादशाह तबभी कुछ न बोले अमीरने उस पत्र को पढ़ा तो लिखा था कि ऐ मुसाफिर ! यह सुलेमानी की सभा की नक़ल है और वैसेही सब बना हुआ है जो लोग दरबार में हाज़िर थे उनकी सूरतें वनी हुई हैं और जो जिस स्थान पर बैठता था उसीतरह से बैठा हुआ है और जो सूरतें तूने देखी हैं ये लोग इसी क़िलेमें रहते थे इस कारण पुतलियां क्योंकर बोल सकी हैं अमीर इसमें बड़े संदेह में पड़े थे कि हज़रत सुलेमान के तख़्त के बराबर एक और तख़्त दिखाई दिया उस पर एक युवा स्त्री चौदहवर्ष की सब ज़ेवर पहिने हुए बैठी है और स्वरूप में परियों से हज़ारगुना स्वरूपवान् है और चार सौ सहेली उसके तख़्त के पीछे हाथ बांधे खड़ी हैं जिनके हाथों और गलों में सोने की ज़ंजीरें पड़ी थीं अमीर ने उसके बराबर आकर सलाम किया उसने सलाम का जवाब देकर कि ऐ प्यारे ! तू इसस्थान में क्योंकर आया ? कि कोई मनुष्य इस में नहीं आसक़ा है अमीर ने कहा मेरा वृत्तान्त अधिक है क्योंकर सुनाऊं जिसका पूरा बयान न हो सके वह क्या कहूं परन्तु तुम अपना हाल बताओ कि कौनहो और क्योंकर यहां आईहो ? उसने कहा ऐ प्यारे ! मैंभी हज़रत सुलेमान की जोरू हूं मेरा नाम शलीमशरा है मुझको जिस समय हज़रत सुलेमान ने इस दुनिया को छोड़ा और शहपाल ने सब देवों को अपने आधीन किया उसने परदेजुल्मात की राजधानी दी है और मैंने उनकी आज्ञानुसार किया परन्तु थोड़े दिनों के बाद जब अफ़रेतपुत्र अहरमन ने युद्ध किया और काफ़ के देशों को शहपाल से छीन लिया और सब राजधानी लेलिया तब धीरे २ जुल्मात पर भी दख़ल किया और संदेशा दिया कि तू मेरे साथ ब्याह कर नहीं तो तुझे भी मार डालूंगा तब मैंने विचारा कि जब शहपालशाह इससे विजय न पासका तो मैं कब पाऊंगी ? क्योंकि उसके पास बड़ी सेना है और आप भी अतिबलवान् है वृथा अपनी हुरमत खोना है तब मैं विचार करके वहां से भाग कर यहां आई हूं और इस जादू में अपने को कैद किया है इस विचार से कि यहां वह न आसकेगा और इस स्थानपर केवल हज़रतसुलेमान की सूरत देखकर दिन काटती हूं और दिनरात्रि ईश्वर का ध्यान किया करती हूं और ये चारसौ मेरी सहेलियां हैं इनको मैं अपने साथ ले आई थी अब आप अपना हाल बताइये कि कौन हैं और कहांसे आये हैं और क्योंकर इसमें आयेंहो ? अमीर ने कहा कि मैं सहायक बादशाहकाफ़ शहपालपुत्र इब्राहीम पैगम्बरका हूं और हमजा मेरा नाम है और परदेदुनिया में मैं रहता हूं शहपाल ने अपनी सहायता के लिये बुलाया था उनकी

खातिर से मैं आया और सबदेवों अफरेत और उसके माता पिता समेत सेनाको मार कर सबदेश ईश्वरकी कृपा और अपने बलसे दिलाकर फिरसे बादशाह बनाकर सब जादूके कारखाने बिगाड़ करके आताहूँ अब तुम खुशीसे जाकर राजकरो और वहाँ की मलका बनो उसने कहा कि इसमें तो मैं अपनी इच्छा से आई थी परन्तु निकल नहीं सकतीहूँ क्योंकि जो यहाँ आता है वह निकल नहीं सकता है अमीर ने कहा कि मैं इसको तोड़कर निकालदूंगा इतनी पुण्य करूंगा परन्तु एक बात जो मेरी मानो उसने कहा क्या बात है कहाँ जो करनेके योग्य होगी तो क्यों न मानूंगी पहले सुनलूँ तो इत्तरारकरूँ अमीर ने कहा कि यहाँ से छुटनेके पश्चात् परदेदनिया में मुझे पहुँचादे मेरा देश मुझे दिखादे उसने कहा कि शिर और आँगिपर मैं खुद ले चलकर पहुँचाआऊंगी इतना आपका कार्य अवश्य करूंगी अमीरने तरुती को निकालकर देखा तो उसमें कुछभी न लिखाथा तब तो बड़े आचर्य में हुए कि इसमें से निकलना अब दुर्लभ हुआ तब तो तरुतीको रखकर हाथ मुख धोकर निमाज पढ़कर ईश्वर का ध्यान करनेलगे तब एक स्वप्न की तरह देखा कि हज़रत सुलेमान मेरा शिर छाती से लगाकर कहते हैं कि ऐ बेटे ! दुःखित न हो बदिल मलिक नामे तेरा पुत्र इस जादूगरको तोड़ेगा इसकी पराजय उसीके हाथसे है और जो तुम निकलने की इच्छा करते हो तो इस मन्त्र को पढ़तेहुए दरवाजे की तरफ जाओ दरवाजा तुमको मिल जायगा और जब दरवाजे के बाहर जाना तोभी इस मन्त्र को पढ़ते रहना और एक हरिन तेरे सामने से आकर भागेगा तुम भी उसी के पीछे मन्त्र पढ़तेहुए भागे चलेजाना और जब वह हरिन दिखाई न देवे तो जानना कि जादूसे ईश्वर ने निकालदिया अमीर ने जब ध्यान से नेत्रों को खोला तब सबहाल मलिका से कहकर ईश्वर का धन्यवाद करनेलगे और मलिकाने कहा कि जब हम यहाँ से निकलें तूभी मेरे पीछे दौड़ीचलीआ मेरी आज्ञा मान अमीर वही मन्त्र पढ़तेहुए दरवाजे की तरफ गये देखा तो दरवाजा खुलाहुआ है और जब दरवाजे से बाहर निकले तो देखा कि एक हरिन कूदता फाँदता अमीर के आगे से अच्छी तरह से सजाहुआ निकलकर मैदान की तरफ भागा अमीर भी वही मन्त्र पढ़तेहुए उसी हरिन के पीछे २ दौड़ते हुए चलेगये और विचारा कि यह वही हरिन है जिसका हाल स्वप्न में हज़रत सुलेमान ने मुझ से बयान कियाथा और यह मन्त्र सिखलाया था मलिका भी अपने सहेलियों समेत पीछे २ अमीर के दौड़ी इतने में किले में एक बड़ा शोरगुल होनेलगा कि कैदी भागेजाते हैं अब मिल नहीं सकेंगे परन्तु कौन सुनता है किसी ने फिरकर भी न देखा गिरते पड़ते उस कैद से सब बाहर आकर ईश्वरका धन्यवाद किया आगे जाकर दोपहाड़ मिले हरिन उसपहाड़ में जाकर अमीर के आगेसे गुप्त होगया और फिर उसको किसीने न देखा तब अमीर ने जाना कि ईश्वर की कृपासे जादू से बाहर आये उस पहाड़ से निकलकर दूसरे पहाड़पर उतरकर डेरा डाला और उस दौड़थूपके दुःखसे आराम लिया और

मलिकां भी उसी स्थान पर ठहरी अमीर के साथ वह भी निस्सन्देह होगई और चारसौ परियों से सब सामान मँगवाकर अमीर की मेहमानी की और सब तरहसे अमीर की सेवाकी सातदिनतक उसीस्थान पर अमीर नाच रङ्ग देखाकिये और परियोंके कटाक्ष लोभानेके देखकर प्रसन्नहुए आठवें दिन मलिकाने अपनी सहेलियों से सलाह पूछी कि हमजा आसमानपरी के साथ ब्याहा है इस कारण कोई इसको दुनिया में नहीं पहुँचाताहै उसके डरसे इनको कोई नहीं लेजाता है और मैं हमजा से इत्तरार करचुकीहूँ कि तुमको दुनिया में पहुँचादूंगी पर तुम लोगोंकी इसमें क्या सलाह है कौनसी युक्ति करनी उचित है ? इन्होंने कहा कि यह समझलो कदाचित् आकाशपरी को मालूम होगा कि किसीने हमारे पतिको पृथ्वीपर पहुँचादियाहै तो वह तुमको जीता न छोड़ेगी वह अपने माता पितासे तो डरती नहीं तुम किस गणनामें हो तुम इसके वृत्तान्तको भलेप्रकार जानतीहो ऐसा करनेसे वह तुमको बहुत तङ्गकरेगी और बहुत दण्डदेगी इससे उत्तम यहहै कि इस मनुष्यको चारसौ परियोंके साथ इसी स्थानपर छोड़कर चलेजावें और आकाशपरीकी आज्ञाके विरुद्ध न करो यहसम्मति वहाँके बुद्धिमानोंके पसन्द आई और इसने भी अपना बचाव इसीमें जाना अमीर को सोताछोड़कर कुछ परियोंको साथलेकर उड़के जुल्मातको खलीगई और अमीर से प्रतिज्ञा तोड़दी प्रातःकाल जब अमीर सोके उठा तो देखा कि सलीसायराव का कहीं पता नहीं है बिचारकिया कि आसमानपरी के डरसे इसने भी मुझको पृथ्वीपर नहीं पहुँचाया अमीरने कहा कि जो ईश्वर कृपाकरेंगे तो दुनियामें पहुँचना कुछ कठिन नहीं है यह कहकर पहाड़ के नीचे २ ईश्वरका ध्यान करतेचले लिखनेवाला लिखताहै कि अमीर नव रात्रिदिन चलतारहा और जब भूखलगी तो खिजरकेदिये हुए कलीचेको खाते और ब्रलीहोकर फिर चलते तत्पश्चात् पृथ्वी या पहाड़ या नदी जहाँ कहीं कलीचा फेंकदेते फिर उन्हीं के पास आजाता और उसको खाकर फिर अपना काम करते दशवें दिन शमशादबृक्ष के नीचे पहुँचकर भेड़ियोंका चमड़ा बिछाकर सोरहे प्रातःकाल उठकर नित्यकर्म कर जङ्गल से निकल मैदान की राह ली थोड़ी दूर जाकर क्या देखतेहैं कि पहाड़ के निकट से एक ज्वाला रह रहकर उठतीहै परन्तु उसका कुछ वृत्तान्त नहीं विदित होता जब अमीर ने निकट जाकर देखा तो वह एक अपूर्व पहाड़ है वहाँकी अपूर्व वस्तुओं को देखकर अत्यन्त बिस्मित हुआ कि फिरनों से पानी भररहा है और मैदान में जो हरी घास है वह मानो मखमल पर मोतियों की फ़रश सी सुशोभित होतीथी और वह मैदान बहुत हराभरा है और फलिया पहाड़ में सोने चांदीकी ईंटों और जवाहिरातसे बनीहुई एक चहार दीवारी है जिसके देखनेसे नेत्र प्रकाशित होते हैं और जगह २ उत्तम २ जानवर फिर रहे हैं और उस पहाड़के नीचे एकखोह ऐसीहै कि जिसकी गहराई अप्रमाण है उसके मुखपर एक देव बैठाहुआ अपने ऊँट और हाथी का कवाच बना बनाकर खारहा है और जो धुआं निकलता था वह सीधा आकाश को जाताथा और इस देवने अपने

तई ईश्वर करके काफ़ की राहमें प्रसिद्ध कियाथा और उस खोह और अलावों को अपना दोस्त बनाये था और उसमें चारसौ देव रक्षा करते थे इसको देखकर अमीरने इच्छाकी कि जाकर पूछें कि यह क्या बातहै ? जो कुछ समझमें नहीं आती है देखने से आश्चर्य मालूम होता है संयोग से एक देव की दृष्टि अमीर पर पड़ी देखकर कहने लगा कि मेरे पास क़बाब नहीं था सो ईश्वर ने कृपा करके इस को मेरे पास भेजा है यह कहकर वहां से उठकर अमीर को चुपके से यह कहकर बुलाने लगा कि ओ मनुष्य ! धीरे २ चला आ नहीं तो कोई दूसरा देव तुम्हको देखकर खालेगा और तू मेरे हाथ से निकल जावेगा अमीर उसकी बातों पर हँसने पर हँसनेलगे अमीर का हँसना जो बुरा मालूम हुआ तो वह अमीर की तरफ़ दौड़ा कि पकड़कर खाजावें अमीर ने अक्ररब सुलेमानी मियान से निकालकर जो मारी तो वह दोभाग होकर पृथ्वी पर गिरपड़ा उसको मरते देखकर सब देव अमीर के ऊपर हथियार ले २ कर दौड़े तब अमीर अक्ररब सुलेमानी से सबदेवों को मारने लगे तो बहुत से तो मारेगये और थोड़े से डरकर भागगये उस स्थान से देवों का नाश करदिया जब अमीर ने देखा कि अब कोई देव यहां नहीं रहा है पहाड़पर जाकर स्वर्गपुरी को देखने लगा तो देखकर अतिप्रसन्न हुआ और उसमें एक ज़मुरदतस्त अतिउत्तम बिछा है अमीर उसपर बैठगये और इच्छा की कि थोड़े समय इसपर बैठकर आराम करें फिर दिल में बिचारा कि ऐसा न होवे कि हम सोजावें और वे देव जो भागकर गये हैं अपने स्वामी को बुलाकर लावें और मुझको दुःख देवें इससे सोना उत्तम नहीं यह बुद्धि नहीं है उनदेवों ने जाकर अपने स्वामी से कहा तो उसने पूछा कि अब वह कहाँ है ? देवों ने कहा कि स्वर्ग में निःसन्देह जाकर फिररहा है आरनातीस सुनकर आग होगया और कहनेलगा कि वह कहाँ से आया है और मेरे रक्षकों को मारडालाहै मैंभी चलकर उसीकी अच्छीगति बनाता हूँ यह कहकर कईसहस्र देवों समेत वहां से उड़कर आपहुँचा और क़िले को घेर कर कहनेलगा कि जाकर तुम सब उसको पकड़लाओ देवोंने कहा कि हमलोगोंसे तो वह न पकड़ा जावेगा आप जो जावें तो पकड़ा जावेगा और आज आपकी भी बहादुरी देखेंगे यह सुनकर आरनातीस क्रोधित होकर अमीर के पास जाकर कहने लगा कि आ पापी ! तूने बड़ा ग़ज़ब किया कि हमारे रक्षकोंको मारडाला अब तूभी चक्कर न जाने पावेगा तू मुझको न डरा यह कहकर हथियार लेकर अमीर के ऊपर दौड़ा अमीर ने कूदकर उसका हथियार छीनकर उसको पकड़कर पृथ्वीपर दे- मारा तो उसने इच्छा की कि भाग जावें इतने में अमीर कूदकर उसकी छातीपर खड़े होगये और खंजर निकालकर उसके मारनेकी इच्छाकी तो वह रोकर कहने लगा कि ऐ काफ़ की जादू तोड़नेवाले ! तू मेरा प्राण छोड़दे तो मैं बड़ी नेकी करूंगा अमीरने कहा जो तू मुसल्मान हो तो मैं छोड़दूँ और अपना सबवृत्तान्त मुझ से कहकर मेरे आज्ञाधीन हो तब उसने मुसल्मान होकर कहा कि मैं सुलेमान के

समय में लैसदारों में बड़ा मोतबिर था और अनेक प्रकार से मुझपर कृपा करते थे जब उनका बैकुण्ठवास हुआ तो सबलोगोंने जहां पाया अपना अमल करलिया उसीप्रकार से मैंने भी इस किलेको लेकर अपने को यहां का स्वामी बनाया था अब आपने आकर मुसल्मान करके अपनी कृपासे मेरा प्राण छोड़दिया अब आप का सेवक हूं और जो आज्ञा दीजियेगा वही करूंगा यह कहकर सकान से बाहर आया और अपनी सेना से कहा कि मैं अब मुसल्मान हुआ तुममें से जिसको मुसल्मान होना होवे वह रहे नहीं अपने घरकी राह लेवे मैं उनसे नाराज़ हूं क्योंकि मैं ईमानदार हूं और तुम बेईमान हो बहुतों ने मुसल्मान होना स्वीकार किया और बहुतों ने अपने घरकी राह ली और आरनातीस फिर अमीर के समीप आया और कहने लगा कि जिन देवों ने मुसल्मान होना स्वीकार किया उनको तो मैंने अपने पास रहने दिया और जिन्होंने स्वीकार नहीं किया उनको मैंने दूर किया अमीर ने सुनकर कहा कि बहुत अच्छा किया परन्तु बड़ी नेकी यह है कि मुझको दुनिया में पहुँचावे क्योंकि मैं बहुतदिनों से तुम्हारे देश में फिर रहा हूं उसने कहा कि दुनिया में पहुँचना आपका दुर्लभ नहीं है परन्तु आसमानपरी के डर से आपको कोई पहुँचा नहीं सका सब उससे डरते हैं परन्तु मैं आपके लिये उसकी आज्ञा से विरुद्ध होकर दुनिया में पहुँचा दूंगा जो आप मेरा कार्य पूर्ण करदेवें अमीर ने पूछा कि वह क्या है ? उसने कहा कि मैं जिस किले में रहता हूं अकीकनिगार उस किले का नाम है उसके समान संसार में और कोई किला नहीं है उसके समीप एक ज़मुरद-हिसारनामे किला है उसका बादशाह लाहूतशाह अतिनीतिमान है उसकी बेटी खानिसाना मे है उसके ऊपर मैं मोहित हूं जो आप कृपा करके उसको मुझसे मिला देवें तो मैं आसमानपरी से विरुद्ध होकर आपको दुनिया में पहुँचा दूंगा अमीर ने कहा कि यह कौनसी बड़ी बात है तुम हमको वहां तक पहुँचा देओ आरनातीस ने कहा कि आइये मेरी पीठपर सवार होकर चलिये तब अमीर उसकी पीठपर सवार होकर चले ॥

दूसरा भाग सम्पूर्ण हुआ ॥

तीसरा भाग

हमजा का वृत्तान्त ॥

विदित हो कि जब आरनातीसदेव अमीर को ज़मुरदहिसार की तरफ़ लेचला तो सायङ्काल के समय एक स्थानपर जाकर उतरा अमीर ने पूछा कि यहां क्यों उतरा उसने कहा कि अब रात्रि होगई है रात्रिभर यहांपर बासकरके प्रातःकाल उठकर आपको लेकर चलेंगे तब अमीर ने कहा कि यह तो अति उत्तम है परन्तु हज़रत खिज़र ने आज्ञा दी है कि परदेकाफ़के देवों का विश्वास न करना सो हम तुमको

एक वृक्ष में बांधकर सोवेंगे, उसने कहा कि मैं तो आपके साथ घाट न करूंगा परन्तु आपकी इच्छा हो तो मुझको बांधकर सोइये तब अमीर उसको एक वृक्ष में बांधकर आप चर्म बिछाकर सो रहे तब रात्रि को आरनातीस ने विचार किया कि जिसके लिये हमने सब वस्तु छोड़कर इसका साथ किया सो यह मेरा विश्वास भी नहीं करता तो और क्या करेगा इसप्रकार से विचार करके वृक्षसमेत वहां से उड़कर भागा प्रातःकाल को जब अमीर जागे तो न कहीं वह देव है न वृक्ष देखकर अतिव्याकुल हुए कि पहलेहीकासा फिर हुआ या वृक्ष में बांधने से क्रोधित होकर चला गया होगा पीछे निमाज पढ़कर एक ओर को चले और दोपहर को जब गरमी से व्याकुल हुए तो एक स्थान पर थोड़े से वृक्ष देखकर उसकी तरफ जा गये तो चित्त अतिप्रसन्न हुआ चर्म बिछाकर लेट गये तो थोड़े समय के पश्चात् वन से एक देव अमीर के सम्मुख आकर कहने लगा कि तू मुझ को नहीं डरा कि यहां पर बैठकर आराम करने लगा अमीर ने कहा कि मैं यहां के देवों से नहीं डरता हूं तब उस ने एक पत्थर उठाकर अमीर के शिर पर दे मारा अमीर ने उसको रोककर उस देव के दो भाग कर दिये और जब गरमी कम हुई तो वहां से उठकर चले तो थोड़ीही दूर पर जाकर देखा कि आरनातीस को चारसौ जिन मारते हुए लिये आते हैं अमीर को देखकर दोहाई देने लगा अमीर ने जाकर उसको लुड़ाकर पूछा कि तू ने क्यों मुझ को वहां पर छोड़ दिया था ? उस ने कहा कि यह उसी के बदले में दण्ड मिला अब चलिये आपको लेचलूं तब अमीर फिर उसकी पीठ पर सवार होकर चले और रात्रि को एक स्थान पर उतर कर एक वृक्ष में बांधकर सो रहे तो वह फिर वृक्ष समेत उड़कर चला गया प्रातःकाल को अमीर ने जो उसको न पाया तो अपने चित्त में विचारा कि देवों का स्वभाव ऐसाही होता है ये किसी के साथ नेकी नहीं करते हैं यह कहकर निमाज पढ़कर एक तरफ को चले और सात दिन तक बराबर चले गये आठवें दिन एक किले के समीप जाकर पहुँचे तो देखा कि बहुत से देव उस किले को घेरे हैं और दो देव कोठे पर बैठे ईश्वर श्र कर रहे हैं और एक देव किले का दरवाजा तोड़ रहा है अमीर ने जाकर उसको ललकाया कि ओ पापी ! प्रथम मुझ से लड़ले तो फिर जाकर तोड़ यह सुनकर अमीर के तरफ दौड़ा और कहने लगा कि तू तो हमारा भोजन है तू क्या है ? जो लड़ेगा अमीर ने कहा कि तू क्या बकता है मैं ही अक्रुरेत आदि देवों का नाशकर्ता हूं तब उस ने कहा कि तब हीं तेरी श्रृष्टि मेरे पास लेआई है आज तू बचकर न जाने पावेगा यह कहकर अमीर के मारने को दौड़ा अमीर ने रोककर एक तलवार ऐसी मारी कि वह दो भाग होकर पृथ्वी पर गिर पड़ा इसीप्रकार से थोड़ीही देर में सब देवों को मारकर भगा दिया तब लाहूतशाह किले से निकलकर अमीर के पैरों पर गिरकर अपने किले में लेजाकर अतिप्रतिष्ठा के साथ सम्मुख हुआ अमीर ने पूछा कि तुम्हारा क्या नाम है ? उस ने कहा कि लाहूतशाह मेरा नाम है और इस किले का स्वामी हूं अमीर ने तब

उससे कहा कि मेरा एक प्रयोजन आप से है तब उसने कहा कि मैं जो आज्ञा हो करने को आरूढ़ हूं अमीर ने कहा कि तुम अपनी बेटी लानिसा का ब्याह आर-नातीस के साथ करदेओ मैं उससे क्रौल हारगया हूं तब उसने उपरी मनसे कहा कि मुझे स्वीकार है परन्तु चित्त से अतिक्रोधित हो अमीर से अतिप्रसन्नता से कहने लगा कि उठकर चलकर गद्दीपर आसन कीजिये और तख्त को एक कूप के ऊपर बिछवा दिया था अमीर उठकर जब गये और उस तख्तपर बैठने लगे तो उलटे शिर कुयें में चलेगये तब उसने एक पत्थर ऊपर से रखवाकर दोसौ जिघ्रों को रक्षा के लिये मुकर्रर किया यह खबर लानिसा को पहुँची तो वह अतिक्रोधित होकर बादशाह के पास आकर कहने लगी कि तू बड़ा पापी है कि उसने तेरे साथ नेकी की है तू ने उस के बध करने की युक्ति की उसने कहा कि वह कहता है कि अपनी बेटी का ब्याह आरनातीस के साथ मेरी आज्ञानुसार करो इसी से मैंने उस को कैद किया है तब उस समय लानिसा चुप होरही कुछ उत्तर न दिया रात्रि को लिबास मरदाना पहिनकर हथियार बदन पर लगा के कूप के समीप अमीर के निकालने की युक्तिमें आई और पत्थर हटाकर कुयेंमें निस्सन्देह उतरकर गई अमीर ने देखा कि एक स्त्री चौदहवर्ष की मरदाना रूप धरेहुए मेरे शिरपर खड़ी है अमीर ने पूछा कि तू कौन है ? वह बोली कि लानिसा मेरा नाम है आपके छोड़ाने के लिये आई हूं आप कुछ सन्देह न करिये आपको छोड़ाने के लिये आई हूं अमीर ने ईश्वर का धन्यवाद दिया और कमन्द पकड़कर कुयें से बाहर आये और उसकी बड़ी प्रशंसा करनेलगे परन्तु पहेरेवाले बहुत क्रोधित हुए तो लानिसा तलवार लेकर उन को मारनेलगी तो बहुत से तो मारेगये और बहुतेरे भागकर बादशाह लाहूतके पास गये और इस वृत्तान्त को जाकर बादशाह से बयान किया लाहूतशाह सुनकर सुन्न होगया और लानिसापर बहुत क्रोधित हुआ यहां अमीर लानिसा से रुखसत होने लगे तब उसने कहा कि मैं आपकी लौंडी सेंटकी हूं अब आपको छोड़कर कहां रहूं ? जहां आप जाइयेगा साथ चलूंगी अब आपको न छोड़ूंगी अमीर ने बहुत प्रकार से उपदेश किया परन्तु उसने न माना अपने बिचार में अमीर के साथ रहना उत्तम जाना तब अमीर के साथ चली और कई मंजिल तक पैदल चली आखिर को थक-गई चलने की शक्ति न रहगई तब तो अमीर बड़े सन्देहमें हुए और उसके साथ होने से बड़ा दुःख पानेलगे और मंजिल को चार २ पांच २ दिनों में तै करने लगे कई दिनों के बाद एक पहाड़ बहुत साफ़ दिखाई पड़ा और उसकी तराई में सैकड़ों कोसतक हरियाली दिखाई पड़ी और उसके मध्य में एक नहर है कि जिसका जल मोती से भी अतिस्वच्छ है और चारों तरफ़ से ठंडी २ वायु आती है जिसके कारण चित्त अतिप्रसन्न होता है तब तो वहां अमीर बैठकर उसके तीरे पै सैर करने लगे कि इतने में एक हरिन सामने से आते हुए दिखाई पड़ा और सीधा अमीर के समीप निस्सन्देह चलाआया परन्तु जब अमीर पकड़ने लगे तब जङ्गल की तरफ़

भागा अमीर ने दौड़कर उसे पकड़ लिया और लानिसा से कहा कि ले ईश्वर ने तेरी सवारी के लिये इसको भेजा है ईश्वर को तेरे दुःख से दया लगी पस जिस समय वहां से चलने लगे लानिसा को उसपर सवार कराकर नाथ में रस्सी लगाकर उसके हाथ में दिया दुःख से आराम हुआ परन्तु थोड़ीदूर जाने पर हरिन लेकर जङ्गल की तरफ भागा उसने रोका परन्तु न रुका और एक सायत में हवा होगया और उसका कहीं पता न मिला अमीर बड़े दुःख को प्राप्त हुए और जिस तरफ को वह हरिन भागा उसी तरफ को अमीर भी चले परन्तु कहीं भी पता न मिला दोपहर के पश्चात् एक पहाड़ की तराई में पहुँचे तो एक वाग अतिशोभायमान देखा और उस में एक गुम्मज बना था जिस में कि बराबर से जवाहिर जड़े थे और चारों तरफ जड़ाऊ शामियाने गड़े थे अमीर जो उस के दरवाजे पर गये तो दरवाजा भीतर से बन्द पाया और भीतर जाने की कोई रास्ता दिखाई न पड़ी इतने में भीतर से शब्द सुनाई पड़ा कि एक मनुष्य विनयकरता है कि मुझे कबूलकर दूसरा कहता है कि विष्ठा खाना अङ्गीकार है परन्तु तेरे साथ व्याह करना अङ्गीकार नहीं है अमीर ने पुकारकर कहा कि अन्दर कौन है दरवाजा खोलदे मैं तेरे पास आनेकी इच्छा करताहूँ जब किसी ने न सुना तो अमीर ने एक लात मारकर दरवाजा तोड़डाला और भीतर चलेगये तो देखा कि लानिसा तख्तपर बैठी है और आरनातीस हाथ जोड़े सामने खड़ा है और प्रार्थना कर रहा है आरनातीस ने जब अमीरको देखा तो अमीर के पैरोंपर गिरकर कहनेलगा कि देखिये साहब ! मैं इस के पैरोंपर गिरपड़ा परन्तु यह मेरे साथ व्याह नहीं करती आप इसको समझाइये कि मेरे साथ व्याह करे तो आपकी सेवकाई से जीते जी मुँह न फेरूंगा और जहां आप कहियेगा वहां आपको पहुँचाऊंगा अमीर ने कहा कि तूने दोबार मुझे वनमें छोड़दिया है अब तेरी बातका कुछ विश्वास नहीं है उसने कहा कि आप मुझे बांध कर सोरहे तो मैं भागगया अब मेरा अपराध क्षमा कीजिये अब सदैव आपके चरणों की सेवा में रहूंगा अमीर को उसके रोनेपर दया लगी लानिसा से कहा कि अब आरनातीस मुझे दुनिया में पहुँचानेका वादा करता है मेरे कहने से तुम इसके साथ व्याह करलेओ यह तुम्हारे मोहमें मरता है लानिसा ने हाथ जोड़कर अमीरसे कहा कि यह तो देव है आप जो मुझे गधेके साथ व्याह करने को आज्ञा देवें तो मैं करलूँ आपकी आज्ञासे मैं विरुद्ध नहीं होसक्री हूँ परन्तु मैं भी इससे यह इत्तरार करती हूँ कि यह आपको दुनिया में अवश्य पहुँचादेवे फिर अपनी बेईमानी से दगा न देवे उसने हरप्रकार से सौगन्दें खाकर इत्तरार किया अमीर ने व्याह करने के पश्चात् लानिसा का हाथ आरनातीस के हाथ में पकड़ा दिया आरनातीस ने संलाम करके कहा कि अब आज्ञा हो तो इसको साथ लेजाकर किले निगार में व्याह करूँ और अपना हौसिला मिटाऊँ किसी तरह से मेरा और उसका हौसिला वाक्री न रहजावे क्योंकि जब मैं आपको दुनिया में पहुँचाकर फिर यहाँ आऊंगा तो आसमानपरी

अवश्य मुझे मार डालेगी और ऐसा नहीं कि जो वह न जाने इस कारण सब मनका
 हौसिला मिटाकर तीसरे दिन आपके पास आकर पहुँचूँगा और आपकी आज्ञा मा-
 नूँगा अमीर ने उसको जानेकी आज्ञा देकर कहा कि तीनदिनतक तुम्हारा आसरा
 देखेंगे और जो तीसरे दिन न आओगे तो अपने किये हुए का फल पाओगे और पीछे
 को पछिताओगे तब आरनातीस लानिसा को गरदन पर सवार करके किले निगार
 की तरफ गया आधी दूर गया था कि एक मैदान दिखाई पड़ा जहाँ तालाब और दो
 चार स्थान भी अपूर्व प्रकार के बने थे वह स्थान उसे प्रसन्न आया उसी तालाब के
 तीर लानिसा को गरदन से उतारकर बैठा दिया और उससे कहा कि तू इसी ता-
 लाब पर बैठी रह मैं जाकर कोई सवारी तेरे लिये ले आऊँ पैदल ले चलना उचित
 नहीं है यह कहकर किले निगार की तरफ चला और लानिसा को जो गरमी मालूम
 हुई तो कपड़े उतारकर तालाब में स्नान करने लगी कि गरमी मिट जावे मन को
 प्रसन्नता प्राप्त होवे एक सायत न व्यतीत हुई थी कि एक घोड़ा अरने भैसे की तरह
 मोटा आकर तालाब के किनारे खड़ा हुआ तब लानिसा ने उस घोड़े को देखकर
 तालाब से निकलकर चाहा कि कपड़े पहिने कि वह लानिसा की तरफ दौड़ा और
 लानिसा डर से पत्थर पर गिर पड़ी तब तो उस घोड़े ने अच्छी तरह से उसके साथ भोग
 करके अपने दिलका हौसिला मिटाया ईश्वर की अपूर्व रचना से उसी दिन उसके
 गर्भ रह गया और पीछे से उसके घोड़ा उत्पन्न होगा और बढ़ाते जायेगा और उसका
 नाम अश्वकर देवजाद रखा जायगा और वह बहुत दिनों तक अमीर की सवारी
 में रहेगा और जो उसे देखेगा वह उसकी बड़ी तारीफ करेगा पस जब वह देव अ-
 श्व ने मनका हौसिला मिटाकर भोग कर चुका तो पृथ्वी पर लोटकर अपना रूप धारण
 कर लिया तब लानिसा ने कहा कि यह तूने क्या किया क्या उस रूप के धारण करने
 में अधिक सुख मिला आरनातीस ने कहा कि ऐ लानिसा ! कल नहीं मालूम क्या
 एहो हमने आज ही अपना हौसिला मिटा लिया संसार में एक सायतका कुछ ठिकाना
 नहीं है हर मनुष्य को प्रत्येक दिन एक कार्य लज्जाका करना पड़ता है अपने मन
 को तेरे साथ भोग करने से प्रसन्न किया यह कहकर उसको अपने कन्धे पर सवार
 करके चला और किले निगार में ले जाकर नाच रङ्ग जैसा उचित था सामान करके
 गोकरवाने लगा दिन को तो नाच रङ्ग में रहता रात्रि को लानिसा को बगल में लेकर
 सोता और उसके साथ भोग करता अब इसका वृत्तान्त छोड़कर थोड़ा सा वृत्तान्त
 आसमानपरी का सुनिये कि एक दिन प्रातःकाल सुर्ख पोशाक पहिनकर नेत्रों में
 काजल देकर तख्त पर मोहिनीरूप बनाकर बैठी और सब मुसाहिबों को बुलाया
 और सब के आने को लिये बड़ी ताकीद की आकर जिस ने उसका रूप देखा वहीं
 पड़क पड़ा और हर एक मुसाहब डरने लगे कि कहीं हम लोगों पर मोहित न
 हो जावे बैठे २ अब्दुल रहमान की तरफ सम्मुख होकर कहने लगी कि हमने अमीर
 को बियावान सरगर्दा में छोड़वा दिया था देखो तो अब ज़िन्दा है या मर गया

और किस युक्ति में है अब्दुलरहमान ने हाथ बांधकर विनय किया कि मलिका साहबा रमल के विचार से तो यह मालूम होता है कि अमीर आज तक उसी में इधर उधर घूम रहे हैं परन्तु आरनातीस देव ने इत्तरार किया था कि आप लानिसा से मेरा व्याह करवा दीजिये तो मैं आप को दुनिया में पहुँचा दूँगा सो अमीर ने लानिसा का व्याह आरनातीस के साथ करवा दिया है वह अब किले निगार में सुख से भोग कर रहा है आज के दूसरे दिन अमीर को दुनिया में लेकर जावेगा जो उसने इत्तरार किया है उसे पूरा करेगा आसमानपरी यह सुन क्रोध में जलने लगी और कहने लगी कि आरनातीस का भी यह मुँह हुआ कि मेरे पति को मुझ से अलग करने की शक्ति रखता है और मुझे नहीं डरता इसके बदले मैं उसे कैसा दण्ड देती हूँ यह कहकर बड़े क्रोध से कई सहस्र देवों को साथ लेकर तरतोंपर सवार होकर किले अक्रीक निगार की तरफ चली और क्रोध से जलती हुई वहाँ जाकर पहुँची तब दूतों ने खबर दी कि इस समय आरनातीस लानिसा को लिये हुए पलंग पर सो रहा है इसी समय मैं उसको बांधकर देवों के वश कीजिये आसमानपरी ने जाकर दोनों की मुश्कें बांध लीं और गुलिस्तान अरम में ले आई और अपने दिल का संदेह दूर किया और उनको लेकर कारागार सुलेमानी में जहाँ कि जहान के कैदी आकर रखे जाते थे और कभी न छूटते थे उनको खूब मार पीटकर उसी में बन्द किया और नगर में ढिंढोरा पीटवा दिया कि जो कोई हमजा को बिना हमारी आज्ञा ले जाने की इच्छा करेगा उसको इसी प्रकार से दण्ड मिलेगा बल्कि इससे भी अधिक अब अमीर का वृत्तान्त सुनिये कि जब तीन दिन व्यतीत होगये और आरनातीस न आया तो अमीर अपने दिल में कहने लगे कि कोई देव हमजा तुमको दुनिया में न पहुँचावेगा ये सब दुष्ट हैं और जो कोई वादा करता है वह अपना प्रयोजन करने के पश्चात् धोखा देकर चला जाता है अब पहुँचावेगा तो ईश्वर ही पहुँचावेगा नहीं तो कोई न पहुँचावेगा यह कहकर मेहरनिगार को शींचकर रोने लगे कि इतने में एकतरफ से शब्द सलाम का सुनाई दिया अमीर ने फिर के जो देखा तो हज़रत खिजर हैं उठकर खड़े हुए और कहने लगे कि हे ईश्वर ! क्या मैं अब इसी में रहूँगा कब तक इस वन में दुःख उठाऊँगा कि जो कोई मुझे पहुँचाने का वादा करता है वह पूरा नहीं करता देखिये कि आरनातीस देव ने किस २ प्रकार से सौगन्दें खाई थीं परन्तु पूरा नहीं करता तब हज़रत ने कहा कि यह सायत का फल है घबरा नहीं ईश्वर तुमको दुनिया में पहुँचा देगा और तुम सब से जाकर मिलोगे परन्तु थोड़े दिन और दुःख उठाओगे बहुत गई थोड़ी रही यह ससला सत्य है और आरनातीस देव का अपराध कुछ नहीं है वह अपने कहने पर तैयार था और उसकी इच्छा थी कि आपको दुनिया में पहुँचा देवे परन्तु आसमानपरी ने अब्दुलरहमान से पूछकर उसको किले अक्रीक निगार से पकड़कर दोनों को गुलिस्तान अरम में ले जाकर दण्ड देकर सुलेमानी कारागार में डाल दिया है इस बात पर आसमानपरी

ने उस बेचारे को बड़ा दुःख दिया है यह कहकर हज़रत खिज़र जिधर से आये थे उधरी को चले गये अमीर इस बात के सुनने से ऐसे ब्याकुल हुए कि उनको मालूम भी न हुआ कि किधर गये अमीर वहाँ से आगे को चले सत्रह दिन तक बराबर चले गये अठारहवें दिन एक पहाड़ के नीचे पहुँचे तो उसकी चोटी पर एक मण्डप बिलौरी पत्थर का दिखाई पड़ा गिरते पड़ते वहाँ तक गये तो उसके ऊपर जो कलश रक्खा था वह इस प्रकार से चमकता था कि जो सूर्य आँख मिलावे तो चकचोँधी लगे तब तो अमीर ने अपने दिल में बिचारा कि इसके समीप से जाकर देखें तब पहाड़ पर चढ़ गये तो एक बाग़ देखा जिसके चारों तरफ़ दीवार उठी थी परन्तु दरवाज़ा उसका बाहर से बन्द था और कोई वहाँ दिखाई न पड़ता था अमीर निडर होकर उस ताले को तोड़कर भीतर चले गये तो देखकर कहने लगा कि जिस दिन से मैं काफ़ में आया हूँ अब तक ऐसा स्थान कहीं नहीं देखा और फिर जो कलश को दृष्टि करके देखा तो एक मोती का शबचिराग़ रक्खा है और उसपर एक लाल जड़ा है अमीर ने हाथ लपकाकर कलश से गौहर शबचिराग़ को अपने से जो मिलाया तो एकरत्ती का भी फ़रक़ न पड़ा अमीर अतिप्रसन्न हुए कि यह भी सौगात काफ़ की है संसार में काहे को ऐसे किसी बादशाह या शाहनशाह ने देखे होंगे किसी ने स्वप्न में भी न देखा होगा तत्पश्चात् मण्डप के भीतर जो गये तो देखा कि एक तख़्त जड़ा बिल्छा है और जिधरही नेत्र उठाकर देखा उधरी हर प्रकार की वस्तु अपने स्थान पर अपूर्व प्रकार की दिखाई दी तब इच्छा की कि उसपर थोड़ी समय ठहरकर आराम लेवें परन्तु फिर बिचारा कि ऐसा न हो कि कोई आकर कहे किसकी आज्ञा से तू इसके भीतर आया है इस कारण यहाँ ठहरना अनुचित है और इस स्थान से निकल चलना उचित है इस बिचार से मण्डप से निकलकर रविशं पर रूमाल बिछाकर बैठ गये और आतेही तकिया लगा ली तब थोड़ेही समय के पश्चात् एक आंधी ऐसी आई कि मालूम होता था कि सब वृक्ष गिरना चाहते हैं तत्पश्चात् एक सफ़ेद देव जो लम्बाई में पाँचसौ गज़ का था क्रोध से भरा हुआ अमीर के सामने आकर पुकारा कि ओ चोर ! कहां है ? जिसने गौहर शबचिराग़ कलश में से निकाल के कुरूप कर दिया है और बड़ा शोरगुल करने लगा अमीर ने ईश्वर का नाम लेकर सामने आकर ललकारा कि ओ मोटे देव ! तू क्या बकता है किसको ढूँढ़ता है मुझको भी जानता है या नहीं ? मैं देवों का मारनेवाला और जादू का नाश करनेवाला हूँ और जो न जानता हो तो सामने आ बतला दूँ मैं सहायक बादशाह काफ़ नाशकर्ता अफ़रेत और बधकर्ता अहिरमन हूँ उसने कहा कि आज मालूम हुआ कि काफ़ के बाग़ को आपही ने बरबाद किया है देख उसका बदला मैं अब तुझसे लेता हूँ और जो हजार प्राण भी तेरे होंगे एक भी मेरे सामने से लेकर न जाने पावेगा अमीर ने कहा कि बकता क्यों है जो मरे हुए देवों का मित्र है और उनके पास जानेकी इच्छा रखता है तो आ तुमको भी उन्हीं के समीप भेज दूँ कि जाकर मिल मेरे सम्मुख आ और अपनी

वहाँदुरी दिखा तब उसने अपनी तलवार लेकर अमीर के शीशपर मारी जिसमें
 कि कई टुकड़े पत्थर के लगे थे और जाना कि इसी वारसे अमीर समाप्त हो जायेंगे
 तब अमीर ने अकरब सुलेमानी से उसके दो भाग कर दिये और कमरबन्द पकड़कर
 देव को पृथ्वी पर दे मारा और छाती पर सवार होकर खंजर रुस्तमी उसके गले
 पर रख दी तब तो वह देव रोने लगा और कहा कि आप मेरा प्राण छोड़ दीजिये
 तो सदैव आपकी आज्ञा में रहूँगा अमीर ने कहा कि जो मुसलमान होजा तो मैं छोड़
 दूँ और तुझको न मारूँ नहीं तो अभी इसी खंजर से तेरा प्राण लेता हूँ तब उस देव
 ने कहा कि इस पहाड़ की तराई में मेरे शत्रु हैं जो तू उनको मार डाले तो मैं मुस-
 लमान होता हूँ अमीर ने पूछा वे कौन हैं उनका तो हाल मुझ से बतला देव ने कहा
 कि इस पहाड़ के नीचे हजरत सुलेमान की सैरगाह है वहाँ बैठकर चित्त को प्रसन्न
 करते थे अब उसी स्थान पर सात देव सुलेमानी रहते हैं और वे ऐसे बलवान् हैं
 कि सब लोग उनसे डरते हैं और उनकी सेवा करते हैं जो उनको मारिये तो मैं बड़ा
 गुण मानूँगा और आपकी आज्ञानुसार होकर रहूँगा अमीर ने कहा कि तू मुझको वहाँ
 ले चल तब वह देव अमीर को पहाड़ पर ले गया और उनका स्थान दिखा दिया अ-
 मीर ने देखा कि कोसों तक अपूर्व प्रकार का मैदान है और मध्य में एक नहर दोसौ
 गज चौड़ी और लम्बाई का कुछ हद नहीं और उसका जल ऐसा स्वच्छ है कि जिस
 की प्रशंसा करनी शक्ति से बाहर है और हौज के बीच में एक बिलौर का चबूतरा प-
 चास गज का ऊँचा और पचासही गज लम्बा चौड़ा और उस में पुष्कराज के कड़े
 उसके चारों ओर लगे थे कड़ों में भी जवाहिर जड़े थे और उसके मध्य में एक तख्त
 सजा हुआ बिछा है और सुन्दरता में अद्वितीय है अमीर कूदकर उसके ऊपर गये
 और चारों तरफ देखकर सफेद देव से पूछा कि तुम्हारे शत्रु कहाँ हैं ? उसने कहा कि
 इसी में हैं आप पुकारें वे बोलेंगे और आपके समीप आवेंगे अमीर ने पुकारकर कहा
 कि ऐ नेस्तान ? तू कहाँ हो और क्या खाते हो ? तुम्हारी मुलाकात के लिये आया हूँ
 आकर बाहर अपना रूप दिखलाओ वहाँ से शब्द आया कि हम लोग जाफरान अ-
 र्थात् केसर खाते हैं बैठो अभी हम आते हैं तत्पश्चात् सातों निस्तान आकर अमीर
 के सम्मुख बराबर से हथियार लेकर खड़े हुए अमीर ने जो देखा तो धड़ तो मनुष्य
 की तरह और दाँत ऐसे नेजे से तेज कि जो मक्खी बैठे तो दाँत की नोक घुस जावे
 और दाँतों की नोकें तलवार की धार से भी अधिक तीक्ष्ण थीं तब अमीर ने अकरब
 सुलेमानी को हाथ में लिया और उनके बीच में जाकर सातों को मार डाला और
 तलवार ने उनके रुधिर से अपना पेट भरा तब अमीर ने सफेद देव से पूछा कि अब तो
 तुम्हारे शत्रुओं का नाश होगया अब तुमको कुछ संदह नहीं रह गया तब तो वह देव
 मारे खुशी के चूतड़ पीट कर कूदने लगा और अमीर से कहा कि तूने तो मेरे श-
 त्रुओं को मारा परन्तु मैं तेरा शत्रु अभी मौजूद हूँ और यह हम लोगों को उचित है
 कि भलाई के बदले में बुराई करें उसके प्रापसे न डरें यह कहकर एक पत्थर का टुकड़ा

उठाकर अमीरके ऊपर फेंका अमीरने उसको रोकलिया और तलवार खींचकर दौड़ा परन्तु वह ऐसा भागा कि फिर उसका पता न मिला हरचन्द अमीरने बुलाया परन्तु वह न ठहरा और कहने लगा कि ऐसा पागल नहीं हूँ कि तेरे समीप आकर अपना प्राण दूँ जब कभी तुझे शाफ़िल पाऊंगा उससमय तुझको मार डालूंगा यह कहकर आकाश को उड़ गया अमीर ने दिलमें बिचारा कि अब यहां रहना अनुचित है क्योंकि सफ़ेद देव अब मेरा शत्रु है नहीं मालूम कब आवे और मुझको मार डाले यह विचार कर वहांसे चले लिखनेवाला लिखता है कि अमीर सात दिन रात्रि बराबर सफ़ेद देवके डरसे चले गये कहीं एक सायत सुस्तानेको भी नहीं ठहरे आठवें दिन एक नगर दिखाई पड़ा उसका भी अपूर्व वृत्तान्त है कि वहां के मनुष्य केवल आधे धड़के थे जब दो मनुष्य खड़े हों तो एक सम्पूर्ण मनुष्य बने और उनका नाम नीमतन था और वे सदैव इसी प्रकार से रहते थे और वहां के बादशाह का फतूह नीमतन नाम था परन्तु बड़ा प्रतापी और दयावान् था जिससमय उसने अमीर के आनेकी खबर सुनी उसीसमय आकर अगवानी मिलकर अमीर को अपने नगर में लेजाकर कई दिनोंतक मेहमानी की और सब तरह से प्रसन्न किया तब अमीर ने उस बादशाह से कहा कि आप मुझको दुनिया में पहुँचा सकते हैं उसने कहा कि हम आधे मनुष्य हैं हम अपनी सरहद्द से बाहर किसी तरह से नहीं जासकते तब अमीर उससे आज्ञा लेकर आगे को चले लिखनेवाला लिखता है कि अमीर ने उस मैदाम को दसदिन में षडे श्रमसे तै किया ग्यारहवें दिन एक नदी के किनारे पर पहुँचे तो देखा कि वह नदी बड़ी हुई है और वहां न कोई नाव है न और कोई वस्तु कि जिससे उतरकर पार जावें और नावका उसमें उतरना दुर्लभ था लाचार होकर उसी स्थानपर नींद आ गई और स्वप्न में रो रोकर मलिका को समझाने लगे और कहने लगे कि अब हम दुनिया में न पहुँच सकेंगे सफ़ेद देव तो अपनी घात में लगा ही था अमीर को सोतेही में पत्थर समेत उठाकर उड़ गया दोकोस उंचाई पर गया था कि अमीर के नेत्र खुल गये तो देखा कि सफ़ेद देव उड़ाये लिये जाता है अमीरने कहा हे देव ! मैंने तेरे साथ नेकी की तू मेरे साथ बदी करता है ईश्वरसे भी नहीं डरता उसने कहा कि मैंने तुझसे पहलेही कह दिया है कि हम लोग नेकी के बदले में बदी करते हैं यही हम लोगों का स्वभाव है और सदैव यही करते रहे अब यह बताओ कि तुमको पहाड़पर फेंकूँ या नदी में अमीरने बिचारा कि देव लोग उलटी मति करते हैं जो कहूँगा उसके विरुद्ध करेगा अमीर ने कहा कि जो तू बदला लेता है तो मुझे पहाड़पर फेंक दे इसीप्रकार से अपना बदला ले सफ़ेद देवने कहा कि नहीं मैं तुझको नदी में फेंकूँगा कि तू डूबकर मर जाय फिर मेरे साथ दुष्टता न कर यह कहकर उसे पत्थर समेत नदी में फेंककर उड़ गया तब हज़रत अलियास खिज़र ने ईश्वर की आज्ञा पाकर हाथों हाथ अमीर को उठाकर नदी के पार रख दिया अमीर ने दोनों पैगम्बरों को सलाम किया और रोकर कहा कि ऐ हज़रत ! आसमान परी

ने मुझको बड़ा दुःख दिया कि मुझको दुनिया में नहीं जाने देती कि इस दुःख से
 लूटूँ हज़रत खिज़र ने कहा कि ब्याकुल न हूजिये आवदाने के आधीन है जब आव
 दाना यहाँ से उठेगा तब तुम जाओगे और अपने जन्मस्थान में जाकर सुख पा-
 ओगे थोड़े दिन और दुःख पाओगे फिर तुम्हारे दिन अच्छे आवेंगे ईश्वर पर भरोसा
 करके बैठे रहो अब थोड़ा सा वृत्तान्त शहपाल और आसमानपरी का सुनाता हूँ कि
 एक दिन शहपाल दरबार में तख्त पर बैठा था कि आसमानपरी सुख पोशाक
 पहिने हुए दरबार में आई और अपने तख्त पर बैठकर अब्दुलरहमान से पूछने लगी
 कि देखो तो आजकल अमीर कहाँ हैं जिन्दा हैं या मर गये और उस समय
 अठारह लाख सरदार दरबार में बैठे थे सब इस सज को देखकर कांपने लगे और
 सारे डरके हर देव ने अपना मुख ढाँक लिया कि आज आसमानपरी सजी है और
 क्रोध में भरी है देखें कौन अपने प्राण से जाता है इतने में अब्दुलरहमान बिचार
 कर रोने लगे और शहपाल से कहा कि आपके साथ हमज़ा ने क्या बुराई की है ?
 जो आप उसको यह दुःख दे रहे हैं तब बादशाह ने ब्याकुल होकर पूछा कि क्या
 हुआ कुशल तो है किस दुःख में अमीर पड़े हैं मुझसे अतिशीघ्र ही बताओ कहाँ
 कि जहाँ दया न हो वहाँ कुशल कौन पूछता है ? तुम बे परवाह हो तुमको उनकी
 क्या खबर है सफ़ेद देव ने अमीर को अख़्ज़र नदी में फेंक दिया है अब देखें जीते
 निकलते हैं या नहीं जो इस नदी में डाल दिया जाता है उसके जीने का कुछ भरोसा
 नहीं रहता बादशाह यह हाल सुनकर ब्याकुल होगये और आसमानपरी भी बाल
 अपने शिर के तोचकर रोने पीटने लगी तब उसी समय बादशाह छोटे बड़ों समेत
 तख्तों पर सवार होकर नदी की तरफ चले एक सायत में उस नदी पर पहुँचे तो
 उस समय अमीर ख्वाजे अख़्ज़र और महतर अलियास के साथ निमाज़ पढ़ चुके
 थे कि बादशाह आसमानपरी को साथ लिये पहुँचे अमीर ने दाहिनी तरफ जो मुख
 किया तो शहपाल को खड़ा पाया मुँह फेरकर बाई तरफ किया तो आसमानपरी
 खड़ी थी तब अमीर ने उसकी तरफ से भी मुख फेर लिया दोनों की तरफ न देखा
 तब बादशाह और आसमानपरी हज़रत अख़्ज़र के पैरों पर गिर पड़े और कहने
 लगे कि अब हम आपसे सौगन्द खाते हैं और यह इक्रार करते हैं कि छः महीने
 के पश्चात् अमीर की दुनिया में पहुँचा देंगे और जो न पहुँचावे तो आपके और
 ईश्वर के गुनहगार होवें और जिस प्रकार से ईश्वर चाहे दण्ड देवे अबकी बार
 मेरा अपराध क्षमा कराइये मेरे ऊपर कृपा कीजिये तब हज़रत खिज़र ने अमीर
 को समझाया कि जहाँ नौबर्ष व्यतीत हुए उसी प्रकार से छः महीने इनके कहने पर
 और रहो और जो ईश्वर ने भाग में लिख दिया है उसको सहो आसमानपरी और
 शहपाल सौगन्द खाते हैं अबकी यह भी देखलो जो कोई इक्रार और सौगन्द
 करता है उसे मानना उचित है अमीर ने शिर झुकाकर कहा कि आप पैगम्बर हैं
 आपकी आज्ञा मुझे माननी हर प्रकार से उचित है जो आप कहते हैं तो छः महीने

और रहेंगे तब आसमानपरी और शहपालशाह दोनों अमीर के पैरोंपर गिरपड़े और अपने अपराधोंपर लजित हुए और क्षमा कराने को सौगन्द दी अमीर लाचार होकर हजरत खिजर और अलियास से आज्ञा लेकर शहपालशाह और आसमानपरी के साथ तख्तपर बैठकर गुलिस्तान अरम की तरफ चलेगये ॥

बृत्तान्त खुसरो हिन्द लन्धौर पुत्र सादोन को किले सरनद्वीप में पहुँचाने और पराजय

देना महलील संगसार, मलिक अहबूक और बहराम बादशाह खाकान

चीनको और चीन में जाकर राजगद्दी पर बैठना ॥

लिखनेवाला लिखता है कि महलील संगसार और मलिक अहबूक बहुत दिनों से किले सरनद्वीप को घेरे पड़े थे और कईबार किले से युद्ध किया एक दिन तबल-जंग बजवाकर किलेपर धावा करनेकी आज्ञा दी तब सेना मुसल्मानी ईश्वर का नाम लेले रोनेलगी कि इतने में एकबारगी जङ्गलकी तरफ से गरद उठी और जब वह गरद बन्द होगई तो अलम और निशान आदिक दिखाई दिये और नवीन २ मनुष्य भी दिखाई पड़े तब किलेवालोंने दूरबीन लगाकर देखा तो मालूम हुआ कि खुसरोहिन्द अपनी सेनासमेत आते हैं और बहरामबादशाह खाकानचीन घोड़ेपर सवार अपने देशकी तरफ चलागया और लन्धौर अपनी सेनासमेत इधरको आया तब तो किले में खुशीके डङ्के बजनेलगे मलिक अहबूक और महलीलसंगसार डङ्के का शब्द सुनकर बड़े आश्चर्य में हुए कि ऐसे दुःखमें डङ्का खुशी का बजवारहे हैं और हमारी सेना का और हमारा कुछ डर नहीं करते कि इतने में खुसरो लन्धौर संगसारों की सेनापर आगिरा और मारनेलगा और जैपूर ने जो देखा कि खुसरो हिन्द युद्धकर रहाहै किलेका दरवाजा खोलकर अपनी सेना भीतर लेजाकर मिला और उनके साथ हो युद्ध करनेलगा मलिक अहबूकने अपना हाथी बढ़ाकर खुसरो के हाथी के बराबर लाकर खड़ा किया और एक तलवार खुसरो पर मारी उसने रोकली परन्तु हाथीके लगी और वह घायल होगया तब खुसरो कूदकर अलग खड़ा हुआ तब फिर अहबूक ने एकवार चलाई खुसरो ने रोककर उसके हाथी की सूँड़ पकड़कर ऐसा दबाया कि वह चिल्लाया और रुधिर की नदी बहनेलगी और मलिक अहबूक हाथी से उतरकर खुसरोके सम्मुख खड़ाहुआ तब खुसरोने उसका कमर बन्द पकड़कर उठालिया और पृथ्वीपर देमारा तो उसकी छठी का दूध तक भी गिरपड़ा और पीछे दोनों टांग पकड़कर चीरकर फेंक दिया उसी समय में ऐसा बादल और बिजली चमकी कि मालूम हुआ पृथ्वी और आकाश फटगया और इसके बन्द होनेके पश्चात् आकाश से एक छोटासा बच्चा आया और खुसरो को ले कर उड़गया यह देखकर संगसारों ने एकबारगी धावा करदिया तब सेना हिन्दने भागकर अपना किला बन्द करलिया और संगसार की सेनाने चारोंतरफसे घेरकर डेरा डालदिया अब इस बृत्तान्त को छोड़कर थोड़ासा हाल मलिक लन्धौर का सुनाता हूँ कि जो बच्चा लन्धौर को उठालेगया था वह राशदजिन्नी बादशाह अबेजा

परदेकाफकी बेटी थी उसने खुसरो का बल और बहादुरी देखी तो विचारा कि इस को लेजाकर सफ़ेददेव को मरवाना चाहिये कि उसने राशदपरी पर मोहित होकर धिवाह करनेकी इच्छाकी थी जिस समय उसने कबूल न किया और कहा न माना और उसके बदले में दो चार गालियाँ भी दीं उसको पकड़कर एक खोह में उसके स्थान के समीपथाँ कैदकिया और राशदहपरी के पकड़नेकी घातमें हुआ कि उसको भी पकड़कर अपने बशमें करके अपना हौसिला मिटावे राशदहपरी यह हाल सुन कर गुलिस्तानअरमकी तरफ़ गई कि आसमानपरी से सलाहकरके इस सफ़ेददेवको मरवावे वहाँ जानेपर मालूमहुआ कि आसमानपरी किसी देशको गई है तब वहाँ से पलटकर दुनियाकी तरफ़ सैर करनेको चलीआई घूमते २ सरन्दीपमें लन्धौरका बलदेखकर उठालेगई और उसको अतिप्रसन्नता से अपनेबाग़ में उतारा और आप सजकर खुसरो के सामने आई तो लन्धौर देखते ही उसपर मोहित होगया और उसका रूप देखकर व्याकुल होगया और पूछा कि मुझे इस बाग़ में कौन लेआया और यह कौन देश है ? राशदहपरी ने कहा यह देश परियों का है और मैंहीं आप को लेआई हूँ कि एक देवने मेरे पिता को कैद किया है और मेरे साथ ब्याह करने की इच्छा करता है परन्तु मैं नहीं मानती हूँ और हमारे बादशाह ने भी एकमनुष्य परदे दुनिया से बुलवाकर हजारों देवों का नाश करवाकर अपना देश फिर से अपने आधीन किया है और उसकी सहायता से अपने शत्रुओं से अच्छा बदला लिया है और अपनी बेटी से जोकि अतिस्वरूपवान् है उसके साथ ब्याह कर दिया है सो मैं अपनी सहायता के लिये आपको लेआई हूँ जो आप उस देव को मारकर मेरा दुःख छुड़ादीजिये तो मैं भी आपके साथ ब्याह करके सदैव आपकी आज्ञानुसार करूँ राशदपरी ने खुसरो को सफ़ेददेव के स्थानपर भेजवा दिया जिस समय खुसरो वहाँ पहुँचा तो पहरेवालों ने अपने सरदार से जिसका नाम सुक्राय ब्राह्मन था जाकर कहा कि एक मनुष्य आया और नहीं मालूम कि किस प्रकार से आया है सुक्रायब्राह्मन खुसरो को देखकर दौड़ा कि इसको पकड़कर सफ़ेददेव के पास लेजाऊँ कि उसको देखाकर पारितोषिक लेऊँ लन्धौर के पकड़ने को हाथ बढ़ाया तो उसने हाथ पकड़कर ऐसा देमारा कि उसका हाथ टूटकर अलग होगया तो इससे वह डरकर भागा और शेषदेव लन्धौर के ऊपर तलवार लेकर दौड़े बहुतों को लन्धौर ने तलवार से मारडाला और किसी की तलवार उसपर न लगी तब सब देव भागगये और लन्धौर राशदजिन्नी को लेकर कैसरफ़ैज़ में चला गया उस स्थानपर ले आने से राशदजिन्नी खुसरो से अतिप्रसन्न हुआ और कई दिनोंतक नाचरङ्ग करवाने की आज्ञादी खुसरो ने उसी नाचरङ्ग के समय ख्वाजे अब्दुल रहीम से कहा कि अपने बादशाह से कहो कि मैं उसकी बेटीपर मोहित हूँ उसका ब्याह मेरे साथ करवैवे और मुझ से जिस प्रकार से चाहे वैसा इत्तरार करालेवे ख्वाजे ने बादशाह से खुसरो का सन्देश कहा तब बादशाह ने बज़ीर से कहा कि

तुम मेरी तरफ से खुसरो से कहो कि मुझे अपनी बेटी का ब्याह करने से बड़ी प्रसन्नता है परन्तु पहले सफ़ेददेव को मारकर किले के मरमर को उससे छीन कर मेरे आधीन कर दें फिर मेरी बेटी के साथ ब्याह करके प्रसन्नता के साथ बास करें लन्धौर ने अङ्गीकार किया और रात्रि को तो सोरहा प्रातःकाल उठकर सफ़ेददेव के मारने के लिये गया अब सफ़ेददेव का हाल सुनिये कि देवपलगसर ने जाकर सफ़ेददेव से कहा कि आज एक मनुष्य ने आकर तुम्हारे पहरवालों को मारकर राशदजिन्नी को लुड़ाकर वायु के समान लेकर उड़ गया और तुमको भी ढूँढ़ता था वह पापी सुनतेही आग होगया और कहने लगा कि यह दूसरा मनुष्य कहां से आया एक मनुष्य जो आया था उसको तो मैंने अखुजर नदी में फेंक दिया था वह मर गया होगा घर में आकर देखा कि एक मनुष्य राशदपरी को गोद में लिये वासे ले रहा है और हर प्रकार से प्यार कर रहा है सफ़ेददेव यह हाल देखकर तलवार लेकर लन्धौर पर दौड़ा लन्धौर ने रोककर तलवार छीनली और एक धूँसा ऐसा मारा कि वह पृथ्वी पर लोट गया तब खुसरो ने उसकी मुसकें बांधकर अपने बश कर लिया और उसका हौसिला तोड़ दिया और सब देवों को मकान से निकाल दिया और मकान अपने कब्जे में कर लिया एक को भी वहां न रहने दिया तत्पश्चात् सफ़ेददेव को लाकर राशदजिन्नी के हवाले किया राशदजिन्नी ने खुसरो का गले से मिलाया और बहुतसी अशरफी और रुपया न्यवछावर किया और सफ़ेददेव को एक खोह में जो दो पहाड़ों के मध्य में था कैद करके कई हजार देवों का उसपर पहरा किया और आज्ञा दी कि खूब खबरदारी से रखना यह भागने न पावे और ब्याह का सामान करके लन्धौर के साथ अपनी बेटी का ब्याह कर दिया और कई दिनों तक मेहमानदारी और नाचरङ्ग हुआ किया तत्पश्चात् लन्धौर ने देवों को कैसर मरमर से निकाल दिया और उसको अपने कब्जे में कर लिया और राशदपरी के साथ दिन रात्रि सुख करने लगे और उसीपर मोहित होगये एक दिन गरमी के दिनों में संगमरमर के चबूतरे पर वृक्षों की छाया में सो रहा था कि इतने में देव पलगसर ने जो सदैव घात लगाये रहता था संयोग पाकर सफ़ेददेव को खोह से निकाल कर कहा कि इस समय खुसरो निःसन्देह सो रहा है उसको पकड़ना उचित है सफ़ेददेव लन्धौर को अतिशीघ्रता से उठाकर अपने घर ले गया तौक और जंजीर पहिनाकर कारागार में डाल दिया इस उपाय से उसको कैद कर लिया तत्पश्चात् राशदपरी के पकड़ने के लिये गया कि उसको भी पकड़ कर अपना बदला लेवे परन्तु वह इसी के डर से जादू अबलीचिमाल में जो सेहच समीदेव ने बनाया था जाकर छिपी सफ़ेददेव ने यह हाल सुनकर इच्छा की कि जाकर उसको भी पकड़ लावे और अपने आधीन करें परन्तु देव ने निषेध किया कि आप उसमें न जाइये क्योंकि उसमें जाकर कोई जीता नहीं निकला तब सफ़ेददेव सरदारों को साथ लेकर जादू को घेरकर पड़ा रहा और उसका हाल देखा किया और सुन कर डरने लगा

अब थोड़ा सा हाल सङ्गसारों का बयान कर उनका वृत्तान्त तुम को सुनाते हैं कि जिस समय वह बच्चा लन्धौर को उठा ले गया और सेना ने क़िला बन्द कर लिया तब बहुत दिनों तक क़िलेवालों को बड़ा दुःख दिया जैपुर ने लाचार होकर महलील सङ्गसार से एक मास की छुट्टी मांगी और एक पत्र बहराम बादशाह खाकानचीन को लिखा कि हम बड़े दुःख में हैं हमारी सहायता करनी आपको उचित है नहीं तो हमलोग बरबाद होते हैं वह पत्र देखते ही बादशाहचीन सेनासमेत सरन्दीपकी तरफ़ रवाना हुआ और जिससमय बङ्गाले में पहुँचा तो वहाँ दो भाई जादूख़ा और समन्दख़ा जो आतशबाज़ी की विद्या में पूर्ण थे बहराम से मुलाक़ात हुई तब कहा कि जो मुझे साथ चलने की आज्ञा होवे तो चलकर संगसारों को एकबारगी फूँकदे दें और ऐसा जला दें कि सब का नाश हो जावे मनुष्य तो क्या कोई स्थान न रह जावेगा खाकान इस बात के सुनने से अतिप्रसन्न हुए और उनको खिलअत देकर अपने सेनामें कर लिया और बड़ी प्रतिष्ठा के साथ सम्मुख होते थे और इक्रार किया कि विजय होने के पश्चात् तुम लोगों के साथ अच्छे प्रकार से सम्मुख होंगे संगसारों का वृत्तान्त सुनिये कि जब वादा पूरा होगया तो फिर मुसल्मानी सेना को दुःख देने लगे तब मुसल्मानी सेना ईश्वर का स्मरण करके कहने लगी कि हे ईश्वर ! इन दुष्टों के हाथों से हमलोगों का प्राण बचा अब तू ही हमलोगों का रक्षक है इतने में शत्रु की सेना न आई थी कि बहराम की सेना आ पहुँची ईश्वर ने उनकी सहायता के लिये भेज दिया और युद्ध होने लगा तब जादूख़ा और समन्दख़ा ने ऐसी आतशबाज़ी की वृष्टि की कि संगसार अड़ न सके और बहुत से जलभुनकर राख़ होगये और जो बचे वे ऐसी शीघ्रता के साथ भगे जिस प्रकार से बे नकेल का ऊंट भागे और आतशबाज़ी से ऐसा डरे कि जब कभी लूक टूटते देखते तो यही जानते कि आतशबाज़ी को बरसा रहा है और डरके भागते इसी प्रकार से उनका हियाव बूट गया और सब भाग गये और बहराम अतिप्रसन्नता के साथ क़िले सरन्दीप और क़िलेवालों को बड़ा आनन्द प्राप्त हुआ परन्तु लन्धौर के न होने से बड़े संदेह में हुआ और चारों तरफ़ लन्धौर के ढूँढ़ने के लिये सिपाहियों को भेजा कि उसको ढूँढ़कर ले आवे कि बहराम उसके देखने से प्रसन्न होवे अब थोड़ा सा वृत्तान्त राशदपरी का सुनिये कि जब वह सफ़ेददेव के डर से जादू अबिलि चाल में गई थी तब उसके गर्भ था नौमहीने के पश्चात् एक पुत्र उत्पन्न हुआ तो उसका नाम आरशिव परीजाद रक्खा और उसके उत्पन्न होने का वृत्तान्त नाम समेत लिखकर जादू के बाहर फेंक दिया कि पिता मेरे पुत्र होने का हाल जानलेवे संग्रोग से एक परीजाद ने उस पत्र को पाया और ले जाकर राशदजिन्नी को दिया राशदजिन्नी ने उस परीजाद से कहा कि इस पत्र को सरन्दीप में ले जाकर जो आशिवो परीजादों में से बड़ा हो उसको देना अतिशीघ्र ही इस पत्र को वहाँ पहुँचा परीजाद ने सरन्दीप में जाकर बहराम के गोद में डाल दिया तब बहराम ने पत्र को खोलकर चाहा कि उस पत्र को कोई पढ़कर सुनावे परन्तु वह जिन्नी

भाषामें था उसको कोई न पढ़सका लाचार होकर उसपत्र को अपने पास रखलिया कि कभी तो कोई इसका पढ़नेवाला मिलेगा एक दिन खुल जावेगा अब आरशिव परीजादे का हाल सुनिये कि जब वह आठवर्षका हुआ तो अपनी माता से पूछने लगा कि तुम दुःखी क्यों रहती हो तुम अपना हाल मुझसे कहो तब उसने सब हाल कहा और कहा कि ऐ पुत्र ! मैं अपनी प्रतिष्ठा बचाने के लिये यहां आई हूं इस यत्नसे मैंने अपनेको निकाला था परन्तु अब जीतेजी इससे निकलना बहुत कठिन है इस दुःखसे मैं अत्यन्त व्याकुल हूं और तेरा बाप भी सफेददेवके बन्धन में है कदाचित् वह छूटा होता तो किसी यत्नसे इस जादूग्रह को तोड़कर हमको छुड़ाता आरशिव ने कहा कि इसजादू के छुड़ाने का यत्नभी किसी के पास होगा उसका पता लगाना चाहिये तब राशदा ने एक पत्र यन्त्र के ढूंढ़ने के लिये तीर में बांधकर जादूके बाहर अपने बापके नाम फेंकदिया तो राशदजिन्नी के रक्षक जिन्नों ने उस पत्र को लेकर अपने स्वामी के पास पहुँचा दिया राशदजिन्नी ने अपने बलके अनुसार यन्त्र को तलाश किया जब कहीं पता न लगा तो एक खत राशदापरी के नाम लिखकर एक परी को दिया कि इसको उस जादूघर के भीतर जहां से इस को लाया था फेंक आ तथाच उसने इसकी आज्ञा का पालन किया कि उस खत को राशदा के पास पहुँचा दिया तब उसने पत्रको पढ़कर आरशिव से कहा कि तुम्हारे बापने लिखा है कि मैंने यन्त्र को बहुत ढूंढ़वाया परन्तु कहीं पता न लगा वह यन्त्र इसी जादूघर के भीतर है शायद ढूंढ़ने से मिलजावे आरशिव अपने और माता के दुःख को देखकर रोनेलगा संयोग से उसी समय में सो गया तो स्वप्न में देखा कि एक बृद्ध मनुष्य कहता है कि तू क्यों दुःखित होता है तेरे मकान के सामने जो मण्डप है उसी में एक देव बन्द है उसी के गले में एक तख्ती याकूत की मोटे हरफों में लिखी है तू उस पत्र के अनुसार कर जो कोई भयानक रूप भी दिखाई देवे तो न डरना वह देव अपने हाथ से देदेवेगा और आप चला जायगा और तेरी इच्छा पूर्ण होगी और ईश्वर की कृपा से इस जादू को तू तोड़ेगा आरशिव ने जागकर सब स्वप्न का हाल अपनी माता से कहा और मण्डप का दरवाजा जाकर खोला तो देखा कि एक देव है और उसके गले में याकूत की एक तख्ती चंधी हुई है और जो २ बातें स्वप्न में देखी थीं वही सब देखाई पड़ीं आरशिव ने तख्ती को जो देखा तो उसमें लिखा था कि ऐ जादू के नाशक ! इस मन्त्र को पढ़ तो यह देव तुम्हको तख्ती देकर चलाजावे और इससे तेरा मनोरथ सिद्ध होगा परन्तु जिस समय वह फिरे तो तख्ती उसके शिरपर मार तो वह मरजावेगा इससे तू छुट्टी पा जायगा परन्तु दो हाथी मस्त तेरे सामने लड़ते हुए आवेंगे और तुम्हको खूब डरवावेंगे परन्तु तख्ती को दोनों के बीच में डालदेना वे दोनों आपस में खूब अड़कर युद्ध करेंगे दांतों में से दोनों के अग्नि निकलेगी जलकर मरजावेंगे और तुम्हपर किसी प्रकार से काबू न पावेंगे आरशिव पत्र के आज्ञानुसार करके बाहर निकला

तो देखा कि एक बड़ा भारी मैदान है कि जिसके देखने से मनुष्य घबराजाता है और एक वृक्ष देवसार का था उसके पत्तोंपर ऐसी सुन्दरता थी कि जिसका बयान नहीं होसका और उसपर हटरगला बैठा है जो डीलडौल में हाथी के समान है इस रूप का पक्षी संसार में हमने दूसरा नहीं देखा और चोंच साखू के लट्टे के बराबर है और थैली की ख्वाजे अमरुकी जंजील समझना चाहिये आरशिवने पत्रको देख कर मन्त्र पढ़कर ऐसा तीर मारा कि तीर के लगतेही पृथ्वीपर गिरपड़ा तो उसके गिरतेही एक बड़ा शोरगुल एकवारगी होनेलगा और ऐसी आधी उठी कि रात्रि होगई दूसरा कौन देखसका था और शब्द आता था कि इसका प्राण बचकर न जाने पावे जादूदेव को इसने मारडाला है देखें तुममें से कौन इसको मारता है तत्पश्चात् आरशिव आगे जो बड़ा तो एक तालाब पाया उसमें संगमरमर की सीढ़ियां थीं और उसके ऊपर बहुतसी स्त्रियां युवा अतिस्वरूपवान् हाथों में शराब के गिलास सुराहियां लिये बराबर से खड़ी हैं आरशिव ने देखकर बड़ा आश्चर्य किया कि इतने में हजारों स्त्रियां गिलास ले २ दौड़ीं और मोह मोहकर बातें करने लगीं तब तो आरशिव औरही संदेह में हुआ कि किसकी शराब लें और किसकी न लें इसी विचार में था कि तख्ती को देखनेलगा तो उसमें लिखा था कि खबरदार किसी स्त्री को न छूना यह सब जादू है केवल उस स्त्री को जो घाटपर स्याह पोशाक पहिने बैठी है वही जादू की सरदारिनी है उसका सबहाजादू नाम है उस के हाथ से शराब का गिलास लेकर इस मन्त्र को पढ़कर शराब का गिलास उसके शिरपर मारकर देखो तो कैसा अपूर्व तमाशा दिखाई पड़ता है परन्तु इसका विचार रखना कि शराब की छीट तेरे ऊपर न पड़ने पावे नहीं तो तेरा भी वही हाल होगा तब आरशिव ने जाकर प्याला उसके हाथ से लेकर उसी मन्त्र को पढ़ कर उसको मारकर आप पचास कदम कूदकर अलग होरहा तो ज्योंही उसके मुखपर शराब पड़ी त्योंही उसके शरीर से लोचें निकलने लगीं और इधर उधर ऐसी घूमी जितनी स्त्रियां उस तालाब पर थीं सब जलने लगीं और रो पीटकर दो घड़ी में सब जल कर राख होगई इस बात पर उसने ईश्वर का धन्यवाद किया और फिर तख्ती को देखा तो उसमें लिखा था कि ऐ नाशकर्ता जादू ! अब तेरे सामने से बहुत से परीजादे गाते बजाते आवेंगे और उनके साथ एक वृद्ध मनुष्य होगा वह तेरे साथ सलाम करके मीठी २ वार्ता करेगा परन्तु खबरदार तू उससे कुछ न बोलना तख्ती को आईने की तरह देखा करना इसे न भूलना तख्ती को देखकर वे सब भाग जावेंगे और तेरा कार्य पूर्ण होजायगा आरशिव ने इसी प्रकार से जादू का नाश किया तब तो उसकी माता अतिप्रसन्न हुई और आरशिव को गले से लगाकर जादू से बाहर निकली तो सबलोग देखकर अतिप्रसन्न हुए और परीजादे जो राशदजिन्नी की तरफसे पहरा देतेये राशदपरी को देखकर बड़े आश्चर्य में हुए कि यह इस जादू से क्योंकर निकली और दौड़कर बादशाह को उसके आने की खबर

दी राशदजिन्नी ने उसीसमय तख्त में गवांकर और सवार होकर जाकर दोनों मा बेटों को गले से लगाकर रुपया अशरफ़ी लुटाता हुआ अपने तख्त पर सवार कराके कैसराबैज में लेआया और ईश्वर का धन्यवाद करके आरशिव ने अपने नाना से पूछा कि सफ़ेददेव ने मेरे पिता को किस स्थान में कैद कररखा है कृपा करके मुझे उस स्थान को दिखा दीजिये तब राशदजिन्नी ने आरशिव को अपने साथ ले जाकर सफ़ेददेव का स्थान दिखाकर सब वृत्तान्त सुनाया अब थोड़ासा वृत्तान्त लन्धौरपुत्र सादान का सुनिये कि उस दिन अपनी भाग्यपर बहुत रोया तो उसी समय में एक तरफ़ सलाम का शब्द सुनाई दिया तो उसने जवाब देकर देखा तो हज़रत खिज़र खड़े हैं तब लन्धौर ने रोकर कहा कि ऐ हज़रत ! मैं कबतक इस दुःख में रहूंगा हज़रत ने कहा कि मैं ईश्वर की आज्ञा से तुम्हें छुड़ानेके लिये आया हूँ यह कहकर सब बन्द खोलकर अन्तर्धान होगये तब सलिक लन्धौर ने खोह से निकलकर बाहर देखा तो राशदजिन्नी और राशदपरी तख्तपर सवार खड़े हैं और लन्धौर की तरफ़ देखरहे हैं और राशदपरी के गोद में एक लड़का बैठा है लन्धौर जाकर राशदजिन्नी के पैरोंपर गिरा और राशदपरी से मिलकर पूछा कि यह पुत्र किसका है यह वृत्तान्त तो मुझसे बताओ राशदपरी ने सब हाल कहकर अपने पुत्रको खुसरो के पैरोंपर गिराया खुसरोने उसको प्यार किया और राशदजिन्नी को साथ लेकर कैसराबैज की तरफ़ चलागया ॥

जाना ख्वाजे अमरू का क़िले क़ायम से क़िले देवदों में साथ मलिका
मेहरनिगार मुसल्मानी सेना के ॥

लेखकलोग लिखते हैं एक वर्ष के पीछे सरदारों ने अमरू से कहा कि अब भोजन हमलोगों के लिये नहीं रहा है सबलोग क्षुधा से व्याकुल हैं ख्वाजेने सय्याद से पूछा कि कोई और क़िला इसके समीप है कि वहां जाकर अपनी सेनाको आराम देवें उसने कहा कि यहांसे दो मंजिलपर एक क़िला जमशैद का बनवायाहुआ देवदोनाम है जो कि ऐसा पुष्ट बनाहै कि उसपर कोई क़ाबू नहीं पासका और चार पहाड़ उसके चारोंतरफ़ हैं जिसमें जमशैद ने लोहेकी जंजीरों से कलाबी बराबरसे बंधवा दिया और ऊपर से लोहे के तख्तों से पटादियाहै और चार हाथकी दूरी पर लोहे की दीवार बनवाकर बालू उसमें भरादिया और क़िला इस क़दर चौड़ा है कि उसमें खेती भी ऐसी होती है कि वहां के रहनेवाले भोजनके लिये मोल नहीं लेते और किसी वस्तु की आवश्यकता नहीं पड़ती परन्तु दरवाज़ा उस क़िले में एकही है और वह भी ऐसा है कि केवल एक मनुष्य जासक़ाहै यह नहींहै कि दो मनुष्य बराबर साथ चलेजावें अमरू क़िले का वृत्तान्त सुनकर अतिप्रसन्न हुआ और सरदारों को बुलाकर कहा कि तुम इसकी खबरदारी करो मैं दूसरे क़िले की तलाश में जाता हूँ और तुमलोगों के सुख के लिये युक्ति करता हूँ यह कहकर पोशाक शाही उतार कर लिबास मकारी पहिनकर क़िले के बाहर निकला और कूदता

फांदता किले देवदो में पहुँचा तो किले को देखकर आश्चर्य करने लगा और अपने दिल में कहने लगा कि मैंने ऐसा किला अब तक कहीं नहीं देखा यह कहकर दो तीन बार किले के चारों तरफ घूमा परन्तु कोई रास्ता भीतर जानेका न दिखाई दिया तब लाचार होकर एक टिकुरे पर बैठकर युक्ति सोचने लगा कि किसी युक्ति से इसके भीतर जाना चाहिये इतने में एक सूराम्ब से देखा कि एक मनुष्य कुयें में से जल भर रहा है तब अमरू ने विचारा कि इससे और कोई युक्ति न मिलेगी उस मनुष्य से छिपकर कुयें में कूद पड़े और जाकर उसीके डोल में बैठ गये जब वह मनुष्य डोल खींचने लगा तो उसे बहुत भारी मालूम हुआ तब उसने भाँक कर देखा तो मालूम हुआ कि एक मनुष्य डोल में बैठा है उसने समझा कि यह जलमनुष्य है ईश्वर ने मेरे ऊपर कृपा करके इसको भेजा है अब मुझको बहुतसा खजाना प्राप्त होगा यह विचार कर धीरे २ डोलको खींचने लगा कि ऐसा न हो कि गिर पड़े जब डोल चरखी तक पहुँचा तो उसने पकड़ने के लिये हाथ बढ़ाया कि उसको डोलसे निकाल लेवें इतने में अमरू कूदकर ऊपर आया और उसका हाथ पकड़कर जल में फेंक दिया तब वह दो एक बार डूब उतराकर सरगया और उसका भेष धारण करके पानी भरने लगा परन्तु जब मशक भर चुका तो विचारने लगा कि नहीं मालूम कहाँ २ वह पानी भरता था मशक रखकर उसी कुयें पर लेट गया और जब और भिस्ती जल भरनेको आये तो उनसे पूछने लगा कि मियाँ फत्तू क्या हुआ अमरू ने कहा कि भाई ! तप चढ़ा हुआ है कृपा करके मेरे घरमें कह देना कि मुझे उठा ले चलें एक भिस्ती ने जाकर उसके घर में कहा कि फत्तू किले की दीवार पर तप में पड़ा काँप रहा है दौड़कर उसे उठा ले आओ उसके लड़के बाले सुनते ही दौड़ कर उठा ले आये और सब उसका हाल देखकर दुःखित हुए परन्तु अमरू आराम से सोने लगा आधी रात्रि को फत्तू की स्त्री ने जगाकर कहा कि कुछ खाओगे थोड़ा सा कुछ खालो अमरू ने कहा कि भूख नहीं है तब फिर उसने कहा कि गोलेथिया बनाई है थोड़ा सा खालो अमरू ने कहा अच्छा तेरी खुशी है तो ला थोड़ा सा खिला दे उसने लाकर खिलाया और हाथ धुलाकर हुक्का भर दिया जब अमरू हुक्का पीने लगा कि इतने में बाहर से एक मनुष्य ने पुकारा कि मियाँ फत्तू जागते हो या सोते हो यहां तो आओ तुमसे कुछ कहना है अतिशीघ्र ही आओ तब तो अमरू बहुत डरा कि नहीं मालूम कौन है ईश्वर ही इससे बचावे फत्तू ने जोर से कहा कि पूछ तो इस समय रात्रि को क्या काम है और कौन है ? उस स्त्री ने पूछा कि साहब आप कौन हैं और ये तो बहुत बीमार हैं बाहर नहीं निकल सकते क्या आपका कुछ प्रयोजन है उसने कहा कि मैं बादशाह के सिपाहियों का सरदार हूँ मुझे कुछ बात कहनी है अमरू मक्कार का नाम सुनकर बड़े संदेह में हुआ कि इसने तो आकर घेर लिया उस स्त्री से पूछा कि यह और कभी आया था तूने कभी इसको पहिले भी देखा था उसने कहा कभी नहीं तब तो अमरू के और भी होश उड़ गये कि

पहिले मकारहीसे मुलाक्रात हुई यह तो अच्छी बात न हुई तब लाचार होकर उठकर
 बाहर चला और कहने लगा कि हे ईश्वर तूही रक्षक है यह कहकर बाहर निकला
 तब सरदार ने देखकर कहा कि शाहअय्यारां अलेकुमस्सलाम तब अमरू ने कहा
 कि साहब यह घर तो फत्तू भिश्ती का है शाह अय्यार का घर आगे होगा तब
 उसने कहा कि ऐ ख्वाजे मुभ्से क्यों छिपते हो मैंभी मुसल्मान हूं और आपसे
 मिलने को आया हूं दो महीने से आपके आने का आसरा देख रहा था यह कहकर
 अमरू के पैरों पर गिरपड़ा अमरू ने उठाकर छाती से लगाया और हरप्रकार की
 प्यारी २ बातें करने लगा हमदेवदूई ने कहा कि चलिये बादशाहको पकड़ लीजिये
 जिस कार्यकेलिये आप यहां आये हैं उसको सिद्ध कीजिये फिर देखा जावेगा और
 जो कुछ होगा उसमें मैंभी हूं तब वे दोनों उसी अधियारी रात्रि में पहेरे वालों से
 छिपते छिपते बादशाह के स्थान में कम्बन्द लगाकर पहुँचे वहां जाकर देखा तो
 बादशाह अतलश के शामियाने के नीचे दुशाला ताने हुए पलंग पर सोरहे थे और
 सब खिदमतगार आदि भी बेखबर सोरहे थे अमरूने एकाएक जाकर बादशाहके
 मुखपर से दुशाला उठाया बादशाह ने अमरूका हाथ पकड़ लिया तब अमरू भि-
 डक कर अलग खड़ा हुआ और अमरू के हाथ का भाला बादशाह के हाथ में रह
 गया तब अमरू ने चाहा कि भागकर अपनी राह लें इतने में बादशाहने कहा कि
 ऐ ख्वाजे मुभ्से न भाग एक बात सुनले तो जा कि इब्राहीम ने इसी समय मुभ्से
 मुसल्मान करके तेरे आने की खबर दी और आज्ञा दी कि अमरूकी सहायता करो
 और नहीं तो हम क्योंकर तुमको पहिंचानते अमरू यह सुनकर खड़ा होगया बाद-
 शाह ने उठकर अमरू से मिलकर बैठाया और हरप्रकार की बातें करके कहा कि
 सबेरे तुम जाकर मलिकामेहरनिगार को सेनासमेत लाकर इसी किले में आरामसे
 रहो और यह किला आपही का है जो जमशैद भी उठकर आवें तो इसमें नहीं
 आसके हैं अमरू उसी समय बादशाह से आज्ञा लेकर अपने किले में आया और
 सब सरदारों से किले के पाने की खुशखबरी सुनाकर दिन भर तो आराम में बैठे रहे
 दोपहर रात्रि बीते मलिका को महाफे में सवार कराकर सेना समेत किले देवदो की
 तरफ रवाना किया और आप कागज़की मूरतें बनाकर किले में पहेरे पर रखकर पीछे
 से गया दो दिनके पश्चात् किले देवदो में जाकर आराम से निस्संदेह हुए बादशाह
 ने पहलेही से सब को मुसल्मान करके द्वारपालकों को आज्ञा दी थी कि जिस समय
 अमरू आवे किले के दरवाज़ेको खोलकर आने देना जब अमरू आया तो दरवाज़ा
 खुला पाया और निःसंदेह सेनासमेत भीतर चलाआया और अपना प्रबन्ध किलेमें
 करके आराम से बैठा और सब अपने साथियों को आज्ञा दी कि जाके अपने आसन
 पर आराम करो अब हरमर की सेनाका वृत्तान्त सुनिये कि तीसरे दिन एक सिपाही
 ने जाकर हरमर से खबर दी कि किला खाली मालूम होता है वह उसी समय
 सवार होकर किले में गया तो देखा कि वही गधा और कुत्ते बंधे हैं और दीवारों पर

कागज की मूरतें खड़ी हैं बख्तियारक से कहा कि और कोई क़िला इसके समीप है उसने कहा कि क़िला देवदो है उसी में अमरू गया है और वह क़िला बड़ा पुष्ट है पलटकर शाहजादों ने बादशाह नौशेरवां के नाम बिनयपत्रिका लिखी कि अमरू इस क़िले से निकलकर क़िले देवदो में गया है और यह कार्य वे आपके आये न पूर्ण होगा और जो कोई कहे कि हम इसको विजय करलेवेंगे तो दुर्लभ है वे आपके यहाँ तक आये हमलोगों को बड़ा दुःख है और इससे प्राण बचने का कुछ भरोसा नहीं है यह लिखकर बादशाहके पास करगससानी के हाथ भेजा और आप सेना समेत चल करके क़िले देवदो की तरफ़ चला तीन दिन के पीछे पहुँचकर क़िले के पास डेरा गाड़कर पड़ा बादशाह नौशेरवां ने जब उस पत्र को पढ़ा तो आग की तरह जलकर कहने लगा कि देखो बड़ा दुष्ट है कि हमारे लड़कों को ऐसा दुःख दे रहा है और हाथ नहीं आता है यह कहकर बख्तियारक की तरफ़ सम्मुख होकर कहने लगा कि अब अवश्य उसको दण्ड देना चाहिये उसने कहा कि आप खुद चलकर उस पापी को जो बृथा इस प्रकार से शाहजादों को दुःख दे रहा है चलके मारकर मलिका को पकड़ लेआइये और आपका चलना अनुचित नहीं है तब बादशाह ने बुजुरुच्चेहर से पूछा कि आप क्या सलाह देते हैं उसने कहा कि जो पहले कहा था वही अब भी कहूंगा कि जो आप वहाँ गये और उसने अपनी दुष्टता से कोई ऐसा उपाय किया कि आपको उठा लेगया तो अति लज्जा हम लोगों को होगी आगे आपकी बुद्धि सब से बड़ी है जो आप आज्ञा दीजिये वही हमलोग करेंगे नौशेरवां को जो अमरू की दुष्टता याद आई तो कांपने लगे और बख्तियारक से कहा कि तू बड़ा दुष्ट है सदैव मुझको धोखा दिया करता है और आप भी लज्जित होता है संयोग से उसी समय दूतों ने आकर बादशाह से कहा कि वेचीनकामरां जोपीन का भाई दो लाख सेना समेत आपसे मुलाक़ात करने को आता है नौशेरवां यह सुनकर अति प्रसन्न हुआ और कई सरदारों को उसकी अगवानी के लिये भेजा कि जाकर उसे मेरे पास लेआओ जब उसने आकर तल्ल को चूमकर बादशाह को सलाम किया तब बादशाह ने अति प्रतिष्ठा के साथ सम्मुख होकर खिलन्नत देकर नाच रङ्ग करवाने की आज्ञा दी और उसकी मेहमानदारी यथाउचित की तत्पश्चात् उसने बादशाह से पूछा कि हुजूर आज कल जोपीन जहाँदार जहाँगीर कहाँ हैं उनका वृत्तान्त तो मुझसे बतलाइये नौशेरवां ने आह करके कहा कि क्या बताऊँ वे तीनों भाई हरमर के साथमें अमरूपर जाकर हमजा के पकड़ने की घात में हैं और नव वर्ष से वे लोग उसीके पीछे पड़े हैं परन्तु किसी के हाथ नहीं आता आज इस क़िले में तो कल दूसरे में इसी प्रकार से घूमा करता है और सबको दुःख दिया करता है उसने कहा कि जो आज्ञा हो तो जिस क़िले में वह हो आपकी कृपा से ईट से ईट बजाकर अमरू को मलिकासमेत खड़ी गवाही पकड़ कर लेआऊँ और ऐसा दुःख देऊँ कि सब अपनी मकारी भूलजावे

बादशाह इसके सुनने से अतिही प्रसन्न हुआ और कहने लगा कि तुम ऐसेही हो बादशाह ने खिलअत देकर जानेकी आज्ञा दी बीजनकामरां ने दोलाख सेनासमेत किले देवदो की तरफ कूच किया और थोड़े दिनों के पश्चात् किले देवदोके समीप पहुँचे तब हरमरने आने की खबर सुनकर जहांदार और जहांगीर को उसकी अगवानी के लिये भेजा कि उसका चित्त प्रसन्न होवे और जिस समय हरमर की सेना में आकर पहुँचे तो हरमर ने बड़ी तैयारी के साथ मेहमानदारी की और जो कुछ उसने कहा उसे किया बीजन ने जोपीनसे सभा में बैठे हुए कहा कि क्यों जोपीन तुम तो दावा करते हो कि हम बादशाह के दासाद हैं परन्तु एक सिपाही को न पकड़ सके जोपीन ने कहा कि भाई साहब आप सत्य कहते हैं परन्तु आप उस सिपाही का हाल नहीं जानते हैं अब आप भी आये हैं जान जावेंगे कि वह केवल अकेला लाख सिपाहियों से युद्ध करता है और किसीसे कुछ बन नहीं पड़ती वह ऐसा सिपाही है बीजन ने कहा कि यह भी कहीं होसका है कि वह अकेला लाख सवारों का सामना करे और विजय पावे अब मेरे नाम से तबलजङ्ग बजवाया जावे और सब सेना युद्ध करने को तैयार होवे हरमर ने तबलजङ्ग बजवाने की आज्ञा दी और सबको युद्धपर आरूढ़ किया जब तबलजङ्ग का शब्द किले में सुनाईपड़ा उसी समय अमरू ने भी आज्ञा दी कि तबल सिकन्दरी पर चोब दीजावे इसी प्रकार से रात्रिभर दोनों सेनाओं में डङ्के बजाकिये सामान युद्ध का हुआ कि प्रातःकाल होतेही हरमरजाफरांमर्ज तख्तपर सवार हुए सब सरदार अपनी २ सेना लेकर शाहजादों के साथ चले और युद्धके खेत में आकर परेट जमाया और बीजनकामरां भी अपनी दो लाख सेना लेकर एक तरफ से युद्ध करने को आरूढ़ हुआ और सेना में शोर गुल होनेलगा और हरमर की सेना अमरूका हाल जानती थी किसीने आगे कदम न बढ़ाया कि ऐसा न हो कि अमरू अग्नि की वृष्टि करे परन्तु बीजनकामरां की सेना आगे को बढ़ी और किलेके समीप जाकर पहुँच गई तब तो किलेपर से अग्नि की वृष्टिहोने लगी और हरएक व्याकुल होकर भागे किसीका पैर न जमा बीजनने सेना का ढंग देखकर जोपीन से कहा कि इस सेना से विजय न प्राप्त होगी येतो अग्निके डर से भागते हैं चलो हम तुम किलेका दरवाजा तोड़ कर किलेमें चलकर सबको मारें जोपीनने कहा कि चलिये इसमें मुझे इनकार नहीं तबतो दोनों भाई अपने २ घोड़ों को कुदाकर खन्दक के पार किया और किले के दरवाजे के समीप पहुँच गये और किलेमें आतशबाजी के धुँयेसे ऐसा अंबियारा हो रहा कि किसीको अपना हाथभी न दिखाई देताथा जब किलेवालों ने हाथ रोक लिया तो थोड़ीसमय के पश्चात् उजियाला हुआ तो देखा कि जोपीन और बीजन दोनों भाई किले के पास खंदकमें घोड़ों पर सवार खड़े हैं और दरवाजा तोड़ रहे हैं अमरू उनके मारने की युक्ति में था कि नकाबदार चांलीस सहस्र सवार समेत आ पहुँचा और उन दोनोंके बराबर आकर कहा कि तुम कौन हो जो मुसल्मानी सेना

से युद्ध करने को आये हो क्यों अपने हाथसे अपना प्राण देते हो वे बोले कि तू कौन है जो हमारे और किले वाले के बीच में दखल देता है और हमारे शत्रु की सहायता करता है नक्राबदार ने कहा कि मैं तुम्हारे प्राण का गाहक हूँ और निश्चय करके जानो कि मैं तुम सबको यमपुरी में पहुँचाऊँगा नक्राबदार की ऐसी बातें सुन कर दोनों भाई तलवार लेकर नक्राबदार को मारने के लिये दौड़े उसने तलवार तो छीनली और दोनों का कमरबन्द पकड़कर अपने शिर के बराबर उठालिया और पूछने लगा कि अब पृथ्वी पर फेकू या नदी में हरमर ने यह हाल देखकर सेना समेत दौड़कर धावा करदिया और नक्राबदार के चालीस सहस्र सवारों ने भी तलवारें खींचलीं और खूब मरदूमी से युद्ध किया और अमरू भी किले से अपनी सेना लेकर सारनेलगा इस धावे में दोनों भाइयों के कमरबन्द टूटगये और घोड़ों के नीचे गिरकर भागगये और ऐसा युद्ध हुआ कि उसी दिन अस्सीसहस्र सेना हरमरकी मारीगई और बहुत से बलवान् सरदारभी काम आये और नक्राबदार और अमरू की सेनाका एक सिपाही भी न मागगया और बहुतसा माल और रुपया मुसल्मानी सेनाके हाथ आया तब अमरू दौड़कर नक्राबदार के पैरोंपर गिरपड़ा और कहनेलगा कि आज तो आपने वह काम किया है जो रुस्तमसे भी न होसका होगा और ऐसी वहादुरी का तो नामभी किसीने न सुनाहोगा यह कहकर कहा कृपा करके आप अपना नाम बतला दीजिये और सेहरा उठाकर अपना स्वरूप दिखलाइये नक्राबदार ने कहा कि ऐ अमरू आजतक कोई कार्य ऐसा मैंने नहीं किया है कि अपना नाम बतलाऊँ और स्वरूप दिखाऊँ जब अमीर कुशल से आवेंगे तो नामभी मेरा सुनलेना और स्वरूपभी देखलेना अब अपने किलेमें सब लोग आराम से वास कीजिये और मुझे हरसमय अपना सहायक और सेवक समझिये यह कहकर अमरू को तो किले में भेजदिया और आप जिधर से आया था उसी तरफ चलागया परन्तु किसीने न देखा कि वह कहाँ गया और अब हरमर जाफरांमर्जने एक बिनयपत्रमें सब वृत्तान्त लिखकर बादशाह के समीप रवाना किया और उसमें यह लिखादिया कि अतिशीघ्र खेमा और खजाना भेजिये नहीं तो दिन को धूप और रात्रिको ओसमें रहने से बीमार होजावेंगे और खजानेके आनेमें जो देरी होगी तो उपास करते २ मर जावेंगे और आपही विचार कीजिये कि जब अन्न न मिलेगा तो क्या खायेंगे जब हरमर और जाफरांमर्ज का बिनयपत्र बादशाह के पास पहुँचा और बादशाह ने यह सब वृत्तान्त सुना तो बख्तक से कहा कि तू जो सदैव कहा करता है कि आप जो चले तो मैं अमरूको उसके सहायकों समेत पकड़ लूँ सो तेरा पुत्र बलित्यारक जो नौवर्ष से शाहजादोंके साथ है उस दुष्टने क्या बना लिया और तू क्या बनावेगा तूभी उसके हाथ से धोखा उठावेगा तेरे कहने से मैंने बृथा अपनेको वरबाद और लज्जित किया और शत्रुओंका हौसिला बढ़ाया खबरदार आजसे मेरे दरबार में आकर अपना स्वरूप मुझे न दिखलाना नहीं तो दण्ड पावेगा

बख्तक रोता पीटता अपने स्थान पर आया और एक पत्र अपने पुत्र के नाम लिखा कि ऐ दुष्ट ! तू नौबर्ष से शाहजादों के साथ है और आज तक तेरी कोई युक्ति न चली कि अमरू को मारता और इसी कार्य के लिये तू भेजा गया है तूने सब बड़ों का नाम धराया और मुझको दोनों लोक से खोया और तेरे ही कारण बादशाह की सभा से मैं निकाला गया मैंने इस काम में बड़ा दुःख उठाया उत्तम यही है कि तू इस कार्य को पूरा कर नहीं तो मैं आज से तुझे अपना लड़का न समझूंगा और तुझे अपने सम्मुख कदापि न आने दूंगा परन्तु तेरा कुछ भरोसा नहीं है कि तू इस कार्य को पूरा करेगा मालूम होता है कि तू मेरे वीर्य से नहीं उत्पन्न हुआ मैं जानता हूँ कि तू किसी साहूकार के वीर्य से उत्पन्न हुआ है बख्तियारक पत्र को पढ़कर बड़े संदेह को प्राप्त हुआ कि ऐसी कौन युक्ति करें कि पिता के निकट प्रतिष्ठित हों दिन भर तो बड़े शोच विचार में रहा सन्ध्या को एक उत्तम यत्न शोच सिपाहाना बख्त पहिनकर किले के चारों ओर कई बार फिरा परन्तु कार्य न सिद्ध होने से बड़ा पश्चात्ताप किया संयोग से अन्तरदेव दूर्इ का बेटा अर्बाब एक वुर्ज पर बैठा मदिरा पी रहा है और सब चौकीदार निश्चिन्त सो रहे हैं उसने बख्तियारक की आहट पाकर ललकारा कौन है किस वास्ते यहां आया है उसने उत्तर दिया कि मैं बख्तियारक हूँ आप से कुछ प्रार्थना करने आया हूँ उसने नशे की तरंग में निस्संदेह कमन्द के द्वारा किले पर चढ़ा लिया उसने एक जाली खत देकर कहा कि यह खत नौशेरवां ने तुमको दिया है अर्बाब ने लिफाफे पर नौशेरवां की मुहर देखकर निश्चय किया कि यह उसी का लिखा है उसमें लिखा था कि अगर तू इस किले को थोड़े दिन के लिये मेरे आदमियों के सुपुर्द कर दे और अमरू को पकड़कर मेरे निकट भेज दे तो अग्नि देवता की सौगन्द खाकर कहता हूँ कि यह किला भी तुझे दे दूंगा और और भी तेरे साथ मित्रता करूंगा और तेरी प्रार्थना स्वीकार करके अपने संग रहूंगा अर्बाब खत के हाल से प्रसन्न हुआ और बादशाह को आशीर्वाद देने लगा और बख्तियारक से कहा कि अपनी भी साक्षी इस प्रकार दे जो कोई देखे इसपर विश्वास करे बख्तियारक ने कहा मेरी साक्षी क्या चलिये शाहजादों की गवाही करवा दूं निदान उसको बहकाकर शाहजादों के पास ले आया उनके सम्मुख कहा कि यह पत्र जो बादशाह ने भेजा है इसपर आपलोग भी अपनी २ मुहरें कर दें शाहजादों ने जाना कि बख्तियारक कोई होशियारी कर रहा है कहा कि इसपर मोहर करके एक और दूसरा खत अपनी ओर से लिख देते हैं और इसके सिवाय जो कुछ तुम कहोगे मंजूर करा देंगे अन्त को शाहजादों ने उसपर अपनी मुहर कर दी और बहुत सी फरेब की इधर उधर की बातें कीं तब ख्वाजह अर्बाब ने कहा कि आपके डेरे के भीतर एक सुरङ्ग का दरवाजा है और दूसरा दरवाजा मेरे कमरे में है इसको आप खुदवाइये उसको जाके मैं खुदवाता हूँ कि इतनी रात्रि और सब दिन में गरमी भी उसकी निकल जावे और वायु भी स्वच्छ आजावे आप कल रात्रि को सुरङ्ग की राह से

आकर किले में बास कीजिये और मेहमानदारी भी खाइये और दोपहर रात्रि व्यतीत होनेपर मुसलमानों को मारकर अमरू और मलिका को पकड़ लीजिये परन्तु पहलवान अच्छे २ साथ लेआइयेगा कि वे बहादुरी के साथ मारें तब शाहजादों ने ख्वाजेअर्बाब को खिलअत देकर जानेकी आज्ञा दी और अपनी सेनाको इन कार्यों के लिये आज्ञा दी वह जिस प्रकार किले से आया था उसी प्रकार से चला गया और बेलदारों को बुलाकर सुरङ्ग का दरवाजा खोलने की आज्ञा दी तब बेलदारों ने प्रातःकाल होते २ सुरङ्ग का दरवाजा खोलदिया और आप शाहजादों की मेहमानदारीके लिये भोजन आदि तैयार कराने में संयुक्त हुआ और अपने सरदार को भी आज्ञा दी संयोग से दिलावर नाम उसकी बेटीने पूछा कि आज यह कैसी धूमधाम होरही है मुझको भी बतलाइये तब अर्बाब ने उसको अपनी बेटी जानकर सब वृत्तान्त रात्रि का उससे कहा और यह भी कह दिया खबरदार किसीसे यह बात न कहना परन्तु दिलावर ने इस विचार से कि बृथा इतने मुसलमानों का पाप इस दुष्ट के शिरपर होगा एक पत्र अमरू के नाम लिख कर अपनी दाई को दिया कि तुम इस पत्र को अमरूके पास लेजाओ वह तुम्हें बहुत कुछ देगा परन्तु इस पत्र को कोई देखने न पावे उस दाई ने जाकर अमरू को पत्र देकर कुछ जवानी भी कहा तब अमरू ने दाई को बहुत कुछ इनाम दिया और दिलावर की बड़ी प्रशंसा करने लगा उसके जाने के पश्चात् आप तख्त पर बैठा और सब सरदारों को दरबार में आने की आज्ञा दी जब सब आकर बैठे तो पहले आदीने सरदार से कहा कि आज एक स्थानपर नेवता है तुम सबको साथ ले जाकर बहुत अच्छी तरह से भोजन करवा दूंगा परन्तु श्रम भी करना पड़ेगा और जो न कर सकेगा तो तेरे पेटसे एक २ दाना चीरकर निकाल लूंगा और बड़ा दण्ड दूंगा आदी ने कहा कि हम तो आपके सेवक हैं जो आज्ञा दीजियेगा वही करेंगे देखिये जब से अमीर गये हैं केवल इक्कीसमन आटा चावल दोनों जून में मिलता है और मैं एकही जून में चख जाता हूं तिसपर भी क्षुधा से तृप्ति नहीं होती परन्तु किसीसे आपके डर से कुछ कहता नहीं जबतक अमीर न आवेंगे तबतक इसी प्रकार से गुजर करूंगा और आप मुझे पेटभर भोजन करा दीजिये तो देखिये कैसी जर्बामरदी करता हूं कि आपभी देखकर प्रसन्न होजायें अमरू चार घड़ी दिन रहे से सरदारों समेत ख्वाजे अर्बाबके स्थानकी तरफ चला जब ख्वाजेने सुना कि अमरू की सवारी आती है तब तो अति व्याकुल होगया और कुछ बोल न सका इतनेमें अमरू की सवारी आपहुंची तब ख्वाजे अर्बाब ने घर से निकलकर अमरू को सलास किया और अनेक प्रकार की बातें करने लगा परन्तु दिलसे कांप रहा था कि अब मेरा प्राण न बचेगा अमरू ने पूछा कि मैंने सुना है कि आज आप मुसलमानों की मेहमानदारी करेंगे हजरत इब्राहीम की पूजा है तो निश्चय है कि हम लोगोंको भी आज अच्छा २ भोजन मिलेगा ख्वाजे अर्बाब इसके सुनने से और भी डरा

रन्तु क्या करे सब सामान होही रहाथा इनकार कर नहीं सका था लाचार होकर
 हा कि आप तो वली हैं सब जानतेही हैं सत्य है मैं प्रातःकाल से भोजन की तै-
 ारी कर रहा था इसी कारण आपके पास नहीं आसका अब आपको कहला भेजता
 रन्तु बहुत अच्छा हुआ कि बेबुलाये आपही आये यह कहकर उसी स्थान में जिस
 शाहजादों के लिये तख्त बिछवाकर सजवाया था अमरू को तख्तपर बैठा ला
 और सब सरदारों के लिये कुरसी आदिक बैठने को दियाथा उचित सबको बैठाया
 अब अमरू ने भोजन मँगवाकर पहले आदीको अच्छी तरहसे खिलवाया तत्पश्चात्
 और सब सरदारों को खिलवाया तब सायंकाल के समय जब अंधियारा होगया
 सरदारों को आज्ञा दी कि ख्वाजे अर्बाब की मुश्कें बांधलो उन लोगोंने आज्ञानु-
 सार बांधलिया तब ख्वाजे अर्बाब ने अमरू से कहा कि कौनसा अपराध मैंने ऐसा
 किया है कि जो आपने मेरी मुश्कें बांधवालीं अमरू ने कहा कि नेकीका बदला बदो
 रन्तु अपनी समझ में मैंने अच्छा किया है तब उसको तो एक कोठरी में बन्द
 करने की आज्ञा दी और आप सरदारों समेत सुरंगका दरवाजा ढूँढने लगा और आदी
 ने कहा कि वह समय आपहुँचा ऐसा न हो कि सुस्ती करो और कार्य सिद्ध न हो
 प्रादी ने कहा कि आप बतला दीजिये तो मैं अपने श्रम का तमाशा आपको दिख-
 ताऊँ अमरू ने ढूँढकर सुरंग के दरवाजे पर बैठा दिया और आज्ञा दी कि जो कोई
 इसमेंसे शिर बाहर निकाले उसका गला पकड़कर दबाकर बाहर निकाललेना और
 रोष सरदार यहीं खड़े रहेंगे वेभी उसी प्रकार से गला दबाकर कारागारतक पहुँचा-
 ंगे खबरदार कोई छूटकर जाने न पावे नहीं तो जैसा खाय़ा है वैसेही वकरी की
 तरह पेट फाड़कर निकाला जावेगा आदी नानबाइयोंकी तरह पलथी मारकर सुरङ्ग
 के दरवाजेपर बैठगया कि जो कोई शिर निकाले उसे पकड़कर खींचलूँ जैसी अमरू
 ने आज्ञा दी है वैसेही करूँ अब थोड़ासा वृत्तान्त शाहजादों का सुनिये कि दो घड़ी
 दिनरहे दशसहस्र सवार और चारसौ पहलवान लेकर सुरङ्ग में धँसे जिस प्रकारसे
 कोई किसी के यहां बुलाने से मेहमानदारी खाने जाता है निःसंदेह होकर चले
 और अमरूकी चालाकी सब भूलगये जब समीप आये आदीने अमरू से कहा कि
 मनुष्यों का शब्द सुनाई देता है और कटक भी विदितहोता है अमरू ने कहा खबर-
 दार कोई न छूटनेपावे इतने में एक मनुष्य ने सुरङ्ग के बाहर शिर निकाला आदी
 ने उसका गला पकड़कर ऊपर खींच लिया और दूसरे सरदार को सौंपदिया उसने
 उसी प्रकारसे कारागारतक पहुँचाया दूसरेने शिर निकाला उसकी भी वही गति हुई
 इसी प्रकार से चारसौ पहलवान एक सायत में आदी ने पकड़कर अपने सरदारों
 को सौंपा और वे उसी प्रकार से कारागार में लेगये और बेड़ियाँ डलवाकर सिपाहियों
 को पहरा देने की आज्ञा दी और सबको सुरङ्ग में आनेका फल दिया जोपीन पीछे था
 उसने विचारा कि कुछ कारण हुआ होगा नहीं तो चारसौ पहलवान अन्दर गयेहैं कोई
 तो आता इस विचार से थोड़ा सा शिर सुरङ्गसे निकालकर देखनेलगा आदी ने उसका

शिर पकड़ा परन्तु उसने गरदन न निकाली थी इस कारण न पकड़सका और शिर भी हाथ से छूटगया तब जोपीन ने अपने दिलमें कहा कि यह जियाफत नहीं है अदावत है तब वह सुरङ्ग की दीवार से पैर अड़ाकर एक एक का नाम लेकर पुकारने लगा कि भाई दौड़ो मेरा शिर पकड़कर कोई ऊपरको खींचता है बीचनने दौड़कर जोपीनके पैरों को पकड़कर इसजोर से खींचा कि उसका शिर आदी के हाथ से छूटगया परन्तु कान जोपीनके आदी के हाथ में रहगये और वह छुटकर भागगया तब उसने सब मनुष्यों से इस भेद को कहा और सबको पलटने की आज्ञा दी आदी ने वे कान अमरू को दिये तब अमरू ने बिचारा कि अब सब जानगये हैं निश्चय है कि पलटजावेंगे तब तो सुरङ्ग में आतशवाजी लगवाकर फुंकवाने लगा दशसहस्र मनुष्य जो उसके भीतर धँसे थे सब जलकर रहगये केवल दोनों शाहजादे और थोड़े से सरदार बचकर भागगये प्रातःकाल अमरू ने चारसौ पहलवानों को ख्वाजे अर्बीव समेत फांसीपर चढ़वाकर खिंचवा लिया किसीको जीता न छोड़ा और सुरङ्ग का दरवाजा शीशे से बन्द करवाकर सब रास्ते बन्द करवादिये और हरमज और जाफरांमर्ज ने यह सब वृत्तान्त एक विनयपत्रिका में लिखकर साबद नमदपोश के हाथ बादशाह के पास भेजकर अपनी किताब में सब हाल लिखलिया ॥ अब थोड़ासा वृत्तान्त अमीर का सुनिये कि आसमानपरी ने ख्वाजे खिजर और मेहतर उलियास के सम्मुख सौगन्दें खाई थीं कि छः महीने के पीछे मैं आपको परदे दुनिया को भेजदूंगी अब किसी प्रकार से उनकी बात बृथा न करूंगी जब छः मास व्यतीत हुए अमीर ने आसमानपरी से कहा कि अब तो छः महीने होगये हमको अब परदेदुनिया को भेजदो तब उसने कहा कि एक वर्ष और बास कीजिये तो मैं आपको पहुँचादूंगी इसके सुनने से अमीर ने क्रोधित होकर कहा कि ऐ आसमानपरी तुझे ईश्वर का भी कुछ डर है या नहीं कि तू ने वो पैगम्बरों के सम्मुख वादा किया था कि आपको छः मास के पीछे दुनिया को भेजदूंगी और आज फिर कहती है कि एक वर्ष और बास कीजिये तिसपर भी तू कहती है कि मैं बड़ी सच्ची हूँ आसमानपरी ने कहा कि जो मैं झूठ बोलूंगी तो आपको क्या तब अमीर क्रोधित होकर बादशाह के पास गये और कहा कि ऐ शाहशाह परदेकाफ़ ! मैंने कौनसी बुराई की है जो आप मुझे यह दुःख दे रहे हैं कि मैं अठारह दिनका वादा करके आया था इतना काल व्यतीत होगया कि आजतक अपने बालबच्चों का कुछ हाल न पाया ईश्वर जाने कि वे किस दुःखमें पड़ेहोंगे कि नौशेरवां बादशाह मेरा शत्रु है वह भी अपनी घात पाकर दुःख देता होगा आप और आसमानपरी ने दो बलियोंके सम्मुख सौगन्दें खाई थीं कि छः मास के पीछे अवश्य आपको परदेदुनिया में भेजदेगे वह वादा भी आपका पूरा होगया परन्तु अब आसमानपरी कहती है कि एक वर्ष और बास करो तो मैं तुमको भेजदूंगी सो वही आपसे पूछता हूँ कि मेरा प्राण छोड़ियेगा या नहीं बादशाह ने अमीर को समझाया और उसी समय चार

देवों को बुलाकर अमीर को तख्तपर सवार कराके उनको आज्ञा दी कि तुम लोग अमीर को अच्छी तरह से दुनिया में पहुँचाओ और किसी प्रकार से दुःख न होने पावे यह हाल आसमानपरी को पहुँचा वह अपनी बेटी को भी लेकर अमीर के पास आई और कहने लगी कि आपको अपनी बेटी की दया है कि इसने कुछ आप को दुःख नहीं दिया अमीर ने कहा कि जब तुम आना तब इसको भी साथ लेती आना और तुम्हारा आना जाना कुछ कठिन नहीं है जब जी चाहे तब चली आना और जब मुझको बुलाओगी तो मैं भी आऊंगा इस समय मुझे जाने दे यह कहकर देवों से तख्त उठवाकर चला आसमानपरी रोती हुई अपने स्थान पर गई और राजबवान् परीजादे को बुलाकर कहा कि तू अमीर के पास विदा करने के हीले से जाकर देवों से कह आ और मेरी आज्ञा सुना कि वे अमीर को दशतअजायब में छोड़कर चले आवें नहीं तो बालबच्चों से मारे जायेंगे वह अति शीघ्रता के साथ उड़कर अमीर के पास जा पहुँचा अमीर ने उसको देखकर जाना कि आसमानपरी ने देवों से कुछ कहने के लिये इसे भेजा है देवों से कहा कि तख्त पलटाकर फिर शहपाल के पास चलो देवों ने कुछ संदेह किया तब तो अमीर ने तलवार मियान से निकाल लिया कि जो न पलटाओगे तो इसी तलवार से तुम सबको मार डालूंगा तब वे लाचार होकर अमीर को बादशाह के पास ले आये बादशाह ने अमीर को देखकर कहा कि कुशल तो है क्यों आप पलट आये अमीर ने कहा कि ऐ बादशाह ! मुझे दुनिया में पहुँचाना है या फिर किसी दुःख में डालने को भेजते हैं बादशाह सौगन्द खाने लगा कि मैं अति प्रसन्न हूँ कि आप दुनिया में जाकर अपने बालबच्चों के देखने से प्रसन्न हों अमीर ने फिर कहा कि जो आपको मुझे भेजने की इच्छा है तो देवों से हजरत सुलेमान की सौगन्द लेकर मुझे दुनिया में पहुँचाने के लिये भेजिये बादशाह ने जो देवों से सौगन्द खाने को कहा तो देवों ने इनकार किया कि हम लोगों को आसमानपरी की आज्ञा नहीं है कि अमीर को दुनिया में पहुँचावें और उसकी आज्ञा के विरुद्ध हम लोग नहीं कर सकते हैं बादशाह ने आसमानपरी से पूछा कि क्यों तू सदैव अमीर को दुःख देती है उसने कहा आपको क्या मेरा पुरुष है मैं नहीं जाने देती अमीर ने तख्त पर से उतर कर एक शब्द ऐसे जोर से किया कि परदेकाफ़ हिल गया और कहा ऐ आसमानपरी तू ने वलियों के सामने सौगन्द खाने की आज्ञा दी थी और अब फिर मुझे धोखा देती है यह अच्छी बात नहीं है ईश्वर तुझे अवश्य दण्ड देगा यह कहकर रोते हुए सिड़ियों की तरह जङ्गल की तरफ चले शहपालशाह ने आसमानपरी से कहा कि तूने मुझे परदेकाफ़ में भूठा कर दिया अब मेरी बात को कोई न मानेगा आसमानपरी ने कहा कि आपका लाजित और भूठा होना मुझे कबूल है परन्तु अमीर की जुदाई नहीं यह कहकर ढिंढोरा पीटवा दिया कि अमीर नगर से बाहर गया है जो कोई उसे बास देगा या उसको देश में पहुँचाने की इच्छा करेगा तो उसको मैं दण्ड दूँगी अब अमीर का

हाल सुनिये कि गुलिस्तान अरम से निकलकर सात दिन जङ्गल में बराबर चलेगये आठवें दिन क्षुधा के कारण गिरकर बेहोश होगये दूसरे दिन होश में होकर उस कलीचे में से जो हज़रत खिज़रने दिया था निकालकर भोजनकरके मैदानकी तरफ़ देखनेलगे तो थोड़ी समय के पश्चात् देखा कि एकदेव अपूर्वरूप का चलाआता है जिसके डर से पृथ्वी कांप रही है अमीर के समीप आकर सलामकिया अमीर ने पूछा कि ऐ देव ! यहां से दुनिया कितनी दूर है मुझे बता उसने कहा ऐ अमीर ! जो मनुष्य पैदल जानेकी इच्छा करे तो पांचसौ वर्ष में पहुँचेगा और देव छः महीने में और देवपैकर चालीस दिन में और मुझ ऐसा देव सातदिन में लेजासक्ता है अमीर ने कहा जो तू मुझको मेरे घरपहुँचावे तो बड़ागुण मानूंगा उसने कहा कि जो मुझे फिर इस देश में न आनाहो तो अपने स्वामी की आज्ञा से बिरुद्धकरूं क्योंकि आसमानपरी ने ढिंढोरा पिटवाया है कि जो कोई अमीर को दुनिया में पहुँचावेगा उसके बालबच्चोंतक न छोड़ूंगी अमीर ने उसको अपने समीप बुलाकर सब वृत्तान्त सुनाया देवने कहा कि मैं ऐसा पागल नहीं हूँ कि जो आपके पास आऊँ और आप मेरे ऊपर सवार हो बैठें और कहें कि मुझे दुनिया की तरफ़ लेचल तों उस समय मैं क्या उत्तर आपको दूंगा परन्तु लाचार हूँ यह कह सलाम करके उड़गया अमीर निराश होकर मन में कहनेलगे कि हमजा तुझको कोई दुनिया में न ले जायगा अब तू पैदल चल ईश्वर तुझको पहुँचादेवेगा यह कहकर जङ्गल की राह लेकर कभी हँसते कभी रोते चले पन्द्रहवें दिन एक क़िला दिखाई पड़ा जिसपर जिन शिरखोले ईश्वर का ध्यान कर रहे हैं और एक देव क़िले को चारों तरफ़से घेरे है अमीर को क़िलेवालों पर दया आई उस देव को ललकार कर कहा कि ओ पापी ! क़िलेवालों को क्या घेरे है ख़बरदार हों मैं तेरे प्राण का गाहक पहुँचगया उसने जो देखा तो जाना कि सहायक और नाशकर्ता जादू आ पहुँचा तलवार लेकर अमीर के ऊपर दौड़ा अमीर ने आतेही अकरब सुलेमानी से उसके दो भाग करदिये और सेना में घुसकर मारनेलगा आधे से अधिक सेनाको मारा शेष भाग गई वादशाह क़िले से निकलकर अमीर से मिले और हाथ पकड़कर क़िले में जाकर तख़्तपर बैठाकर अतिप्रतिष्ठा के साथ सम्मुखहुए और कहा कि मैं वही जिन्नी सबज़क्रवा शहपाल का भाई हूँ कि जिसको आपने शतरंज सुलेमानी जादू से छोड़ाया था और मेरा प्राण बचा था यह कहकर क़िले सबज़निगार में लेजाकर सब वृत्तान्त सुनाया कि वे छोटे बड़ों से मुलाक़ात करवाई और जो न जानते थे उनसे अमीर का वयान किया और नाच रङ्ग करवाकर अमीर की मेहमानदारी की तब मुझे आपसे भी डर है क्योंकि आप भी तो शहपालशाह के न भई देखा तख़्त वैसेही आपभी होंगे उसने कहा कि आप क्या कहते हैं ? मैं अती से लगाया और मेरा जो आपके काम आवे तो देदूँ अमीर ने कहा कि ईश्वर तब उसने सब वृत्तान्त मित्रों से ऐसे कार्य सिद्ध होते हैं यह कहकर कहा कि प्राण

कीजिये कि मुझे मेरे देश को पहुँचा दीजिये तो आपका जबतक जीउंगा तबतक गुण मानूंगा बादशाह ने शोचकर ख्वाजेरुफ को बुलाकर कहा कि तुम अमीर से कहो कि हमारी बेटी प्राणप्यारी जो तुम पर मोहित है उसके साथ विवाह करो तो मैं आज के नवें दिन आपको परदे दुनिया को भेज दूँ इसका मैं वादा करता हूँ अमीर ने पहले तो न माना परन्तु पीछे को बादशाह से पहुँचाने का इक़रार करवा कर क़बूल किया तब बादशाह ने बड़ी धूमधाम से तैयारी करके दोनों का विवाह किया और उसको अपना दामाद बनाया रात्रिको जब रैहानपरी और अमीर एक पलंगपर लेटे तो अमीर बीच में तलवार रखकर दूसरी ओर को मुख करके सोरहे और किसी तरह का काम न किया रैहानपरी ने जाना कि अमीर के देश में पहले दिन ऐसाही होता होगा संयोग से उस दिन अमीर स्वप्न में मेहर-निगारको देख चौंककर जाग उठा और जङ्गल की राह ली प्रातःकालको दादानपरी रैहानपरी की माता जो आई उसने देखा कि बेटी अकेली पलंगपर सोरही है जगा कर उससे पूछा कि अमीर कहां गये उसने कहा मैं नहीं जानती हूँ रात्रिको तलवार बीच में रखकर सोयेथे फिर मैं नहीं जानती कि वे कहां गये मैं भी सोरहीथी उसने क्रोधित होकर बादशाह से जाकर सब हाल कहा तो वह भी क्रोधित हुआ और कहने लगा कि उसे यही करना था तो ब्याह क्यों किया कि मुझको काफ़रभर में लज्जित किया कि अमीर सब्ज़क्रवा की बेटी के साथ ब्याह करके एक दिन के पश्चात् छोड़कर चलेगये कुछ ऐब होगा नहीं कोई एक दिन की ब्याही दुलहिन छोड़ कर जाता है उसी समय देवों को बुलाकर आज्ञा दी कि तुमलीग जाकर अमीर को ढूँढ़कर लेआओ उनके लेआने में देर न करना अब थोड़ा वृत्तान्त आसमानपरी का सुनिये कि एक दिन सुख पोशाक पहिनकर बादशाह के दरबार में गई और अब्दुलरहमान से पूछनेलगी कि देखो तो आजकल अमीर कहां हैं उसने रमल से बिचारकर और कुछ तो न कहा केवल यही कहा कि जङ्गल २ घूमकर दुःख उठा रहेहैं तुम्हारी कृपा से परन्तु वहभी समीप बैठीथी और रमल जानती थी देखकर कहनेलगी कि हे ईश्वर ! जिन्नी सब्ज़क्रवाने मेरा कुछ डर न माना और अपनी बेटी का ब्याह मेरे पति के साथ करके अपनी बेटी को मेरी सौत बनाया अच्छा इसका बदला मैं उसको जाकर देती हूँ जो मैंने सबको मारकर उसके देश का नाश कर दिया तो आसमानपरी मेरा नाम न रखना यह कहकर सेना को साथ है ईश्वर तुम्हे इज्जनिगार की तरफ़ तरल्लपर सवार होकर चली ॥

की तरफ़ चले शहसमानपरी का सेनासमेत क़िले सब्ज़निगार को और नगर लूटकर पराजय भूठा कर दिया अबक़इलाना बादशाह सब्ज़क्रवा उसकी बेटी रैहानपरी समेत और लज्जित और भूठा हो कैदकरना कारागृह सुलेमानी में ॥

ढिंढोरा पिटवा दिया कि है कि जिस समय आसमानपरी क़िले सब्ज़निगार के स- उसको देश में पहुँचाने की कुछ सौगात लेकर उसकी अगवानी के लिये गया और

बड़ी प्रतिष्ठा के साथ सम्मुख होकर अपने क़िले में लेआया तब आसमानपरी ने क़िले में पहुँचकर अपने सरदारों को आज्ञा दी कि सब्ज़क्रवा और रैहानपरी की सुर्कें बांधलो लोगों ने उसकी आज्ञा मानकर बांधलिया आसमानपरी नगर को लूटती हुई गुलिस्तान अरम में उन दोनों को लेकर पहुँची और कई दिनों तक हजार २ कोड़े दोनों के लगवाकर कारागार सुलेमानी में कैद किया यह हाल बादशाह शहपाल को पहुँचा कि आसमानपरी ने इस प्रकार से सब्ज़क्रवा की हुरमत ली है तब तो बादशाह रोता हुआ दौड़ा और जाकर उसको लुड़ा लाया और उस समय आसमानपरी अपने स्थानपर चलीगई थी बादशाह ने उसको अनेक प्रकार से समझाया कि इसने आपको नहीं दण्ड दिया परन्तु मुझको दिया हरप्रकार से शहपाल ने समझाया परन्तु उसके दिल से क्रोध न मिटा क़िले के बाहर आकर पागल की तरह पुकार २ के कहनेलगा कि हे ईश्वर ! जिस प्रकार से आसमानपरी ने मुझको वृथा दुःख दिया है ऐसाही मेरे बदले में तू उसको दे यह कहता हुआ रोते हुए अपने क़िले में आया ॥

अब आसमानपरी दुष्टा का हाल सुनिये कि काफ़ के सात देशों में एक रदश-तिरनामें जो हज़रत सुलेमान के पैरों में था और वह बड़ा बहादुर और लड़का था और हज़रत सुलेमान के जो सात नदियों का देश प्रसिद्ध है उसीमें जिस समय कि हज़रत सुलेमान ने प्राण त्याग किया उस समय से जाकर वहाँ रहने लगा और वहाँ दो क़िले बनवाये एक का नाम तो स्याहबूम रखवा दूसरे का सफ़ेद बूम और कुछ जादू का भी कारखाना बनवाया सो अब उसको यह ख़बर पहुँची कि शहपालशाह ने दुनिया से एक मनुष्य बुलवा कर अफ़रेत देव को उसकी माता समेत और बहुत से देवों को मरवाकर जादूके कारखाने तोड़वाकर सब देश बसालिया है और गुलिस्तानकाफ़ को भी बरबाद करवा दिया इसके सुनतेही आग हो गया और हज़रत सुलेमान का जाल जो किसी युक्ति से उसको मिलगया था लेकर क़िले स्याहबूम से उड़कर गुलिस्तान अरम में आकर सबको बांध लिया और अपने साथियों से उनको दुःख देने के लिये आज्ञा दी परन्तु केवल अब्दुलरहमान अपने स्थानपर चलागया था इस कारण से बचगया और जितने थे कोई उस बला से न बचा यह हाल अब्दुलरहमान को पहुँचा तब तो वह बड़े संदेह में हुआ और रमल से विचारा तो विदित हुआ कि अमीर क़िले के उत्तर दिशा पर हैं उसी तरफ़ तख़्तपर सवार होकर अमीर को ढूढ़ने के लिये गया अमीर का हाल सुनिये कि वे जब क़िले सब्ज़निगार से निकले तो कई दिन जङ्गल घूमते २ एक पहाड़ की खोह में जो अब्दुलरहमान के स्थान के समीप था आकर बैठे थे कि इतने में अब्दुलरहमान को तख़्तपर सवार आतेहुए देखा और अब्दुलरहमान ने भी देखा तख़्त से उतरकर अमीर के पैरों पर गिरपड़ा अमीर ने उठाकर छाती से लगाया और पूछनेलगा कि अब बादशाह ने तुमको क्यों जुदा किया है तब उसने सब वृत्तान्त

शहपालशाह आसमानपरी उकरेशा और सब सरदारों के किले सकेदबूम में कैद होने का सुनाया तब अमीर ने कहा कि यह भूठ सौगन्द और मेरे दुःख देने का बदला शहपालशाह और आसमानपरी को ईश्वर ने दिया अब्दुलरहमान ने हाथ जोड़कर कहा कि आप सत्य कहते हैं यह उनको ईश्वर ने भूठ सौगन्द खाने का बदला दिया है परन्तु आसमानपरी आपकी स्त्री है इसमें आपही की बदनामी है और जो अपराध किया है वह आसमानपरी ने किया है परन्तु उसकी नेवछावर में सबको छोड़ाइये कि ये बेचारे इस दुःख से प्राण बचाकर आवें प्रथम तो अमीर ने इनकार किया परन्तु पीछे को अब्दुलरहमान की विनय से कहा कि अच्छा वह किला कहां है और वहां तक मैं क्योंकर जासकाहूं कि उस किले पर जाकर छोड़ाऊं अब्दुलरहमान ने कहा कि वह सात नदियों के पार है और वहां शाह सीमुर्ग के सिवाय और कोई पार नहीं जासका वह ऐसा स्थान है अमीर ने पूछा कि वह कहां है अब्दुलरहमान ने कहा कि शाह सीमुर्ग के स्थानतक मैं आपको पहुँचा दूंगा और उसका पता भी आपको अच्छी तरह से बतलादूंगा इस प्रकार से अमीर को समझाकर प्रसन्न किया और अपने तख्तपर सवार कराकर किले में ले गया और अनेक प्रकार से मेहमानदारी करके प्रसन्न किया अमीर ने उस किले को देखकर कहा कि एक बार और हम इस किले में आये थे और उन दिनों में यह किला लाउसशाहलानिसा के पिता के पास था अब्दुलरहमान ने कहा कि सत्य है वह मेरा नायब था और बड़ा बुद्धिमान था तत्पश्चात् अब्दुलरहमान ने अमीर को तख्त पर सवार कराकर चार देवों को आज्ञा दी कि अति शीघ्रता के साथ अमीर को शाह सीमुर्ग के स्थानपर पहुँचाओ तब उन चारों देवों ने तख्त उठाया और केवल जल ही में सात दिन रात्रि बराबर उड़ाकर आठवें दिन चार घड़ी दिन चढ़े नदी के पार ले जाकर तख्त को उतारा और जो चलते २ थक गये थे आराम करने लगे अमीर ने नदी को जो देखा तो उसकी लहरें आकाश तक उंची उठती हैं और मनुष्य तो क्या पक्षी भी देखकर व्याकुल होजाते हैं और नदी के तीरे ऐसे बड़े २ वृक्ष थे कि जिनकी डालियां आकाशतक पहुँची थीं और उनकी छाया प्रांच योजनतक पहुँची थी और वृक्षों के ऊपर एक किला बनाया और वह किला अच्छी तरह से सजा था अमीर ने उन जिन्यों से पूछा कि इस किले को किसने बनवाया है जो गुलिस्तान अरम से भी उत्तम है उन जिन्यों ने कहा कि यह किला नहीं है यह उसी सीमुर्ग का स्थान है अमीर इस बात के सुनने से बड़े संदेह में हुए तख्त के लानेवाले जिन तो अपने स्थान को चले गये और अमीर एक वृक्ष के नीचे बैठकर जङ्गल का तमाशा देखने लगे कि थोड़ी समय के पश्चात् एक वृक्ष पर शोरगुल होने लगा अमीर उस वृक्ष के नीचे जाकर देखने लगे तो विदित हुआ कि सीमुर्ग के बच्चे शोरगुल कर रहे हैं सीमुर्ग के बच्चों को जो देखा तो उनका धड़ हाथी के तुल्य है परन्तु सब इकट्ठे हो कर चिल्ला रहे थे तब अमीर बड़े संदेह में हुआ कि किस वस्तु को यह देखकर डरते हैं

देखते २ जो देखा तो एक अजगर उसी वृक्षपर चढ़ा जाता था अमीर ने उसको तीर से मारकर बरछी की नोक से छेद २ उसके मांसको बच्चोंको खिलाया और उनका प्राण उस अजगर से बचाया उन बच्चोंका जो पेट भर गया तो जाकर सोगये क्षुधा से तृप्त होगये दो घड़ी के पश्चात् सीमुरी जोड़े समेत अपने बच्चों को भोजन लिये हुए आये तो उस समय बच्चोंको न देखा तो बिचारा कि आज बच्चों को कोई खा गया और सदैव जब वे आने की आहट पाते थे तो भोंभसे बाहर मुख निकालकर देखने लगते थे अमीर को वृक्ष के नीचे सोते हुए देखकर दोनों आपस में कहने लगे कि विदित होता है कि यही मनुष्य हमारे बच्चों को खा जाता है और हमको दुःख देता है और आज भी यही खा गया नहीं तो बोलते इसको मार डालना उचित है यह एक बच्चे ने सुना और व्याकुल होकर बाहर आकर अपनी भाषा में सब वृत्तान्त सीमुरी से कहा और उस अजगर के मारे जाने की उसे खबर दी तब तो सीमुरी अमीर से अतिप्रसन्न हुआ और अमीर के ऊपर जो धूप आ गई थी एक परसे धूप की आड़ की और दूसरे से वायु करने लगा अमीर को जो आराम मिला तो नेत्र खुल गये तो अमीर ने उनके मारने के लिये तीर और कमान लेकर सम्हला तब उसने कहा कि ऐ अमीर ! अभी तो आपने मेरे बच्चों का प्राण बचाकर मेरे ऊपर अपना यह सलूक किया और अब आप मुझे मारने की इच्छा करते हैं अमीर ने पूछा कि तू कौन है और तूने मेरा नाम क्योंकर जाना ? उसने कहा कि मैंने सुलेमान से सुना था कि एक मनुष्य परदे दुनिया से किसी समय में आवेगा वह अजगर को मारकर सीमुरी के बच्चों की रक्षा करेगा और आदिलकाफ़ उसका नाम होगा और सब देवों का नाश करेगा और जो कोई काफ़ में उससे युद्ध करेगा वही मारा जायगा तब पीछे लोग उसे जुलजुलालकाफ़ कहेंगे और उसकी ब्रह्मादुरी से आश्चर्य करेंगे अमीर ये बातें सुनकर अतिप्रसन्न हुआ अमीर ने पूछा कि यह कौनसा स्थान है ? उसने कहा कि इस स्थान का नाम क़ज़ाक़दर है और यह परदेकाफ़ की सरहद से बाहर है और यहाँ परियोंकी राजधानी नहीं है अमीर ने कहा कि मुझे तुमसे बड़ा कार्य है इसी कारण मैं तेरे पास ऐसा दुःख उठाकर आया हूँ उसने कहा कि मैं सेवक हूँ जो आज्ञा दीजिये वही करूँ और आपकी कृपा प्राप्त करूँगा अमीर ने कहा कि रदशतिर देवने शहपाल और आसमानपरी को सेनापतियों समेत लेआकर क़िले सफ़ेदबूम में कैद किया है इस कारण से तू मुझको वहाँ लेकर पहुँचा दे उसने कहा परदेकाफ़ के देव मेरे शत्रु हो जायेंगे परन्तु मैं आपको अवश्य वहाँ पहुँचा दूँगा इतना कार्य आपका मैं करूँगा परन्तु आप सात दिनके लिये भोजन और जल मेरी पीठपर रखलीजिये कि जिस समय भूख लगे तो एक घूंट जल और भोजन मेरे मुख में छोड़ दीजियेगा तब अमीर ने जंगल में जाकर सात नीलगाय का शिकार किया और उनकी खाल खींचकर मशक बनाई और उसमें मिष्टजल भरकरके नीलगाय समेत सीमुरी की पीठपर रखकर सफ़ेदबूम की तरफ चला तब सीमुरी ने

अमीर से कहा कि आप कोई लोहे का शस्त्र अपने पास न रखियेगा नहीं तो मार्ग में चुम्बक पहाड़ मिलता है वह लोहे के कारण हमको खींचलेगा अमीर ने कहा कि फिर मैं इनको क्या करूं ? उसने कहा कि यहीं छोड़चलिये और एक छोटासा शस्त्र जो मोजे में समासके रख लीजिये तब अमीर ने केवल तमंचा सोहरावका रखकर शेष सीमुरी को सौंप दिया उसने अपने परों में छिपालिया और अमीर को लेकर आकाश की तरफ उड़ा अमीर ने ऊपरसे जो देखा तो पृथ्वी एक मुंदरी के तुल्य दिखाई पड़ी और सर्वत्र जलही जल दिखाई पड़ता था तब अमीरने सीमुरी से पूछा कि इस नदी का क्या नाम है ? उसने कहा सात नदियों में यह पहली नदी है और अभी छःशेष हैं और अतिशीघ्रता के साथ उसके तै करने में श्रम करताथा जब आधी नदी में पहुँचा तब उसको क्षुधा लगी अमीर से कहा कि ऐ अमीर ! अतिशीघ्रही मेरे मुख में भोजन छोड़ो मेरा जोर घटा जाता है क्षुधा दबाये आती है तब अमीर ने एक नीलगाय और एक मशक मिष्ट जलकी उसके मुख में छोड़दी उसने खाकर एक दिन में उस नदी को पार किया दूसरे दिन दूसरी नदीपर पहुँचा अमीर ने सीमुरी से उसमें अधियारा देखकर पूछा कि इसमें अधियारा क्यों है ? उसने कहा कि यह नदी खाककी है और जब आधीनदी में पहुँचा तो फिर उसी प्रकार से भोजन सांगा अमीर ने वही एक नीलगाय और एक मशक जलकी उसके मुखमें छोड़दी और जिस समय उस नदी से पार गया उसी प्रकार से खाते हुए तीसरी और चौथी नदी को पार किया जोकि रुधिर और सीमाबके नाम से प्रसिद्ध थी इसी प्रकार से जब चुम्बकनदी पर पहुँचा तो वह सीमुरी को अपने तरफ खींचने लगा तब तो सीमुरी ने अमीर से कहा कि आप अतिशीघ्र उस तमंचे को जो आपके मोजे में है फेंक दीजिये उसी के कारण चुम्बक मुझे खींचे जाता है तब अमीरने लाचार होकर उस तमंचे को फेंकदिया और सीमुरी उससे पार होकर सातवीं नदी जो अग्निकी थी पहुँचा तब आधीनदी में जाकर अमीर से अन्न जल मांगा अमीरने वही नीलगाय और एक मशक जलकी उसके मुख में छोड़ी परन्तु अग्नि की लपक से हाथको अतिशीघ्रही हटालिया और वह सीमुरी के मुख में न गया नदी में गिरकर जल गया तत्पश्चात् उसने फिर मांगा तब अमीर ने कहा कि अभी तो मैं तुमको खिलाचुका अब मेरे पास कहां है अब तो सब समाप्त होगये तब उसने कहा कि मेरे पेट में तो नहीं गया और यही समय श्रम करने का है जो न खाऊंगा तो थोड़ेकाल में गिरपड़ंगा अमीर ने देखा कि जो इसको नहीं कुछ खिलाते तो यह हमको लेकर अभी अग्नि की नदी में गिरपड़ेगा अपना कालिचा निकालकर उस के मुख में छोड़कर उसको क्षुधासे तृप्त किया तब वह उड़कर उस नदी से पृथ्वीपर पहुँचा और उतरकर ईश्वर का धन्यवाद किया और अमीर को अतिप्रसन्नता प्राप्त हुई परन्तु शस्त्रों के फेंकदेने से दुःखित हुए कि इतने में दाहिने तरफ से हज़रत खिज़र ने आकर सलाम करके सब शस्त्र जो सीमुरी के स्थानपर छोड़ आये थे और

उस तमंचे समेत जो चुम्बक नदी में फेंक दिया लाकर सामने रख दिया तब तो
 अमीर अतिप्रसन्न होकर हज़रत के पैरोंपर गिरपड़े और शस्त्रों को उठाकर धारण
 किया तब तो हज़रत उसी समय चले गये और अमीर ने मैदान की तरफ़ जो देखा
 तो दो पहाड़ अपूर्वप्रकार के दिखाई दिये अमीर ने सीमुर्ग से पूछा कि ये पहाड़ कैसे
 दिखाई पड़ते हैं उसने कहा कि ये पहाड़ नहीं हैं ये वही दोनों किले हैं एक जो
 प्रातःकाल की तरह सफ़ेद विदित होता है वह सफ़ेदबूम है और दूसरा जो रात्रि की
 तरह विदित होता है वह स्याहबूम है तब अमीर ने सीमुर्ग से कहा अब तुम जाओ
 ईश्वर मालिक है तब सीमुर्ग ने तीन पर देकर कहा कि एक पर तो आप दुनिया में
 पहुँचके अपने घोड़े में लगाइयेगा और दूसरा अमरू मक्कार को मेरी तरफ़ से
 दीजियेगा और तीसरा जो आपको मेरे बुलानेकी आवश्यकता पड़े तो इसको अग्नि
 में डाल दीजियेगा तो मैं आपके पास आकर पहुँच जाऊंगा जो मैं कहता हूँ यही कीजि-
 येगा यह कहकर सीमुर्ग तो अपने स्थान की तरफ़ उड़ गया और अमीर उन किलों
 की तरफ़ चले थोड़ी दूर जानेपर एक ब्याघ्र अमीर के ऊपर दौड़ा अमीर ने अक्ररब
 सुलेमानी से उसके दो टुकड़े कर दिया और उसकी खाल इस विचार से खींचकर
 गले में डाल ली कि दुनिया में पहुँचकर इसका लबादा बनावेंगे क्योंकि कहीं सुना
 था कि रुस्तम के गले में ब्याघ्र की खाल थी उसको देखकर लोग डरते थे इसी
 प्रकार से जब अमीर किले स्याहबूम के दरवाज़ेपर पहुँचे तो वहाँ देखा तो न कोई
 रक्षक दिखाई पड़ता है न और कोई केवल चारसौ देव दरवाज़ेपर बैठे हैं कि कोई
 नवीन मनुष्य न आने पावे संयोग से उन देवों के सरदार ने अमीर को देख लिया
 और एकबारगी चिल्ला २ कर कहने लगा कि बड़ा राज़ब हुआ कि जुलजुलाल काफ़
 यहाँ भी पहुँचा हम लोगों का प्राण न छोड़ेगा यह कहकर एक तलवार लेकर
 अमीर के ऊपर ऐसी मारी कि पृथ्वी हिल गई परन्तु अमीर ने उसको रोंककर एक
 तलवार ऐसी मारी कि उसके दो भाग हो गये देवों ने जय अपने सरदार को कुत्ते
 की मौतकी तरह मरते देखा तो सब अपना प्राण लेकर भाग गये और उस समय
 रदशतिर शिकार खेलने को गया था उसी तरफ़ को सब भागे कि उसको जाकर
 खबर दें और अमीर दरवाज़े पर खड़े होकर विचारने लगा कि यह नहीं विदित
 होता कि शहपालशाह और आसमानपरी स्याहबूम में हैं या सफ़ेदबूम में इतने
 में आकाशवाणी हुई कि शहपालशाह और आसमानपरी सफ़ेदबूम में कैद हैं
 अमीर उस किले की तरफ़ चले जब दरवाज़े पर आये तो देखा कि उस किले में सौ
 बुर्ज हैं और बुर्जपर कोई देव तो ब्याघ्रका शिर कोई घोड़े का कोई साँप आदिक
 का शिर किये हुए रक्षा कर रहे हैं और दरवाज़े पर एक अजगर है जिसके मुख से
 ऐसी लौ निकलती है कि जङ्गल का जङ्गल जल जाता है और उसका मुख इतना
 बड़ा है कि उसी के कारण दरवाज़े का रास्ता बन्द है अमीर व्याकुल हुए कि इस
 के भीतर क्योंकर जावें इतने में आकाशवाणी हुई कि ऐ हमज़ा ! इस जादू का

नाशकर्ता तू नहीं है तेरा एकपोता रुस्तम दूसरा उत्पन्न होगा वही इसका नाश करेगा तब अमीर अतिव्याकुल हुए कि अभी तो मैं खुदही लड़का हूँ जब मेरे पुत्र होगा और उसके फिर पुत्र होगा तबतक ये बेचारे इस कैदही में पड़े रहेंगे क्योंकि दुःख सहसकेंगे इतने में फिर आकाशवाणी हुई कि तू कैदियों को छोड़ासकता है परन्तु जादू का नाश नहीं करसकता है इस मन्त्र को पढ़कर अजगर के मुख में चला जा तू पार होजायगा अमीर ने जो उस मन्त्र को पढ़ा तो अजगर दरवाजे पर से हट गया और अमीर दरवाजे से होकर किले में गये तो वहां देखा कि एकवाग है उसी में शहपालशाह सरदारों समेत बैठे रो रहे हैं अमीर को देखकर लज्जित होकर शिर नीचे करलिया अमीर ने सबको कैद से छोड़ाकर आराम दिया और शहपालशाह से पूछा कि आसमानपरी कहाँ है ? उसने कहा कि सामने के बुर्ज में कैद है अमीर उसका दरवाजा तोड़कर भीतर गये तो देखा कि आसमानपरी नीचे को शिर ऊपर को पैर किये हुए लटकाई है और थोड़ासा प्राण रहगया है और उसकी बेटी अपनी माता के सम्मुख खड़ी रो रही है तब अमीर ने उसके भी कैद के बन्द काटदिये और सबको लाकर बादशाह के पास इकट्ठा किया तब तो आसमानपरी अतिलज्जित होकर अमीर के पैरों पर गिरपड़ी और कहनेलगी कि हे अमीर ! अब की बार मेरा अपराध क्षमा करो अब छःमास व्यतीत होनेपर अवश्य आपको दुनिया को भेजदूंगी अमीर ने कुछ उत्तर न दिया और उसके कहने पर कुछ भरोसा न किया सबको साथ लेकर किले से बाहर निकला तो देखा कि रदशतिर कई सहस्र देव साथ लिये हुए गर्जता चलाआता है कि जिसके डर से पृथ्वी हिलरही है अमीर के सम्मुख आकर कहनेलगा कि ऐ मनुष्य ! तूने सब काफ़ के बागों का नाश करदिया और यहां भी आकर मेरे कैदियों को छोड़ाये जाता है अब तेरा प्राण न बचेगा अब मेरे हाथ से क्योंकि बचकर जासकता है यह कहकर एक पत्थर उठाकर अमीर को मारा अमीर ने उसको रोककर ऐसा एक घूँसा मारा कि वह उसी स्थानपर रहगया तब उसके साथ के देवोंने लाश लेजाकर देवसमुन्द कि जिस के सहस्रकर थे दिया अमीर सबको साथ लेकर गुलिस्तान अरम को चलेआये और सब तरह आराम से रहनेलगे और जब छःमाहीने व्यतीत होगये तो एक दिन फिर रात्रि को स्वप्न में मेहरनिगार को देखकर चौकउठे और रोनेलगे आसमानपरी भी रोना सुनकर जागउठी और अमीर से पूछनेलगी कि क्या है कुशल तो है ? अमीर ने कहा कि अब तू मुझको दुनिया में भेजदे उसने कहा कि एक वर्ष और बास कीजिये अब की अवश्य भेजदूंगी अमीर यह सुनकर क्रोधित हुए और उठकर बादशाह के पास आये और सब अपना हाल कहा बादशाह ने उसी समय अमीर को तख्तपर बैठाकर चार देवों को आज्ञा दी कि अमीर को लेजाकर परदे दुनिया में पहुँचाओ हमारी आज्ञा को पूर्ण करो जब अमीर तख्तपर सवार होकर दुनिया की तरफ चले उसी समय आसमानपरी ने एक परीजादे से कहा कि तुम अमीर

के समीप अतिशीघ्र ही जाकर देवों से कह आओ कि खबरदार, अमीर को लेजाकर
 सैरगाह सुलेमानी में छोड़ आओ और जो दुनिया में पहुँचाओगे तो दण्ड पाओगे
 जब मार्ग में अमीर के पास वह देव पहुँचा तो अमीर ने जाना कि इसको आस-
 मानपरी ने देवों से कुछ कहने के लिये भेजा है तब अमीर भी तबल पलटाकर
 शहपालशाहके पास चला आया और आसमानपरी की बुराई करने लगा उस समय
 आसमानपरी भी वहीं थी बादशाह ने क्रोधित होकर कहा कि तू लज्जित तो नहीं
 होती और बारबार वही बात किये जाती है आसमानपरी ने कहा कि आप मेरे बीच
 में पड़कर दुःख न दीजिये मैं आपके कहने से बसा बसाया घर उजाड़ूँ? अमीर यह
 सुनकर उठ खड़े हुए और आसमानपरी को शाप देते हुए जंगल की तरफ चले गये
 और बहुत से लोग लिखते हैं कि अमीर ने उसी दिन से आसमानपरी को शाप
 देकर छोड़ दिया था और बहुतेरे नहीं मानते और लिखनेवाला लिखता है कि अ-
 मीर के जानेके पीछे शहपाल भी साधू बनकर पहाड़ में जाकर बैठे थे और आस-
 मानपरी राजगद्दीपर बैठकर राज्यकाज करने लगी और काफ़ के नगरभर में ढिंढोरा
 पिटवा दिया था कि जो कोई अमीर को दुनिया में पहुँचाने की इच्छा करेगा उसको
 मैं बड़ा दण्ड दूँगी तत्पश्चात् अब्दुलरहमान से पूछा कि देखो तो वह स्त्री जिसपर
 हमजा मोहित है अधिक स्वरूपवान् है उसने विचार कर बतलाया कि वह स्त्री ऐसी
 स्वरूपवान् है कि उसकी सहेलियाँ भी आपसे कहीं स्वरूपवान् हैं और वह आज
 कल किले देवदो में है आसमानपरी ने उस किलेकी तसवीर खिंचवाकर कई एक
 देवों को देकर आज्ञा दी कि इस रूप के किले में जाकर जहाँ मेहरनिगार है उसको
 उठा ले आओ परीजादे आज्ञा पातेही किले की तसवीर लेकर दुनिया की तरफ
 रवाना हुए अब जबतक वे मेहरनिगार को आसमानपरी के समीप ले आवें तबतक
 थोड़ा वृत्तान्त मलिकलन्धौर पुत्र सादान का लिखता हूँ विदित हो कि जब मलिक-
 लन्धौर कैदसे छूटकर आया तब नाच रङ्ग होने लगा उसी समय में एक देवने देव
 सफ़ेद के आने की खबर दी लन्धौर ने सभा से उठकर सफ़ेददेवके पास जाकर
 उसको मार डाला लिखनेवाला लिखता है कि उसी युद्ध में लन्धौर ने ऐसा शब्द
 किया था कि वह शब्द अमीर के कान तक पहुँचा था और सब पहाड़ आदिक कांप
 उठे थे और अमीर ने भी उसी समय देवशातिर के युद्ध में शब्द किया था जो ल-
 न्धौर के कानों तक पहुँचा था परन्तु दोनों व्याकुल थे लन्धौर कहता था कि यहाँ
 अमीर कहाँ? और अमीर कहता था कि यहाँ लन्धौर कहाँ? जब लन्धौर सफ़ेद देव
 को मार चुका तब बादशाह से कहा कि अब सुभे मेरे देशको भिजवा दीजिये अब
 तो आपका वादा पूर्ण हुआ बादशाह ने उसी समय लन्धौर को एक तबलपर
 सवार कराकर आराशिव परीजाद समेत दुनिया की तरफ भेज दिया और देवों को
 दुनिया में पहुँचाने की आज्ञा दी बहराम खाकान शाहचीन का हाल सुनिये कि
 संगसाराँ से विजय पाकर दिन रात्रि इसी विचार में रहते थे कि लन्धौर को कौन

लेगया यह दाग हमलोगों को लगागया उसदिन भी यही बातचीत होरही थी कि बड़े आश्चर्य की बात है कि लन्धौर का अबतक पता न मिला उनको कहाँ ढूँढ़ें कि इतने में खुसरो हिन्द का तख्त आकाश से आकर किले में उतरा बहराम दौड़कर लिपटगया और सब मनुष्य आकर लन्धौर के पैरोंपर गिरे और किले में खुशीका बाजा बजनेलगा और नगारे बादल के समान गर्जने लगे और नाच रङ्ग होनेलगा बहराम ने उसी समय में लन्धौर से कहा कि एक पत्र आकाश से कोई फेंक गया है परन्तु वह किसीसे पढ़ा नहीं जाता तब लन्धौर ने कहा कि लाओ देखें तो जो हमसे पढ़ाजावे तो पढ़ें बहराम ने पत्र मँगवाकर खुसरो को दिया परन्तु उससे भी न पढ़ागया तब आरशिव ने लेकर पढ़ा और कहा कि पत्र मेरी माता ने लिखकर जादू से तुम्हारे पास फेंकदिया था बहराम आरशिव को छाती से लगाकर अति प्रसन्न हुआ और जितने लोग उससमय बैठे थे बहुत प्रसन्न हुए और सब उसकी प्रशंसा करनेलगे और कहनेलगे कि मानों सरंद्दीप आज फिरसे बसाया गया ॥

लोप होना ज़हरमिश्रीका कैसरकिले से और पहुँचना आसमानपरी के पास परदेकाफ़पर ॥

अब थोड़ा सा वृत्तान्त अतिदुःखी मलीन विरहसंयुक्त मलिका मेहरनिगार हमजा की स्त्री का सुनिये कि दिन रात्रि अमीर की जुदाई से रोती पीटती थी और न कुछ खाती न पीती और मैले कुचैले छपरखट पर सोती थी और जब ज़हरमिश्री या और कोई सहेली मुँह हाथ धोने को कहती थी तब रो कर धोती थी और जब कोई शृङ्गार करने को कहे तो उसके बदले में रोती थी और महाबिलाप करती थी सरदारों ने देखा कि ऐसा न हो कि इसी प्रकार से यह पागल होजावे उस के दिल बहलाने का उपाय करनेलगे और यही कहते थे कि ये मलिका ! बहुत गई थोड़ी रही अब ईश्वर की कृपा से आकर तुम्हारे दुःखको छुड़ाते हैं पोशाक बदल कर भोजन करके चित्त को आनन्दित कीजिये जो आपने प्राण त्याग दिया तो कौन बड़ी बात की अमीर आकर किसको देखेंगे और कौन अमीर को देखेंगा ? कृपा करके कोठे पर चलिये ठण्डी ३ प्रायु से चित्त को प्रसन्न कीजिये ईश्वर के लिये हमलोगों को दुःख न दीजिये इसे प्रकार से कह सुनकर कोठेपर लेगये और हरियाली खेतों की दिखलानेलगे और इधर उधर की बातचीत करनेलगे कि मलिका का चित्त प्रसन्न होवे इतने में थोड़ा समय व्यतीत हुआ था कि एक आंधी आई और बादल गर्जनेलगा तत्पश्चात् एक बच्चा आकाश से उतरकर ज़हरमिश्री को जो मलिका के सामने खड़ी थी उठालेगया कोई तो भागकर सीढ़ियों पर मुख के बल गिरपड़ा और कोई आँख मूंदकर पृथ्वीपर बैठगया सब व्याकुल होगये किसी को किसीकी खबर न रही जब सब आंधी पानी बन्द होगया और लोग चैतन्य हुए तो देखा कि ज़हरमिश्री नहीं है तबतो सब औरही दुःखित हुए अब थोड़ासा वृत्तान्त ज़हरमिश्री का सुनिये कि जब उसने देखा कि मैं तख्तपर बैठीहूँ और तख्त आसमानपर उड़ाजाता है और सर्वत्र वस्तु मुझको काली दिखाई पड़ती है तब उसने

देवों से पूछा कि तुम कौन हो और कहां मुझको लिये जाते हो ? उन लोगों ने कहा कि आसमानपरी हमजा की स्त्रीने हम लोगों को आज्ञा देकर भेजा है कि तुम लोग जाकर मलिकामेहरनिगार नौशेरवा की बेटी को हमारे पास ले आओ सो हम लोग तुमको उसकी आज्ञानुसार लिये जाते हैं तब तो ज़हरमिश्री ने बिचारा कि विदित होता है कि हमजा ने परदेकाफ़ में दूसरा ब्याह कर लिया है सो उस स्त्रीने मलिका को मारने के लिये मँगवाया है परन्तु ये उसे पहिचानते न थे मुझको मेहरनिगार जानकर उठालाये हैं अच्छी बात हुई कि ईश्वर ने उसको बचा दिया मैंहीं उस के बदले में मारी जाऊंगी इसी प्रकार से ज़हरमिश्री जब गुलिस्तान में पहुँची तो सुरमा सुलेमानी उसकी आँखों में आसमानपरी ने लगवा दिया तब वह सब को देखने लगी जिस समय उसको आसमानपरी के सम्मुख ले गये तब आसमानपरी उसके स्वरूपको देखकर ब्याकुल होगई और कहने लगी कि तब क्यों न हमजा इसकी जुदाई के दुःखसे ब्याकुल हो और फिर ज़हरमिश्री की तरफ़ सम्मुख होकर पूछने लगी कि मेहरनिगार नौशेरवा की बेटी तूही है ? जो सुन्दरता में प्रसिद्ध है और जवानोंको मोहित कर लेती है ज़हरमिश्री ने अदब के साथ सलाम करके कहा कि नहीं मैं तो अब्दुलवज़ीर बादशाह मिश्री की बेटी और मक़बूल वफ़ादार पैकर हमजा की स्त्री हूँ मैं कब मेहरनिगार की बराबरी कर सकूँगी हूँ और मेरा नाम ज़हरमिश्री है और मुझ ऐसी चारसौ सहेलियाँ उसके साथमें हैं आसमानपरी ज़हरमिश्री की बातों से अति प्रसन्न हुई और पूछने लगी कि सरय कहना ज़हरमिश्री तुम्हें हमजा के शिरकी सौगन्द है मैं स्वरूपवान् हूँ या मेहरनिगार तेरे समीप दोनों में से कौन अधिक स्वरूपवान् है ज़हरमिश्री ने हाथ बांधकर कहा कि अपराध होता है नहीं तो आपकी सुन्दरता मेहरनिगार की सहेलियों की बराबर भी नहीं है कहां सूर्य कहां एक तारा आसमानपरी उसकी बातों पर अति क्रोधित हुई और जल्लादों को बुलाकर आज्ञा दी कि इसको ले जाकर फाँसी दो यह बड़ी बेअदब सभा के योग्य नहीं है संयोग से करीशा जो उन दिनों में सातबर्षकी थी परन्तु सुन्दरता और बुद्धिमानी में प्रसिद्ध थी उस तरफ़ से आनिकली आदमियों का जमाव देख कर हाथ में तमंचा लिये ज़हरमिश्री के पास गई जल्लादों से पूछा कि यह कौन है और कौनसा अपराध किया है ? जो पहरा देते हो उन लोगों ने कहा कि हम कुछ नहीं जानते कि यह कौन है और कौनसा अपराध किया है परन्तु शहपरियों ने आज्ञा दी है करीशाने ज़हरमिश्री से पूछा कि तू कौन है ? उसने सब अपना वृत्तान्त ब्योरेवार सुनाया तब तो वह क्रोधित होकर भुंभुला गई और ज़हरमिश्री को साथ लेकर आसमानपरी के पास आई और उससे क्रोधित होकर पूछने लगी कि इसने कौनसा अपराध किया है जो परदे दुनिया से इसको मँगवाकर बध कराती है विदित होता है कि जो मलिका मेहरनिगार आती तो उसको भी बध कराती न अमीर से डरती न ईश्वरसे वह भी एक प्रसिद्ध मनुष्य है और तुमसे लाखगुना प्रतिष्ठा और

बल आदिक में बढ़ा है और वह अमीर की प्रथम स्त्री है सब बातों में तुमसे उत्तम होगी क्या करूं ईश्वर से डरती हूं कि तू मेरी माता है नहीं तो एक तमंचा मारकर दो टुकड़े करदेती और कभी किसीसे न डरती आसमानपरी करीशाको क्रोधित देखकर डरगई कुछ न बोली यहाँतक कि करीशा ने उसी सायत जहरमिश्री को तख्तपर सवार कराकर उन्हीं देवों को जो लेआयेथे आज्ञा दी कि जहाँ से लेआये हो वहीं इसको लेजाकर पहुँचाओ मेरी आज्ञा मानो तब वे तख्तको उठाकर खाना हुप संयोग से उसी समय में देव समुन्द जो उसके मार्ग में पड़ता था अपने सरदारों समेत बैठाहुआ शराब पीरहा था उसकी दृष्टि तख्तपर पड़ी तो अपने सिपाहियों से आज्ञा दी कि दौड़कर उस तख्त को अतिशीघ्र हमारे समीप लेआओ कौन हैं इस को कहां लियेजाते हैं जब तख्त को उसके समीप लेआये तब जहरमिश्री से पूछा कि तू कौन है और कहाँ जाती है और तेरा इतना बड़ा मक्रदूर कि देवों से तख्त उठवाती है तब उसने सब अपना वृत्तान्त कहा तब देवसमुन्द ने परीजादों को तो मारडाला और जहरमिश्री को आज्ञा दी कि तू हमारे पुत्रका पलना भुलाया कर और उसको किसी प्रकारसे दुःख न होनेपावे लाचार होकर वह पलना भुलानेलगी और अपनी भाग्यपर रोनेलगी अब ख्वाजे अमरू का हाल सुनिये कि जब शोर गुल होने लगा महल में गया तो विदित हुआ कि एक बच्चा आकाश से आया और जहरमिश्री को उठालेगया क्रोधित होकर मलिका मेहरनिगार के पास गया और कहने लगा कि हजार बार मैंने आपको समझाया कि कोई कार्य वे मेरे पूछे न करना परन्तु तुम नहीं मानती हो जो तुमहीं को उठालेजाता तब तो हमारी बारह वर्षकी मेहनत बूथा जाती और लोगों से भी लज्जित होते यह कहकर तीन कोड़े मलिका की पीठमें ऐसे मारे कि वह बेताब होके पृथ्वीपर लोटनेलगी और अमरू से बहुत नाराज़ हुई और अपने चित्त में विचार करनेलगी कि जो हमजा से मित्रता न करती तो अमरू मुझे क्यों मारता कि इससे बड़े २ मेरे पिता के यहां पैकर हैं यह विचार करके उस समय तो कुछ न बोली परन्तु आधीरात्रि को कमन्द लगाकर किले से बाहर उतरी और कुछ दूर अपने भाई के खेमेकी तरफ गई परन्तु फिर अपने चित्त में विचारा कि भाइयों के पास जाना उचित नहीं है एक घोड़ा हरमज का सजाहुआ बंधाथा और साईस सोरहा था मरदाना रूप धारण करके मुखपर सेहरा डालकर घोड़ेपर सवार होकर जङ्गल की तरफ चली और प्रातःकाल होते पचास कोस निकलगई अमरू का हाल सुनिये कि कोड़े मारकर महल में अपने स्थानपर चलेआये और विचारा कि सबरे जाकर मलिकासे अपना अपराध क्षमा करवाकर उसे प्रसन्न करलेंगे परन्तु उसी रात्रि को अमीरने स्वप्न में कहा कि ऐ अमरू ! तूने मलिकाको ऐसा दुःख दिया कि तेरे कारण क्रोधित होकर जङ्गलकी तरफ चलीगई अमरू यह स्वप्न देखकर चौंक उठा और मलिकाके महलमें गया तो देखा कि पलंग खाली बिछा है और मलिका उसपर नहीं है तब तो इधर उधर दूढ़नेलगा

परन्तु कहीं पता न लगा तब तो अतिव्याकुल होकर किलेकी दीवारपर जो गया तो देखा कि एकतरफ को कमन्द लगी है तबतो अमरूको विदित हुआ कि मलिका इस तरफसे उतरकर गई है परन्तु यह विदित न हुआ कि किधरको गई अमरूभी कमन्द से उतरकर नीचे गया और मलिका के पैरोंके चिह्न से हरमज के खेमेतक गया और वहां जाकर देखा तो कुछ पता न लगा परन्तु एक सवार हाथ में बागडोर पकड़े सोरहा था तब अमरू ने जाना कि मलिका यहांतक आई और यहां से इसी घोड़े पर सवार होकर कहीं चलीगई तब अमरू ने उस साईस से जगाकर पूछा कि घोड़ा तेरा क्या हुआ तब वह उठकर इधर उधर ढूंढ़ने लगा परन्तु कहीं पता न लगा तब उसी घोड़े के सुम के चिह्न से चला कि इसको कहीं ढूंढ़ना चाहिये मेहरनिगार का वृत्तान्त सुनिये कि वह प्रातःकाल होते पचास कोस चलीगई एकाएक बादशाह एलयासतर सलातपूजक हाथ पर वाज लियेहुए आ निकला मलिका एक वृक्ष की आड़ में होगई परन्तु उसने देखलिया कि एक सवार सेहरा मुँहपर डाले आता है हमको देखकर वृक्ष के आड़ में होगया समीप जाकर पूछा कि ऐ मनुष्य ! तू कौन है कहांसे आताहै और इस जङ्गल में किस प्रयोजन के लिये आया है और तेरा नाम क्याहै ? मेहरनिगार ने कहा कि मुसाफिर हूं भाग्य से यहां भी आगया हूं बादशाह ने कहा कि हमारी नौकरी करेगा उसने कहा कि मुझे नौकरी करने की कुछ आवश्यकता नहीं है बादशाह ने बोली से विदित किया कि यह स्त्री है हाथ बढ़ाकर सेहरा मुख पर से हटाकर देखा तो वह ऐसी स्वरूपवान् स्त्री थी कि जो एकवार सूर्य भी दृष्टिसे देखने की इच्छा करे तो चकचौंधी लगे तब बादशाह ने उसी समय घोड़े पर से उतरकर एक महाफे में सवार कराया और अनेकप्रकार से फुसिलातेहुए अपने स्थान में लेजाकर एक अति स्वच्छ और बिमल स्थान में उतारा और सब तरह आराम का सामान इकट्ठा करवाकर उसके चित्त को अतिप्रसन्न किया और जिस समय उसके समीप जाकर इच्छा की कि मेहरनिगार के शरीर को छुयें मेहरनिगार ने कहा कि खबरदार जो और किसी बात की इच्छा करेगा तो मुझसे बड़ा दुःख पावेगा तब बादशाह लाचार होकर चलाआया और अफसोस करनेलगा कि ऐसी स्वरूपवान् परी हाथ भी लगी सो मेरे हाथसे जाया चाहती है संयोग से उसी दिन ख्वाजानिहाल सौदागर जो पहले बादशाह नौशेरवां के पास नौकर था और उसने मलिका मेहरनिगार को गोदमें लेकर खिलाया था और उससे बड़ा लाभ हुआ था बादशाह के समीप सौगात लेकर आया उसने बादशाह को दुःखित देखकर पूछा कि आप दुःखित क्यों हैं ? बादशाह ने सब अपना वृत्तान्त कहा कि एक परी मुझे जङ्गल में मिली है परन्तु वह मुझसे राजी नहीं होती परन्तु मैं उसके मोह में फँसकर मरताहूं ख्वाजे निहाल ने कहा कि जो मैं उसे देखूं तो एक मन्त्र पढ़कर आपसे राजी करादूं तब बादशाह ने प्रसन्न होकर उसी समय ख्वाजे को अपने साथ लेजाकर उस स्थान को देखाकर कहा कि इसी स्थान में वह स्त्री है ख्वाजे

निहालने दरवाजेके दरसे देखकर पहिंचान लिया कि मलिका मेहरनिगार है और एकबारगी नाम लेकर पुकारा तब मलिका ने भी पहिंचानकर दरवाजा खोलदिया और भीतर आनेकी आज्ञा दी ख्वाजे भीतर मलिका के पास गया और सर्ववृत्तान्त विदित करके चुपके से मलिका से कहा कि अब आप दुःखित न हूजिये हम किसी युक्ति से आपको निकाल लेचलेंगे कि इस पापी के हाथ से आपका प्राण बचे मलिका को इस प्रकार से समझाकर आप बादशाह के समीप आया और उससे कहा कि आप अपने रक्षकों को आज्ञा देदीजिये कि मुझे रात्रि दिन इस स्त्री के पास जानेसे निषेध न करें आपकी कृपा से आज के तीसरे दिन आपसे राजी करादूंगा बादशाह ने अति प्रसन्न होकर ख्वाजे निहाल को खिलझत देकर अतिप्रसन्न किया ख्वाजे वहांसे आकर बाजार में आकर सौदागरों की दुकानोंमें घोड़े तलाश करने लगे पश्चात् दो घोड़े अतिशीघ्र दौड़नेवाले लेकर उस स्थान पर जिसमें मलिका रहती थी दरवाजे पर लेगया और उसी रात्रि को एकपर मलिका को सवार कराया और एकपर आप सवार होकर नगर से बाहर निकलकर रात्रिभर चलागया प्रातः काल बादशाह ने ख्वाजेनिहाल को बुलवाया तो वह न मिला और उसी समय में सिपाहियों ने आकर खबर दी कि वह स्त्री जो आप लेआये थे वह आज नहीं दिखाई पड़ती मकान खाली पड़ा है तब तो बादशाह ने बिचारा कि निश्चय करके ख्वाजेनिहाल उसको लेभागा उसी समय सेना साथ लेकर उसके पीछे रवाना हुआ दोपहर होते मलिका ने गरद गुबार देखकर ख्वाजे निहाल से कहा कि ऐ ख्वाजे ! बादशाह आ पहुँचा घोड़े को बड़ा ख्वाजा तो उसी गरद गुबार को देखता रहगया परन्तु मलिका जङ्गल में जाकर छिपगई कि इतने में बादशाह की सवारी ख्वाजे निहाल के समीप आपहुँची ख्वाजे निहाल जिस प्रकार से खड़ा था वैसेही हक्काबक्का होरहा तब बादशाह ने आकर ख्वाजे को तो मारकर अपना बदला लिया और मलिका को इधर उधर ढूँढ़कर जब न पता लगा तो लाचार होकर पलटगया और मलिका दूसरे दिन तक बहुत दूर चलीगई परन्तु क्षुधा से अतिब्याकुल होगई जाते एक साधू की कुटी पर पहुँची तब तो चित्त ठिकाने हुआ उससे एक तरबूज मांगा उसने लाकर कई तरबूज दिये और जब मलिका ने सब खालिया और चित्त प्रसन्न हुआ तब उसने कहा कि ऐ प्यारी ! जो तू मेरे पास रहे तो मैं तुमको अच्छी तरह से रखूंगा और जो तू मांगेगी वही दूंगा मेहरनिगार ब्याकुल हुई कि यह पागल क्या बकताहै इसको क्या सूझी है ? उससे पूछा कि तेरे और कोई है उसने कहा कि मेरे दश बेटे ग्यारह बेटी और एक स्त्री है तब मेहरनिगारने कहा कि तेरी स्त्री है तो मैं तेरे पास क्योंकर रहसक्ती हूँ ? तब उसने कहा मैं स्त्री को छोड़दूंगा तब मेहरनिगार ने कहा कि अच्छा तुम जाकर उसे छोड़आओ मैं यहीं बैठीहूँ जब वह अपनी स्त्री को छोड़नेके लिये अपने घरको गया इधर मेहरनिगार सरदे के दाम उसकी कुटीपर रख आप घोड़े पर सवार होकर चलीगई जब वह अपनी स्त्री को

छोड़कर आया और उस परीको न पाया तो चिल्ला चिल्लाकर कहने लगा कि हाय परी २ तू मुझको छोड़कर चली गई थी उसकी जमींदार को लेकर आई कि उसको चलकर समझावे यहाँ आकर देखा कि वह हाय हाय करके एक स्त्री के लिये रो रहा है सब लोगों ने जाना कि इसपर कोई पिशाच या भूत चढ़ा है उसकी स्त्री और लड़कों से कहा कि इसकी औषध करो नहीं तो यह सिड़ी हो जायगा मेहरनिगार जो वहाँ से चली तो उसको एक जङ्गल में रात्रि हुई उसमें बहुत से व्याघ्र लंगूर वन्दर आदिक थे जोकि मनुष्य को देखते ही चखजाते थे तब मलिका ने घोड़े को तो एक वृक्ष में बांध दिया और आप एक वृक्ष पर चढ़ गई प्रातःकाल एक व्याघ्र आया और मेहरनिगार के घोड़े को मारकर उठा ले गया तब मेहरनिगार ने वृक्ष से उतरकर ज़ीन तो वृक्ष में बांध दी और आप पैदल चली और साय-झाल को एक नगरी में पहुँची उससे बाहर निकलकर एक बड़ा भारी तालाब था उसके समीप एक वृक्ष था मलिका उसी वृक्ष पर चढ़कर रात्रि भर बैठी रही प्रातःकाल को उस नगरी के चौधरी ने अपनी टहलुई को तालाब से जल स्नान करने के लिये लेआने को भेजा तब उसने जलमें मेहरनिगार के स्वरूप की परछाहीं देखकर जाना कि मेरीही परछाहीं है घमण्ड से घड़ा लेकर पलट गई कि मैं ऐसी स्वरूपवान् होकर पानी भरूंगी जब चौधरी ने पूछा कि जल ले आई तब उसने कहा कि वाह साहब ! मैं आपके स्नान करने के लिये ऐसी स्वरूपवान् होकर तालाब से जल लेआऊंगी चौधरी ने फिर उसको धमकाकर भेजा कि अतिशीघ्रही जाकर जल लेआ मुझे स्नान करने के लिये बिलम्ब होती है वह फिर तालाब पर गई मेहरनिगार की परछाहीं देखकर फिर लौट आई और पहलेही की तरह फिर कहने लगी तीसरी बार फिर चौधरी ने धमकाकर भेजा और फिर पलट आई तब मेहरनिगार ने सोचा कि यहाँ से अब चल देना उचित है नहीं तो अब की अवश्य कुछ फ़साद यह बरपा करेगी वृक्ष पर से उतरकर एक तरफ़ को राह ली और उसने फिर जाकर वही कहा तब चौधरी ने उसको एक आईना दिया कि इसमें तो अपना स्वरूप देख जब उसने आईने में देखा तो उसे काला स्वरूप दिखाई पड़ा तब चौधरी ने कहा कि इसी स्वरूप पर कहती है कि मैं स्वरूपवान् हूँ उसने कहा कि तालाब में तो चलकर देखिये तब वहाँ से चौधरीजी और दो चार मनुष्य समेत उसके पीछे २ तालाब पर आये तब उसने अपना स्वरूप वैसाही देखा जैसा कि आईने में देखा था बेहयाई से यह कहती गई कि मैं इस प्रकार से स्वरूपवान् होकर ऐसा निकृष्ट कार्य करूंगी तब लोगों ने कहा कि इसको कहीं भूत लग गया है इसकी औषध करनी चाहिये और मेहरनिगार जो वृक्ष से उतर कर चली तो दूसरे दिन एक साधू की कुटी पर जा पहुँची और वह साधू चार सौ जमात का स्वामी था मलिका को देखकर पूछने लगा कि तू कौन है ? मेहरनिगार ने कहा कि जुलाहे की बेटी हूँ मेरे पिता ने वृद्ध अवस्था में ब्याह किया है सो मेरी

ता ने मुझे निकाल दिया है वह साधू बड़ा दयावन्त था मेहरनिगार को
 सुनकर अति दुःखित हुआ और कहा कि मैंने तुम्हको अपनी बेटी बनाया तू
 साधुओं को भोजन का भाग लगाकर दिया कर और प्रसन्नता के साथ मेरे स्थान
 पर वास कर यह कहकर उसको अपने भण्डारे का स्वामी बनाया मेहरनिगार ईश्वर
 का धन्यवाद करके वहाँ रहने लगी अब अमरू का वृत्तान्त सुनिये कि मेहरनिगार
 के ढूँढ़ने को जो चला तो कई दिनों के बाद उस बादशाह के नगर में पहुँचा जो म-
 लिका को जङ्गल से ले गया था वहाँ भी ढूँढ़ ढाँढ़कर उस साधू के खेत में आया तो
 वहाँ हाथ परी २ जो उसके झुल से सुना तो जाना कि यहाँ भी मलिका आई थी
 वहाँ से उस जङ्गल में पहुँचा जहाँ घोड़े को ब्याघ्र ने मार डाला था और ज़ीन को
 वृक्ष में बाँधकर मलिका चली आई थी अमरू ने ज़ीन को उठाकर ज़बील में रखवा
 वहाँ से चलकर उस चौधरी के नगर में आया और वहाँ से चलकर साधू की कुटी
 पर आया फिरते २ पीछे को अपने कार्य को सिद्ध किया दूर से जाकर देखा कि
 मेहरनिगार साधुओं को छाँदा बाँट रही है आप भी अमरू उनहीं के साथ जाकर
 बैठ गया जब मेहरनिगार उसको भी छाँदा देने लगी तब अमरू ने रोकर कहा कि मैं
 साधू नहीं हूँ मैं आपका पैकर अमरू हूँ और अपने अपराध करने के कारण इतना
 दुःख उठा चुका देश २ की राख उड़ाता आता हूँ कि इस जीने से मरना उत्तम है
 मलिका ने जो अमरू को देखा तो लिपटकर रोने लगी साधू ने दौड़कर कहा कि
 बेटी ! ऐसी क्यों रोती हो कुशल तो है उसने कहा कुछ नहीं मेरा पिता यही है तब
 तो साधू उसे समझाने लगा कि ऐ मनुष्य ! पुत्री को कोई इस प्रकार से रखता है
 अमरू ने कहा क्या करूँ इतना सामान कहाँ पाऊँ कि इसका ब्याह करूँ साधू ने
 पाँचसौ रुपया देकर कहा कि अति शीघ्र ही जाकर इसका ब्याह कर दे कि इससे
 तू उच्छ्रान्त हो जावे अमरू रुपये और मेहरनिगार को वहाँ से लेकर चला मार्ग में
 पहुँचकर रुपये को ज़बील में रखकर मेहरनिगार को बेहोश करके एक गठरी में बाँध
 कर अपने शिर पर रखकर चला कि इसको किले में पहुँचाकर आराम से बैठे परन्तु
 शाहजादों ने भी सिपाहियों से खबर पाई थी कि रात्रि को मेहरनिगार किले से
 निकलकर हमारे खेमे तक आकर मरदाना भेष धारण करके चौकी के घोड़े को ले
 सवार होकर चली गई परन्तु यह नहीं विदित होता कि किधर गई और अमरू भी
 उसके ढूँढ़ने के लिये गया है तब तो सब लोगों ने सलाह की कि इस पहाड़ के रास्ते
 के सिवा और कोई मार्ग इस दिशा को आने के लिये नहीं है इसलिये चारसौ सेना
 उस पहाड़ में जाकर छिपरहें और बराबर से ढाक दूतों की बैठा दी जावे कि जिस
 समय अमरू मलिका को लेकर आवे मलिका को छीन लेवें और अमरू को मार डालें
 और जो जीता पकड़ ले आवे तो अति ही उत्सुक होवे और हम लोगों को उसी समय
 खबर देवे तो हम भी सेना लेकर पहुँचें और सहायता दें कि उनको खटका न होवे
 और जिन लोगों को साथ ले जाने के लिये सुना था उनको आज्ञा दी कि सदैव कमर

बांधे तैयार रहें और घोड़ों की बदली हुआ करे तथाच अमरू जब गठरी बांधेहुए पहाड़के समीप पहुँचा तो उसी पहाड़से चारसौ सिपाहियों ने निकलकर चारों तरफ से घेरलिया और अमरू को दुःख देनेलगे तब अमरू ने भी तलवार निकाली कि इतने में शाहजादों ने जो अमरू के घेरे जानेकी खबर सुनी तो उसी समय सेनासमेत दौड़ धाये अमरू ने जब शाहजादों को सेनासमेत आते देखा तब तो ब्याकुल हुआ कि एक तो मैं अकेला दूसरे बोझ लिये हूँ इससे लाचार हूँ यह कहकर ईश्वर २ करने लगा कि इतनेमें नक्राबदार चालीस सहस्र सेनासमेत आपहुँचा और जहांदार और जहांगीरकाबुली और जोपीन को मारकर हरमर्ज व जाफरांमर्ज की सेनाको ब्याकुल करदिया और बहुत से मारेगये और बहुत से भागगये तब शाहजादे जहांदार और जहांगीर की लोथको लेकर रोते पीटते अपने स्थानपर चलेगये और नक्राबदार अमरू को किलेतक पहुँचाकर अपने स्थान को जिधर से आया था उधरही चला गया अमरू किले में जाकर मलिका को महल में करके अपना अपराध क्षमा करवा कर आराम से बैठा अब इनका वृत्तान्त छोड़कर अमीर का हाल सुनाते हैं कि जब अमीर गुलिस्तान से निकले तो चालीस दिनतक विक्षिप्त की भांति जङ्गल २ फिरा किये इकतालीसवें दिन सावधान होकर एक किले के निकट पहुँचे लेकिन किले का दरवाजा बन्द था और उसके चारों ओर देव घेरेहुए खड़े थे अमीर ने जाकर ऐसे जोरसे शब्द किया कि किला हिलनेलगा और सुननेवाले बधिर होगये और जो सम्मुख खड़े थे भागगये और देवोंके सेनापति ने अमीर को देखकर पहिंचाना और सम्मुख आके कहनेलगा कि हे बलबुद्धिनिधान ! आप परदेकाफ के बागों को उजाड़कर और देवों का नाश करके यहांभी आपहुँचे मैं तुमको अच्छे प्रकार जानताहूँ परन्तु आज तुम मेरे बश में आये हो अब जीते न जाने पाओगे यह कहकर एक खड्ग अमीर के शिरपर मारा पर अमीर ने उसको रोककर एक तलवार ऐसी मारी कि उस देव का एक हाथ व शिर अर्द्धकटि तक कटिके पृथ्वीपर गिरपड़ा और शेष सेना उसको देख डरकर भागगई और उस किले में गावपावों की जाति के लोग रहते थे जिनके बादशाह का नाम तुलू था किले से बाहर निकलकर अमीर को बड़ी प्रतिष्ठा से सम्मुख होकर अपने स्थान में लेगया और बड़ी धूमधाम से मेहमानदारी की अमीर ने मेहमानदारी के पश्चात् उससे पूछा कि तू मुझे मेरे स्थानपर पहुँचासकता है उसने कहा कि पहुँचा क्यों नहीं सका परन्तु आसमानपरी ने यह ढिंढोरा फिरवाया है कि जो कोई अमीर को दुनिया में पहुँचावेगा उसको मैं बड़ा दण्ड दूंगी लेकिन मेरी कन्या के साथ आप अपना ब्याह करें तो यह भी स्वीकार है उसने कहा कि मुझे यहां के लोगों का कुछ विश्वास नहीं है इसवास्ते मैं ब्याह नहीं करूंगा तब बादशाह ने कहा अगर ब्याह नहीं करते तो मेरे शत्रुरुखपक्षी को मारकर मुझे आनन्दित कीजिये इन दोनों बातों में से एक पर भी आप आरुढ़ हों तो मैं आपको पृथ्वी पर पहुँचाकर आसमानपरी की बदनामी अपने ऊपर

तसक्ता हूँ अमीर ने उत्तर दिया कि दूसरी बात मुझे मंजूर है चलके उसका स्थान मुझे दिखा तुलू ने अपने आदमियों को अमीर के साथ करके आज्ञा दी कि इनके साथ जाकर दूरसे रुख का स्थान दिखाओ अमीर ने जाकर एक सफ़ेद कूचा देखकर पूछा कि यह कूचा कैसा है ? उन लोगों ने कहा कि यह उसी पक्षी का अण्डा है जो तुलू बादशाह का शत्रु है और उसीके डरसे बादशाह व्याकुल रहता है विदित हुआ कि इस समय वह कहीं चरने को गया है तब अमीर उसके अण्डे के समीप जाकर बैठे कि जब आवे तो पकड़ने की कोई युक्ति करें जब वह पक्षी आकर अपने अण्डेपर बैठा और उसके ऊपर पर फैला लिया तब अमीर ने अपने चित्त में विचार किया कि यह बड़ा बलवान् है इसका बश में आना दुर्लभ है और निश्चय है कि यह दुनिया में भी जाता होगा इससे यही अच्छा है कि इसके पैर में लिपटकर जोर से शब्द करें तब यह व्याकुल होकर दुनिया की तरफ़ उड़कर जावेगा इसीके साथ हमभी दुनिया में पहुँच जावेंगे यह विचारकर अमीर उसके पैर में लिपटगये और वह बहुत जोर से उड़ा परन्तु जब अख़ज़र समुद्र के मध्यमें पहुँचा तो अमीर के हाथ में इस जोर से चोंच मारी कि अमीर का हाथ उसकी टाँग से छूटगया और दुनिया के पहुँचने की इच्छा रहगई और अमीर का नीचे पहुँचना था कि ख्वाजे अख़ज़र और ख्वाजे अलियास ने ईश्वर की आज्ञा से हाथों हाथ लेकर पृथ्वी पर लेटादिया कि आराम पावे किसी प्रकार से दुःख न उठावे परन्तु अमीर उसके दुःख से बेहोश होगये अब थोड़ा सा वृत्तान्त आसमानपरी का सुनिये कि एक दिन उसने अब्दुलरहमान से पूछा कि देखो तो अमीर दुनिया में पहुँचगये या हमारे देश में हैं अगर दुनिया में पहुँचे तो किस प्रकार से अब्दुलरहमान ने रमल से विचारकर कहा अमीर गावपाचों के क़िले तक गया था तो देखा कि तुलू बादशाह को देवों ने चारों तरफ़ से घेरलिया था अमीर ने सबको मारकर हटादिया तब बादशाहतुलूने क़िले से बाहर निकलकर अमीर की बड़ी प्रशंसा की और हाथ पकड़कर अपने क़िले में लेजाकर कई दिनतक मेहमानदारी की तत्पश्चात् एक दिन अमीर ने कहा कि तू मुझको दुनिया में पहुँचासक्ता है तब उसने आपकी आज्ञानुसार कर कहा कि मैं आसमानपरी की आज्ञा के विरुद्ध नहीं करसक्ता हूँ परन्तु जो आप मेरी बेटी के साथ व्याह करें लेकिन अमीर ने स्वीकार न किया तब उसने फिर कहा कि जो आप मेरी बेटी के साथ व्याह करना स्वीकार नहीं करते तो मेरा एक शत्रु रुखनाम पक्षी है उसीको मारडालिये तो मैं आपको दुनिया में पहुँचादूंगा अमीरने दूसरी बात स्वीकार की और कहा कि तुम हमको उसका स्थान चलकर दिखलाओ तथाच उसने अमीर को उसके स्थानतक पहुँचादिया परन्तु अमीर ने वहाँ जाकर विचारा कि यह दुनिया की तरफ़ भी अवश्य जाता होगा इससे इसीके पैर को पकड़कर दुनिया की तरफ़ उड़कर चलेजावें जब वह आया तो अमीर ने उसका पैर पकड़कर ऐसे जोर से शब्द किया कि वह व्याकुल होकर उड़ा

और जब समुद्र अखज़र में पहुँचा तो ऐसे जोर से अमीर के हाथ में चोंच मारी कि उसका पैर अमीर के हाथ से छूट गया और अमीर समुद्र में गिर पड़े यह सुनकर आसमान परी बहुत रोई और उसी समय करीशह को आज्ञा दी कि तू सेना लेकर गावपावों को जाकर मार डाल और तुलू बादशाह को पकड़ ला और आप अखज़र समुद्र की तरफ चली परन्तु हज़रत अखज़र और अलियासके सामने लज्जित होकर अमीर के समीप गईं जब अमीर सावधान हुए तो हज़रत अखज़र से आसमान परी का बड़ा गिल्ला किया तब उन्होंने कहा कि अमीर बहुत गई थोड़ी रही अब न घबराइये अभी आसमान परी आई थी परन्तु हम लोगों को देखकर लज्जित होकर पलट गईं तब अमीर ने कहा कि आपलोग मुझको कृपा करके क़िले गावपाव में पहुँचा देओ उन्होंने अमीर की आज्ञानुसार वैसा ही किया जब अमीर वहाँ गये तो देखा कि सब नगर वीरान पड़ा है एक पक्षी भी नहीं दिखाई पड़ता तब अमीर ने हज़रत से पूछा कि हज़रत ! इस क़िले के सब मनुष्य कहां गये जो दिखाई नहीं पड़ते इसके देखने से तो चित्त व्याकुल होता है ख्वाजे ख़िज़र ने कहा कि यह सब दुःख जो तुम पर पड़ा है यह सब अब्दुलरहमान ने आसमान परी से कहा है सो उसी ने करीशहको भेजकर इस नगर को फुंकवा दिया और जितने मनुष्य मिले सबको ढूँढ़कर मरवा डाला है यह कहकर हज़रत ख़िज़र तो वहीं से अन्तर्धान होगये और अमीर तीन दिन तक अकेले उस नगर में रहकर चौथे दिन एक जङ्गल की तरफ चले और सात दिन तक वरावर चले गये आठवें दिन एक नगर के क़िले में पहुँचे समीप जाकर देखा तो विदित हुआ कि मदायन का क़िला है और उसी प्रकार से सब स्थान बने हुए हैं परन्तु मनुष्य कोई नहीं दिखाई देता तब तो बड़े आश्चर्य में हुए कि मनुष्य यहाँ से कहां चले गये वहाँ से निकलकर मेहरनिगार के स्थान पर गये तो अपने हाथ के दोहे तक लिखे हुए दीवारों पर देखे परन्तु कोई मनुष्य न दिखाई पड़ा वहाँ से चलकर जब बाग़ में आया तो देखा कि एक देव बड़ा भारी खड़ा है अमीर को देख हँसकर कहने लगा कि ओ मनुष्य ! मुझको इस क़िले में मनुष्यों के बसाने की इच्छा है और रात्रि दिन इसी विचार में रहता हूँ कि इस क़िले को मदायन एक क़िला जो दुनिया में है उसी तरह से बनवाया है और मनुष्यों से आबाद करूँगा और दो मनुष्य मैं दुनिया से लाया हूँ परन्तु तू आप ही आया इस कारण तुझको इस क़िले का बादशाह करूँगा और सब देश तुझको दूँगा अमीर ने पूछा कि यह कौन देश है उसने कहा कि काफ़ तब अमीर ने कहा कि तू मुझको भी जानता है कि मेरा नाम क्या है ? उसने कहा कि मैंने केवल आज ही तुझको देखा है किस तरह से पहुँचान सका हूँ अमीर ने कहा कि जुलजुलाल काफ़ मेरा ही नाम है और मेरा बल जंगत् में प्रसिद्ध है तब उसने पूछा कि अफ़रेत और उसके माता पिता को तू ही ने मारा है अमीर ने कहा कि अफ़रेत क्या सब देवों का नाश किया है तो उसने कहा कि तो तू इस क़िले का भी नाश करेगा इससे मैं तुझको मारकर काफ़

के देवों का बदला लेता हूँ यह कहकर एक पत्थर लेकर अमीर के ऊपर देमारा तब
 अमीर ने उसको रोककर एक हाथ ऐसा मारा कि वह समाप्त होगया वहाँ से चल
 कर एक दालान में गया तो वहाँ देखा कि दो लड़के अति स्वरूपवान् बैठे हैं अमीर
 ने पूछा कि तुम कौन हो उन्होंने कहा कि हम एक सौदागर के पुत्र हैं पिता हमारा
 मरगया है यह देव जिसका यह स्थान है हमको उठा ले आया है और इस दुःख में
 डाल दिया है अब आप बतलाइये कि आप कौन हैं ? अमीर ने कहा कि मेरा नाम
 हमजा है परन्तु लोग जुलजुलालकाफ़कोचक सुलेमान कहते हैं और बलवीरता में
 प्रसिद्ध हूँ दुनिया से आकर मैंने सब परदेकाफ़ के देवों का नाश कर दिया है और
 इस देव को जो तुमको उठा लाया है अभी मारकर आते हैं अब तुम लोग निःसं-
 देह रहो तुमको हम दुनिया में पहुँचा देंगे इतना तुम्हारा भी कार्य करेंगे तब तो
 वे लड़के अति प्रसन्न होकर अमीर के पैरों पर गिरपड़े अमीर ने पूछा कि तुम्हारा
 नाम क्या है ? एकने कहा कि मेरा नाम ख्वाजे आसोच है दूसरे ने कहा कि मेरा
 नाम ख्वाजे बहलोल है अमीर ने कहा कि ईश्वर की कृपा से दुनिया में पहुँचकर
 एकको वज़ीर बनाऊंगा दूसरे को बख़्शी करूंगा उन्होंने कहा कि जब दुनिया में
 पहुँच जावेंगे तब वज़ीर और बख़्शी कहलावेंगे पहले तो हमलोगों का दुनिया में
 पहुँचना दुर्लभ है इसी दुःख में मर जावेंगे अमीर ने उनको समझाकर कहा कि
 ईश्वर की कृपा से अतिशीघ्र ही तुमको लेकर दुनिया में चलेंगे इस दुःख से छोड़ा-
 देंगे यह कहकर उनको साथ लेकर चला और किले से बाहर निकल एक वृक्ष के
 नीचे बैठकर उन लड़कों को भी भोजन दिया और आपभी खाया तब तो वे लड़के
 अतिप्रसन्न हुए और दो घड़ी तक बैठे रहे कि इतने में एक देव तलवार हाथ में लिये
 हुए अमीर के सम्मुख आकर कहने लगा कि ऐ मनुष्य ! तू बड़ा दुष्ट है कि मेरे रक्षक
 को मारकर इन दोनों लड़कों को लेकर चला जाता है और मुझको न डरा तू मेरा
 नाम नहीं जानता कि सुमारदेव है मुझसे अधिक बलवान् देव काफ़ में नहीं है अ-
 मीर ने पूछा कि यह किला मदायन के तुल्य तूने बनवाया है उसने कहा यह क्या
 जितने स्थान हज़रत सुलेमान के परदेकाफ़ में है वह सब मेरे ही हाथ के बनवाये
 हुए हैं और ये कारख़ाने सब मैंने बनाये हैं अब तू बतला कि तेरा क्या नाम है और
 यहाँ क्यों आया ? अमीर ने कहा कि आसमानपरी जो परीजादों के बादशाह की बेटी
 है उसका मैं पति हूँ और जुलजुलालकोचक सुलेमान मेरा नाम है और मेरी प्रबलता
 और बहादुरी तुम्हारे जगत् में प्रसिद्ध है तब उसने कहा कि काफ़ के बाग़ों का
 आप ही ने नाश किया है परन्तु आपकी मृत्यु हमारे हाथ से थी वही आपको खींच
 ले आई है यह कहकर एक तलवार अमीर के शिरपर मारी अमीर ने रोककर एक
 हाथ अक्ररब सुलेमानी का ऐसा मारा कि उसके दो भाग होगये लड़कों ने जो अ-
 मीर की बहादुरी देखी तो प्रसन्न होकर कहने लगे कि वाह साहब ! आप तो बड़े
 बलवान् हैं अब हमलोग आप ही के साथ रहेंगे जहाँ चलेंगे वहीं चलेंगे और आप ही

की आज्ञा में रहेंगे विदित होता है कि आप अपने नामों के प्रताप से ऐसे २ देवों को मारसक्रे हैं नहीं तो मनुष्य को इतनी शक्ति कहां होसक्री है कि देवों से जीतसके हम अपना भी यही नाम रखेंगे इसी प्रकार से बातें हँसने की करतेहुए लड़कों समेत चले वे लड़के भी अमीर से अतिप्रसन्न हुए तब अमीर ने उस ब्याघ्र की खाल जिसको किले स्याहवूम में मारा था दो भाग करके दोनों को देकर एक का जहांदार कलन्दर दूसरे का जहांगीर कलन्दर नाम रखकर दोनों की प्रतिष्ठा समान रखी जब अर्ध भूगोल पर पहुँचे तो अमीर ब्याघ्रछाला बिछाकर लेट गये और ठण्डी २ वायु में निद्रा आगई थोड़ी समय में सो गये तब वे लड़के एक नदीपर जो उसी वृक्ष के समीप थी जाकर स्नान करने और खेलनेलगे अचानक एक देव जङ्गल से निकला तो उन लड़कों ने कहा कि वह मन्त्र याद है चलो इस देव को मारें नदी से निकलकर ललकारकर कहा कि ओ देव ! कहां आता है अभी तेरा नाश करदेताहूँ तू जीता न जानेपावेगा हम ईश्वर के सेवक हैं तुम लोगों को अच्छीतरह से जानते हैं यह कहतेहुए उसकी तरफ चले और जब देखा कि यह देव कुछ हमारी बातों को सुनकर डरता नहीं और वरावर चलाआता है तब तो डर गये और दौड़कर अमीर को जगादिया और सब हाल कहा अमीर ने देखा कि एक बड़ा भारी देव चलाआता है जब अमीर के समीप आया तब अमीर ने ईश्वर का नाम लेकर उसको देमारा और छातीपर चढ़कर एक खंजर मारकर दो टुकड़े करदिये और उसको उठाकर फेंकदिया और लड़कों से कहा कि खबरदार फिर कभी ऐसा साहस न करना नहीं तो वृथा तुम्हारा प्राण जायगा इन देवों के हाथ से किसी प्रकार से न बचोगे यह कहकर सब दिशाको चले पाँचवें दिन नदी के तीर एक नाव माल से पूर्ण देखकर उसके समीप जाकर मल्लाहोंसे पूछा कि यह नाव किसकी है और कहाँ जायगी ? उन्होंने कहा कि यह नाव समीप सौदागर की है दुनिया की तरफ जाती है अमीर ने कहा कि हम तीन मनुष्य भी दुनिया को चलेंगे नाव पर सवार करालो जो किराया मांगे वह हम देव उन लोगोंने कहा कि आप लोगों को चढ़ाकर दुनिया में पहुँचाना यह मेरे अधीन नहीं हमारा स्वामी बैठा है उससे जाकर यह बातचीत कीजिये वह आप लोगों को नावपर सवार करालेवेगा तब अमीर ने आकर ख्वाजेसमीप से वही बातें कहीं ख्वाजे ने कहा कि किराया क्या है ? आप मेरी बेटी के साथ ब्याह करलो हम आपको दुनिया में पहुँचादेवें और किसी प्रकार से दुःख आपको न होनेपावेगा अमीर ने कानोंपर हाथ रखकर कहा कि यह मुझसे न होगा तबतो सौदागर उसकी बातें सुन प्रसन्न हुआ और अमीर भी उठकर चलेआये परन्तु उन दोनों लड़कों ने सौदागरसे कहा कि जो तुम हम लोगों का भी ब्याह करदो तो हम अमीर का ब्याह तुम्हारी बेटी के साथ करवादे सौदागर ने कहा कि मुझे यह भी स्वीकार है तब लड़कों ने आकर अमीर से कहा कि आप ब्याह क्यों नहीं करते कि एक स्त्री भी पाते हो और संत में दुनिया

में पहुँचते हो वहाँ पहुँचकर कैसे २ मजे पाओगे अमीर ने कहा कि हम ब्याह न करेंगे उन लड़कों ने कहा कि आपको ब्याह करना पड़ेगा अमीर ने कहा क्या तुम्हारी जोरावरी से ब्याह करना पड़ेगा अमीर उनकी बातें सुनकर हँसने लगे और कहा कि अच्छा जो तुम लोगों को दुःख न होवे तब तो वे लड़के अतिप्रसन्नता के साथ उस सौदागर के समीप दौड़े गये और उससे कहा कि आप सब सामान ब्याह का इकट्ठा कीजिये अमीर को आपकी बेटी के साथ ब्याह करना स्वीकार है तो सौदागर ने उसी समय सब सामान करके अमीर का ब्याह अपनी बेटी के साथ और उन दोनों लड़कों का ब्याह एक दूसरे की लड़कियों के साथ कर दिया तीनों मनुष्य अपनी २ स्त्री के साथ रात्रिको सोये प्रातःकाल उठकर देखा तो आसमानपरी अमीर के बगल में सो रही है और वह सौदागर जो था वह अब्दुलरहमान है अमीर इसको देखकर बड़े आश्चर्य में हुए और पहले एक बेर अमीर ने आसमानपरी को तलाक़ देकर छोड़ दिया था इस कारण अब्दुलरहमान ने फिरसे आसमानपरी का ब्याह अमीर के साथ करा दिया तब आसमानपरी अमीर के पैरों पर गिरकर रोने लगी कि मेरा अपराध क्षमा करो और अब्दुलरहमान भी अमीर के पैरों पर गिर पड़ा और कहने लगा कि अब तक जो अपराध हुआ वह क्षमा कीजिये अब जो अपराध हो तो दण्ड दीजियेगा और आसमानपरी कहने लगी कि अब आपको अवश्य दुनिया को भेज दूंगी इसी प्रकार से प्रार्थना करके अमीर को लड़कों समेत गुलिस्तानअरम में फिर लौटा ले आये और छः महीने तक आसमानपरी के साथ सुख उठाया तत्पश्चात् एक दिन अमीर ने आसमानपरी से कहा कि अब मुझको तू दुनिया में भेज दे यहाँ बड़ा दुःख होता है वहाँ जाकर अपने लड़के वालों को देखकर चित्त को प्रसन्न करूँ आसमानपरी ने कहा कि ईश्वर की कृपा से कल प्रातःकाल आपको रुखसत करूंगी और यह तो बतलाइये कि फिर कभी यहाँ आकर अपना स्वरूप मुझको देखलाओगे या नहीं अमीर ने कहा कि हे मलिकाकाफ़ ! जिस प्रकार से यहाँ से मेहरनिगार के देखने की इच्छा होती है उसी प्रकार से वहाँ से तुम्हारे देखने की इच्छा होगी आसमानपरी अमीर की बातों से अतिप्रसन्न हुई और प्रातःकाल तख़्त पर बैठाकर उन्हीं चारों देवों को जो सदैव अमीर को लेजाया करते थे बुलाकर पारितोषिक देकर आज्ञा दी कि अमीर को लेजाकर दुनिया में पहुँचाओ आओ और इनको किसी प्रकार से दुःख न होने पावे यह आज्ञा देकर सब उत्तम रत्न वस्तु तख़्त पर रखवाकर अमीर ने इच्छा की कि तख़्त पर सवार होकर चलें कि इतने में चारसौ देव और जिन जो शहपालशाह के पाले थे रोते पीटते आकाश से आकर उतरे आसमानपरी यह हाल देखकर व्याकुल होगई और पूछने लगी कि कुशल तो है उन देवों ने कहा कि शहपालशाह का स्वर्गवास होगया हम लोग आप के पास चले आये यह सुनकर आसमानपरी तख़्त परसे नीचे गिरपड़ी और सब काफ़के बासी स्याहपोश होगये और शोर मचाने लगे रोते २ सब बेहोश

होगये आसमानपरी ने हाथ जोड़कर अमीर से कहा कि जिसप्रकार से आप सत्रह वर्ष यहां रहे उसी तरह से चालीस दिन और रहिये जब मैं शहपालकी क्रियाकर्म से छुट्टी पाऊंगी तो आपको चालीस दिन के पश्चात् आकर बिदा करूंगी अमीर ने कहा कि अच्छा तुम जाओ मैं यहां रहूंगा जो तुम कहती हो वही करूंगा आसमानपरीने कहा कि ऐसा न हो कि तुम दुःखित होकर कहीं चलेजाओ और मुझको फिर दुःख उठानापड़े सलासलपरी को आपके पास छोड़ेजाती हूं जो चित्त न लगे तो इससे कुंजियां लेकर सुलेमान के अजायबखाने में जाकर चित्त बहलाना यह कहकर शहपालशाह की लोथ लेकर सेहरिस्ताननजरी की तरफ रवाना हुई वहां पहुँचकर सब छोटे बड़े जाकर इकट्ठा हुए और चालीस दिनतक मातमपुरसी करके काले बख पहिनेरहे अमीर का हाल सुनिये कि दो तीन दिन तो रहे चौथे दिन घबराकर बाहर जाने की इच्छा की तब सलासलपरी ने अमीर से कहा कि जबतक आसमानपरी न आवे तबतक आप अजायबखाने सुलेमानी में जाकर दिल बहलाइये यह कहकर एक कुंजी अमीरको दी और कहा कि आप अजायबखाने सुलेमानी में जाकर सैर कीजिये अमीर ताला खोलकर अन्दर गये तो अन्दर जातेही दरवाजा अंधियारे से बन्द होगया एक सायत के पश्चात् अंधियारा दूर होगया तो एक बड़ा भारी मैदान दिखाई पड़ा तब उस मैदान की तरफ जो गया तो एक तरफ जड़ाऊ दिखाई पड़ा और उसपर एक गुलदस्ता आधा लाल और आधा सुर्ख रक्खा था अमीर ने उठाकर जो सूँघा तो बेहोश होगया और तरफतपर गिरपड़ा स्वप्न में देखा कि एक बड़ा भारी किला है और उसमें बड़े २ स्थान बने हैं किले में जो गये तो देखा कि एक बन अतिउत्तम है और उसमें एक स्त्री युवा अतिस्वरूपवान् है लिबास पहिनेहुए तरफतपर बैठी है अमीर उसको देखकर अति मोहित होगये तब उस ने चारसौ परियों को नाचने गाने की आज्ञा देकर हरएक प्रकार से अमीर के दिल को प्रसन्न किया इतने में उसके पिता की आमद हुई तब उसने अमीर से कहा कि अब मैं कहां जाकर छिपूँ अमीर ने कहा कि क्यों डरती है जिस प्रकार से बैठी है उसी प्रकार से बैठीरह पिता तेरा आताहै तो आनेदे कुछ संदेह न कर इतने में पिता उसका आया और अपनी बेटी को अमीर के पास बैठेहुए देखकर अमीर के कदमों पर गिरकर सलाम किया अमीर ने उसको छाती से लगाकर पूछा कि आपने मुझको क्योंकर पहिंचाना है उसने कहा कि मैंने बृद्धों से सुना था कि जलजलालकाफ किसी समय में यहां आकर सुलेमानी अजायबखाने की सैर करेगा और बहुतसे देवों का नाश करेगा और मनुष्य को कहां शक्ति है कि यहां आवे और देवों का नाश करे अमीर उससे अतिप्रसन्न हुए और उसकी बेटी के साथ अपना व्याह किया और सात वर्ष तक अमीर वहां रहे इसी में दो पुत्र भी हुए एक दिन अमीर अपनी स्त्री समेत उस नहर के तीरपर बैठे ठंडी २ हवा ले रहेथे कि उसने अमीर से कहा कि हे अमीर ! इसमें मेरी हबेल गिरी है तुम जाकर निकाल

लेआओ तो बड़ी कृपा करो अमीर उसमें डुब्बी मारकर जो निकले तो वहीं कोठरी है और सलासलपरी सामने खड़ी है अमीर ने ब्याकुल होकर कहा कि मैं फिर उसी कोठरी में जाऊंगा वहां मेरे दो पुत्र हैं उन्हीं में मेरा प्राण लगा है और सात वर्षतक वहां रहा न नहर में डुब्बी मारता न यहां आता सलासलपरी ने कहा कि किसके लड़के किसकी लड़कियां वह सुलेमानी अजायबात है और केवल एक पहर आपको गये हुआ चलिये सायंकाल हुआ अब भोजन कीजिये वह सब जादू थी उसमें ऐसी २ बातें दिखाई पड़ती हैं उन सबको अपने चित्तसे दूर करदीजिये कल दूसरी कोठरी में जाकर देखिये इस प्रकार से अमीर को समझाकर महल-सराय में लेआई और भोजन कराकर चित्त को प्रसन्न किया प्रातःकाल उठकर अमीर अपने नित्यनियम से लुट्टी पाकर एक दूसरी कोठरी में गये थोड़ी दूर जाकर मैदान में एक तख्त पड़ाहुआ देखा और उसपर एक मूर्ति रखी हुई थी उसको उठाकर देखनेलगे कि इतने में बेहोश होकर पृथ्वी पर गिरपड़े सुध बुध सब जाती रही उसी बेहोशी में देखा कि एक बाग है और उसमें बहुत सी स्त्रियां जमा हैं और वही स्त्री जिसकी तस्वीर देखकर बेहोश होगये थे नाच रही है और स्त्रियां गा बजारही हैं और बहुतसी स्त्रियां एक तरफ जुदा खड़ी हैं अमीर को देखकर बरछी लेले दौड़ीं और अमीर भी अक्ररबसुलेमानी लेकर दौड़े तब वे सब ब्याकुल होकर भागीं इतने में अमीर के नेत्र खुल गये तो न कहीं स्त्रियां न नाच न राग न वह बाग है सलासलपरी केवल सामने खड़ी है अमीर उसे देखकर बड़े आश्चर्य में हुए और महलसराय की तरफ देखने लगे कि इतने में सलासलपरी भी उस कोठरी को बन्द करके सामने आकर खड़ीहुई अमीर ने भोजन मँगवाकर खाया और रात्रि को आराम से सोरहे तीसरे दिन तीसरी कोठरी की सैर को गये तो थोड़ी दूर जाकर राह भूलकर एक रेगिस्तान में जापड़े और सूर्य की गरमी से ब्याकुल होगये और सात दिन तक उसी में हैरान रहे आठवें दिन नई तरह का एक देव दिखाईपड़ा जिसने अमीर को उड़ाकर कहसाके बराबर लेजाकर पृथ्वी पर छोड़दिया इतने में अमीर के नेत्र खुल गये तो देखा कि न कहीं रेगिस्तान है न देव है वही स्थान और सलासलपरी सामने खड़ी है तब अमीर ने सलासलपरी से सब हाल कहा तब उसने कहा कि इन कोठरियों में इसी प्रकार की अपूर्व वस्तु विदित होती है कि मनुष्य देखकर ब्याकुल होजाता है परन्तु किसी प्रकार से दुःख नहीं पाता इसी प्रकार से अमीर ने उन्तालीस दिन में उन्तालीस कोठरियों की सैर करके अपूर्व २ वस्तु देखकर चित्त को प्रसन्न किया चालीसवें दिन अमीर ने सलासलपरी से कहा कि चालीसवीं कोठरी को भी खोल दे कि इसके भी तमाशे को देखकर चित्त को आनन्द करूं उसने कहा कि इसकी कुंजी मेरे पास नहीं है इसको मैं नहीं खोलसक्ती हूं कि यह जिन्दान सुलेमानी है अमीर ने धमकाया तब उसने फिर कहा कि इसकी कुंजी मेरे पास नहीं है परन्तु अमीर ने सहजोरी से उसके

हाथ से सब कुंजियों को छीनकर उसको खोजकर भीतर गये और सलासलपर
 आसमानपरी के पास दौड़ी गई और कहा कि अमीर ने सहजोरी से हमसे कुंज
 छीनकर चालीसवीं कोठी में गये हैं मेरा कहना नहीं माना रावी लिखता है कि जिस
 समय अमीर चालीसवीं कोठी में गये तो देखा कि हजारहों देव और परीजाद कैद
 हैं सबों ने आकर अमीर से सलाम करके कहा कि जुलजलालकाफ़ आप कृप
 करके हमलोगों को इस कारागार से लुड़ाइये अमीर ने पूछा कि क्योंकर तुमलोगों ने
 हमको पहिंचाना कि हमीं जुलजलालकाफ़ हैं उन लोगों ने कहा कि इसमें बहुत से
 हज़रत सुलेमान के कैदी हैं और यहाँ का कैदी कभी नहीं जीता छूटता है परन्तु
 एक दिन हज़रत सुलेमान ने अपने मुखारबिन्द से कहा था कि किसी समय मैं
 जुलजलालकाफ़ दुनिया से आकर हमारे कैदियों को लुड़ावेगा इस कारण हमलोगों
 ने जाना कि आपही हैं सो कृपा करके ईश्वर के लिये हमलोगों को इस कारागा
 से लुड़ाकर पुण्य लीजिये अमीर को उन सबपर दया आई तो एक तरफ़ से सब
 की बेड़ियां काट २ कर छोड़दिया तब हरएक अमीर के क़दमों पर गिर २ कर
 अपने २ स्थान को चलेगये उसके बाद अकस्मान अमीर के कान में एक घोड़ेक
 टाप का शब्द पहुँचा तो अमीर उस तरफ़ गये तब देखा कि एक बछेड़ा अतिशोभा
 यमान चितकबरे रङ्ग का चर रहा है अमीर को देखकर कूदने फांदने लगा अमीर
 उसको देखकर अतिप्रसन्न हुए वह घोड़ा पीछेको कूदते २ अमीर को एक लात मार
 कर भगा तब अमीर बेताब होगये फिर क्रोधित होकर उसके पीछे दौड़े वह
 भागके एक मकान में घुस गया अमीर भी उसीके पीछे चलेगये परन्तु उस स्थान में
 अधियारा था तिसपर भी शजरचिराग हाथ में लेकर चले थोड़ी दूर के जानेपर एक
 शब्द आया कि हे स्वामी ! अब बड़ा दुःख हुआ अब आकर हमको इससे लुड़ाओ
 तब अमीर जो उसकी तरफ़ गये तो देखा कि आरनातीस और लानिसा बैठे हुए
 रो रहे हैं अमीर ने कहा कि तुम ठहरेरहो अभी हम आकर तुमको कैद से लुड़ा
 हैं इस बछेड़े ने हमको लात मारी है इसको मारकर अभी आते हैं तब लानिसा
 और आरनातीस ने कहा कि यह आपको जानता नहीं था यह मेरा पुत्र है आ
 इसका अपराध क्षमा करें तब तो अमीर संदेह में होकर कहनेलगे कि तुम देव और
 तुम्हारी स्त्री परी घोड़ा क्यों कर तुम्हारा पुत्र है इसका वृत्तान्त मुझको सुनाओ त
 उन्होंने सब वृत्तान्त सुनाकर कहा कि इसका नाम हमने असकर रखवा है फि
 आरनातीस ने उसको बुलाकर अमीरके क़दमोंपर गिराकर अपराध क्षमा करवा
 फिर अमीर ने उनको कैद से लुड़ाकर आज्ञा दी कि तुम यहीं बैठे रहो हम आ
 सैर करके आते हैं यह कहकर आगे जो गये तो देखा कि एक मकान में दो
 ज़ादे उलटे टंगे हैं अमीर उनको भी छोड़कर आगे जो बढ़े तो देखा कि रहिया
 परी और कमरचेहरा जिसके साथ अमीर ने ब्याह किया था वह भी उसी
 में कैद है और दुःख के मारे व्याकुल है अमीर भी देखकर रोनेलगे तब उनको

ने लुढ़ाकर लानिसा और आरनातीसको भी साथ लेकर कोठरीसे बाहर आये और
 उस रात्रि को आसमानपरी के बिस्तरे पर उन दोनों को साथ लेकर सोये ईश्वर की
 हृषा से दोनों उसी रात्रि को गर्भिणी होगई रावी लिखता है कि रहियानपरीसे जो
 पुत्र उत्पन्न होगा उसका नाम दुरदुरपोश होगा और कमरचेहरे के पुत्र का कमर-
 तादा नाम रक्खाजावेगा और उसका बयान आगे लिखाजावेगा फिर अभीरने उन
 दोनों परीजादों को रुखसत किया और वे अपने स्थान को गये अभीर ने आरना-
 तीस से पूछा कि अब तो मुझे दुनिया में पहुँचादो उसने कहा कि हम तैयार हैं
 जलिये तब अभीर लड़कों को लेकर तख्तपर बैठे और वे दोनों कंधेपर रखकर आ-
 काश की तरफ उड़े और पहरदिन रहे जाकर एक नदी के तीर उतरे तो वहाँ अभीर
 ने एक स्थान अतिउत्तम बनाहुआ देखकर अतिप्रसन्न होकर उसमें जाकर वास
 किया फिर मालूम हुआ कि यह हज़रत सुलेमान का शीशमहल है और संसार में
 प्रसिद्ध है और इसमें रात्रि को दीपक की कुछ आवश्यकता नहीं पड़ती इसी भांति
 की बातचीत करते २ चार घड़ी रात्रि रहे सब लोग सोगये लेकिन असकर वनकी
 तरफ चरने को चलागया उसको वहाँ रहना न प्रसन्न किया अब थोड़ासा वृत्तान्त
 आसमानपरी का सुनिये कि जब आसमानपरी ने चालीस दिनके पश्चात् शहपाल
 शाह की क्रियाकर्म से लुट्टी पाकर सब छोटे बड़ोंको यथाउचित पारितोषिक और
 खिलअत दे रुखसत करके गुलिस्तान अरम को आती थी मार्ग में सलासलपरी ने
 सलाम करके विनय किया कि अभीर ने सुलेमानी कारागार में जाकर सब कैदियों
 को छोड़दिया और मेरा कहना नहीं माना तब आसमानपरी ने कहा कि अति उ-
 त्तम किया अब हज़रत सुलेमान की आज्ञानुसार होगया फिर उसने कहा कि आ-
 नातीस और लानिसा को भी छोड़दिया तब भी आसमानपरी ने कहा कि अच्छा
 हुआ तब फिर सलासलपरी ने कहा कि रहियानपरी और कमरचेहरे को भी छोड़
 दिया इसपर आसमानपरी ने कहा कि यह बुरा किया मेरे शत्रुओं को न छोड़ता तो
 प्रच्छा करता फिर पूछा कि क्या हुआ सलासलपरी ने कहा कि मेरे सामने तो
 तनीही बातें हुई थीं और ईश्वर जाने क्या हुआ होगा ? इतने में दूसरी परी ने
 प्राकर खबर दी कि आपके पलंगपर अभीर रहियानपरी और कमरचेहरे को साथ
 लेकर सोये और रात्रिको खूब मज़ा उठाया और उनको रुखसत करके आप लानिसा
 और आरनातीस से तख्त उठवाकर दुनिया की तरफ गये यह सुनकर आसमान-
 परी क्रोध के मारे जलनेलगी और कहनेलगे कि मैंने तो खुद इच्छा की थी कि
 अब अभीर को दुनिया में भेजदूँ परन्तु उसने न माना और मेरी सेजपर मेरी सब-
 तियों को लेकर सोया तो अब मैं भी उनको अच्छी तरह से दुःख दूंगी जैसा वे
 मुझे जलारहे हैं यह कहकर सेनासमेत तख्तों पर सवार होकर अभीर के ढूँढ़ने को
 रली जाते २ जब शीशमहल में पहुँची तो विदित हुआ कि अभीर इसीमें हैं ला-
 निसा और आरनातीस की जो मौत आई थी तो आसमानपरीने पहले उसी स्थान

मैं जहाँ वे दोनों सोते थे जाकर दोनोंको मारकर अपने हौसिले को पूरा किया वह
 से उसी तरह रुधिर से तलवार भरेहुए अमीर के पास आकर इच्छा की कि अमीर
 को भी इसी तलवार से मारे परन्तु करशप ने तलवार छीनलिया और क्रोधित हो
 कर कहनेलगी कि तू मेरी माता है नहीं तो इस खंजर से तेरी आँतों का ढेर का
 देती तेरा इतना बड़ा मुँह कि मेरे सामने मेरे पिता के शिरपर तलवार चलाये यह
 सुन आसमानपरी चुप होरही और एक पत्र लिखकर अमीर के पलंगपर रखके
 गुलिस्तान अरम को चलीआई और एक दिन भी वहाँ न ठहरी प्रातःकाल जब
 असकर जङ्गल से चरकर आया तो अपने माता पिता को मराहुआ देखकर रोनेलगा
 उनके दुःख में अपना प्राण देनेलगा इतने में अमीर भी जागउठे तो देखा कि ला-
 निसा और आरनातीस के शिर कटेहुए अलग पड़े हैं तब बहुत प्रकार से असकर
 को समझाकर कहा कि ईश्वर की रचना अपूर्व है उसमें किसीका कुछ बश नहीं है
 ईश्वर की आज्ञा में किसीका चारा नहीं जो मुझको विदित होता कि किसने मारा
 है तो मैं अभी जाकर उसको मारता तेरे माता पिता का अवश्य बदला लेता
 अब तू अपना माता पिता मुझीको समझ मैं तुझको अपने पुत्र की तरह रखूँगा
 किसीप्रकार से दुःख न होनेपावेगा तिसपीछे देखा कि एक पत्र पलंगपर रक्खाहुआ
 है उसमें लिखाहै कि इसवार मैंने आपही इच्छा की थी कि तुमको दुनियाकी तरफ
 भेजदूँ और अपनी बातको पूर्ण करूँ परन्तु विदित होताहै कि अभी आपका आव-
 दाना काफ़ से नहीं उठा न उठेगा और इन आपके दोनों कामोंने मुझको बड़े दुःख
 दिये एक तो मेरे पलंगपर मेरी सबतोंको लेकर सोना दूसरे मुझसे छिपाकर दुनिया
 की तरफ जाना सो पहले के बदले में मैंने इच्छा की थी कि आपको भी आरना-
 तीस और लानिसाकी तरह एकवारगी मारडालूँ परन्तु आपकी पुत्री करीशह से
 मजबूर हुई कि आपके बदले में युद्ध करनेको आरूढ़ होकर मेरे हाथसे तलवार छीन
 कर मेरे साथ बहुत बुरी तरह से सम्मुख हुई और दूसरे के बदलेमें मैंने आरनातीस
 और लानिसा को मारकर अपना बदला किया और अब आपको देखती हूँ कि दु-
 नियाको क्योंकर जातेहो कौन पहुँचाता है अमीर पत्र को पढ़कर सुन्न होगये और
 सातदिवसतक वहीं लानिसा और आरनातीस के दुःखमें ठहरेरहे और आठवें दिन
 नेत्रों में आँसू भरफर कहनेलगे कि अब हम दुनियामें न जासकेंगे आसमानपरी के
 हाथ से बचकर जाना दुर्लभ है विदित होताहै कि इसी काफ़ में पड़ारहूँगा और
 यहीं मेरी मृत्यु होगी असकरने सुनकर अमीर से कहा कि आप क्यों मलिन होते
 हैं मैं आपको दुनिया में पहुँचादूँगा आसमानपरी से न डरूँगा आप मेरी पीठपर
 सवार होकर चलिये अमीर ने कहा कि इन दोनों लड़कों को क्या करूँ उसने कहा
 कि इनको भी अपने साथ सवार करलीजिये अमीर ने दो छीके बनाकर उन दोनों
 लड़कों को बैठाकर रकाव की तरह दोनों तरफ लटकाकर आप उसकी पीठपर स-
 वार हुए असकर अमीर को लेकर दिन भर में हजार कोस लेजाता था और एक

अतः मैं एक मंजिल तै करजाता था इसी प्रकारसे नदीके पार होगया जब पृथ्वीपर
 हुँचा तो अतिशीघ्रता से दौड़ा चलागया पहर दिन रहे नूरपहाड़पर पहुँचा तब वहाँ
 अमीर लड़कों को लेकर उतरपड़े तो देखा कि उसी खोह में से हज़रत खिज़र और
 लियास इन्हीं की तरफ चलेआते हैं अमीर दौड़कर उनके कदमों पर गिरपड़े
 और अपना वृत्तान्त कहकर कहा कि ऐ हज़रत ! मैं आसमानपरी से बहुत दुःखित
 यहाँ अब मेरा चित्त नहीं लगता उन्होंने कहा कि हे अमीर ! अब न घबराओ
 प्रबकी अवश्य दुनिया में जाकर अपने बाल बच्चों को देखकर चित्तको प्रसन्न करोगे
 बलो हमारी माता कि जिसका नाम बीबी आसफावासिफ है आपको विदा करनेको
 बुलाया है आपके ऊपर उन्होंने बड़ी कृपा की है तब अमीर दोनों लड़कों समेत
 पहाड़पर गये तो देखा कि पहाड़पर एक मण्डप है और उसमें रोशनी आपही आती
 जाती है उसके भीतर जो गये तो देखा कि एक वृद्धा स्त्री हाथ में माला लियेहुए
 बैठी है और ईश्वर का भजन कररही है अमीर उसको देखकर बड़े संदेह में हुए
 और नम्रता के साथ प्रणाम करके उसके समीप बैठे तब बीबी आसफा ने शिर
 छाती से लगाकर कहा कि ऐ पुत्र ! मैं तेरे देखने की बड़ी इच्छा रखती थी बड़ी बात
 हुई कि तू मेरे पास आया और अपना सब हाल सुनाया अब ईश्वर की कृपासे
 अतिशीघ्रही दुनिया में पहुँचेगा यह कहकर एक सवागज़की कमन्द देकर कहा कि
 यह कमन्द मेरी तरफसे असरू को देकर कहदेना कि यह कमन्द मेरे हाथ की
 बनीहुई है इसको अच्छीतरह से अपने पास रखना इससे तुम्हको बड़ा सुख होगा
 और अनेकप्रकार के तमाशे यह दिखलावेगी जब इच्छा करेगा तो इससे देवोंको
 बांधलेगा यह हरप्रकारसे सहायक होगी और जब इसको मन्त्र पढ़कर फूँकेगा तो
 हज़ार रत्न की होजावेगी यह कहकर फिर कहा कि आज तुम हमारे यहाँ रहकर
 मेहमानदारी खाओ अमीर ने अङ्गीकार किया प्रातःकाल जब अपने निमाज़ पढ़ने
 से लुट्टी पाई तो ख्वाजाखिज़र ने कहा कि ऐ अमीर ! इस घोड़े के पैरोंमें नाल अ-
 वश्य चाहिये नहीं तो यह काफ़ के जङ्गलों को तै न करसकेगा यह कहकर असकर
 के दोनों पर क़ाटकर उसकी नाल लगाकर कीलें जड़दिया अमीर ने कहा कि ऐ
 हज़रत ! यह परकी नाल कबतक रहेगी इससे क्या पुष्टता होगी ख्वाजे ने कहा कि यह
 आपकी ज़िन्दगी भर इसके पैरोंसे न छूटेगी और जब इसके चौथे पैरकी नाल गिरे
 तो जानना कि अब हमारी अवस्था समाप्त हुई अब अवश्य हमारी मृत्यु होगी
 और एक ज़ीन अमीर को देकर कहा कि यह ज़ीन इसके ऊपर कसो इसे सिकन्दर
 बादशाह ने सात देशों का कर लगाकर बनवाया था तब अमीर ने लेकर उस ज़ीन
 को असकर पर कसकर चलने को आरुढ़ हुए और हज़रत की कृपा पर बहुत ईश्वर
 का धन्यवाद किया अब थोड़ासा वृत्तान्त आसमानपरी का सुनाताहूँ जिस समय
 आसमानपरी शीशमहल से गुलिस्तानअरम को पलटकर गई तो कई दिनों के बाद
 सुर्व पोशाक पहिनकर तख्त पर बैठकर अब्दुलरहमान से पूछा कि कुछ हमज़ाका

हाँल बताओ कि कहाँ है और क्या कर रहा है ? उसने रमल में विचारकर कहा कि
 अमीर जाते २ पहाड़नूरपर पहुँचे और वहाँसे बीबी आसफा की इच्छा है कि
 अमीर को दुनियापर भेजें यह सुनकर आसमानपरी क्रोध से लाल होगई और
 कहनेलगी कि वह मेरी सवत होकर मेरे पुरुष को बिना मेरी आज्ञा दुनियाको भेज
 की इच्छा रखती है यह कहकर तख्त मँगवाकर सवार होकर हवाकी तरहसे जाकर
 कोहनूरको घेरलिया और तलवार लेकर बीबी आसफाके सम्मुख जाकर कहा कि
 क्यों बीबी ! तुझे कुछ मेरा डर नहीं है कि तूने बिना मेरी आज्ञा मेरे पुरुषको दु
 निया की तरफ भेजने की इच्छा की तुम नहीं जानती हो कि मैं बड़ी क्रोधवन्त हूँ कि
 मैंने अपने वृद्धों को थोड़ीसी बातमें बे हुरमत करडाला है और तुमको तो मैं कुछ
 समझतीही नहीं बीबी आसफाने उसकी इस प्रकार की बातें सुनकर कहा कि तू
 पगली क्या बकती है ? मैं तुझे क्या जानती हूँ ? तू कुछ मेरा करसक्ती है जो तेरा
 शरीर भस्म होजावेगा जो तू ईश्वर से नहीं डरती है और मुझसे ऐसी २ बातें
 करती है बीबी आसफा ने ज्योंही यह मुखसे कहा कि उसके शरीर से अग्निकी
 लपकें निकलनेलगी और वह चिल्लानेलगी अब्दुलरहमान ने दौड़कर करशिया से
 कहा कि तू अतिशीघ्रही जाकर अमीर के पैरों पर गिरकर विनय कर कि वे आस
 मानपरी का अपराध बीबी आसफा से कहकर क्षमा करावें नहीं तो थोड़ेही काल
 में आसमानपरी जलकर खाक होजायगी तब वह जाकर अमीर के पैरोंपर गिरपड़ी
 और कहनेलगी कि बाबा जान ! ईश्वर के लिये माता का अपराध क्षमा करो और
 यह मेरा कहना करो अमीर ने जाकर आसफा बीबी से उसका अपराध क्षमाकरने
 के लिये प्रार्थना की तब उसने अमीर के कहने से अपने बज्र का पानी आस
 मानपरी के ऊपर छिड़का तब उसका प्राण जलने से बचा और व्याकुल होकर
 पृथ्वीपर गिरपड़ी तब परियों ने उसको तख्तपर लेटालिया और गुलिस्तान अरम
 को उठालाई फिर बीबी ने उस दिन भी अमीर को न जानेदिया और प्रातःकाल
 होतेही हज़रतखिज़र से कहा कि तुम जाकर हमला को रुधिर की नदी से पार
 करआओ इतनी मेरी आज्ञा मानो फिर अमीर ने बीबी से प्रणाम करके लड़कों
 को छीकों में लटकाकर आप अशकरपर सवार होकर हज़रतखिज़र के साथ रवाना
 हुए और चौदह पन्द्रह कोसतक चलेगये तब नदी दिखाई पड़ी कि उसका दूसरा
 किनारा किसीको न दिखाई पड़ता था और देखने से लोग व्याकुल होजाते
 थे हज़रतखिज़र ने अमीर से कहा कि रुधिर की नदी जो तुम सुनते थे वह यही
 है तुमलोग अपने नेत्रों को मूंदलो इस तरफ न देखो तब अमीर ने लड़कों समेत
 अपनी २ आँखों को बन्द करलिया हज़रतखिज़र ने सात पैग जाकर कहा कि अब
 आँख खोलदो तब अमीर ने नेत्रों को खोलकर देखा तो विदित हुआ कि नदी से
 पार उतर आये और हज़रतखिज़र नहीं हैं लिखनेवाला लिखता है कि अमीर
 अलीस दिन तक बराबर कूच करते चलेगये एकतालीसवें दिन अखज़र नदीपर

पहुँचे तो देखा कि एक अपूर्वप्रकार की नदी है कि कोई दूसरा किनारा नहीं वि-
 ष्ट होता और डरके मारे कोई वहाँ एक सायत नहीं ठहरता तब तो अमीर
 केनारे २ दशदिन तक चलेगये तब एक किला दिखाई पड़ा तो वहाँ ठहरकर उस
 किले को देखनेलगे बिदित हुआ कि यह गवसा का किला है इतने में एक मनुष्य
 अमीर को देखकर पहिंचाना और जाकर अपने बादशाह से अमीर के आने की
 खबर की तब वह बादशाह जिसका समरात नाम था किले से बाहर निकल आया
 और अमीर के कदमोंपर गिरकर अमीर को अपने किले में लेजाकर कई दिनों तक
 महमानदारी की तत्पश्चात् अमीर ने एक दिन उससे कहा कि तुम हमको इस
 नदी के पार उतारसकेहो ? उसने कहा कि हम क्यों नहीं उतारसके परन्तु जो आप
 मेरी बेटी आरदाना के साथ ब्याह करें तो आपको मैं इस नदी से पार उतारदूँ अ-
 मीर ने इन्कार किया परन्तु उन दोनों लड़कों ने समरातशाह से कहा कि तुम
 ब्याह का सामान करो हम अमीर को राजी करलेवेंगे बादशाहने अपने सरदारों को
 ब्याह के सामान इकट्ठा करने की आज्ञा दी और लड़कों ने अमीर को समझाकर
 उसके साथ ब्याह करवा दिया और रात्रि को जब वह अमीर के साथ पलंगपर सोई
 तो उसने चाहा कि अमीर के गलेमें हाथ डालकर बोसा लेवें कि अमीर ने एक ऐसा
 धूँसा मारा कि उसके अगले दांत टूटगये तब वह रोतीहुई अपनी माता के पास
 जाकर सब वृत्तान्त कहा तब बादशाह उन दोनों लड़कों को बुलाकर कहने लगा
 कि यह अमीर ने क्या किया कि बृथा मेरी बेटी का दांत तोड़डाला उन लड़कों ने
 कहा कि आप नहीं जानते हमारे देश में यही रस्म है कि पहली रात्रिको जब स्त्री
 पुरुष साथ सोते हैं तब दो दांत तोड़कर दूसरे दिन आधी नदी में जाकर उसके
 साथ भोग करते हैं कि सदैव यादगारी रहे तब उन देवोंने जाना कि सत्य होगा
 इनके देश में ऐसाही होता होगा उसी समय एक नाव मँगवाकर सब सामान रख-
 वाकर अपनी लड़की को सवार करवाकर लड़कों से कहा कि तुम जाकर अमीर से
 कहो कि वेभी सवार होवें तब वे दोनों लड़के अति प्रसन्न होकर अमीर के पास
 जाकर यह सब वृत्तान्त उनसे कहकर कहा कि चलिये नावपर सवार हूजिये अमीर
 लड़कों की बातें सुनकर हँसनेलगे और साथ जाकर सवार हुए जब नाव आधीनदी
 में पहुँची तब आरदाना ने अमीर के साथ सोनेकी इच्छा की तब अमीर ने उसके
 हाथ बाँधकर नदी में डालदिया और वह नदी में डूबगई और मल्लाहों से कहा कि
 अतिशीघ्र ही नाव को पार करो नहीं तो तुम सबको मारडालूंगा मल्लाहों ने डर के
 मारे अति शीघ्रही चार पाँच पालें मसालपर उड़ाकर अमीर की आज्ञानुसार पार
 किया अमीर लड़कों समेत पृथ्वी पर उतरकर बाघ की खाल पर बैठकर कलिया
 खिजर का निकालकर दोनों लड़कों को भी दिया और आपभी खाके सावधान हो
 कर वहाँ से आगेको चले जो क्षुधा लगी तो कहा कि आज तो कोई चटपटी चीज़
 भोजन करने की इच्छा होती है इससे तो अब मन भरगया है यह कहतेही थे कि

सामने से एक हिरन निकला अमीर ने उसको मारकर क़बाब बनाकर आप खाय और लड़कों को भी खिलाकर उसी स्थान पर रात्रि को सोरहे प्रातःकाल उठक सवार होकर रवाना हुए ॥

वृत्तान्त इबाजे अमरू का ॥

लेखकलोग योंलिखते हैं कि जब अमरू को डेढ़ वर्ष क़िले देवदो में ब्यतीत हुआ तो एक दिन अन्तरदेवदूँ बादशाह क़िलेसे पूछा कि यहांसे समीप और कोई क़िल है कि जहां चलकर थोड़े दिन आराम से रहें उसने कहा कि यहां से बीस कोस पर एक क़िला तलवाबहर नामे पहाड़पर है तीन तरफ़ उस क़िले के नदी है और केवल एक दिशा को मार्ग है और वह भी ऐसा छोटा है कि किसी प्रकारसे दो मनुष्य बराबर नहीं जासक्ते हैं और सिवाय इसके जो एक मनुष्य ऊपर से पत्थर ठेलदेवे तं हजारों मनुष्य दबकर मरजावें और जो बादशाह नौशेरवां आपही जाकर उस क़िले को लिया चाहे तो केवल लजित होनेके और कुछ न पावे लजित होकर पलट आवे तब अमरू ने कहा कि उस क़िले का लेना कुछ दुर्लभ नहीं परन्तु यहांसे जाना दुर्लभ है और हथ अकेले भी नहीं जासक्ते हैं तब अन्तरदेवदूँ ने कहा कि इस क़िले में एक सुरंग है उसीमें होकर निकलजाइये तब अमरू ने मलिका आदि को सवारियों पर सवार कराके सेना समेत उसी सुरंग से निकलकर क़िले तलवाबहर की राह लेकर सबको प्रसन्न किया और दूसरे दिन पहररात्रि ब्यतीत हुए क़िले के समीप पहुँचा फिर अमरू क़िलेके भीतर चला गया परन्तु कोई युक्ति न करपाई कि क़िले में अपना बस पावे और विचारा कि युद्ध करने से भी हाथ न आवेगा तब तो लजित होकर कहने लगा कि अमरू तूने बड़ी नादानी की कि बिना क़िले के लिये जो तू सब छोटे बड़ों को इस क़िले के समीप लेआया जो अभी हरमज़ व जाफ़रां मर्ज़ सेना लेकर आवे तो बृथा सबको मारकर मलिका को पकड़लेजावे इससे कोई युक्ति विचारना उचित है कि इस क़िलेको अपने अधीन करूं विचारते २ यह विचार में आया कि चारसौ पहलवानों को संदूकों में भरकर आप सौदागर बनकर क़िले के सामने ऊंटों में लादकर जाकर उतरे तब क़िलेवालों ने दीवार पर से पूछा कि तुम कौन हो क़हां से आये हो और कौन बस्तु लेआये हो ? अमरू ने कहा कि मैं सौदागर हूं नौशेरवां ने जुलमात की तरफ़ असबाब ख़रीदने को भेजा था वही मैं लेकर आया हूं और मेरे पास नवीन २ प्रकार की बस्तु हैं कि आजतक किसी ने न देखा है न देखेंगे यह सब हाल सिपाहियों ने जाकर बादशाह से कहा तब उसने हामाननामी अपने वज़ीर को आज्ञा दी कि तुम जाकर देखो कौन है और कहां से आता है और क्या २ बस्तु लाया है ? उसने अमरू के खेमे के पास आकर कहा कि जाकर अपने स्वामी से कहो कि बादशाह का वज़ीर आपकी भेंट को आया है और बादशाह ने तुमको बुलाया है तब अमरू ने सुनकर कहा कि कहदेव इस समय आराम में हैं आने की फ़ुरसत नहीं है वज़ीर बेचारा दो घड़ी तक खड़ा रहा

छे को कहा कि अच्छा भाई कह देना कि इस समय मैं जाता हूँ फिर आकर मुजा-
 त करूँगा जो बादशाह कहेगा वह आकर कहूँगा जब अमरू ने सुना कि अब
 जाता है तब कहला भेजा कि कह देव अब जागे हैं आप ठहरिये थोड़े समय के
 छे अमरू ने अपने खेमे में बुलाकर अतिप्रतिष्ठा के साथ सम्मुख होकर अपने
 पास बैठाया उसने देखा कि बृद्ध मनुष्य ससनद लगाये हुए अपने सरदारों समेत
 ठाहें और मोम की बत्ती जल रही हैं उसने जाकर सलाम किया परन्तु अमरू ने
 ाहलेही से उसका हाल जानलिया था सलाम का उत्तर देकर पूछा कि आप कौन
 हैं और आपका नाम क्या है ? हामान ने कहा मैं जमशैदशाह का वज़ीर हूँ और
 हामान मेरा नाम है अमरू ने पूछा कि क्या तू रहिमानका बेटा है उसने कहा जी
 हाँ ! फिर पूछा कि वह कहाँ है ? उसने कहा कि मेरे तो माता पिता दोनों का
 बैकुण्ठवास होगया यह सुनकर अमरू रोने लगा और हाथ २ करके कहने
 लगा जब भाई मर गये तो अब मैं जीकर क्या करूँगा यह कह खंजर लेकर पेट
 मारनेको आरुढ़ हुआ तब उसने हाथ से खंजर छीनकर पूछा आपका नाम क्या है ?
 अमरू ने कहा कि ख्वाजे शहपालपुत्र करबल मेरा नाम है और तेरा जन्म उन्हीं
 दिनों में हुआ था जिस समयमें नौशेरवाने मुझको जुलमात को असबाब खरीदने
 के लिये भेजा था और अब जो आया तो यह तूने सुनाई कि भाई का बैकुण्ठ-
 वास हुआ उसने कहा कि ईश्वर की महिमा अपूर्व है उसमें किसी की कुछ शक्ति
 नहीं जो होना था वह होगया अब सब कीजिये इस दुःख को अपने शिरपर रखिये
 और किले में चलकर आराम कीजिये तब अमरू ने सब असबाब आदमियों से
 उठवाकर उसके साथ किले में चला राह में वज़ीर ने अमरू से पूछा कि कौन २
 उत्तम वस्तु आप लेआये हैं अमरू ने कहा कि सब वहाँ की उत्तम वस्तु हैं परन्तु
 दो स्त्रियाँ ऐसी स्वरूपवती लेआया हूँ कि लोग देखतेही मोहित होजाते हैं हामान
 ने कहा कि हमारा बादशाह भी आशिक्रमिज्ञाज है जो स्त्रियों को उसके समीप
 भेजदीजिये तो अति प्रसन्न होगा बहुत कुछ आपको देवेगा अमरू ने किले में जा-
 कर दोनों थार बच्चों को सौगात समेत डोलियों में बैठाकर हामान के पास भेज
 दिया तो वहाँ अतिप्रसन्नता के साथ अपने बादशाह के समीप लेगया बादशाहभी
 देखकर अतिप्रसन्न हुआ और शराब मँगवाकर उन्हीं के हाथों से लेलेकर पीने लगा
 जब दो तीन गिलास पीचुका तब उन्हीं ने दारुबेहोशी मिलाकर दी तब वह बेहोश
 होकर पृथ्वी पर गिरपड़ा और इधर अमरू ने पहलवानों को संदूक से निकालकर
 पहले तो हामान को पकड़कर बांधलिया तत्पश्चात् सब किलेवालों को मारने लगा
 और जिसने अपने प्राणकी रक्षा चाही उसे मुसल्मान करके छोड़ दिया और जब बाद-
 शाह भी होश में आया तो उसने भी अपने प्राण की रक्षाके लिये मुसल्मान होना
 अङ्गीकार किया तत्पश्चात् हामान ने भी देखा कि अब तो बादशाह भी मुसल्मान
 और जो मुसल्मान नहीं होते तो प्राण नहीं बचता लाचार होकर मुसल्मान

हुआ और प्रातःकाल होतेही अमरू ने किलेपर सब प्रकार से अपना प्रबन्ध करके अपनी आज्ञानुसार किले को सजाकर शामियाना खड़ा करके आप शाहानारूप धारण करके आराम के साथ बैठा अमरू के आनेके पश्चात् शाहजादों को खबर मिली कि अमरू किले देवदू को छोड़कर तलवावहर में जाकर सब किलेवालों को मुसलमान करके अपना प्रबन्ध करके किलावन्द है यह सब हाल बादशाह नौशेरवा को लिखकर भेजकर आप सेनासमेत जाके किले तलवावहरके समीप खेमा गाड़कर पड़ा अब थोड़ासा वृत्तान्त बादशाह नौशेरवा का लिखते हैं दरबार में बैठा था कि हरमर और जाफरांमर्ज की बिनयपत्री पहुँची और समाचार सुनकर कहनेलगा कि यारो ! कोई युक्ति ऐसी करो कि अमरू पकड़ाजावे या माराजावे कि हम सबों को उस पापी से आराम मिले वरुत्तक ने कहा कि आप तो मेरा कहना नहीं मानते बुजुरुच्चमेहर के कहने पर चलते हैं इसी कारण वह कार्य सिद्ध नहीं होता और वह मजहब के विचार से आपको खराब कर रहा है कि हमजा काफ़ में कब मर गया है परन्तु बुजुरुच्चमेहर के कहने से जीता है अच्छा आप मेरी और बुजुरुच्चमेहर की परीक्षा कीजिये देखिये कौन सत्यवक्ता है बादशाह ने कहा कि यह तुमने अच्छी बात कही उसी समय दोनों से रमल में विचरवाकर कहा कि अपने २ विचार को लिखकर सुनाओ संयोग से जिस समय वहाँ विचाराजाता ... समय में अमीर को दोसौ कोस की उँचाई से रखपक्षी ने अखबार फेंक दिया था वरुत्तक ने विचार में यही लिखा कि अमीर को दोसौ कोस की उँचाई से एक नदी में फेंक दिया है वह उसी ... लगा और बुजुरुच्चमेहर ने लिखा कि अमीर कुशल से थोड़े दिनों में वापस आकर संसार में सब से मिलते हैं पहले वरुत्तक का विचार सुनाया तो बादशाह ने ख्वाजे से पूछा तो उसने कहा कि सत्य है अमीर को रुखसत नदी में फेंक दिया परन्तु हज़रत खिजर और अलियास ने हाथों में उठाकर पृथ्वीपर रख दिया है जब ख्वाजे का विचार सुनाया गया तो बादशाह ने वरुत्तक की तरफ देखा उसने कहा कि हमजा है कहां जो दुनिया में आवेगा आपही अपनी बुद्धि से विचार कीजिये कि दोसौ कोस से गिरकर मनुष्य ... वचसक्ता है और काफ़ तो दूर है आप एक गाभिन गऊ मँगवावें हम दोनों भी विचार कर वतलावें कि किस रङ्ग का वच्चा उसके पेट में है फिर आप उस ... फड़वाकर देखें परन्तु उसमें यह शर्त है कि जो बुजुरुच्चमेहर का विचार सत्य होवे तो आप हमको उनके हवाले कर दें जो उनका जी चाहे वह करें और जो ... सत्य होवे तो जो हमारा जी चाहे वह हम करें बादशाह ने ख्वाजे से पूछा ... क्या कहता है उसने कहा कि अच्छा तो कहता है परीक्षा देने से कब मैं ... हूँ तब उसी समय एक गाभिन गऊ मँग-वाई गई वरुत्तक ने विचार कर ... कि इसके वच्चे का स्याह रङ्ग और सफ़ेद है बुजुरुच्चमेहर ने कहा कि रङ्ग तो ... है परन्तु माथा भी काला ही है और चारों पैर

संफेद हैं गाय का पेट फाड़कर बच्चा निकाला गया तो संयोग से भिल्ली उसके माथे पर आगई थी इससे माथा संफेद बिदिन हुआ और सबलोग कहनेलगे कि वस्तक बाजी जीता और बुजुरुच्चमेहर हारा अब वह इसको मारडालेगा तब वस्तक ने बुजुरुच्चमेहर को अपने स्थानपर लेजाकर इच्छा की कि इसको मारडालें परन्तु उसकी स्त्री ने मना किया तब उसका प्राण बचा परन्तु उस पापी ने एक प्रकार की सलाई उसके नेत्रों में फेरकर अन्धा करदिया संयोग से उसी दिन सादजरी और आसादजरी तुकनौशेरवां की मुलाक़ात को आये उस गाय के बच्चे को देखकर पूछा कि यह क्या है और यह किसका बच्चा है ? तब बादशाह ने सब वृत्तान्त उससे कहा तब सादजरी ने खंजर की नोक से उसके मस्तक की भिल्ली छीलडाली तब सबों ने देखा कि मस्तक भी काला है संफेदी का कहीं एक दाग भी नहीं है बुजुरुच्चमेहर का कहना सत्य है बादशाह ने उसी समय वस्तक को बुलाकर कहा कि तू बाजी हारगया और बुजुरुच्चमेहर जीता अब उसको हमारे सम्मुख लेआओ उस ने कहा कि मैंने तो अपनी बाजी जीती जानकर उसको अन्धा करदिया है बादशाह ने हाथ पटककर कहा कि हे पापी ! तूने बड़ा बुरा काम किया कि ऐसे मनुष्य को अन्धा करदिया तब उसको खम्भे में बंधवाकर इतने जूते लगवाये कि उसका शरीर घूमउठा उठने बैठने की शक्ति न रही और आप बादशाह सवार होकर वस्तक के घरपर जाकर बुजुरुच्चमेहर को प्रतिष्ठा के साथ सम्मुख होकर कहा कि ख्वाजे तुमने बाजी जीती थी परन्तु होनहार से धोखा पड़गया अब जो कहिये वह दण्ड वस्तक को दूं ख्वाजे ने कहा कि उसे दण्ड देने की कुछ आवश्यकता नहीं है मेरी भाग्य में जो लिखा था सो हुआ ईश्वर की होनहार में किसीका चारा नहीं हमजा जब आवेगा तो दो पत्ते वहां से लेते आवेगा उसीसे हमारे नेत्र फिर अच्छे होजावेंगे और मैं फिर उसी तरह से देखने लगूंगा अब मुझको आप आज्ञा दें तो जबतक हमजा न आवे तबतक बसरा में जाकर रहूं और आपसे कहेजाता हूं कि सत्रह वर्षतक आपको सब प्रकार की चुराइयों से बचाया अब देखियेगा क्या होता है निश्चय करके जानिये कि आप अब अमरू के हाथ से बड़ा दुःख उठावेंगे और संसार में बदनाम होंगे और जिस दिन हमजा आवेगा तो सीधा आपही के पास चला आवेगा और एक घोड़ा उसी दिन धावा मारेगा और दूसरे दिन अमीर आप को पराजय करके बड़ा दुःख देवेगा इतना कहकर ख्वाजा चलेगये और वहां से बसरा की ओर गया और वस्तक जो जूतियों की मार से बेहोश होगया था बादशाह ने उसको मकान से बाहर फेंकवा दिया और जब उसको होश हुआ अपने स्थान को चला गया और बहुत दिनतक अपनी औषध करतारहा और जब अच्छा हुआ तो फिर दरवार में गया नौशेरवां ने कहा इसको सभा में आने की आज्ञा किसने दी हमारे सम्मुख यह क्यों आया ? जब सभासदलोग उसकी सई करने लगे तब बादशाह ने सभा में रहने की आज्ञा दी तब वह कुछ दिन तो चुपचाप रहा पश्चात्

फिर बादशाह को अमरू से लड़ने की सम्मति देने लगा निदान धीरे-धीरे बादशाह के भी चित्त में यह बात आई कि बख्तक सत्य कहता है बिना मेरे गये यह कार्य सिद्ध न होगा इसी प्रकार अमरू सबको दुःख दिया करेगा यह विचार कर एक लाख सवार और पैदल लेकर तलवाबहर के किले की ओर यात्रा की जब उसके निकट बादशाह पहुँचा तो हरमज व जाफरांमर्ज व जोपीन आदिक राजकुमारों ने अगवानी मिलकर बादशाह को लेजाकर खेमे में उतारा और सब बहुत प्रसन्न हुए रात्रि को सभा में बादशाह ने कहा कि इतने दिनों से तुम सब यहाँ हो परन्तु एक मनुष्य को जीत न सके अब देखो मैं उसका और उसके साथियों का क्या र हाल करता हूँ तब सभासद लोग एकमुख होकर कहने लगे कि आप और हममें बड़ा अन्तर है आपके सम्मुख हमारी क्या गणना है यह सुन रात्रिको तो बादशाह सोरहा प्रातःकाल उठकर नित्यकर्म कर सेना को साथ ले युद्ध करने को आरूढ़ हुआ और आप अकेला जाकर किले के चारों ओर शिस्त लगाकर देखने लगा तो उस समय अमरू शामियाने के नीचे जवाहिरकी कुरसी पर बैठा था और सब सरदार लोग बराबर से खड़े थे जिनके हथियारों में जवाहिर जड़े थे और मुखों पर हर एक मनुष्य अपने-अपने कार्यपर आरूढ़ थे अमरू ने तीर बादशाह की तरफ घुमाकर कहा कि हे अग्निपूजक तू या तो अभी भाग जा नहीं तो तेरी क्या गति करता हूँ तेरी भी कैसी गति बनाता हूँ और जो मैं अमरू कि तेरी छठी का दूध निकालकर तुझे इसका मज्जा चखाऊँ बादशाह अमरू की बातें सुनकर कांपने लगा और बख्तक से कहा कि सुनता है अमरू क्या कहता है? उसने कहा कि दूरसे जो चाहे वह कहे जवान उसकी उसके मुखमें है लेकिन कर कुछ नहीं सका है बूथा बकरहा है रोनाको आज्ञा दीजिये कि युद्ध करने को आरूढ़ होवे और एकवारगी धावा करके किला अमरू से छीनलेवे तब बादशाह की आज्ञानुसार सेना बढ़ी और किलेतक जो पहुँची तब किलेपर से आतशबाजी छूटने लगी और थोड़े ही कालमें हजारों पहलवान मारे गये और शेष युद्धके खेतसे भाग खड़े हुए किसीने किसीका साथ न दिया तब लाचार होकर बादशाह भी सेनाके पीछे भागकर खेमे में आकर लाचार होकर बैठे तो बख्तक कहने लगा कि कहीं इस प्रकार से भी किला हाथ आता है बूथा हजारों सिपाही भी मरवाये और लजित होकर पराजय पाई तब नौशेरवां ने कहा कि ऐ पापी! तूहीने तो कहा कि अब सेना को आज्ञा दीजिये कि किलेपर धावा करके इसी युक्ति से लेलेवें और तूही अब यह भी कहता है तब उसने कहा कि हाँ मैं भूल गया जो हुआ सो अच्छा हुआ अमरू को यह तो विदित हुआ कि बादशाह बड़ी सेना लेकर मुझसे युद्ध करने को आये हैं हजार पहलवान मारे गये तो अच्छा हुआ बादशाह ने कहा कि तू बड़ा दुष्ट है कि एक बात पर स्थिर नहीं रहता है कभी कुछ कहता है कभी कुछ अब थोड़ासा अमरू का वृत्तान्त सुनिये कि अपने किलेवालों से कहा कि तुम लोग खबरदारी से रहना हम बादशाह नौशेरवां को भी अपनी मकारी का मज्जा चखा आँवें यह कहकर लिबास

शाहाना उतारकर मक्कारी की पोशाक पहिनकर एक नट का भेष धारण करके दो
 अपने शिष्योंको जो मक्कारी में बड़े बुद्धिमान् थे स्त्री का भेष धारण कराकर साथ
 ले किलेसे बाहर निकला और अपने गले में एक फूटा ढोल डालकर बजाता हुआ
 जाकर बादशाह नौशेरवां के खेमे के समीप एक कमरी तानकर आप ढोल बजाकर
 उन दोनों को नचाने गवाने लगा थोड़ेही समय में बहुत से मनुष्य आकर देखने
 लगे और उसी समय में जोपीन और बेचीनसवार चले आतेथे भीड़ देखकर वेभी
 उसी तरफ गये जाकर देखा तो एक अपूर्व तमाशा होरहा है उन दोनों की आंखें
 जो इनसे मिलीं तो अपने करफनसे लोभाने लगा यहाँतक कि दोनों भाई मोहित
 होगये एकने स्याहपोश को प्रसन्न किया दूसरे ने सब्जपोश को और दोनों आपस
 में सलाह करके बादशाह के समीप जाकर उनके गाने बजाने और सुन्दरताकी बड़ी
 प्रशंसा की तो बादशाह भी मोहित होगये और उनके बुलानेकी आज्ञा दी और जब
 वे आये तो अमरू ने ऐसा ढोल बजाया और चार बच्चों ने गाया कि जितने लोग
 थे सब मोहित होगये और नौशेरवां ने मोहित होकर उन्हींको शराब पिलाने की
 आज्ञा दी तब सबने उन्हीं के हाथ से गिलास में लेकर शराब पी तो थोड़ेही समय
 के पश्चात् सब लोग बेहोश होकर गिरनेलगे और इकबारगी सबलोग चोल उठे
 कि चलो यारो नदी में गोता लगावें यह कहकर सब इकबारगी बेहोश होकर चुप
 होगये और अमरू ने बाहर आकर शागिर्दपेशों को भी बेहोश किया और खेमे में
 आकर सब असबाब उठाकर जम्बीलमें रखकर अपनी चालाकी करनेलगा कि नौ-
 शेरवां की दाढ़ी मोछ उस्तुरे से मूँड़कर हाथ पांवोंको तो नील से रंगा और मुख
 कालाकरके चून के टीके देदिये और बख्तक व बख्तियारक की दाढ़ी मूछ मूँड़कर
 सात सात बाल शिरपर रहनेदिये और बख्तियारक के शिर में सेंदूर भरकर टांगें
 उसकी बख्तक के कमर से बांधदीं और बख्तियारक की गुदा में एकमेख ठोंककर
 फैली करदी और जोपीन व बेचीनके साथभी यही मामिला किया और इसी प्रकार
 से सबलोगों की गति बनाई और शाहजादों को भी नङ्गा करके सात रङ्ग के टीके
 दिये और इसी प्रकार से जितने सरदार थे सबकी गति बनाई और पीछे को एक
 पत्र में लिखकर कि ऐ जवान ! महीने २ दाढ़ी मोछका कर मेरे पास भेजदियाकर
 नहीं तो एक बाल भी न रहने पावेगा और इसी प्रकार से लज्जित हुआकरेगा और
 यहभी विदित हो कि इस बार तो इस विचारसे कि अमीरहज्जा के आप ससुरे हैं
 प्राण छोड़कर केवल यह गति बनाई है लिखकर नौशेरवां के गले में बांधदिया
 और आप दोनों मक्कारों समेत अपने किलेमें चलाआया और जब प्रातःकाल हुआ
 तो सब सावधान हुए बख्तकको जो मज्जा मिला तो स्त्री जानके धक्के देनेलगा और
 नेत्रों के वन्द रहने से कुछ मालूम न हुआ और बख्तियारक को जो दुःख मालूम
 हुआ तो चिल्लाकर कहनेलगा कि पिताजी ! यह क्या काम मेरे साथ कर रहे हो
 लोग यह सुनकर चारों तरफसे दौड़कर आये तो देखा कि वाप बेटेमें यह मामिला

होरहा है तो सब एक दूसरे का रूप देखकर हँसने लगे और अपने रूप का कुछ विचार न रक्खा कि हमारा रूप कैसा है नौशेरवाने प्रातःकाल जो उठकर आईनेमें अपना स्वरूप देखा तो अतिलज्जित हुआ और इसी प्रकारसे सबका हाल देखकर बड़े आश्चर्यमें हुआ इतने में गले का पत्र देखकर पढ़ा तो विदित हुआ कि अमरू ने यह सबकी गति बनाई है तत्पश्चात् स्नान करके पोशाक बदलकर गद्दीपर बैठ कर बख्तकको बुलवाकर सभामें उसकी मुश्कें बँधवाकर ऐसी जूतियाँ लगवाई कि वेहोश होगया और जब सब सभासदलोग सई करनेलगे तो बादशाहने उत्तरदिया कि इसके बारे में अब हम किसीकी सई न मानेंगे क्योंकि यह सब गति इसीने करवाई और इसीकी बातपर मैं यहाँ आया अप्रसोस कि मैंने वुजुरुच्चमेहर की सलाहपर कार्य न किया जो उसकी बातपर स्थित रहता तो क्यों ऐसी गति सबलोगों की अमरू बनाता लोगोंके कहने से पीछे उसको कारागार में डालदिया और एक पत्र हामानके पास एक सिपाही के हाथ इस समाचार का लिखकर भेजा कि अमरू बड़ादुष्ट है इससे खबरदार रहना और अपने किसी सरदारको क्लिष्टा सौंपकर हमारे पास आप शीघ्रही चलेआओ और इसी समाचार का एकपत्र कारवा बादशाह शेरशाह के समीप भेजा तो पहले सवार नमदपोश हामानशाहके पास पहुँचकर अति शीघ्रही उत्तर लेकर बादशाह के पास पहुँचा तो उसने लिखा था कि अमरू तो क्या देवभी हमारे क्लिष्टे में वंस नहीं पासक़ा और मैं भी अतिशीघ्रही आपके पास सेना सहित पहुँचताहूँ आप किसी प्रकार से संदेह न कीजिये समावा जब पत्र शेरशाह के समीप लेकर पहुँचा तो उसने भी इसी प्रकार से उत्तर लिखकर उससे कहा कि एकबात मैं अपनी तुझसे कहताहूँ परन्तु किसी से कहना नहीं और उसकी युक्ति करो उसने स्वीकार किया तब बादशाह ने कहा कि बहुत काल व्यतीत हुआ होगा कि मैंने मेहरनिगार की तसवीर देखी थी उसी समय से मैं मोहित होगयाहूँ और सदैव उसके देखने की इच्छा रखता हूँ जो तू किसी युक्ति से मेहरनिगार को मेरे समीप लादे तो मैं आधा राज्य दूंगा उसने कहा कि मैं केवल मुखके कहने से नहीं मानता आप ईश्वर को गवाह करके मुझे लिखदीजिये तो मैं जाऊँ चाहे मरूँ या जीऊँ तब शेरशाह ने उसीसमय एक इक्करारनामा लिखकर उसको दिया और सब प्रकार से कहदिया तब समावा वहाँ से चलकर क्लिष्टे के पास जाकर भीतर जाने का उपाय ढूँढ़नेलगा तो पृथ्वी की मार्ग से तो जाने का रास्ता न पाया परन्तु एक नाबपर सवार होकर पहाड़तक पहुँचा तो वहाँ से देखा कि सब सिपाही खबरदारी से रक्षा कर रहे हैं जाते २ केवल एक घुर्ज में सन्नाटा मालूम हुआ तब उसने एक ढेला उसके ऊपर फेंका तो किसी ने उत्तर न दिया तब मालूम हुआ कि इसपर या तो कोई है नहीं या सब सोते होंगे कमन्द डालकर घुर्ज में गया और उसीकी सीढ़ियों से नीचे उतरा तो रात्रिभर तो एक कोने में बैठा रहा और प्रातःकाल होते इधर उधर रहने के लिये स्थान ढूँढ़नेलगा पीछे को जब कहीं ठिकाना न

पाया तो स्नान के स्थान पर गया और एक कोने में बैठकर स्नान करने लगा संयोग से उसी समय में बुलबुल खलीफा उसी स्थान पर पहुँचा जोकि मेहरनिगार का अतिशुभचिन्तक और दिलसे शत्रु था कि सदैव उसी स्थान पर जाकर अग्निपूजा करता था उस दिन भी स्नान करके पूजा करने लगा कि इतने में समारानी ने सम्मुख आकर प्रणाम किया तब तो खलीफा बुलबुल बहुत डरे कि जो यह सब मेरा हाल अमरू से कहदेवेगा तो अमरू मेरा प्राण न छोड़ेगा यह विचार करके उससे मित्रता करने लगा तब समावाने पूछा कि तुम्हारा क्या नाम है और किस ओहदे पर यहाँ हो ? उसने कहा कि मैं मेहरनिगार का शुभचिन्तक हूँ भाई ईश्वर के लिये मेरा हाल किसीसे न कहना उसने कहा कि आप संदेह न करें मैं यहाँ नहीं रहता हूँ मैं तो बादशाह नौशेरवां के सिपाहियों का सरदार हूँ और मेहरनिगार के लेजाने के लिये और बहुतसी उत्तम वस्तु लेआया हूँ आप कृपा करके इस कार्य में सहायता करें तो सिद्ध होजावेगा और मुझको अतिप्रसन्नता प्राप्त होगी खलीफा बुलबुल ने कहा कि मैं तो आपही सदैव इसी उपाय में रहता हूँ कि किसी प्रकार से मेहरनिगार को नौशेरवां के पास पहुँचाऊँ सो ईश्वर ने आपही को यहाँतक भेज दिया आप मेरे साथ चलकर बावर्चीखाने में ठहरिये तब तो उसने प्रसन्नता से उसके साथ होकर बावर्चीखाने में जाकर भोजन में दारू बेहोशी मिलाई और जब वह भोजन सब लोगों ने खाया तो सब थोड़ेही समय के पश्चात् बेहोश होगये परन्तु अमरू ने उस दिन भोजन न किया और न महल में गया जब सब बेहोश होगये तब सादानी ने मेहरनिगार को एक गठरी में बांधकर अपने ऊपर लादकर खलीफा बुलबुल समेत उसी बुर्ज से जिधर से आया था निकला और जब सादानी किले से निकलकर बग की तरफ चला तो खलीफा ने पूछा कि बग में क्यों जाता है वहाँ तेरा क्या प्रयोजन है उसने कहा कि शेरशाह ने मेहरनिगार को मांगा है सो मैं उनके पास लियेजाता हूँ तब खलीफा बुलबुल ने कहा कि यह तो अभी न होगा तूने कहा था कि मैं नौशेरवां के समीप लेजाऊंगा और अब दूसरे के पास लिये जाता है अब तो तेरी बातों पर मुझको क्रोध लगता है दोनों में युद्ध होनेलगा तब सादानी ने एक खंजर खलीफा को ऐसा मारा कि उसका प्राण निकलगया और सादानी सलिका की लेकर उसी तरफ चला अब थोड़ा सा हाल अमरू का सुनिये कि वहीँ बेखबर पड़ा सोरहा था कि सुपने में अमीर ने आकर कहा कि बाह तुम तो खूब रक्षा करते हो बताओ मेहरनिगार कहाँ हैं ? तुमको नहीं विदित होता कि वह किस दुःख में पड़ी है इतना देखकर अमरू चौंककर उठा और मेहरनिगार के महल में जो गया तो देखा कि पलंग खाली है इधर उधर दूँढ़कर किले की दीवार पर गया तो विदित हुआ कि कोई कमन्द लगाकर निकाल लेगया तब तो अतिशीघ्रता के साथ मक्कारी पोशाक पहिनकर उसी कमन्द की राह से उतरकर क्रदमपर क्रदम रखतेहुए चला जब थोड़ी दूर गया तो देखा कि खलीफा बुलबुल माराहुआ पड़ा है

तब तो जाना कि शत्रु से मलिका को छीनकर चला गया राह छोड़कर दूसरी ओर से आगे जाकर एक साधू का रूप धर करके एक घड़ा में दारू बेहोशी रखकर बैठा कि इतने में समावा मेहरनिगार को एक गठरी में बांधे हुए जाकर पहुँचा और अमरू से कहा कि बाबा प्यास बड़ी लगी है तब अमरू ने कहा कि घड़े में जल रखा है निकालकर पीलो जब वह घड़े के पास गया और उसने देखा तो विदित हुआ कि इसमें दारू बेहोशी मिली है कूदकर अलग खड़ा हुआ और कहने लगा कि तू मुझसे जाल करने चला है तेरी जाल मुझसे न चलेगी यह कहकर अमरू के आगे से भागा अमरू खंजर निकालकर उसके पीछे दौड़ा और एकबारगी कूदकर उसके आगे हो रहा तब वह भी गठरी को पृथ्वी पर रखकर युद्ध करने को आरुढ़ हुआ तब अमरू ने कमन्द कसर से निकालकर ललकारा कि देखते क्या हो दौड़ कर मारलो तब उसने जाना कि इसके सिपाही भी आपहुँचे पीछे फिरकर देखने लगा इतने में अमरू ने कमन्द उसके गले में डालकर खींचलिया और वह आँधे मुख पृथ्वीपर गिर पड़ा तो अमरू ने गठरी को तो कंधेपर रखलिया और उसकी मुर्कें बांधकर अतिशीघ्र ही चलकर किले में आकर पहुँचा तो समावा को तो कारागार में भेज दिया और मेहरनिगार को सावधान किया मलिका ने देखा कि मैं बँधे हूँ अमरू से पूछा कि बाबा मुझे क्यों बांधा है तब अमरू ने सब हाल कहकर छोड़ दिया और बाहर आकर समावा को सरवाडाला नौशेरवा ने जब सुना तब उसने अमरू की बड़ी प्रशंसा की और चित्तसे अतिप्रसन्न हुआ और जब शेरशाह ने सुना तो सभा में कहने लगा कि अमरू बड़ा भाग्यवान् है उसे कोई विजय न कर सकेगा तबहीं इतने दिनों से नौशेरवा से बराबर विजय पाता चला आता है और जो उससे युद्ध करने की इच्छा करता है वही लजित होकर पलट आता है और मेरा चित्त चाहता है कि अमरू से जाकर मुलाकात करूँ इतने में पिरान नार सेनापति ने कहा कि अमरू को मैं आज पकड़ूँगा मैं उसका बीड़ा उठाता हूँ और देखियेगा कैसी सुन्दरता के साथ विजय पाता हूँ आप मेरे नाम से बादशाह नौशेरवा को लिख दीजिये कि मेरे नाम से तबलजंग वजवावे जाकर खड़ी सवारी किले को लेलेता हूँ या नहीं बादशाह ने उसी समय एक दिनपत्रिका में बादशाह नौशेरवा को लिखकर सब वृत्तान्त मगरबी सिपाही के हाथ भेजा ॥

पहुँचना अमीर का देवसमुन्द के स्थानपर और छोड़ना जहरमिथी का कारागार से ॥

लिखनेवाला लिखता है कि अमीर हिरन का क़बाव खाकर अखज़र नदी जब चले तो दशवें दिन एक किलेके समीप पहुँचे तो ख्वाजे आशोव से कहा कि तुम जाकर देख आओ कि इस किलेमें आबादी है या वीरान और स्वामी मुसलमान है या काफ़िर ख्वाजे आशोव तमंचा हाथ में लेकर किलेके भीतर जो गया तो दे कि वरावरसे दूकानें लगी हैं और लोग फिर रहे हैं ख्वाजेने एक दूकानदार से पूछा कि इस किले का स्वामी कौन है और कैसा है ? उसने कुछ उत्तर न दिया

फिर पूछा तौभी कुछ न बोला तब ख्वाजे ने कहा कि क्या तू बहरा है या गंगा तौ भी वह न बोला चौथी बार तमंचा लेकर उसको मार डाला तब तो सब दौड़े और ख्वाजे को चारों ओर से घेर लिया तब ख्वाजे आशोबने अमीर को पुकारा कि दौड़िये मेरी सहायता कीजिये अमीर उसका शब्द सुनकर किले में आये और उन लोगों से युद्ध करने लगे करते २ किले के दरवाजे तक पहुँचे लेकिन वे तीनों उसी भीड़ में बगये तब अमीर उस किले के भीतर गये परन्तु युद्ध करने वाले भीतर न गये बाहर से चिल्लाया किये अमीर जब किले में जाकर तख्त पर बैठे तो एक ओर से शब्द आया के अफ़सोस हमारी तो यह गति हुई नहीं सालूस अमीर की क्या गति हुई होगी यह सुनकर अमीर जो उस तरफ़ गया तो देखा कि वे तीनों उसी में कैद हैं और एक मनुष्य और भी उन्हीं के साथ शाहानी पोशाक पहिने कैद है अमीर ने पूछा कि तू कौन है उसने कहा कि मैं इसी किले का बादशाह हूँ खलखाल देवने मुझे कैद करके किला छीन लिया है अमीर ने उसको कैद से छोड़ाकर तख्त पर बैठाया और हर प्रकार से उसकी सहायता की जिन्नों ने जब अमीर को देखा कि हमारे बादशाह के साथ बड़ी नेकी कर रहा है तब तो सब चुप होकर अमीर के क़दमों पर गिरने लगे और वह देव उस समय शिकार को बाहर गया था जब उस ने यह सब हाल सुना तो क्रोध के मारे जलने लगा और अमीर के सामने आकर ललकार कर धारने को दौड़ा अमीर ने उसकी वार रोककर एक हाथ अक्ररवसुलेमानी का लगाकर दो भाग कर दिये तब तो उसके साथी अमीर के बल को देखकर भाग गये और बादशाह ने सात दिन तक नाच रङ्ग करवाया और हर प्रकार से अमीर को सन्न किया आठवें दिन अमीर वहाँ से चले तो इक्कीस दिन तक बराबर चले गये तो एक चारदीवारी अपूर्व प्रकार की दिखाई पड़ी परन्तु दरवाजे में ताला लगा था तब अमीर ने बलछी से तोड़ डाला और उस के भीतर जो गये तो देखा कि एक बड़ा भारी सूनसान मैदान है और चारदीवारी संगमरमर की है उसके भीतर जो गये तो एक अति उत्तम बाग़ दिखाई पड़ा कि जिसके देखने से बड़ा आनन्द हुआ और सा बाग़ काफ़र में कहीं न देखा था तब अमीर तो एक वृक्ष के नीचे व्याघ्रचर्म बिछाकर बैठ गये परन्तु लड़के इधर उधर घूमते २ एक बारहदरी में पहुँचे तो वहाँ देखा कि एक देव तीन सौ गज़ का लम्बा सो रहा है और एक स्त्री अति स्वरूपवती अर्धे की डोरी खींच रही है लड़कों को देखकर कहने लगी कि ये लड़के ! तुम यहाँ क्या आये जल्द यहाँ से भाग जाओ नहीं तो यह अभी जागेगा तो तुम लोगों को कावेगा क्षुधा के मारे रोते २ अभी सो गया है लड़कों ने कहा कि हम हैबत मेलाह साहबकिरा के साथ हैं हम इसको क्या इसके बापको भी नहीं डरते हैं जहरमिथ्री ने अपने चित्त में विचार कि शायद जिसके कि ये लड़के हैं हैबत मेलाह कहते हैं वही साहबकिरा हों उन लड़कों से कहा कि तुम लोग जाकर उस मनुष्य से जो तुम्हारे साथ है कह दो कि जहरमिथ्री वहाँ कैद है तब ख्वाजे आशोब

और वहलोल ने अमीर से आकर कहा कि इस बाग में एक बारहदरी है उस में हमलोग जो गये तो देखा कि एक देव तीनसौ गज का लम्बा पड़ा सोरहा है और एक स्त्री अतिस्वरूपवती पंखे की डोरी बैठी खींच रही है हमको देखकर बड़ी नम्रता और सुहृदवत् से कहने लगी कि तुम यहां से भाग जाओ नहीं तो अभी यह जा-गेगा तो तुमको खायगा इसके दया न आवेगी तब हमने कहा कि हमारे साथ मियां हैवत अल्लाह हैं हम इससे क्या इसके बापसे भी नहीं डरते तब उस स्त्री ने कहा कि तुम जाकर उस मनुष्य से जिसके साथ तुम हो कह देना कि जहरमिश्री यहां कैद है अमीर जहरमिश्री का नाम सुनते ही व्याकुल होकर दौड़े कि जहर-मिश्री का तो यह हाल हुआ मेहरनिगार की नहीं जानते कि क्या गति हुई होगी बारहदरी के भीतर जो गया तो देखा कि जहरमिश्री बैठी है उसको देखकर रोने लगी अमीर ने सब हाल पूछा तो उसने सब अपना हाल सुनाकर कहा अब इस देव की कैद में हूं जो दुःख पड़ता है उसका बयान मुझसे नहीं होसका जो अमीर आते तो मेरा प्राण बचता नहीं तो मेरा प्राण न बचेगा जिस दिन इसका पिता क्षुधावान् होगा उसी दिन खालेगा इस दुःख में मैं आपही मरजाऊंगी अमीर ने कहा कि तुम साहबकिरां को पहिचानती हो उसने कहा कि क्यों नहीं पहिचानती मैं तो उनकी दासी ही हूं उन्होंने मेरी पालना की है तब अमीर ने मुखसे सेहरा हटा दिया तो देखते ही जहरमिश्री रोकर अमीरके पैरों पर गिरपड़ी देवबच्चा रोने का शब्द सुनकर जाग उठा तो देखा कि कई मनुष्य खड़े हैं क्षुधाके मारे भुलभुला कर अमीर को पकड़ने को दौड़ा कि लेकर खाजाऊं अमीर ने पकड़कर उसे बांस के स-मान चीर डाला और बागकी ब्यारीपर बैठकर जहरमिश्री से कहने लगा कि तूने मुझको नहीं पहिचाना उसने कहा कि तब आप जवान थे और अब आपकी डाढ़ी के बाल सफेद होगये हैं फक्कीरी वेष विदित होता है दासी क्योंकि पहिचान सके अमीर उससे बातें कर रही रहे थे कि इतने में देव समुन्द सहस्रकर आंधी की तरह से उड़ता हुआ अमीर के शिरपर चला आपहुँचा और दरवाजा खुला देखकर क्रो-धित तो हुआ ही था जब अपने पुत्रको भी मारा देखा तब तो जलकर अग्नि होगया और अमीर से कहने लगा कि ओ पापी, मनुष्य ! तू किस आंधी से यहां उड़कर आया तुझको यहां कौन लेआया ? अमीर ने कहा कि मैं तो किसी आंधी से उड़ कर नहीं आया हूं अपनी खुशी से तेरे मारनेको आया हूं यमपुरीसे नेवता लेआया हूं और मैं ही अफरेत और अहरमन आदि देवों का नाश करके तुझे मारने आया हूं और थोड़े समय में तुझको उन्हींके पास भेजता हूं यह सुनकर देव समुन्द ने सहस्रकरों से सहस्र पत्थर उठाकर अमीर के ऊपर दौंसे तो अमीर अक्ररव-सुलेमानी लेकर कूदकर उसके शिरपर जाकर एक तलवार ऐसी लगाई कि एक तरफ का अङ्ग पांचसौ करों समेत कटकर अलग होगया तब सब हाथों को बटोर कर भागा और थोड़े समय के पीछे सब करसंयुक्त होकर फिर आकर अमीर से युद्ध

करने को आरूढ़ हुआ तो अमीर ने फिर पांचसौ कर एक ओर के काट डाले इसी प्रकार से दो तीन बार अमीर ने उसके कर काटे और वह फिर जोड़कर अमीर के पास आकर युद्ध करनेको आरूढ़ होता तब बड़े आश्चर्य में होकर ईश्वर का ध्यान करनेलगे कि इतने में एक ओरसे हज़रत ख़िज़रने आकर सलाम किया तो अमीर ने उत्तर देकर कहा कि हज़रत ! इस देव ने तो बड़ा दुःख दिया कि मैं मार डालता हूँ और वह फिर जीकर आता है और युद्ध करने को आरूढ़ होता है हज़रत ख़िज़र ने कहा कि इस बाग़ में एक चश्मा है कि ईश्वर ने उस में ऐसी शक्ति दी है कि जिस घावपर उसका जल पड़े वह भर आता है और किसी प्रकार से दुःख नहीं होता चलो हम तुमको दिखाकर उसका लोप करदेवें कि वह देव तुम्हारे हाथ से मारा जावे कि फिर आकर दुःख तुमको न देवे अमीर हज़रत ख़िज़र के साथ जो गये तो देखा कि उसका जल मोती से भी स्वच्छ है और देखनेसे सब जल लज्जित होते हैं हज़रत ख़िज़रने पैर रखकर उस तालाब का लोप कर दिया और दो पत्ते एक वृक्ष के अति स्वच्छ तोड़कर दिये कि इसको ख्वाजे बुजुस्त्वमेहर को देना कि जो बरूतक ने उसको अन्धा कर दिया है इन पत्तों का अर्क नेत्रों में डाल लेवे तो फिर उसी तरह से देखने लगेगा अमीर ने उन पत्तों को रखकर कहा कि अब कृपा करके मुझे उसी स्थान पर पहुँचा दीजिये तब हज़रत अमीर को उसी बाग़ में पहुँचा दिया और वहीं से अन्तर्धान होगये अबकी बार जो देव समुन्द उस तालाब पर गया और उसका पता न पाया तो शिर पटक कर मर गया तब अमीर ने उस बाग़ की कोठरियों को खोलकर देखा तो उनमें अनेक २ प्रकार के जवाहिरात दिखे खड़ी पड़े उससे उनको बड़ा आनन्द हुआ लड़कों ने कहा कि थोड़ासा जवाहिर यहाँ से लेते चलना चाहिये वहाँ ये कहां मिलेंगे अमीरने हँसकर कहा कि जो तुम दुनिया में लेजाकर लोगों को देखाओगे तो अमरूनामे एक मेरा भाई है वह सब तुमसे छीनलेवेगा और एक भी न देगा इसी प्रकारसे दो दिन वहाँ रहे और तीसरे दिन लड़कों को छीके में लटकाकर ज़हरमिश्री की पीठपर सवार कराके आप सईसों की तरह चले ग्यारहवें दिन मुहीद नदी के निकट पहुँचे संदेह में थे कि किस प्रकार इसके पार उतरें इसी विचार में थे कि हज़रत ख़िज़रने आकर पार उतार दिया दूसरे दिन उस लोहे की चारदीवारी के निकट पहुँचे कि जहाँ बड़े साहस और वीरतासे राहतदेवको मारा था उसका दरवाज़ा खुला देखकर जाना कि आज जुम्मा है क्योंकि उसका दरवाज़ा बृहस्पति के दिन के सिवाय और दिन नहीं खुलता तब सालिम की समाधिपर जाकर मतके अनुसार मन्त्र पढ़कर प्रसन्न किया और वहाँ से यात्रा करके कहनेलगे कि ईश्वर की दया से काफ़ की सीमा पूर्ण हुई श्रीकरुणानिधान ने आराम के दिन दिखाये यही विचार करते हुए पर्वत के नीचे २ प्रसन्नचित्त छाया में चलेजातेथे और मेवे तोड़ २ के लड़कों और ज़हरमिश्री को खिलाते थे संध्या को उसी प्रहाड़ के किनारे खड़े होकर रहनेकी जगह ढूँढ़ते थे इसी अन्तर

मैं एक वृक्षसे सलाम का शब्द सुनाई दिया इधर उधर देखा तो किसी का पता न लगा सम्मुख देखा तो एक वृक्ष दृष्टि पड़ा उसमें मनुष्य की सूरत के फल लगे हैं और उसी वृक्ष से आवाज़ आती है और ईश्वर की रचना का तमाशा दिखाती है और अमीर ने इस ईश्वर की रचना पर धन्यवाद करके नमस्कार का जवाब दिया उसी वृक्ष से फिर आवाज़ आई कि मेरा नाम दाक है एक रात्रिको सिकन्दरशाह ने भी मेरी छायामें बास किया था इसी स्थान पर आप भी सुखपूर्वक बास कीजिये और यहांके तमाशे से अपने चित्त को आनन्द दीजिये इस वार्ता के पश्चात् उसी वृक्ष से एक उत्तम फल अमीर की गोद में गिरा अमीर ने उसको काटकर आप खाया और बाक़ी ज़हरमिश्री और दोनों लड़कों को दिया उस फलके खानेमें ऐसा स्वाद पाया कि जिसका वर्णन नहीं होसका फिर उसी वृक्ष के नीचे हर्ष से बास किया और सम्पूर्ण रात्रि वह वृक्ष अमीर से बार्तालाप करतारहा अपनी मिष्टबाणी से अमीर को प्रसन्न करता रहा और कहा कि जिस स्थान में आप बैठे हैं इसी जगह सिकन्दर भी ठहरा था और मुझसे यह भी पूछा था कि मेरी मृत्यु कब होगी तब मैंने उसको यह उत्तर दिया कि जब लोहे की ज़मीन और सोने का आकाश होगा तब तुम इस संसार को छोड़ोगे उसके दो तीन दिनके पश्चात् हफ़्तगर्दिश सुलेमानी के जंगल में जो यहांसे थोड़ीही दूर है कि उसमें वृक्ष का नाम भी नहीं है पहुँचा तो वहां सूर्य की गरमी से अत्यन्त व्याकुल होनेलगा तो उसके साथियों ने लोहे के ज़िरहें बिछाकर ढाल की छाया की लेकिन उसी समय में उसका बैकुण्ठवास होगया अमीरने पूछा कि हे वृक्ष ! मुझको तो बतला कि मैं कब मरूंगा उस ने उत्तर दिया कि जब अशकरके किसी पैर में नाल न रहजाय तब तुम जानना कि अब मेरी अवस्था सम्पूर्ण होगई है अब कुछ दिन में बैकुण्ठवास होगा परन्तु अभी बहुत दिन शेष रहे हैं इसी प्रकार से रात्रि भर वह वृक्ष अमीर से बातें करता रहा और प्रातःकाल होतेही वहां से उठकर खाना हुए और दोपहर के समय जब रेगिस्तान में पहुँचे तो वह सूर्य की तपिश से जलने लगा तब तो सब गरमी से व्याकुल होनेलगे परन्तु अमीर के पास हज़रतख़िज़र की दीहुई मशक थी उसी में से आप भी जल पीते थे और लड़कों को भी पिलातेजाते और रात्रिको उसीमें पड़रहते थे इसी प्रकार से सातदिन कठिनता से काटे आठवें दिन एक नगर में पहुँचे वहां की अधिपति एक स्त्री अतिदयाल और सुशील शीरी नाम थी अमीर को अगवानी लेकर अपने नगर में लेजाकर कई दिनोंतक मेहमानदारी की अमीर ने देखा कि स्त्रियों के सिवा यहां पुरुष का कहीं नाम नहीं है उस स्त्री से पूछा कि यह क्या कारण है कि यहां पुरुष कहीं नहीं दिखाई पड़ते उसने कहा कि इस नगर में स्त्रियों के सिवा पुरुष नहीं उत्पन्न होते अमीर ने पूछा कि फिर गर्भ क्योंकर रहता है उसने कहा कि इस नगर के बाहर एक वृक्ष है उसमें न फल लगता है न फूल जब स्त्री युवा होती है तो उसी वृक्ष में जाकर लिपट जाती है और थोड़े समय के

पश्चात् चीख मारकर गिरकर बेहोश होजाती है फिर होश में आकर चलीआती है तभी उसके गर्भ रहजाता है और लड़की ही उत्पन्न होती है अमीर ने स्त्रियों का स्वरूप और उनका यह हाल देखकर ईश्वर का धन्यवाद किया लड़कों ने अमीर से कहा कि यहां की स्त्रियां अतिस्वरूपवती हैं इनको लेचलना चाहिये शीरीने कहा कि यहां की स्त्रियां कहीं जा नहीं सकीं और जो कोई लेजाता है तो एक चौकीदार ईश्वर ने यहां करदिया है वह फिर उठा ले आता है तब लड़कों ने कहा कि तू हमारे साथ करदे देखें कौन हमसे छीनले आता है आखिरकार लाचार होकर पचास स्त्री उसने साथ करदीं जब वहां से चले और रात्रिको एक स्थानपर सोये तो वहां से पचीस स्त्रियों को कोई उठा लेगया जब प्रातःकाल देखा तो बड़े संदेह में हुए कि बृथा हम लेआये दूसरी रात्रि को जब सोनेलगे तो दोनों लड़कों ने सब स्त्रियों के कमर में रस्सी लगाकर अपने पों में बांधली तो रात्रि को सीमुर्ग की स्त्री जो वहां की रक्षक थी रात्रिको आई और सब स्त्रियों को लड़कों समेत उड़ाकर भागी कि इतने में अमीर के नेत्र खुल गये तो देखा कि कोई सब स्त्रियों को उड़ाये लिये जाता है और नीचे लड़के भी लटके जाते हैं अमीर ने अपने दिल में विचारा कि शायद कोई देव है इस विचार से एक तीर ऐसा मारा कि सीमुर्ग की जोरू घायल होगई और स्त्रियों समेत उतरपड़ी और अमीर से आकर कहा कि ऐ साहबफिरा ! मैंने आपका क्या अपराध किया था कि आपने मुझे तीर मारा और मेरे पुरुष ने जो आपके साथ नेकी की थी यह उसका बदलाहै मैं तो यहां इन्हीं स्त्रियों की रक्षा के लिये ईश्वर से आज्ञा पाकर रहती हूं कि कोई इन स्त्रियों को बाहर न लेजाने पावे अमीर सीमुर्ग की जोरू को देखकर अतिलज्जित हुआ और कहनेलगा कि मैं ने तुम्हको नहीं पहिंचाना था सौगन्द खाता हूं कि मैंने तुम्हको नहीं जाना ईश्वर के लिये अपने पुरुष से यह न कहना अबकी बार मेरा अपराध क्षमा करना क्योंकि उसने मेरे साथ बड़ी नेकी की है तब अमीरने ईश्वर का स्मरण करके उसके घाव को अच्छा करदिया तब वह स्त्रियों समेत अमीर की आज्ञा लेकर रवाना हुई ॥

वृत्तान्त अमरु अमीर जमीरी के पुत्र का ॥

नौशेरवां जो कैरवानपश्चिमी के लिखने से पीरान मगरबी के नाम से तबल जंग बजवाकर युद्ध करने को आरूढ़ हुआ तो इतने में सामने से गर्द उठी और जब गर्द बन्द होगई तो दोसौ भाण्डे दिखाई पड़े तो अमरु को विदित हुआ कि दो लाख सवारों की सेना आ रही है जब समीप किले के आ पहुँची तो विदित हुआ कि कैरवां मगरबी अपने सेनापति पीरान मगरबी को साथ लेकर अपनी सेना समेत आता है तब नौशेरवां ने जोपीन और बेचन को अगवानी के लिये भेजा तो उसने आकर बादशाह के तख्त पर बोसा देकर हर प्रकार से बादशाह को सम्भाया और पीरान मगरबी को किले पर धावा करने की आज्ञा दी और कहा कि जिस तरह से होसके किले को अमरु से छीन लेना जिस समय पीरान मगरबी

अपने दो लाव सवार लेकर किले की तरफ आरुढ़ हुआ तो अमरू अपनी सेना थोड़ी देखकर डरा और ईश्वर का ध्यान करने लगा तो इतने में जङ्गल की ओर गर्द उठी तो नक्रावदार नारंजीपोश अपने चालीस सहस्र सवार लेकर आखड़ा हुआ तो अमरू अति आनन्द हुआ वस्तियारक ने उसको देखकर नौशेरवां से कहा कि यही नक्रावदार सदैव मुसल्मानी सेना की सहायता को आता है और इसीकी सहायता से मुसल्मानी सेना का विजय होता है इतने में नक्रावदार ने पीरान मगरवी के सामने आकर ऐसी डाट लगाई कि उसका घोड़ा पीछे को हट गया तब उसने क्रोध करके नक्रावदार के शिरपर एक तलवार मारी नक्रावदार ने घोड़े का आसन दबाकर तलवार कूदकर छीनली और एक हाथ से उसकी कमर पकड़कर ऊपर को उछाला और जब नीचे को आने लगा तो एक तलवार ऐसी मारी कि दो भाग छंडकर पृथ्वीपर गिर पड़ा तब तो उसकी सेना ने नक्रावदार को आकर घेर लिया और नौशेरवां की सेना ने भी सहायता की परन्तु नक्रावदार अपने चालीस सहस्र सवारों से मारता हुआ जङ्गल की तरफ चला गया और अमरू किले में विजय का डझा बजवाने लगा तब बादशाह नौशेरवां पराजय पाकर अपनी सेना समेत खेमे में जाकर कैरवां मगरवी को मातमपुरसी की खिलवात देकर हरप्रकार से समझाया इतने में उसी दिन मिस्कालशाह बादशाह किले तेरा मगरवी का नौशेरवां के समीप आया तो बादशाह से सलमाकर कहा कि कल मैं इस किले को छीनलेता हूँ और उन लोगों से अपना बदला लेता हूँ परन्तु आज रात्रि को मेरी मेहमानदारी स्वीकार कीजिये तब बादशाह ने कहा कि अच्छा तब वह नौशेरवां के खेमे के समीप खेमा गाड़कर उतरा और मेहमानदारी की तैयारी करने लगा और जिससमय अमरू ने सुना कि मिस्कालशाह नौशेरवां की मेहमानदारी के लिये उत्तम २ भोजन बनवा रहा है तो सब अपने सरदारों को बुलाकर कहा कि आज जो तुम लोग थोड़ा श्रम करो तो मैं तुमको चत्तकर उत्तम २ भोजन खिलाऊँ मिस्कालशाह ने नौशेरवां की मेहमानदारी के लिये भोजन बनवाया है रात्रि को किले से निकलकर लन्धौर और अमीर और बहराम का नाम लेकर उसकी सेनापर धावा करो तो सबने उसकी आज्ञा स्वीकार की तब अमरू ने सिपाहियों से कहा कि तुम लोग दिनभर में पाँच सौ देव कागज़ के चारसौ गज़के लम्बे तैयार करो पहिये उनके पैर में लगाओ और जिससमय मेरे सफ़ेद मोहरे का शब्द तुम्हारे कानों में पहुँचे तो तुम उस समय उनको लेकर आना तब सिपाहियों ने अमरू की आज्ञानुसार दिनभर देवों को बनाया और जब रात्रि को नौशेरवां मिस्कालशाह की सेना में गया तो योग से वह रात्रि शुक्लपक्ष की थी और चारोंतरफ़ रोशनी भी हो रही थी - ६ -

नाच देखने लगे जब पहर रात्रि व्यतीत हुई तो अमरू ने मुक़बिल को स्याहकैता पर सवार कराके कहा कि अमीर का नाम लेना और आदी से कहा कि तू को लन्धौर कहना और सुल्तान वस्तक मगरवी से कहा कि तू बहराम के नाम

शोरगुल करना इसी प्रकार से सेना को समझाकर किले से बाहर निकला और मिस्कालशाह और नौशेरवां की सेनापर जागिरा तब मुक़बिल ने तो कहा कि मैं हमज़ा हूँ और आदी ने कहा कि मैं लन्धौर पुत्र सादान हूँ और सुल्तानबख़्त मगरबी ने चिल्लाकर कहा कि मैं बादशाह खाकान चीन का बहरामनामी हूँ इसके पश्चात् तीनों सेना में तलवार चलने लगी तब अमरू ने बिचारा कि यह तो युद्ध करने लगे परन्तु सेना मेरी थोड़ी है कहीं ऐसा न हो कि पराजय पाकर लज्जित होऊँ सफ़ेदमोहरा बजाके शत्रु की सेना को ललकारा कि साहबकिरां आज्ञा देते हैं कि काफ़ के देवों को अति शीघ्रही दौड़ आकर शत्रुओं को खाजाओ सिपाही अमरू का शब्द सुनकर देवों को लेकर आये और उनके मुख से आतशबाज़ी छोड़नेलगे तो शत्रु की सेना ने जाना कि देवों की सेना अमीर के साथ आई है वह अब लोगों को पराजय देगी इस बिचार से डरकर भाग खड़ेहुए हरचन्द बख़्तक ने कहा कि यह सब अमरू का जाल है परन्तु किसीने न सुना सब शिरपर पांव रखकर जो भागे तो बारह कोस तक चलेगये और कहीं एक साथतं भी न ठहरे बादशाहों ने देखा कि जो हम बिना सेना के यहाँ रहे तो अवश्य शत्रु के हाथ से कैद होंगे वह भी अपनी सेना के पीछे भागे तब अमरू ने सब असबाब दोनों बादशाहों का उठाकर जम्बील में रक्खा मानों अपना असबाब है और सेना को पेट भरकर भोजन करवाया तब मुक़बिल से कहा कि तुम किले में जाकर स्त्रियों को सवार करके सब असबाब ऊंटोंपर लादकर अतिशीघ्रही आओ कोई वस्तु वहाँ रहने न पावे कि यहाँ से सब वस्तु लेकर किले तंजमगरब को चले तब वह आज्ञा पातेही जाकर सब माल स्त्रियों समेत किले से निकालकर बाहर आया वहाँ कोई वस्तु न रहनेपाई तब अमरू सेनासमेत किले तंजमगरब की तरफ़ चला और जिस समय किलेपर पहुँचा तो मिस्कालशाह का जालीपत्र सेनापति को दिखलाकर किले में निस्संदेह जाकर बैठा तब काफ़िरो को मारनेलगा और जो मुसल्मान हुए उनका ग़ाण छोड़कर शेष को मारडाला और किले को अपने तौरपर करके दरवाज़े पर बतलस का शामियाना खड़ा करके कुरसी जड़ाऊ बिछाकर आराम से बैठा और किले का दरवाज़ा बन्द करलिया नौशेरवां का हाल सुनिये कि उसने प्रातःकाल होतेही अपने सिपाहियों को आज्ञा दी कि तुम जाकर देखआओ कि काफ़ के देवों की सेना कहां है यहाँ अमरू कागज़ के देवों को पहाड़ के नीचे बराबर से खड़ा करगया था सिपाहियों ने दूर से देखकर बादशाह से कहा कि देवों की सेना पहाड़ के नीचे खड़ी है बख़्तक ने कहा कि बिष्ठा खाते हैं जो झूठ बोलते हैं यह सब अमरू का जाल है इतने में सिपाहियों ने आकर खबर दी कि अमरू किले तंगगरिब में जाकर दाखिल हुआ और सब सामान बादशाही भी उठाकर लेगया वह हाल सुनकर बादशाह अतिव्याकुल हुआ और पीछे को सेनासमेत जाकर किले तंगमगरिब को घेरकर पड़ा अब अमरू का हाल सुनिये कि अपने सरदारों

को इकट्ठा करके कहा कि अब हमजा को अठारह वर्ष से अधिक व्यतीत होगये और अबतक न आये सो अब हम सब को केवल आधी खुराक देवेंगे जिसकी खुशी हो वह रहे नहीं अपने घरकी राह लेवे तब सबों ने तो स्वीकार किया परन्तु आदी ने कहा कि मुझसे तो न रहाजायगा क्रोधित होकर वहां से निकला और बादशाह नौशेरवां से आकर प्रार्थना की कि आप मुझको नौकर रखलेवें उसने सब वृत्तान्त पूछकर रखलिया और आज्ञा दी कि तुम दरवाजेपर बैठे रहो कोई भीतर न आने पावे तब वह जाकर दरवाजेपर बैठा तो रात्रि को एक स्त्री आई उसके हाथ पकड़ कर ऐसे प्रकार से भोग किया कि वह मरगई तब वहां से डरकर नौशेरवां के घोड़े पर सवार होकर भागा और मार्ग में जाकर क्षुधा के मारे उसको भी मारकर खालिया तब फिर वहां से चलकर एक सांधू की जमाअत में पहुँचा वहां से भी निकाला गया तो जाकर नगर में भिक्षा मांगते एक नानबाई की दूकानपर पहुँचा उसने दो रोटियां दीं आदी और मांगने लगा तो उसने कहा कि मियां अच्छे तो बने हो मेहनत करके नहीं खाते तब फिर आदी ने कहा कि तुमहीं नौकर रखलो उसने लकड़ी चीरनेपर रखलिया और कहा कि पेटभर तुमको भोजन दूंगा जब आदी उसकी लकड़ी चीरचुका तो उसने उसे पांच रोटियां दीं तब आदी ने कहा कि इस प्रकार से मेरा पेट न भरेगा तुम उठकर अलग बैठो हम खालेवेंगे जब उसने स्वीकार न किया तो उसकी गर्दन पकड़कर नीचे करदिया और सब रोटियां खालीं इसीतरह से कई नानबाई की रोटि खायी पीछे को इसकी खबर बादशाह को पहुँची तो प्रथम कोतवाल आया परन्तु उसके सिपाहियों के कहने से आदी ने न माना आखिर को बादशाह आपही आया और आदी से बुलाकर कहा कि जो तुम मुसलमानों से युद्ध करना स्वीकार करो तो हम तुमको नौकर रखकर अपनी बेटी के साथ ब्याह करदेंगे और बड़ी प्रतिष्ठा से रखेंगे परन्तु हमारे यहां की यह रीति है कि जब स्त्री पुरुष में से एककी मृत्यु होजावे तो दोनों गाड़े जाते हैं आदी ने सब स्वीकार किया तब बादशाह ने ले जाकर अपनी बेटी के साथ ब्याह कर दिया तो जब रात्रि को आदी ने उसके साथ भोग किया तो वह मरगई प्रातःकाल बादशाह ने देखकर आदी से कहा कि स्त्री अब मरगई चलो अब तुम भी गाड़े जाओगे पीछे को जब सब लोगों ने स्त्री को गोरमें धरके आदी को भी उसीके साथ गाड़ने की शुक्ति कर रहे थे कि इतने में उसी समय अमीर परदेकाफ़ से आकर उसी नगर में उतरे उस स्थान पर भीड़ भाड़ देखकर ख्वाजे बहलोल से कहा कि देखो तो यह क्या होरहा है लड़कों ने जाकर जो देखा तो एक मनुष्य को जीता लोग गोर में गाड़ने को ठेलते हैं और वह नहीं जाता आकर यही हाल अमीर से कहा तो अमीर भी गये तो देखा कि आदी है उससे पूछा कि तू कौन है और यह क्या होरहा है ? उसने कहा कि मैं हमजा अरबी की सेनामें नौकर था सो वह अमरू को स्वामी सेनाका बनाकर परदेकाफ़ को चला गया है सो अठारहवर्षतक तो अमरू

आधा पेट भोजन दिया करता था वही खाकर रहता था अब उसने चौथाई पेट
 करदिया है तब वहाँ से चलकर भिक्षा भवन करता हुआ यहाँ पहुँचा यहाँ के बाद-
 शाह ने अपनी बेटी के साथ मेरा व्याह करदिया सो वह मृत्यु से मर गई तो अब
 मुझको भी उसीके साथ गाड़ने की इच्छा करते हैं अमीर ने पूछा कि तू अमीर
 को पहिचानता है उसने कहा क्यों नहीं तब अमीर ने मुखपर से मुकुट हटादिया
 देखतेही आदी दौड़कर अमीर के कदमोंपर गिरपड़ा अमीरने आदी को छाती से
 लगाकर कहा कि अब तू न डर कोई अब तुझको न पासकेगा यह कहकर एक बड़े
 जोरसे शब्द किया तो बादशाह शहीदशाह ने सेना समेत आकर अमीर को घेर
 लिया अमीर ने सबको मारडाला पीछे को शहीदशाह के सेनापतियों ने मुसल्मान
 होकर अमीरके साथ सुलह करके अपने स्थानपर लेजाकर कई दिनोंतक मेहमान-
 दारी करके अमीर को रुस्त किया वहाँ से सब लोगों समेत चलकर दोपहर के
 समय एक नदी के निकट पर पहुँचकर उतरे आदी गरमी से जाकर नदी में कूद
 कर स्नान करनेलगा तो एक संदूक बहताहुआ निकला आदी ने संदूक को पकड़
 कर खोला तो उसमें एक देव बन्द था उठकर आदी से लपटगया तो आदी चिला
 कर अमीर को पुकारनेलगा अमीर ने जाकर देवको संदूक में बन्द करके आदीको
 सौंपदिया आदीने इस विचार से कि अमरू ने मुझको यह दुःख दिया है मैं भी
 उसको चलकर दुःख दूंगा संदूक को अपने पास रखलिया तब अमीर ने आदी से
 कहा कि तुम सबको साथ लेकर आओ मैं पहले से चलकर किले का हाल देखूँ कि
 अमरू उसी किले में है या और कहीं गया और आदी से यह पहलेही विदित हो
 चुका है कि किले तंगमशरिब में अमरू मेहरनिगार समेत है वहाँ से अशकर पर
 सवार होकर अमीर जब चले तो थोड़े ही समय में आकर किले के समीप पहुँचे
 तो देखा कि किला अति पुष्ट बना है किसी प्रकार भीतर जानेकी गली नहीं है तब
 उसी किले के निकट चर्म बिछाकर बैठगये और अशकर को वनमें चरने के लिये
 छोड़कर भेज दिया और आप फ़कीरों की तरह दीवाल के सहारे से बैठगये अब
 अमरू का वृत्तान्त सुनिये कि उस दिन अठारह वर्ष पूर्ण होने पर भी अमीर के न
 आने से सबलोग अतिव्याकुल थे उससमय अमरू मलिका मेहरनिगार को सम-
 भाकर कोठेपर लेगया था संयोग से तीन पक्षी वरावर से उड़ते दिखाई पड़े मेहर-
 निगार ने अपने चित्त में यह विचार करके कि जो अमीर आज आते हों तो बीच
 के पक्षी के तीर लगे संयोग से उसीके लगा और वह पक्षी और तीर आकर अमीर
 के आगे गिरा अमीर ने तीरको उठाकर चूमकर रखलिया तब अमरू ने दूरसे देख
 कर कहा कि तू कौन है ? जो यहाँ आकर बैठा है और मलिका के तीर को क्यों
 उठाकर रखलिया ला तीर हमको दे अमीरने कहा कि मैं साधू हूँ परदेकाफ़से आता
 हूँ परदेकाफ़ का नाम सुनकर अमरू समीप आकर पूछने लगा कि तूने हमज़ा को
 भी देखा है अमीर ने कहा कि मैं उसीके पास से आताहूँ और उसने मुझसे कहा

था कि जब मक्के की तरफ जाना तो हमारे पितासे प्रणाम कह देना और कुछ संदेशा मेहरनिगार से भी कहने को कहा है सो हम उसीके कान में कहेंगे तब अमरू ने अनेक प्रकार से अमीर को लोभ दिखलाकर कहा कि तू मुझे बतलादे तो बहुत कुछ दूंगा परन्तु अमीर ने सदैव यही उत्तर दिया कि हम उसी के कान में कहेंगे पीछेको लाचार होकर मलिका के पास जो गया तो वहां सब प्रकार से प्रसन्नता हो रही है मेहरनिगार ने कहा कि आज मैंने सगुन उठाकर देखा सो निश्चय है कि आज अमीर आवेंगे हमारा तीर दीवार के नीचे गिरा है तुम जाकर लेआओ अमरू ने कहा कि आज एक साधू आकर किले के नीचे बैठा है उसीके पास तीर है और कहता है कि मैं परदेकाफ़ से आता हूं हमजा ने कुछ संदेशा कहा है वह भी मैं मेहरनिगारके कानमें कहूंगा सो अनेक प्रकारसे मैंने उसको लोभ देकर कहा परन्तु न वह तीर देता है न संदेशा कहता है और कहता है कि मैंने हमजा के प्रताप से हजारों रुपये अशरफ़ी मंगनों को बांट दिये हैं मुझको अब कुछ रुपये अशरफ़ी की आवश्यकता नहीं है ज्यों २ दिन व्यतीत होता जाता है त्यों २ अधिक दुःख होता है मेहरनिगार ने आज्ञा दी कि अतिशीघ्र ही जाकर उसको लाओ अमरू ने फिर आकर कहा कि सहस्र अशरफ़ी मैं तुझको दूंगा बतादे अमीर ने कहा जो पहले मैंने कहा है वही अब भी कहता हूं तब बहुतही लाचार होकर अमरू ने अमीर से कहा अच्छा आओ तब अमीर ने पक्षी तो अमरू को दे दिया और तीर और चर्म अपने हाथमें लेकर चला जब किलेके भीतर गया तो अमरूने कहा कि मेहरनिगार इसी परदे के आड़में बैठी है अब जो कहना हो कहो अमीरने कहा कि मैं तो कान ही में कहूंगा जो सुनना हो तो आवे नहीं मैं जाता हूं लाचार होकर फितनाको लाकर अमीर के सम्मुख बैठा ल दिया तब अमीर ने जो मुख खोलकर देखा तो कहा कि यह मेहरनिगार नहीं है यह तो फितना है अमीरने मुझे सबकी तसवीरें दिखाई हैं जो सुनना हो तो मेहरनिगार आवे नहीं मैं जाता हूं तब अमरू ने क्रोधित होकर मुक़विल को बुलाकर आज्ञा दी कि जब यह किले से बाहर जानेलगे तो इसकी शिर काटकर फेंक दो यह बड़ा दुष्ट है इतने में मेहरनिगार ने आकर संदेशा सुनने के लिये कान झुका दिया और अमीर ने चुपके से कहा कि मैं साधू नहीं हूं मैं हमजा हूं यह कहकर दोनों चिल्लाकर बेहोश होगये अमरूने जो विचार करके देखे तो पहिचाना कि हमजा है दौड़कर कदमों पर गिरपड़ा और गुलाब आदि छिड़क कर दोनों को सावधान करके नाच रङ्ग किया और मंगनोंको रुपया पैसा अशरफ़ी लुटाने लगे यहाँतक कि उस दिन अमरू ने भी दो पैसे पुण्य किया और नक्कल खाने में जाहिर नौबत वजने की आज्ञा दी तत्पश्चात् अमीर मंहल से निकलकर बाहर आये और सब छोटे बड़ों से मिलकर यथाउचित सबको खिलवात दे प्रसन्न करके मंहल में आकर मेहरनिगार के पास बैठे और मलिका भी करके पोशाक बदलकर बैठी लिखनेवाला लिखता है कि जब नौशेरवा के कान

नौबत आदि बाजों के बाजने का शब्द पहुँचा तो उसने अपने सिपाहियों को बुलाकर पूछा कि यह क्या हो रहा है सिपाहियों ने कहा कि किले में नौबत बज रही है शब्द सुनाई पड़ता है सुनते हैं कि हमजा काफ़ से ईश्वर की कृपा से कुशलानन्द से आया बख़्तक ने कहा कि अमरू को फिर कोई जाल सूझा होगा तब बादशाह ने बुजुख-मेहर से पूछा कि आपके विचार में क्या आता है उन्होंने कहा कि हिसाब से तो विदित होता है कि हमजा आया होगा और इसी विचार से मैं भी बसरे से आया हूँ कि चलकर अमीर हमजा से मुलाकात करके काफ़ का सब वृत्तान्त उनसे सुनूँ अब अशकर देव के पुत्र का हाल सुनिये कि जिस समय वह वन में चरने को गया तो वहाँ नौशेरवाँ के घोड़े भी चर रहे थे तो अशकर ने क्रोधित होकर बहुत से घोड़ों को टापों से मार डाला और शेष जो बच रहे वे सायंकाल को अपनी सेना की तरफ़ भागे तो अशकर भी उनके पीछे दौड़ा जो ब्याकुल होकर गये तो तोड़ते फाँदते अपने थान पर पहुँचे तब लोग अशकर के तरफ़ पकड़ने को दौड़े तो जोही उसके सामने आता था उसीको पकड़कर मार डाला इसी प्रकार से हजारों काफ़िरो को अशकर ने मारा नौशेरवाँ की सेना ने जाना कि मुसलमानों ने छापा मारा है आरूढ़ होकर अपनी ही सेना को शत्रु की सेना जानकर प्रातःकाल तक युद्ध किया किये जब प्रातःकाल हुआ तो देखा कि सब आप ही मरे हुये पड़े हैं शत्रु का कहीं नाम नहीं नौशेरवाँ अशकर को देखकर मोहित हो गया और आज्ञा दी कि किसी युक्ति से इस घोड़े को पकड़ो तब जो उसके पकड़ने के लिये जाता तो वह घाव लेकर पलट आता किसी ने क़ाबू न पाया अमीर ने अमरू से कहा कि रात्रि से अब तक नौशेरवाँ की सेना में शोर गुल हो रहा है जाकर देखो तो क्या कारण है क्यों शोर गुल हो रहा है इतने में एक सिपाही ने आकर सब हाल अमीर से कहा तब अमीर ने अमरू से कहा कि वह घोड़ा मेरा है तुम जाकर उससे कहो कि ऐ पुत्र ! आरना इस बलानिसा तुमको साहबकिरा ने बुलाया है मैं तेरे बुलाने के लिये आया हूँ तो वह उसी इम तुम्हारे साथ चला आवेगा तुम निस्संदेह होकर उसको यहाँ ले आना अमरू ने अमीर की आज्ञानुसार जाकर घोड़े से अमीर का संदेशा कहा तब वह अमरू के साथ हुआ तब अमीर किले से नीचे आकर अशकर को गले से लगाकर किले में ले आकर अमरू का सब हाल उसे सुनाकर कहा कि यही तुम्हारी सेवा किया करेगा केसी प्रकार से तुमको दुःख न होने पावेगा और अमरू को आज्ञा दी कि अशकर को सब घोड़ों के आगे बांधना और खाने पीने की खबरदारी रखना उसके दूसरे देन आदी ज़हरमिश्री बहलोल व ख्वाजे आशोब समेत आया ज़हरमिश्री को तो अमीर ने मेहरनिगार के पास महल में भिजवा दिया और आज्ञा दी कि सदैव शलिका के पास रहे और ख्वाजे आशोब बहलोल को अपने साथ रहने की आज्ञा दी आदी ने चुपके से अमरू को बुलाकर कहा कि इस संदूक में बहुतसा ख़ाहिर है इसको तुम ले जाओ अपने पास रखो तब तो अमरू अति प्रसन्नता के

साथ उस संदूक को लेकर एक कोठरी में जाकर ज्योंही संदूक खोला तो उसमें से एक देव निकला और अमरू के ऊपर मारनेको दौड़ा तब अमरू डरकर भागा और एक कोने में खड़ा होकर ज़हरमोहरा बजाने लगा जब अमीर ने ज़हरमोहरे का शब्द सुना तो उस समय में मेहरनिगार के साथ लेंटा था सुनतेही उठकर दौड़ा कि अमरू पर क्या आफत आई कि वह सफ़ेद मोहरा बजारहा है मेहरनिगारको साथ लेकर सहनमें आकर खड़ाहुआ मुक़बिलभी ज़हरमिश्री के साथ लेंटा था अमीर का आहट पाकर निकल आया तो वहभी अतिब्याकुल हुआ अमीर ने जो कान लगाकर सुना तो विदित हुआ कि फ़लानी कोठरी से ज़हरमोहरे का शब्द आरहा है अमीर उस कोठरी के तरफ़ जो गये तो दरवाज़ा भीतर से बन्द पाया एक लात मारकर दरवाज़ा तोड़ भीतर जो गये तो देखा कि वही देव जिसको अमीर ने कैदकरके आदी को दिया था तलवार लिये अमरू के मारनेको आरूढ़ है और अमरू एक कोने में खड़ा ज़हरमोहरा बजारहा है जाकर उस देव को कमंद से बांध कर पृथ्वीपर गिरादिया और बाहर लाकर मेहरनिगारके सामने पकड़कर चीरडाला तब सबलोग अमीर के बलकी प्रशंसा करनेलगे और मलिका ने बहुतसी अशरफी रुपया पुण्य किया और अमरू जो उसके डर से बेहोश होगया था जब लोगोंने गुलाब छिड़ककर सावधान किया तब आदी से अमरू ने कहा कि यह तूने मेरे साथ क्या किया कि मुझको इतना दुःख मिला अच्छा मैं भी इसका बदला लूंगा आदी ने हँसकर कहा कि ख्वाजे मैं तुम्हारे कहने से ज़िन्दा ग़ोर में गाड़ागया था मैं कुछ उसका बदला लूं या नहीं फिर सुलह कराके अमीरने दोनों को मिलवादिया अमरू अति प्रसन्न हुआ और अमीर को आशीर्वाद देनेलगा अमीर ने कहा कि अमरू तू न डर आसमानपरी तेरे लिये बहुतसी वस्तु लावेगी ॥

इति तीसरा भाग सम्पूर्णम् ॥

चौथाभाग ॥

साहबकिरां अर्थात् हमजा का वृत्तान्त ॥

लेखकलोग अति तेज़ लेखनी से स्वच्छ कागज़ पर यों लिखते हैं कि जब नौशेरवां और बख़्तक आदिको अमीर का आना विदित हुआ तो बख़्तक ने बादशाह से कहा कि हमजा अठारह वर्षके पश्चात् परदेकाफ़ से आया परन्तु आपके समीप न आया तो इससे विदित होता है कि बादशाह सप्तदेशी की बेटीको बलात्कार से लेने की इच्छा रखता है ऐसे में तबलजङ्ग बजवाकर उससे युद्ध करने को आरूढ़ हूजिये कि वह थकामांदा है और आपकी सेना युद्ध करने को आरूढ़ है आसानीसे उसको मारकर मलिका को छीनलेवेंगे नौशेरवां भी उसके जाल में आगया और तबलजङ्ग बजवाजेकी आज्ञा देकर युद्ध पर आरूढ़ हुआ जब यह ख़बर अमीर को पड़ी

उसने भी तबलजङ्ग बजवाने की आज्ञा दी तब वह चीनी व कलाबंचीनी ने अठारह मनकी चोब उठाकर तबल सिकन्दरीपर देमारा तो उसके शब्द से नौशेरवा के सिपाहियों के कानके परदे फटगये और रुधिर बहनेलगा और बहुत से सिपाही बहिरे होगये इसी प्रकार से रात्रिभर दोनों सेनाओं में युद्धका डङ्का बजाकिया और प्रातःकाल होतेही जो पहलवान कि सदैव युद्ध करने के लिये आरूढ़ होते थे अपना सब सामान करके शस्त्रआदिक लेकर घोड़ों को दोहरी तङ्ग से कसकर और सबसे मिलकर ईश्वर का ध्यान करने लगे और बहुत से मनुष्य ताना देनेलगे कि देखें कल किसका शिर घोड़े के नीचे आता है और किसकी तलवार घाहदुरी दिखाती है और इसीके लिये सालों से बैठे खाते थे अब वह दिन आपहुँचा और जो लोग सदैव घरमें बैठे ढोल और सितार बजाया करते थे युद्ध के डङ्के का शब्द सुनकर ब्याकुल होगये और अपने साईसों से कहा कि रात्रि को घोड़ों को कसकर तैयार रखना हम तो अपने घर की राह लेंगे हमसे तो यह न होगा कि वृथा प्राण देवें आजही से तैयारी होती है कल तो लाखों मारेजावेंगे साईसों ने कहा कि ऐसा क्या है जिसकी मृत्यु होती है वही माराजाता है और जो ऐसा चित्त है तो सिपाहियों में नौकरी क्यों की थी ? बेश्या के पीछे तबला बजाया करते या घरमें बैठे मलारें गाते तब तो उसने झुलझुलाकर कहा कि ओ उल्लू तू बड़ा बुद्धिमान् है जो नसीहत कर रहा है हमने अपनी खुशी से सिपाहियों में चेहरा नहीं लिखवाया है ईश्वर ईमानराय बेलवाले चीनी का नाश करे कि उसने खरची बंटोरकर एक घोड़ा मोल लेकर मुझको इस बला में बख्शी को सेंट में मरवाकर मेरा नाम सवारों में लिखवा दिया है नहीं तो हम कब इस बला में पड़ते थे कि हम रुधिर देखने से ब्याकुल होजाते हैं कि एक दिन पिता ने फ़स्त अपनी खुलवाई थी तो हम रुधिर देखकर पहर भरतक बेहोश पड़ेरहे और कहीं एक कांटा भी गड़जावे तो एकपैसे की भांग खिलाकर निकालतेथे नहीं तो ऐसे रोते कि निकटवासीलोग रात्रिभर न सोनेपाते और जबसे इस सेना में नौकर हुए हैं सदैव भागने में आगे और मारने में पीछे रहे हैं हमने कभी युद्ध नहीं किया तू अभी थोड़े दिनों का नौकर है तू हमारा हाल क्या जाने आज सुनते हैं कि बादशाह सप्तदेशी सबकी युद्ध में परीक्षा लेवेगा इस लिये हम पहलेही से अपना प्राण लेकर भागते हैं यही न कि पन्द्रहदिन की तनख्वाह काट लेवेंगे या नौकरी से छुड़ा देवेंगे तो बलासे अपना दियासलाई बेंचकर खावेंगे युद्ध करने न जायँगे परन्तु नौशेरवा का चित्त उस दिन ऐसा बढ़ा था कि दों घड़ी रात्रि रहे मसाल बराबर से जलवाकर सब सरदारों और सेना समेत युद्धके खेत में आकर युद्ध करने को आरूढ़ हुआ अमीरने भी यह हाल सुनकर मुक़ाबिल से सन्दूक मँगवा कर जिरह पहिनकर सब शस्त्र धारण करके अशकर पर सवार होकर युद्ध करनेको आरूढ़ हुआ तो सब सेनापति अपनी २ सेना लेकर अमीर के साथ नौशेरवा की सेनाके साथ युद्ध करने को आरूढ़ हुए और कई सहस्र पंशाखे और

महतावियाँ अमीर के घोड़े के आगे २ जलाये हुए और क्रदम २ पर महतावी लुड़ाते थे और अमरू चारसौ सिपाहियों समेत अर्धमुकुट शिरपर रखे और सीमुरग का पर ऊपरसे खोंसे अमीर के घोड़े की बाग पकड़े हुए आगे २ चला जाता था और सरदारों ने इस प्रकार से अमीर को बीच में कर लिया था जिस तरह से अमीर मानो दूलह थे और सब सरदार लोग बराती विदित होते थे देखकर लोग अतिप्रसन्न होते थे इसी प्रकार से बड़ी धूमधाम से जाकर युद्ध के खेत में पहुँचे तो हर एक सरदारों ने अपनी सेना को युद्ध करने पर आरूढ़ किया तब मजदूरों ने भाल भाँखर काटा और बेलदारों ने फरुहे से पृथ्वी को बराबर किया तब भिक्षियों ने मशक लेकर पानी से पृथ्वी को स्वच्छ किया तो यमराज ने आकर खेत में डेरा किया तो हर एक के डर के मारे प्राण निकलने लगे और मङ्गलग्रह हर एक के मस्तक पर चमकने लगा और झण्डे धरदार बड़े जोर से पुकारने लगे कि जिसको आज बहादुरी दिखाना हो वह आकर युद्ध पर आरूढ़ होवे और मैदान में अपनी बहादुरी दिखावे दोनों सेना के सिपाही व्याकुल होगये मृत्यु का वाज़ार प्रचण्ड हुआ और सबने एकबारगी सन्नाटा मार लिया इतने में नौशेरवाँ की ओर से एक पहलवान सासानी कोहपैकर नाम अपनी सेना से घोड़ा कुदाकर निकला और बादशाह के तख्त को धोसा देकर आज्ञा माँगी तब नौशेरवाँ ने अतिप्रसन्नता के साथ एक गिलास शराव देकर पीठ ठोंककर आज्ञा दी मानो वह गिलास आखिरी था पीकर मैदान में आकर ललकार २ कर कहने लगा कि ऐ मुसलमानो ! तुममें जिसको यमपुरी में मेरे हाथ से जाने की इच्छा होवे वह आकर मेरे सामने अपनी बहादुरी दिखावे साहबकिरी ने मन्त्र पढ़कर अशकर को उसके घोड़े के बराबर लाकर एक डाट ऐसी मारी कि उसका घोड़ा डरकर पीछे हट गया और डर के मारे उसका रङ्ग बदल गया तो अमीर से कहने लगा कि हमजा ! तू ऐसा बुद्धिमान् और बहादुर होकर बादशाह से शत्रुता रखता है उचित है कि चलकर बादशाह के पैरों पर गिरकर अपना अपराध क्षमा करा अमीर ने कहा कि युद्ध करने आया है या सुलह कराने युद्ध करने के लिये आया हो तो सीधे युद्ध कर नहीं तो अपनी सेना की राह ले मैं ऐसा पागल नहीं हूँ कि तेरी बातों में आजुं तब तो उस सिपाही ने बलछी लेकर घोड़े को फेरा और अमीर ने भी बलछी लेकर अशकर को चुचकारके उसके सम्मुख किया तो उसने एक बलछी अमीर के ऊपर चलाई अमीर ने उसको रोंक लिया और दो २ हाथ चले थे कि अमीर ने घोड़े को फेरकर दाहिनी तरफ करके बलछी मारने की इच्छा की परन्तु वह भी सिपाहगरी की विद्यामें निपुण था अपने घोड़े को बाई तरफ फेरकर अमीर के ऊपर एक बलछी चलाई तो अमीर कूदकर अशकर की काठी से पीछे हो रहे और उसके वार को रोंक कर फिर ज़मीन पर हाँकर घोड़े को फेरकर जो मारा तो उसकी बलछी टूटकर आधी पृथ्वी पर गिर पड़ी और आधी उसके हाथ में रह गई अमीर की इस फेर को देख मित्र या शत्रु सबने प्रशंसा की अमरू ने जवाहिर लगे हुए उस नेजे में देख

कर उठालिया और घूमकर अपने भोरे में रखकर कीहपैकरसे कहने लगा कि वह
 टुकड़ा भी मुझको दे दे तू क्या करेगा मेरे काम आवेगा उसने जवाहिर की लालच
 से कहा कि हे पापी ! एक तो तूने लेलिया और दूसरा भी मांगता है अमरू ने कहा
 कि तू नहीं जानता कि गिरे पड़े का मैं स्वामी हूँ तू खुशी से दे देगा तो अच्छाही है
 नहीं तो मैं छीनकर तुझको लज्जित करूँगा तब वह क्रोधित होकर कहने लगा कि
 देखेंगे किस तरह से तू लेता है यह कहकर उसी टुकड़े से चाहा कि अमरू को मारे
 इतने में अमरू ने ढेलवांसमें एक पत्थर रखकर घुमाकर उसके हाथमें इस जोर से
 मारा कि उसका हाथ सुन्न हो गया और वह टुकड़ा पृथ्वीपर गिर पड़ा अमरू ने दौड़
 कर उसको उठालिया और अपने भोरे में रखकर कहने लगा कि देख इस प्रकारसे
 अहमकों को धोखा देकर लेते हैं यह कहकर अपनी सेना में जाकर खड़ा हुआ तब
 उसने लज्जित होकर अमीर से कहा कि मैं तेरे साथ बलछी से विजय न पासकूँगा
 इसमें तो धोखे की बात होजाती है अब हमारी तुम्हारी तलवार से युद्ध हो और
 इसमें अपनी २ बहादुरी दिखावें तब अमीर ने कहा कि इस से क्या उत्तम है यह तो
 मैं चाहताही था कि तेरी तलवार की भी बहादुरी देखूँ इतने में उसने तलवार भियान
 से निकालकर चलाया तब अमीर ने उसको अपनी ढालपर रोककर अपनी तलवार
 खींचकर ललकारा कि खबरदार हो अब मैं भी वार करताहूँ यह न कहना कि मुझ
 को धोखा देकर मारा देख तलवार और वार इसको कहते हैं यह कहकर एक तल-
 वार उसके ऊपर चलाई हरचन्द उसने भी बहादुरीसे रोंका परन्तु वह ऐसी तलवार
 न थी कि वार खाली जावे ढालको काटती हुई शिरसे घोड़े को काटकर पार होगई
 उसका पृथ्वीपर गिरना कि नौशेरवा ने एक आह मारकर सेना से कहा कि खबर-
 दार यह जाने न पावे जिस तरहसे बनपड़े मार डालो सेना आज्ञा पातेही टीढ़ी के
 समान अमीर के ऊपर आगिरी तो मुसल्मानी सेना भी ढाल तलवार और बलछी
 और तीर आदिक लेकर ईश्वर का नाम लेकर टूटपड़ी और तलवार चलने लगी तो
 एक सायंत में चालीस सहस्र सवार नौशेरवा के मारे गये शेष भाग खड़े हुए कोई
 मुसल्मानी सेना का सामना न कर सका अमीर ने उसी दिन चारकोस का पीछा
 किया था और कभी किसी सेना का पीछा न किया था और पलटती समय विजय
 का डक्का बजवाते हुए बहुत से शत्रुओं के सिपाहियों को पकड़े हुए चले और उस
 दिन इतना माल और असबाब पाया कि सब लोग धनवान् होगये अमीर विजय
 पाकर अपने सरदारों समेत पलटकर अपने किलेमें दाखिल होकर नाच रङ्ग करवाने
 लगे तत्पश्चात् अमीर ने पूछा कि हमारे पीछे तुम पर क्या २ दुःख पड़ा है तब
 अमरू ने सब वृत्तान्त अमीर से कहा इतने में ख्वाजे आशोब और बहलोल से
 अमीर ने बुलाकर पूछा कि तुम्हारी क्या इच्छा है तुम किस कार्य को पसन्द करते हो ?
 उन्होंने कहा कि हम लोगों को सौदागरी करने की इच्छा है तब अमीरने कई सहस्र
 अशरफी देकर राहदारी का परवाना लिखकर जाने की आज्ञा दी तत्पश्चात् अमीर

ने अमरू से पूछा कि हमारे पीछे कभी लन्धौर और बहराम भी आये थे या नहीं अमरू ने कहा कि मैंने कई पत्र उनको लिखा था परन्तु न उत्तरही लिखा न कभी मेरी सहायता के लिये आये परन्तु जब कोई शत्रु मुझपर सेना लेकर आता था तो एक नक्काबदार नारंजीपोश आकर मेरी सहायता करता था और उससे हजारहों मनुष्य मारेजाते थे और अनेक प्रकारसे मैंने उससे पूछा कि तू कौन है? परन्तु सदैव उसने यही उत्तर दिया कि अभीतक हमसे कोई ऐसा कार्य नहीं हुआ कि अपना मुख किसीको दिखलावे और जब मैंने अधिक हठ किया तो उसने कहा कि जब ईश्वर हमजा को लावेगा तो मेरा हाल उससमय तुमको विदित होगा तब अमीर ने क्रोधित होकर आज्ञा दी कि आजसे जो कोई लन्धौर और बहरामका नाम लेगा उसकी जवान निकलवा डाली जावेगी और उसको अतिलाजित करूंगा और जब अमीर के आनेकी खबर सब बादशाहोंको पहुँची तो सब सौगात लेकर अमीर के पास आकर हाज़िर हुए और अशरफ़ी रुपये नेवछावर करके मंगनोंको बांटदिया और जो न आसके उन्होंने रुपये अशरफ़ी सौगातसमेत भेजकर अमीर को अतिप्रसन्न किया लन्धौर और बहराम भी सुनकर अतिप्रसन्न हुए लन्धौर ने बहराम से कहा कि हमको तुमको बीस बाइस वर्ष रहते व्यतीत होगये और अबतक इस देश के शत्रुओं से निर्भय न हुए और अमरू के ऊपर बड़े २ शत्रुओंने इस कालमें चढ़ाई की होगी परन्तु हम में से कोई उसकी सहायता को न गया इससे निश्चय है कि साहबकिरा सुनकर अतिक्रोधित हुए होंगे इससे उचितहै कि अब अमीर के क्रदमों पर चलकर गिर और अपना अपराध क्षमा कराकर प्रसन्नता प्राप्त करें नहीं तो लोग नमकहराम कहेंगे संसारमें लज्जित होंगे तब बहराम ने कहा कि यह तो अतिउत्तम है तुम आगे चलो मैं भी आताहूँ और अमीरके चित्तको प्रसन्न करके आनन्द प्राप्त करता हूँ यह कहकर बहराम ता चीनकी तरफ़ चलेगये और लन्धौर अपनी सेना को क्लिलेपर स्थित करके अमीर के समीप जाकर हाज़िर हुआ तो अमीर ने बुला कर अतिलाजित किया तब लन्धौर ने अनेकप्रकार से अपने वृत्तान्त को बर्णन करके अपना अपराध क्षमा कराके बहराम की भी सिफ़ारिश की पीछे को अमीर ने उसका अपराध क्षमाकरके अपने समीप बैठाकर सेनापति का उपनाम देकर अतिप्रसन्न किया अमरूसे पूछा कि कुछ विदित हुआ कि नौशेरवां किस दिशा को गया है तब अमरू ने कहा कि पूर्वकी तरफ़ गया है वहाँ के अधिपति ने पाँचलक्ष सेनासमेत एक सेनापति को नौशेरवां की सहायता के लिये भेजा है सो वह आकर आपके समीप पहुँचगया है थोड़ीसी सेना तमसा नदी के उस पार है और कुछ इस पार उतर आई है यह सुनकर अमीर ने भी आज्ञा दी कि हमारी सेना भी चलकर नदी के समीप युद्ध पर आरूढ़ होकर पड़े और नाच रङ्ग का सामान इकट्ठा कियाजावे यह आज्ञा पातेही सब सेनापति अपनी २ सेना लेकर युद्ध करने को आरूढ़ होकर अमीर के साथ होकर बड़ी धूमधाम से जाकर नदी के किनारे उतरे और नाच रङ्ग होने लगे

इतने में सिपाहियों ने आकर खबर दी कि मुक़बिल वफ़ादार हरमुज़ ताजदार और बख़्तक को बांधकर लिये आता है यह सुनकर अमीर अतिप्रसन्न हुए विदित हो कि जिस दिन युद्ध अतितीक्ष्ण हुआ था उसी दिन हरमुज़ ताजदार और बख़्तक क़िले को ख़ाली जानकर पांचसहस्र सवारसमेत मलिकामेहरनिगार के लाने के लिये गये थे तो वहाँ मुक़बिल चालीससहस्र सवारसमेत क़िले में बैठा था उसने पांच सहस्र सवारों को मारकर उन दोनों के हाथों को बांधकर अमीर के समीप पहुँचाया तो अमीर अतिप्रसन्न हुए साहबकिरां ने हरमुज़ से कहा कि जो आप मुसल्मान होंगे तो यह राज्य आपही के लिये है प्रसन्नता के साथ मुसल्मान होकर गद्दीपर बैठ कर राजधानी कीजिये बख़्तक ने बिचारा कि हरमुज़ तो बचभी जावेगा परन्तु मेरा प्राण न बचेगा इस बिचार से हरमुज़ को स्वीकार करने की सम्मति दी जिससमय हरमुज़ और बख़्तक प्राणकी रक्षाके लिये ईर्ष्या चित्त में रखकर मुसल्मान हुए तब साहबकिरां ने हरमुज़ को राजगद्दी पर बैठाकर बख़्तक को सेनापति बनाकर अति प्रसन्न होकर प्रसन्नता के डङ्के बजवाने लगे और नाच रङ्ग की सभा बन्द हुई तीन दिवसके पश्चात् चारघड़ी दिन रहे अमीर अतिप्रसन्नताके साथ बनकी हरियाली देख रहे थे कि आकाश से तीन मोर आकर उसी बनमें उतरे अमीर ने देखकर मुक़बिल वफ़ादार और अमरू यारको उनके देखनेके लिये भेजा परन्तु वे जातेही लोप होगये तो देखनेवाले इस हालको देखकर बड़े संदेह में हुए लिखनेवाला लिखता है कि वे मोर न थे परन्तु आसमानपरी थी जोकि परदेकाफ़ से सेना समेत आकर दो कोसकी दूरीपर उतरकर हरियाली देखकर चित्त प्रसन्न करने को मोरका भेष धारण करके आई थी उसीने अब्दुलरहमान आदि को अमीर के पता लेने को भेजा था थोड़े समय के बाद आकर अमीर ने प्रसन्न होकर अपने समीप कुरसीपर बैठाकर अतिप्रसन्न करके सर्व वृत्तान्त आसमानपरी के आने का पूछा और हरमुज़ ताजदार आदि सेनापतियों से आसमानपरी के आनेका सर्व वृत्तान्त कहकर अमरू से कहा अब प्रसन्न हो आसमानपरी तुम्हारेलिये बहुत सामान परदेकाफ़ से ले आई होगी अमरू यह हाल सुनकर अतिप्रसन्न हुआ और शत्रिभर नाच रङ्ग हुआ किया प्रातःकाल होतेही अमीर तैयार होकर आसमानपरी के पास जानेको आरूढ़ हुए सब सेना के सरदारोंसमेत अब्दुलरहमान ने पहलेही से सलासल परीज़ाद को आसमानपरीके पास भेजदिया था उसने जाकर आसमानपरी से कहा कि अमीर बड़ी धूमधाम से आपकी मुलाक़ात को आतेहैं तब उसने अतिप्रसन्न होकर अपने डेरे से क़िलेतक बाग़ आराम बनाकर रचदिया जिस समय अमीर बारगाह सुलेमानीपर पहुँचे तो सबको बाहर छोड़कर आप ख़ैमेके भीतर गये तो आसमानपरी करीशा को साथ लेकर सरदारों समेत अमीर की अगवानी को उठकर आई और हँसकर अमीर से कहा कि आप तो मुझको छोड़कर चलेआये थे परन्तु मैं आपही आई और मेहरनिगार के ब्याह का सामान भी साथ लेआई हूँ तब अमीर ने पूछा

कि क्या २ लाई हो ? हमको दिखलाओ आसमानपरी ने कहा कि वारगाह सुले-
 मानी नक्कारखाना सुलेमानी चार बाज़ार आदि और २ प्रकार के जवाहिर अमीर
 ने अतिप्रसन्न होकर करीशा को छाती से लगाकर आसमानपरी को भी प्यार करके
 सब सरदारों से कुशलआनन्द पूछकर अतिप्रसन्न किया तब आसमानपरी अति
 प्रसन्न हुई और एक कुरसीपर बैठकर बातें करनेलगे तब हमजा ने आसमान-
 परी से कहा कि अमरू जिसकी प्रशंसा हम आपसे कियाकरते थे वह भी आपके
 समीप आनेकी इच्छा रखता है आसमानपरी ने कहा कि अच्छा बुलवालेओ अमरू
 जब खेमे के अन्दर गया तो सिवा अमीर के और किसीको न देखा तो बड़े संदेह
 में हुआ कि ऐसा खेमाहै परन्तु सिवा अमीर के और कोई दिखाई नहीं पड़ता
 तब अमीर से पूछनेलगा कि कृपा करके मुझेभी मलिका का स्वरूप दिखलाइये कि
 जिसके स्नेह से आप अठारह वर्ष परदेकाफ में पड़े रहे तब अमीर ने कहा कि तू
 सलाम क्यों नहीं करता आसमानपरी तख्तपर बैठी है अमरू ने कहा कि मुझको तो
 दिखाईही नहीं पड़ती क्या मैं कुरसियों और तख्त को सलाम करूं ? मेरा ऐसा
 सलाम नहीं है तब आसमानपरी ने उसके दाहिने नेत्र में सुलेमानी सुरमा लगा
 दिया विदित हो कि दाहिने नेत्र में सुरमा लगाने से देव दिखाई पड़ते हैं और
 बायें नेत्र के लगाने से परी दिखाई पड़ती हैं अमरू की दाहिनी आंख में सुरमा
 सुलेमानी जो लगाया तो अमरू को देवों का स्वरूप दिखाई पड़ने लगा तब अ-
 मरू ने अमीरसे पूछा कि इसमें आपकी स्त्री कौन है ? कृपा करके दिखला दीजिये
 अमीर अमरू की बातोंपर हँसने लगा और मलिका भी हँसते हँसते तख्तपर लोट
 गई और आज्ञा दी कि इसके बायें नेत्र में भी सुरमा लगादेओ अब इसको मेरा
 स्वरूप दिखादो तब बायें नेत्र में सुरमा लगादेनेसे परियों को देखनेलगा तो देखा
 कि एक तख्तपर एक स्त्री अतिस्वरूपवती बैठी है और एक युवा लड़की अमीर के
 स्वरूप की उसकी गोद में है जिसके स्वरूप के देखने से लोग बड़े संदेह में होते
 थे चित्त में विचार किया कि विदित होता है कि यह लड़की अमीर की है तख्त के
 समीप जाकर मलिका को सलाम किया और साहबकिरांसे कहनेलगा कि हे अ-
 मीर ! आसमानपरी यही है जिसके लिये अठारह वर्षतक आप दुःख में पड़ेरहे हैं
 तो ऐसी स्त्री से जाज़रूरका लोटाभी न रखवाता न इसके लुये वर्तन में भोजन
 करता यह सुनकर मलिका अति दुःखित हुई तब अमीर ने जिन्नीभाषा में कहा कि
 तुम दुःखी न हो यह तो इसकी एक छोटीसी हँसी है अभी जो आप इसको कुछ
 देवें तो देखिये कि कैसी २ बातें आपको सुनाता है और मैंने काफ में इसका सब
 हाल पहलेही कहा था यह बड़ा दुष्ट है कि जिसकी बातों से लोग बड़े संदेह में होते
 हैं तब आसमानपरी ने आंसू पोंछकर एक सुनहली खिलअत और बहुतसा द्रव्य
 समेत अमरू को दिया उसने खिलअत को पहिनकर सलाम किया और मु-
 बजा बजाकर इस शेरको अपने मसखरापन से गानेलगा ॥

शेर ॥

क्या तेरे हुसनकी तस्वीर है अल्लाह । सूरहनूर की तरफ सीर है अल्लाह ॥

और अमीर की तरफ देखकर कहने लगा कि ऐ साहबकिरा ! मैं पहलेही से जानता था कि कोई अप्सरा आपको मिल गई है कि जिसको छोड़कर आप नहीं आसकें थे पहले मैं जानता था कि मेहरनिगारही केवल संसार में स्वरूपवती है परन्तु इस मलिका के सामने उसकी सुन्दरता कुछ नहीं है फिर क्यों न हो कहां मनुष्य और कहां परीजाद आसमानपरी अमरू की बातोंपर हँसने लगी और बहुतसा जवाहिर और उत्तम २ वस्तु काफ़की अमरू को देकर निहाल कर दिया तत्पश्चात् आसमानपरी ने अमीर के सेनाके सरदारों को बहुतसी उत्तम २ वस्तु देकर अति प्रसन्न किया और अमीर से कहा कि मेहरनिगार के ब्याहका सामान अति शीघ्रही इकट्ठा करो यद्यपि मैं परदेकाफ़ से सब सामान लेकर ब्याहके लिये आई हूँ परन्तु इस देश की रीतिके सामान अवश्य होना उचित है और मेरी इच्छा है कि ब्याह विधिपूर्वक होवे मुझको हरप्रकार स्वीकार है तब तीन दिन बसके पश्चात् चौथे दिन अमीर अपनी सेना में आये चार दिन तक आसमानपरी से न छूटने पाये तब मेहरनिगार से जाकर सब हाल कहा उसने शिर झुकालिया और कुछ उत्तर न दिया तब अमीर ने बाहर आकर हरमुज ताजदार से सब हाल कहकर डङ्गा ब्याह का बजनेकी आज्ञा देकर सामान इकट्ठा करवाने लगे और एक दिनयपत्र इस समा- खार का बादशाह नौशेरवां को लिखकर भेजा कि आप तो मेहरनिगार को मुझ को देखेकथे परन्तु आजतक ऐसे उपद्रव रहे कि ब्याह करनेकी विधि न होसकी सो अबतक जो हुआ सो हुआ परन्तु अब मैं ब्याहका सामान करता हूँ उचित है कि आपभी आकर सेवकके स्थान को अपने पदों से पवित्र करें अमरू पत्र लेकर बादशाह के समीप गया जब बादशाह ने पत्र को पढ़ा तो अमरू से पूछा कि मैंने सुना है कि आसमानपरी परदेकाफ़ से मेहरनिगार के ब्याहके लिये सामान ले आई है उसने कहा कि सत्य है इतनेमें एक पत्रिका हरमुज और बख्तक की पहुँची के आप ब्याह करनेकी आज्ञा अवश्य देदीजियेगा कि आपकी बात भी रहजावे और अमीर भी प्रसन्न होजावेगा और जो आप न आज्ञा देंगे तो भी वह ब्याह करेगा और आपकी बात बूथा जावेगी तब बादशाह ने सब सरदारों को बुलाकर हरमुज की पत्रिका पढ़कर सुनाई तो सबने उसकी सम्मति को पसन्द किया नौ- एरवां ने क़लमदान मँगवाकर अमीर की पत्रिका के उत्तर में ब्याह करने की आज्ञा दी परन्तु जानेसे इन्कार किया उस समय में अकसर सेनापतियों ने कहा कि हमने तो ऐसा ब्याह फ़कीरोंका भी नहीं देखा न कि अमीर का विदित होता है कि बड़े २ योग अपने आपही ब्याह करलिया करते हैं तब बुजुरुच्चमेहर ने कहा कि जो आप योग जावेंगे तो अमीर प्रतिष्ठा के साथ सम्मुख होकर तमाशा दिखावेंगे दो चार दिन तमाशा देखकर चलेआइयेगा बहुत दिन तक वहां न वासकीजिये और नौशेरवांसे

कहा कि जो आप तमाशा देखनेकी इच्छा रखते हो तो अमरू को कुछ इनाम दीजिये कि वह आपको अपने स्थान में बैठाकर तमाशा दिखावेगा बादशाह ने इस को स्वीकार करके अमरू से कहा कि हम साधू का भेष धारण करके आवेंगे तब अमरू ने स्वीकार किया पीछे बादशाहने अमरू को खिलअत देकर बिदा किया और बुजुरुच्चमेहर भी अमरू के साथ होकर गया लिखनेवाला लिखता है कि अमीर अपने पत्र का उत्तर विधिपूर्वक पाकर अतिप्रसन्न हुआ और हर एक मनुष्य को पत्र दिखलाकर बुजुरुच्चमेहरसे मिलकर उन दोनों पत्रों का रस जो हज़रत खिज़र ने दिये थे अपने हाथ से नेत्रों में टपकाकर नेत्रों को तारागण के समान रोशन करदिया तब बुजुरुच्चमेहर अमीर की अतिप्रशंसा करने लगा और नौबत ब्याहकी बरावरसे बजने लगी और देव और परीज़ादों ने मलिका आसमानपरी की आज्ञा से वारगाह सुलेमानी को एक बड़े टीलेपर स्थित करके सब सामान ब्याह का इकट्ठा किया और अपने स्थानपर जवाहिरादिक चुनकर अति अपूर्व स्थान बनादिया और नक्कार खाने सुलेमानी में नौबत ब्याह की बजने लगी तब मलिका आसमानपरी ने मलिकामेहरनिगार को एकान्त में लेजाकर दुलहिन बनाकर सब ब्याहकी सामग्री विधिपूर्वक मँगवाकर इकट्ठा किया तत्पश्चात् बरात के दिन अमीर खिलअत शाहाना पहिनकर अशकर देवज़ादे पर सवार हुए और सब सेनापति आदि साथ बरावरसे जवाहिर लुटातेहुए घोड़ेके चारों तरफ़ जुटकर चले और बारह सहस्र जिन्न पनशाखे और लालटेन आदि रोशन कियेहुए घोड़े के आगे चलेजाते थे और चालीस सहस्र जिन्न काफ़की आतशबाज़ी लुड़ाते हुए और बीस सहस्र तख़्त उड़नेवाले जिसपर परियां गाती बजाती थीं उड़े चलेजाते थे और ऊंटोंपर नौबत सुलेमानी बजती थी इसी प्रकार से ऐसी धूमधाम थी कि न किसीने कभी पहले देखी होगी न देखेगा और अमरू चार सहस्र चारसौ चवालिस नक्कार साथ लिये सुनहली पोशाक पहिने सवारी का प्रबन्ध करते चलेजाते थे और घोड़े इसप्रकार से कूदते जाते थे कि लोग देखकर अतिअचम्भित होते थे अशकर देवज़ादा उससमय इसप्रकार से कूदता फांदता चारों तरफ़ से चलता था कि कोई मुरछल हांकता है लोग देखकर बड़ी प्रशंसा करते थे पश्चात् को जब इस प्रकार से बरात बड़े धूमधाम से सुलेमानी वारगाह में पहुँची तो अमीर घोड़ेपर से उतर कर हुसुज़ ताजदार के तख़्तपर बैठकर परियों का नाच देखनेलगा मलिका आसमानपरी और करीशा अपने मुसाहिबों समेत मेहरनिगार के समीप जाकर उसको ज़र और जवाहिर काफ़ के जिसको शाहनशाह काफ़ के सिवा और किसी ने न देखा था मेहरनिगार को पहिनाकर नेवछावर किया उस शोभा को देखकर आसमानपरी ने मेहरनिगार का हाथ चूमकर दुलहिन बनाकर बहुतसा जवाहिर नेवछावर करके बहुतसी जवाहिर की डालियां रखदिया उस समय की सुन्दरता को आसमानपरी देखकर अति मोहित होकर ब्याह के कारोबार में प्रवेशित हुई अब

नौशेरवां का वृत्तान्त सुनिये कि सात मनुष्यों समेत साधू का भेष धारण करके ब्याह का तमाशा देखने के लिये गया तब अमरू ने नौशेरवां को पहिचानकर कहा कि आप चलकर सभा में बैठिये और तमाशा देखिये नौशेरवां ने मंजूर न किया अमरू ने कहा कि मैं आपको ऐसे स्थान पर बैठा लूंगा कि आप सबको देखें और आपको कोई न देख सके इस बात को बादशाह ने मान लिया और अतिआनन्द के साथ बादशाह अमरू के साथ होकर बारगाह सुलेमानी में आया तो अमरू ने जवाहिर की कुरसियों पर बड़ी प्रतिष्ठा के साथ बैठाया और साक्री अर्थात् शराब पिलानेवालों को मदिरा बांटने की आज्ञा दी कि सबको अच्छीतरह से पिलाओ नौशेरवां चार घड़ी के पश्चात् उठ खड़ा हुआ और अमीर को आशीर्वाद देकर कहने लगा कि बाबा हम साधू हैं सैर करने को आये थे अब विदा होते हैं कृपा करके प्रसन्नता के साथ विदा कीजिये तब अमीर ने अच्यारी भाषा में अमरू से कहा कि इनको चारताक के ऊपर लेजाकर बैठाओ और ऐसी युक्ति करो कि प्रसन्नता से बादशाह तमाशा देखें अमरू ने नौशेरवां को चारताक के ऊपर बैठाकर जो सामान कि उचित थे रखकर उनके चित्तको अतिप्रसन्न किया तत्पश्चात् चारघड़ी रात्रि रहे ख्वाजे बुजुरुच्चमेहर ने अमीर का ब्याह मेहरनिगार के साथ मतानुसार कर दिया प्रातःकाल होतेही महल में दुलहे की पुकार हुई तो अमीर जो महल के पहले दरवाजे पर पहुँचे तो आसमानपरी ने दरवाजा बन्द कर लिया और कहा कि दरवाजा उसी समय खुलेगा जिससमय मेहरनिगार की न्यवछावर देलेओगे तब अमीर ने मुक़बिल बफ़ादार के चालीस हज़ार सवार जरीकम समेत मेहरनिगार के बदले में दिया तब आसमानपरी ने दरवाजा खोला फिर दूसरा दरवाजा बन्द किया इसी प्रकार से सात दरवाजों पर सात वस्तु आसमानपरी ने मेहरनिगार के लिये लीं और अमीर ने निस्संदेह दीं तब आगे जाने पाये और अमीर मेहरनिगार को दुलहिन बनकर मसनद पर बैठे देख अतिप्रसन्न हुए ईश्वर का धन्यवाद देने लगे तत्पश्चात् मेहरनिगार का हाथ पकड़कर छपरखट पर ले गये और गोद में बैठाकर स्नेह की बातें करने लगे एक घड़ी के पीछे दोनों में हाथ पैयां होने लगी तब अमीर ने दम दिलासा देकर अपनी इच्छा पूर्ण की और ईश्वर की कृपा से उसी रात्रि को गर्भ रह गया प्रातःकाल स्नान कर बस्त्र धारण करके बारगाह सुलेमानी में आकर बैठे और दिनभर आनन्दरूपी तमाशा देखते रहे रात्रि को मलिका आसमानपरी के साथ भोग करने को गये और उसके दूसरे दिन मलिका रैहानपरी के साथ भोग किया तीसरे दिन समनसीमापरी के साथ भोग किया इसी प्रकार से हरदिन सब स्त्रियों के साथ भोग करने से आनन्द पाते रहे चालीसदिन तक नाच रङ्ग के सिवा और कुछ कार्य न हुआ एकदिन अमीर चारताक की सैर को सवार होकर अरदली समेत बाहर गये थे कि संयोगवश आकाश से एक देव रदशातिर का भाई जिसको अमीर ने मारा था आकर अमीर को अकेला देखकर मारने को दौड़ा अमीर ने बार

रोककर उसको पकड़कर दो भाग करके फेंकदिया इस बल को देखकर सबलोग वड़े आश्चर्य में हुए नौशेरवां बेहोश होकर बड़ी देरतक पड़ा रहा अमीर ने गुलाबआदि छिड़ककर चैतन्य किया अमीर के पास बिदा होने के लिये साधू का भेष धारण करके गया तब अमीर ने नौशेरवां से कहा कि अग्निका पूजन छोड़कर ईश्वरभक्त हो हम तुम्हारी बड़ी सेवा करेंगे तब बादशाह ने कहा कि हमारे यहां ऐसी बात नहीं है कि अपना धर्म छोड़कर दूसरे का धर्म स्वीकार करें पीछे को अमरूने बहुत सी सौगात बादशाह को सरदारों समेत देकर बिदा किया तब बादशाह ने अपनी सेना को इकट्ठा करके दूसरे दिन मदायन की यात्रा की तत्पश्चात् मलिका आसमानपरी ने भी सब सौगात काफ़की अमीर को देकर बिदा मांगी तब अमीर ने गले से मिलकर कहा कि जिसप्रकार कि हम तुमसे दुःखित थे वैसेही अब प्रसन्न हुए अब जिससमय तुम हमको बुलाओगी उसी समय जो किसी युद्ध में न होंगे तो चलेआवेंगे और तुम्हारा तो घरही है जब चित्त चाहे तभी चली आना और करीशा के मुखको चूमकर जो वस्तु उसके देने के योग्य थी देकर बिदा किया और रैहानपरी और समनसीमापरी भी अमीर से बिदा होकर मलिका के साथ हुई साहचरिकां सब देश पूर्वी शाहतेगमगरवी को देकर उस देश का उसको स्वामी बनाया परन्तु वह अपना कारिन्दा देश में छोड़कर अमीर के साथ हुआ अमीर दूसरे दिन अगवानी खेमा भेजकर मक्केकी तरफ़ रवाना हुआ और अमरू बिनहमज़ा नामे अपने पुत्रको जोकि मलिकानाहिद सरहीम के तनसे उत्पन्न हुआ था अपने स्थानापन्न करके सब कारोवार छोड़कर मेहरनिगारके साथ भोगविलास करनेलगे एकदिन अमरू बिनहमज़ा सभामें बैठा शराब पीरहाथा अकस्मात् आदी अकरबने नेत्र उठा कर लन्धौर से कहा कि तुम्हको भी इतनी सामर्थ्य हुई कि मेरी कुरसीपर बैठनेलगा तब लन्धौर ने कहा कि तू चारही प्याले में घबड़ागया और मुझसे क्रोधित होकर बातें करता है और मेरी युक्ति से नहीं डरता है और मैं तो कुरसीपर अमीर की आज्ञा से बैठाहूं आदी ने फिर तड़ककर कहा कि नहीं अमीर ने तुम्हको मेरी कुरसी पर बैठने की आज्ञा नहीं दी है तू झूठ कहताहै तब लन्धौर ने कहा कि आदी तू दो तीन गिलास शराब पीने से पागल होगया इतना सुनतेही आदी ने उठकर एक घूंसा लन्धौर के शिरपर मारा तब लन्धौर ने हँसकर कहा कि आदी क्यों दुष्टपना करता है होश में आ भूल न जा अमरू के पुत्र हमज़ा ने इस वृत्तान्त को देख कर आदी को ललकारकर कहा क्यों दुष्टपना करताहै आदी ने नशे के कारण चिल्लाकर कहा तुम्हको इससे क्या प्रयोजन है मैं और लन्धौर समझलूंगा आप चुप रहिये यह सुनकर अमीरज़ादे ने उठकर एक घूंसा ऐसे जोर से लगाया कि पृथ्वी में लोटगया तब आदी अपना शिर पीटकर कहने लगा कि जब अमीरज़ादा इस प्रकारसे बेहुरमती चाहेगा तब हम इस राजसभा में किसप्रकार रहिसकेंगे जो कि यह बात सबको प्रसन्द आई तब सभा में शोर करने लगे तब अमीर ब्याकुल हो

वाहर चले आये और अतिदुःखी होकर अपने बेटे से कहने लगे कि खबरदार ऐसी बात कभी न करना वे दोनों आपस में समझलेते अमीरजादे ने क्रोधित हो कर कहा जो फिर कदाचित् आदी ऐसा काम करेगा तब फिर कान काटके नगर से निकलवादेऊंगा अमीर ने क्रोधित होकर कहा कि गाल न मार नहीं तौ मैं मार डालूंगा अमीरजादे की भी युवावस्था थी पिता की बातोंपर क्रोधित होकर कहने लगा कि किसको सामर्थ्य है कि मुझे मारे तब तौ अमीर अग्नि के समान जलउठे और अमरू का हाथ पकड़कर युद्ध के मैदान में बाप बेटे दोनों घोड़े पर सवार हो युद्ध करने को आरूढ़ हुए और सबलोग बाप बेटों का युद्ध देखनेलगे तब अमीरने अमरू को आगे बुलाया उसने इच्छा की कि चलकर युद्ध करें परन्तु उसका घोड़ा आगे न बढ़सका तब अमीर ने कहा कि हे नादान ! घोड़े से अदब सीख तब तौ वह घोड़े पर से उतरपड़ा और अमीर भी उतरपड़े कुश्ती लड़ने पर आरूढ़ हुए अमरू ने अमीर के कमरबन्द को पकड़कर यथाशक्ति घुमाया परन्तु अमीर का पैर न उठसका तब लाचारहोकर छोड़दिया परन्तु अमीर ने अमरू के कमर में हाथ डालकर शिरतक उठाकर धीरे से पृथ्वी पर रखदिया और उसके मुख का बीसा लिया तब अमरू ने भी अमीर के पैरों पर शिर झुकाकर अपना अपराध क्षमा कराया अमीर ने उसको छाती से लगाकर कहा कि हे पुत्र ! इनहीं सरदारोंही से मेरा नाम है इनकी आज्ञा माननी उचितहै और इनको अनेक प्रकार से प्रसन्न रखना उचित है तब अमीरजादा शरमिन्दा होकर फिर सभा में बैठा लिखनेवाले लिखते हैं कि नवें मास अमीर और अमीरजादे के स्त्रियों के तनसे पुत्र उत्पन्न हुए इस हाल को सुनकर अमीर अतिप्रसन्न हुए पोते का नाम तो सादान रक्खा परन्तु पुत्र का नाम न रक्खा और अमरूसे कहा कि तुम नौशेरवासे जाकर खबर देओ और उस से कहो कि नाम भी आपही रखें अमरू थोड़े दिनोंके पश्चात् सदायन में पहुँचा और नौशेरवा से सलाम करके कहा कि नाती को ईश्वर कृपा करके और अमीर ने विनय करके कहा है कि आपही नाम भी रखें बादशाह इस वृत्तान्त को सुनकर अतिप्रसन्न हुआ और अमरू को खिलझत देकर चालीस दिन का जलसा होने की आज्ञा दी और सामान सभा का सब इकट्ठा किया और उसका नाम क़वाद रक्खा गया और मेहरंगेज़वानू ने इस वृत्तान्त को सुनकर अमरू को अपने समीप बुला कर अमीर और मेहरनिगार की कुशल और अपने नाती के स्वरूप को पूछकर अमरू को खिलझत देकर बिदा किया तब अमरू ने अतिप्रसन्नता के साथ वहाँ से चलकर अमीरके समीप आकर सब वृत्तान्त आदिसे कहा जब सादान और क़वाद चार २ वर्षके हुए तौ अमीर ने उनदोनों लड़कों को अमरू को सौंपकर आज्ञा दी कि इनदोनों को अच्छी तरह से अदब तमीज़ सिखाओ और जिससमय पांच वर्ष के हुए तौ देखनेवाले देखकर कहते थे ऐसे सुन्दर और तमीज़दार लड़के कभी देखनेमें नहीं आये कि अभी से इनकी बहादुरी प्रसिद्ध होतीजातीहै प्रातःकाल और

सायंकाल को लेकर खिलाते थे लिखनेवाला लिखता है कि जिस समय जोपीन ने
 क़वादके उत्पन्न होनेका वृत्तान्त सुना तो उसने नौशेरवांको एक विनयपत्र लिखा
 कि हमज़ा ने जो अबतक आपकी गद्दी नहीं ली तो कोई पुत्र उसके न था अब जो
 आपकी पुत्री से पुत्र हुआ है तो अवश्य है कि हमज़ा आपकी गद्दी छीनकर अपने
 पुत्र को बैठावेगा इससे उचित है कि आप बहमन के समीप जाकर उसको साथ
 लेकर हमज़ा को परास्त करिये आगे आपकी बुद्धि प्रबल है जैसा उचित होवे सो
 क़ीजिये नौशेरवां ने जोपीन के पत्र को पढ़कर कहा कि हमज़ा मुझसे ऐसा कभी
 न करेगा बुजुरुच्चमेहर ने कहा कि सत्य है ऐसाही होगा परन्तु वस्तुतः जाने की
 सम्मति दी पीछे को नौशेरवां ने युद्ध का सामान इकट्ठा करके बहमन के समीप
 जाने की यात्रा की जब वहां पहुँचे तो बहमन ने अति प्रतिष्ठा के साथ सम्मुख हो
 कर सर्व वृत्तान्त नौशेरवां से पूछा तो उसने सब कहकर अन्त को कहा कि किसी
 युक्ति से अति शीघ्रही युद्ध का सामान इकट्ठा करके चलो तब बहमन ने स्वीकार
 करके अमीर को लिखा कि तू बहादुरी लोगों की देखता फिरता है सो आकर मुझको
 भी अपनी बहादुरी दिखा अमीर पत्रको देखकर जलउठा और कहने लगा कि अब
 तक तो यह इच्छा न थी परन्तु अब किसी प्रकार से न छोड़ूंगा तब अमीर ने शुभ
 सायत पूछकर क़वाद को गद्दी पर बैठाकर सब सेनापतियों और देशवासियों से
 नज़रें दिलवाकर बहुतसा ज़वाहिर अशरफ़ियां भिक्षुक आदि को देकर चालीस
 दिवसके नाच रङ्ग के सभा कराने के पश्चात् बहमन के तरफ़ यात्रा की और पहाड़
 के समीप जाकर डेरा खड़ाकरके पड़े बहमन ने पहलेही से हूमान नाम अपने पुत्र
 को बहुत सी सेनासमेत पहाड़ की रक्षा करने के लिये भेजा था सो जब आदी अ-
 करबने पहुँचकर इच्छा की कि पहाड़ पर चढ़जावें कि इतने में हूमान पहाड़ पर
 से पत्थर मारने लगा इस कारण आदी अकरब का पैर आगे न बढ़ सका कि इतने
 में अमरू पुत्र हमज़ा मलिक लन्धौर सेनापति समेत आकर पहुँच गये और
 देखा कि पहाड़ पर से पत्थर गिररहे हैं और आदी चुपचाप नीचे खड़ा है तब वे
 तीनों मिलकर बड़ी बहादुरी से ढाल से रोकते हुए जाकर पहाड़ पर पहुँचे सहस्रों
 सेना को मारकर हूमान को उठाकर पृथ्वी पर देमारकर छाती पर खंजर रखकर
 कहने लगा कि अब मुसलमान हो नहीं मार डालता हूँ तब उसने कहा कि कृपा करके
 इससमय मुझको छोड़ दीजिये जब मेरा पिता मुसलमान होगा तो मैं भी हूंगा
 अमरू पुत्र हमज़ा ने उसको छोड़ दिया तो उसने जाकर सब हाल बहमन से कहा
 बहमनने क्रोधित होकर कहा कि विदित होता है कि तू मेरे वीर्य से नहीं है जो तल-
 वार से डरता है और लज्जित होकर चुप नहीं रहता फिर आकर सम्मुख होकर मुख
 दिखाता है कि इतने में सामने से एक सेना की गर्द उड़ती हुई दिखाई पड़ी तत्प-
 र्वात् विदित हुआ कि साहबकिरां अपनी सेना लेकर आते हैं और सहस्रों भंडे
 दिखाई पड़े तब बहमन ने कहा कि हे वस्तुतः ! मैंने अमीर का नाम तो सुना है

परन्तु स्वरूप आज तक नहीं देखा सो तू किसी प्रकार से हमको दिखा दे तब उसने कहा कि आप सवार होकर मार्ग में खड़े होजिये मैं अमीर को दिखला दूंगा तब दोनों सवार होकर मार्ग में जाकर खड़े हुए तो इतने में पहले भंडे के छापा में जिस म सर्प की मूर्ति बनी थी आदी अकरब अपनी सेना सनेत आकर निकला तो वह मन ने पूछा कि हमजा यही है तब बख्तक ने कहा कि नहीं यह तो अमीर की सेना का सेनापति है इसी प्रकार जितने सरदार निकले सबको बख्तक ने वहमन से बतलाया सब सेनापतियों के पीछे अमरू की सवारी निकली तब बख्तक ने कहा कि जो अमरू का नाम आपने सुना होगा वह यही है जिससे बादशाह ससदेशी भी डरते हैं तत्पश्चात् शाहजादा क़वाद का तरुत सूर्य के सदृश पृथ्वी पर आकर निकला तो बख्तक ने वहमन से कहा कि क़वाद पुत्र हमजा का यही है तत्पश्चात् अमीर अशकर देवजादे पर सवार बड़ी धूमधाम से आकर निकला तो बख्तक ने वहमन से कहा कि अमीर यही है वहमन यह सुनकर बड़े संदेह में हुआ कि किस प्रकार से इसने इसी स्वरूप से परदेकाफ़ के बड़े २ देवों और बलवानों को मारा है तब बख्तक ने कहा कि युद्धके समय आपही विदित होजावेगा तब उसने कहा कि आज तो वह थका सांदा आया है कल हम हैं या अमीर ऐसा लजित करूं कि वह भी जाने अमीर ने दूसरे दिन एक पत्र में सब वृत्तान्त लिखकर लिखा कि हम तुम्हारे बुलाने से आये हैं सो तुम अतिशीघ्रही नौशेरावां बख्तक और जोपीन को बांधकर हमारे पास भेजकर तुम भी कर लेकर हमारे समीप आकर हाजिर होकर मुसल्मानी स्वीकार करके सेवकाई करो नहीं तो आकर दण्ड दूंगा परन्तु इस पत्र को अमरू के हाथ इस कारण से न भेजा कि वह जाकर वहमन को अतिलजित करेगा इस विचार से अपने पुत्र अमरू के साथ एक बुद्धिमान् पुरुष को पत्र लेकर भेजा वह जब पत्र लेकर थोड़ी दूर गया तो मार्ग में देखा कि एक मनुष्य अमीर की दोहाई दे रहा है उससे पूछा तू कौन है ? तो उसने कहा कि आपके घोड़ों का रक्षक हूं सो घोड़ों को यहां चरारहा था वहमन के सिपाही घोड़ों को लिये जाते हैं अमरू ने पूछा कि कहां जाते हैं तब उसने बतला दिया तब वह घोड़ों के टाप के पते से दौड़ा समीप जाकर एक ऐसी डाट लगाई कि सब डरकर भाग गये परन्तु केवल हूमान अमरू को अकेले देखकर खड़ा होकर गुड़ करने पर आरुढ़ हुआ और जब अमरू समीप पहुँचा तो पूछने लगा कि तू कौन है और कहां से आता है ? अमरू ने कहा कि हमजा का पुत्र और तेरे प्राण का गाहक हूं हूमान यह सुनकर तलवार लेकर अमरू के ऊपर दौड़ा अमरू ने रोककर उसको पकड़कर पृथ्वी पर देमारा और खंजर पेट पर रखकर कहने लगा कि या तो मुसल्मान हो नहीं तो मार डालूंगा हूमान जंगी २ करके कहने लगा कि हे अमीर के पुत्र ! इस समय तू मेरा प्राण छोड़ दे जिस समय मेरा पिता मुसल्मान होगा उसी समय मैं भी धर्म स्वीकार करके आपकी सेवकाई में रहूंगा आपकी आज्ञा से विरुद्ध कभी न हूंगा तब अमरू

पुत्र हमजा उसकी छातीपर से उठकर खड़ा होगया उसने सलाम करके पूछा कि आप
 कहां को जाते हैं और कहां से आते हैं ? उसने कहा कि अमीर का संदेशा लेकर
 तेरे पिता के पास जाता हूं हूमान ने कहा कि इस समय के युद्ध को किसीसे प्रसिद्ध
 न करना तब उसने स्वीकार किया तब हूमान अपने पिता के पास चला गया और
 अमीरका पुत्र अपने घोड़ों के रक्षक को सौंपकर बहमन के पास चला गया तो उस
 समय बहमन अपनी सभा में नौशेरवां जोपीन वस्तक बुजुरुच्चमेहर समेत बैठा
 हुआ था अमरू पुत्र हमजाने बुजुरुच्चमेहर से सलाम करके पत्रको फेंक दिया परन्तु
 उससे कुछ वार्त्ता न किया तब बहमन पत्र को फाड़कर क्रोधित हुआ तब अमीर का
 पुत्र अमरू क्रोधित होकर कहने लगा कि अफसोस है कि पिता ने युद्ध करने को
 मना किया है महीं तो पत्र की तरह से तुमको भी फाड़कर फेंक देते तब तो बहमन
 ने क्रोधित होकर अपने पुत्रको आज्ञा दी कि इसको दण्ड देव वह तलवार लेकर
 अमीर के पुत्रपर दौड़ा उसने तलवार छीनकर ऐसा चरखकी तरह घुमाकर फेंका
 कि वह व्याकुल होगया इतने में छोटा भाई दौड़ा उसकी भी यही गति की तब तो
 बहमन ने प्रसन्न होकर कहा कि बाह शेरके शेरही होते हैं यह कहकर खिलवात देकर
 उसको विदा किया अमरू ने अमीर के पास आकर सब वृत्तान्त कहा तब अमीर ने
 अतिप्रसन्न होकर बहुत सा जवाहिर लुटाकर प्रसन्न किया दूसरे दिन बहमन सेना
 लेकर युद्ध के खेत में आया और अमीर भी सेना लेकर गये तो अमरू पुत्र अमीर
 तलवार को चूमकर घोड़े को बढ़ाकर युद्ध करने को आरूढ़ हुए और उधर से हूमान
 भी वादा लेकर आये अमरू ने हूमान की कमर पकड़कर दो तीन बार घुमाकर पृथ्वी
 पर देमारा और मुश्कें बांधकर अमीर के पास ले गया अमीर ने अमरू अय्यार को
 सौंप दिया बहमनने अपने दूसरे पुत्रको भेजा तो उसकी भी यही गति हुई अन्त को
 डङ्गा बजवाकर लौट गया और अमीर भी अतिप्रसन्नता के साथ डङ्गा बजवाते हुए
 अपनी सेनासमेत डेरेपर चले आये सब लोगों ने जीतकी भेंट दी और प्रातःकाल
 होते सभा में बैठकर बहमन के वेदोंको बुलाकर आज्ञा दी कि मुसल्मानीधर्म स्वी-
 कार करके अग्नि का पूजन छोड़ देव लड़कोंने कहा कि हे अमीर ! जिससमय मेरा
 पिता मुसल्मान होगा उसीसमय हमलोग भी होंगे अभी कृपा करके क्षमा कीजिये
 तब अमीर ने उनको छोड़ दिया तब उन लड़कों ने बहमन से सब वृत्तान्त बर्णन
 किया बहमनसे अमीर की बड़ी प्रशंसा की और दूसरे दिन प्रातःकाल दोनों सेना
 मैदान में युद्ध पर आरूढ़ होकर आई और एकतरफ से बहमन और दूसरी तरफ से
 हमजा का पुत्र अमरू सेनासे निकलकर युद्ध करने लगे परन्तु सब दिन युद्ध होतारहा
 दोनों में से कोई न हटा सायङ्काल को दोनों अपनी सेना में चले गये तब अमीर ने
 अपने पुत्र परसे बहुतसा रुपया अशरफी न्योछावर करके पूछा कि बहमन कैसा पह-
 लवान है उसने कहा कि आपके बाद वही एक पहलवान है दूसरे दिन डङ्गा बजवाकर
 दोनों सेना मैदान में आई और बहमन और लन्धौर युद्ध करनेपर आरूढ़ हुए तो

बहमन ने लन्धौर से पूछा कि तू कौन है ? उसने कहा कि मेरा नाम लन्धौर है मैंने
 बड़े २ बहादुरों को मारा है इतना कहकर लन्धौर ने ऐसा शब्द किया कि सेना डर से
 कांप गई तब तो बहमन ने कहा कि सत्य है जैसा हम साम सुनते थे वैसा ही तू है
 तब दोनों से शाम तक युद्ध हुआ किया और कोई न हट सका सायङ्काल को डङ्गा
 बजवाकर चले गये तब अमीर ने पूछा कि कहो लन्धौर बहमन कैसा पहलवान है
 उसने कहा कि आपके पुत्र की बाक्य सत्य है दूसरे दिन जब सेना मैदान में आई
 तो आदी अकरब बहमन के सम्मुख होकर युद्ध करने पर आरुढ़ हुआ तो बहमन ने
 पूछा कि तू कौन है ? आदी ने कहा कि मेरा आदी अकरब नाम है तब बहमन ने
 कहा कि तेरा पेट खाली हो तो चलकर मेरे साथ भोजन कर पहलवान से युद्ध न
 हो सकेगा तब आदी ने कहा कि हे बहमन ! कहाँ है तेरा चित्त क्या वकता है (दृष्टा-
 न्त) (जो दे गये हैं वह आप ही प्रसिद्ध हो जावेगा) देख अमीर कैसा दण्ड देता
 हूँ जो तेरा प्राण बच गया तो अपने प्राण की मेहमानी कर लेना और बहुत सा दान
 करना इसके पश्चात् दोनों में गदा से युद्ध होने लगा तब बहमन ने कमरबन्द एकड़
 कर आदी को उठालिया परन्तु आदी ने घुंसे उसके शिर पर मारे कि उसने छोड़ दिया
 और डङ्गा बजाकर पलट गये दूसरे दिन बहमन छः भाई आदी के एकड़ ले गये तब
 अमीर अति दुःखित हुआ तो अमरू ने कहा कि जो आज्ञा हो तो मैं जाकर सबको
 छोड़ा आऊँ तब अमीर ने कहा कि इससे क्या उत्तम है तब अमरू मक्कारी पोशाक
 पहिनकर बहमन की सभा में गया उस रात्रि को बहमन ने सबसे पूछा कि तुम लोगों
 की क्या सम्मति है ? इन सरदारों को मार डालें या छोड़ दें तब नौशेरवा ने कहा
 कि इन सब को मार डालो कि जिससे हमजा की सेना के सरदार कम हो जावें और
 बख्तक ने कहा कि इनको शूली देना उचित है इसी प्रकार से हर एक ने मारने की
 सम्मति दी पीछे को अपने बेटों से पूछा तो उन्होंने कहा कि इनको मारकर किले की
 दीवार पर लटका दो कि अमीर की सेना के लोग देखकर डरें तब बहमन ने कहा कि
 तुम लोगों को कहते लज्जा नहीं मालूम होती कि अमीर ने तुमको छोड़ दिया और तुम
 उसके सरदार के मारने की सम्मति देते हो इतना कहकर सब सरदारों को बुलाकर
 छोड़कर अमीर के समीप भेजा दिया तब अमरू ने प्रसिद्ध होकर कहा कि वाह बहमन !
 पहलवानों को ऐसा ही उचित है और जो तू न छोड़ता तो मैं अवश्य छोड़ ले जाता
 और बख्तक के सम्मुख होकर कहने लगा कि तू मुझे नहीं डरा और अमीर के स-
 रदारों के मारने की सम्मति देता था अब देखना मैं भी तेरी कैसी गति बनाता हूँ
 तब तो बख्तक हाथ जोड़कर कहने लगा कि मैंने तो केवल बहमन के खुश होने के
 लिये कहा था परन्तु चित्त से मैं ऐसा नहीं चाहता था और अब जो बहमन ने किया
 है इससे मुझे अति आनन्द हुआ परन्तु अमरू ने कुछ उसका कहना न माना
 और चलते समय उसके शिर का मुकुट लेकर एक चपत शिर में मारकर चला गया
 और कहा कि खबरदार अपनी दाढ़ी का बाल भेज देना नहीं तो मैं तुमको अति

लज्जित करूंगा और वृथा मुझे तेरे खेमे में न आना पड़े तत्पश्चात् अमीर के समीप आकर सब वृत्तान्त बर्णन किया तब अमीर ने कहा कि अच्छा वह मुसलमान हो जावे क्योंकि वह बड़ा पहलवान है प्रातःकाल दोनों सेना फिर मैदान में आकर युद्ध करने पर आरुढ़ हुई तो वहमन ने अमीर से कहा कि हमजा ! तू क्यों नहीं आकर युद्ध करता तब तो अमीर अशकर देवजादे पर सवार होकर वहमन के सम्मुख आकर खड़ा हुआ तो वहमन ने कहा कि लाओ वार चलाओ तब अमीर ने कहा कि पहले हम लोगों का यह धर्म नहीं है कि किसी कार्य में शीघ्रता करें तब वहमन ने कहा कि युद्ध करना उचित नहीं है केवल लङ्गर उठाना उचित है जो हारे वह घलवान् की आधीनता में रहे तब वहमन ने अमीर का लङ्गर पकड़कर उठाया परन्तु हिल न सका तब अमीर ने पकड़कर सातबार घुमाकर पृथ्वी पर रखकर मुश्कें वहमन की बांधकर अमरू के हवाले करके डङ्गा वजवाकर पलट गया और सेना में जाकर वहमन को बुलाकर जड़ाऊ कुरसी पर बैठाकर कहा कि तुम अब मुसलमान होकर हमारी आज्ञा में हो रहो उसने कहा कि मुझे सब आपकी आज्ञा माननी हर प्रकार से उचित है परन्तु नौशेरवां और जोपीन आदिका भी अपराध क्षमा कीजिये तब अमीर ने कहा कि जो वेलोग मुसलमान होवें तो हम उनका अपराध क्षमा करते नहीं उनको अपने हाथ से हम वध करेंगे तब वहमन ने कहा कि जो आज्ञा होवे तो हम जाकर उन सब लोगों को समझाकर आपके समीप लाकर अपराध क्षमा करावें तब अमीर ने खिलजत देकर वहमन को विदा करके उनके लाने को भेजा वहमन ने जाकर नौशेरवां जोपीन और वस्तक आदी से कहा कि अब तुम लोग मिलकर अमीर से मिलो अब जो हम न विजय हमजा से पासके तो निश्चय है कि कोई संसार में न जीत सकेगा इससे सब लोग चलकर उसके साथ मिलकर रहें तब सब लोग एकचित्त होकर अमीर के समीप आये अमीर ने यथा उचित सबको बैठाकर अति प्रसन्न किया और खुशीका बाजा बजने लगा इसके पश्चात् सात दिन तक नाच रङ्ग होने की आज्ञा दी ॥

अमीर का मक्के की ओर जाना और पराजय देकर पकड़कर सावान-

अमरू हवशी का मुसलमान करना ॥

लिखनेवाला लिखता है कि सभाके पश्चात् अमरू और आदी अकरबने अमीर से कहा कि अब यहां जीव जन्तुओं को भोजनके लिये अतिदुःख होता है इससे और कहीं चलकर वास कीजिये अमीर ने स्वीकार करके कहा कि अतिउत्तम है काविस हिसार की ओर अगवानी खेमा भेजा जावे उसी समयमें नौशेरवां ने अमीर से कहा कि अब हमारी यह इच्छा होती है कि क़वाद को गद्दी पर बैठाकर हम ईश्वर का भजन एकान्त में बैठकर करें अमीर ने कहा कि हम इसमें कुछ नहीं उत्तर देसके जैसी आपकी इच्छा हो वही कीजिये तब नौशेरवां ने क़वाद को अपना स्थानापन्न करके बुजुस्चमेहर समेत मदायन की तरफ यात्रा की और अमीर

काविस हिसार म जाकर दिनको तो शिकार करते थे और रात्रि को हरप्रकार की वस्तुओं से चित्तको प्रसन्न करते रहे एकदिन एक दूतने आकर मक्केसे अमीर के पिता का एक पत्र दिया अमीरने पत्रको लेकर पढ़ा तो उसमें लिखाथा कि ऐ पुत्र ! जिस दिनसे तूने होश सम्हाला है तब से किसीने हमारे ऊपर चढ़ाई नहीं की थी परन्तु अब सादान अमरू हवशी ने हमारे नगर को भी लूटलिया है और मक्के को भी नाश करने की इच्छा रखता है इससे उचित है कि अतिशीघ्रही आकर उसकी कोई युक्ति करो नहीं तो कोई मुसलमान न बचेगा अमीर ने उस पत्र को सब सरदारों को दिखलाकर बहमन से कहा कि जबतक हम न आवें तबतक तुम हमारे स्थानापन्न होकर राजगद्दी करो और हमारे मित्रों को मित्र और पुत्रों को पुत्र जानकर रक्खो और मैं ईश्वर की कृपा होगी तो अतिशीघ्रही पराजय करके मक्के से आता हूँ तब बहमनने हाथ बांधकर कहा कि मैं आपके स्थानापन्न होकर नहीं बैठसक्ता मेरा इतना बड़ा मुँह कि आपकी गद्दीपर बैठूँ परन्तु अमीर ने समझाकर सब कारोबार उसके हवाले करके आप मक्के की ओर अमरू को साथ लेकर चले तो जब मक्केके समीप पहुँचे तो अमीर ने अमरू से पूछा कि अब क्या सामान किया चाहिये ? अमरूने कहा कि आप अशकर देवजादे को इसी वनमें चरने के लिये छोड़ दीजिये और पैदल मेरे साथ होकर चलिये अमीर ने अशकर देवजादेको जिल्लीभाषा में समझादिया कि तुम निस्संदेह होकर इसी वन में चरो जब हम शब्द करें तो सुनकर हमारे पास चलेआना और आप अमरू को साथ लेकर पैदल चले जिससमय सेना के समीप पहुँचे संयोग से अमरू से एक बाज़ीगर से मुलाकात होगई यहाँ तक कि दोनों साथ होकर सादानके समीप जाकर कलाबादी करके सादान को इस प्रकार से प्रसन्न किया कि उसने पारितोषिक देनेकी आज्ञा दी परन्तु अमरू ने न लिया और सम्मुख जाकर प्रार्थना की कि मुझको द्रव्य लेने की इच्छा नहीं परन्तु आप इतनी कृपा कीजिये कि मेरे चचा का एक किकर है सो वह टहलुई छोड़कर पहलवान होगया रात्रि दिन मुझको दुःख दियाकरता है सो आप उसको डाट देवें तो मेरा दुःख छूटजावे सादान ने कहा कि अच्छा उसको बुलाओ तब अमरूने पुकारा कि फोलाद पहलवान इधर आओ अमीर आये परन्तु जो सादान से दण्डवत् न की तो उसने क्रोधित होकर कहा कि क्योंरे किङ्कर ! तू अपने मालिक को क्यों दुःख देता है ? अमीर ने कहा कि मैं तो किङ्कर नहीं हूँ तूही होगा तब अमरू ने सादान से कहा कि आप इसकी दुष्टता देखते हैं यह आपसे भी नहीं डरता तब तो सादान ने क्रोधित होकर एक पहलवान को अमीर के शिर काटने की आज्ञा दी परन्तु जब वह समीप आया तो अमीर ने ऐसा धुंसा मारा कि वह पृथ्वीपर बैठगया तब सादान ने दूसरे को भेजा उसका भी वही हाल किया इसी प्रकार से चालीस पहलवानों को मारा पीछे को सादान जब शस्त्र लेकर उठा तो अमीरने उठकर पृथ्वीपर देमारा और छातीपर सवार होकर कहा कि तू नहीं जानता कि हम अमीरहमजा

हैं तब तो उसने हाथ जोड़कर कहा कि अब आप मेरा अपराध क्षमाकरें मैं केवल नौशेरवां के बुलाने से आयाथा अब कभी न आऊंगा तब अमीर ने कहा कि अब तो हम तुमको बेमुसल्मान किये न छोड़ेंगे लाचार होकर वह मुसल्मान हुआ तब अमीर ने उसके ऊपर से उतरकर गले लगाया और अमीर ने जो शब्द सादानके उठाती समयकिया तो उसको सुनकर मक्केके सबलोग आकर हाज़िरहुए तब अमीर ने जाकर अपने पिताका पैर छुआ उन्होंने छातीसे लगाया पीछे को सबलोग अमीर को साथ लेकर मक्के को आये तो अमीर ने सादान को खिलअत देकर सब मक्कावासियों को यथाउचित खिलअत देकर प्रसन्नकिया और अमरूभी अपने पिता के समीप जाकर स्थित होकर रहा लिखनेवाला लिखता है कि नाचरङ्ग होने के पश्चात् सादान ने अमीर से कहा कि जो आज्ञा हो तो जाकर अपने देश से बाल बच्चों को माल असबाब समेत लेकर आऊं तब अमीर ने अति प्रसन्नता से खिलअत देकर विदा किया जब सादान मदायनके समीप पहुँचा तो उसने अपने चित्त में विचारा कि नौशेरवां ने हमको बड़ा दुःख दियाहै अब इसको भी कुछ दण्डदेना उचित है दरवाज़ेपर जाकर द्वारपालकों से कहा कि बादशाह से खबर करो कि सादान अपने देश को जाताहै विदाहोने आया है नौशेरवाने सुनकर बुलवालिया तब उसने जाकर दण्डवत् करके बादशाह से कहा कि आपने तो मेरी खूब इज्जत ली इतना कहकर बादशाह का कमरबन्द पकड़कर उठालिया और कहनेलगा कि जो कोई मेरे समीप आवेगा तो मैं बादशाहको ऊपरसे छोड़कर मारडालूंगा सब राज्य तुम्हारा नष्ट होजावेगा इस डरसे कोई समीप न जासका और सादान ने बादशाह को अपने नगर में लेजाकर पैरों में जंजीरें डलवाकर चौराहे पर लटका दिया और एक ड्वार की रोटी और जल उसके भोजन के लिये देने लगा इस प्रकार से दुःख देनेलगा तो नौशेरवां ने एक दिन सादान से पूछा कि तूने क्यों मुझे ऐसे दुःखमें डाल रक्खा है मैंने तेरे साथ कौनसी बुराई की है कि तू ईश्वर से भी नहीं डरता सादान ने कहा कि जो तू मुझको बुलाकर मक्के के बरवाद करने के लिये न भेजता तो मेरी यह गति क्यों होती नौशेरवां ने कहा कि मैं इसे क्या जानूँ बख्तक ने बुलाकर भेजा होगा सादान ने कहा कि जो बख्तक ने भेजा हो तो उसी को लाकर हमको देओ हम तुमको छोड़देवें उसीको इसमें कैद करूं बादशाह इस बात को सुनकर चुप होरहे अब थोड़ासा हाल अमीर का सुनिये कि थोड़े दिनोंके पश्चात् अपने पिता से विदा होने की इच्छा की तब ख्वाजे अब्दुलमुत्तलब ने कहा कि ऐ पुत्र ! बहुत दिनों के पश्चात् जो देखा है इससे अभी चित्त नहीं चाहता कि जाने देवें एक वर्ष और रहो अमीरने स्वीकार किया यह वृत्तान्त जब बख्तक को पहुँचा कि अमीर अभी एक वर्ष मक्के में अपने पिता के समीप रहेंगे विचारा कि मैदान खाली है किसी युक्ति से अमीर को लजित किया चाहिये इसप्रकार से विचार कर नौशेरवां की ओर से एक जालीपत्र जोपीन और दुरमुज के नाम लिखकर एक दूत

के हाथ भेजा कि हमने सादानको भेजकर मक्केके मुसलमानों का नाश करवा डाला और उसने हमजा और अमरू को भी लेजाकर अपने देशमें शूली दी है सो तुम हमजा की मुसलमानी सेना को मारकर मेहरनिंगार को बहमन को देदो संयोग से उस समय ज़ोपीन बनमें शिकार खेलने को जाता था मार्ग में दूतसे मुलाकात हुई उसने पत्र देकर सब हाल ज़बानी भी सुनाया जिस प्रकार से कि बख्तक ने समझा दिया था ज़ोपीन पत्र को पढ़कर सीधा बहमन के समीप आकर उस पत्र को देकर सब वृत्तान्त सुनाया बहमन ने पत्र को पढ़कर ज़ोपीन से कहा कि यह तेरा फ़रेब है मैं तेरी बात कब मानता हूँ पीछे को जब ज़ोपीन सौगन्दें खाने लगा तो बहमन को भ्रम निश्चय हुआ कि ज़ोपीन सत्य कहता है और उस दूत को जब बुलाकर पूछा तो उसने भी उसी तरह से बर्णन किया तब तो बहमन अतिदुःखित होकर कहने लगा कि अच्छा जो हुआ सो हुआ उसके लड़कों को उसके स्थानप्रति करके इन्हीं के आज्ञानुसार करेंगे इतना कहकर दूत से पूछने लगा कि सत्य बात क्या हुआ ? दूत ने सौगंदें खाकर कहा कि मैं सत्य कहता हूँ मेरे सामने दोनों शूली पर तड़ाक मारे गये हैं तब बख्तक ने बहमन से कहा कि हमजा की आज्ञा से होकर रहना तब उचित भी था परन्तु ऐसा पहलवान होकर छोकड़ों के अधीन होकर रहना उचित नहीं है तब उसने कहा कि आप भी बादशाह के दामाद हैं यह सुनकर बहमन को भी चित्त बहका और बख्तक से भी कहने लगा कि जो तुम्हारी भी यही सम्मति है तो हम ने स्वीकार किया परन्तु क्योंकि यह होसकेगा तब बख्तक ने कहा कि अभी इस बात को किसीसे न कहो मैं शीघ्र ही इस कार्य को करूंगा ज़ोपीन ने कहा कि मैं आज सभा में जाकर शाहजादों से कहूंगा कि मेरे पिता का कार्य है जो आपलोग चले तो मेरी बड़ी प्रतिष्ठा है बख्तक ने कहा कि यह तो अच्छा यत्न ज़ोपीन जब रात्रिको सभा में गया तो हुसमुज और क़वाद आदि शाहजादों से कह कि आपलोग कृपा करके मेरी मेहमानी स्वीकार करें तो मेरी बड़ी प्रतिष्ठा होती सबने स्वीकार किया और दूसरे दिन सब शाहजादे पहलवानों समेत गये और जब भोजन करनेके पश्चात् शराब पिलाने लगा तो ज़ोपीन ने क़वाद और शहरया से प्रार्थना की कि आपलोग तो आयें परन्तु मलिका जो आती तो मेरी अतिप्रतिष्ठा होती शाहजादों ने स्वीकार करके मलिका को भी सवारी भेजकर बुलवाया और जब मलिका आकर तख्तपर बैठी तो इतनेमें किसी के मुखसे बात निकल गई कि अभी तो आकर तख्तपर बैठी है परन्तु यह नहीं जानती कि कौनसी गति होगी यह बात मलिका के कान तक पहुँच गई तो उसी समय क़वाद को बुलाकर उसने कहा उसने अतिशीघ्र ही बाहर से सन्नारी मँगाई और मलिका को सवार कराकर अपने क़िले में चला पीछे को जब बहमन और ज़ोपीन ने सुना कि मलिका आ रही और चली गई तो हाथ मलकर कहने लगे कि बड़े लज्जा की बात हुई कि हाथ आकर निकल गई बख्तक ने आकर जो बहमन और ज़ोपीन को दुःखी देखा तो

कहने लगा कि दुःखित क्यों होते हो कहाँ जायगी एक दिन तो हाथ आवेगी तब वह-
मन और वक्तक दोनों कहने लगे कि अफसोस है कि दुरसुज गद्दीपर न बैठे और
क़वाद लड़की का पुत्र होकर गद्दीपर बैठे अमीरहमजा ने वहमन से कहा कि तेरा क्या
नुक़सान है वहमन ने कहा कि सत्य मैं कहता हूँ कि क़वाद गद्दीपर बैठाने के योग्य
नहीं है मलिकलन्धौर ने ऐसी बातें उसकी सुनीं तो क्रोधित होकर कहने लगा कि
अफसोस है कि अमीर ने तुम्हको अपनी कुरसीपर बैठा ला नहीं तो तू ऐसी बातें क्यों
करता तब तो वहमन ने क्रोधित होकर एकतलवार लन्धौर को मारी लन्धौर ने रोककर
एकगदा वहमनपर ऐसी लगाई कि वहमन बेहोश हो गया और दोनों के सिपाहियों से
तलवार चलने लगी बहुत से लोग दोनों तरफ़ के घायल हुए पीछेको वहमन के लोग
लेकर भाग गये संयोग से यह ख़बर नूरवानो वहमन की बहिन को जो अमरूपुत्र
हमजा पर मोहित थी पहुँची कि मुसल्मानों को काफ़िरों ने बड़ा दुःख दिया है और
घर से निकलकर इस प्रकार से लड़ी कि बहुत से पहाड़ी मारे गये और अरबी पह-
लवानों को साथ लेकर क़िले में आई और ख़न्दक को पनियासोत कराकर क़िले के
दरवाज़े को बन्द करके बैठ रही और जब पहलवानों का धावा अच्छा हुआ तो क़िले
की दीवारों पर चढ़कर मारने लगे तो पहाड़ी क़िले से हटकर पड़े परन्तु फिर एक
दिन क़िले पर चढ़ाई की तो क़वाद ने अपनी माता से कहा कि अब आज्ञा देओ तो
हम जाकर इन पापियों को मारकर अगादेवें मेहरनिगार ने कहा कि अभी तुम
लड़के हो युद्ध करने के योग्य नहीं परन्तु क़वाद ने न माना और कहा कि जो न
जाने देओगी तो हम पेट मारकर मर जावेंगे हमारे पिता तो हमसे भी छोटे थे
तभी से युद्ध करने के लिये जाते थे तब नूरवानो ने कहा कि आप जाने दीजिये मैं
साथ जाकर सहायता करूँगी लाचार होकर मेहरनिगार ने क़वाद को जाने की
आज्ञा दी क़वाद हथियार लेकर पहाड़ियों के सम्मुख जाकर ललकारा कि ऐ पापियो!
तुममें से जिसको मारने की इच्छा हो वह आकर सामने युद्ध करे मुझको अपनी
बहादुरी दिखावे वहमन क़वाद को देखकर अति प्रसन्न हुआ कि अब हम क़वाद
को पकड़कर अपने पास रखेंगे तो अवश्य है कि मेहरनिगार अपने पुत्र के लिये
मेरे पास आवेगी यह विचारकर क़वाद के समीप गया और कहने लगा कि ला-
चार चला क़वाद ने कहा कि मेरा पिता कोई कार्य पहले नहीं करता था सो वैसा ही
मैं भी करता हूँ पहले तू वार चला जो मैं तेरे वार से बच जाऊँगा तो मेरा तमाशा
देखना तब वहमन ने पहले वार मारी क़वाद ने ढालपर रोककर ऐसे जोर से एक
तलवार मारी कि वहमन घायल होकर भागा और चार कोस तक क़वाद पीछा किये
चला गया और जब देखा कि सेना उसको वायु के समान उड़ा ले गई तो लाचार
होकर पलट आया और अपनी माता के समीप जाकर सब वृत्तान्त वर्णन किया तब
मेहरनिगार ने बहुतसा रुपया अशरफ़ी अपने पुत्र पर से उतारकर कंगालों को
दिया कुछ काल व्यतीत होने के पश्चात् अमरूपुत्र हमजा और लन्धौर ने जाकर

मलिका के समीप कहा कि बिदित होता है कि इसमें बहमन का अपराध कुछ नहीं है परन्तु बख्तक और जोपीन ने उसको भी अपने साथ मिलालिया है तब अमीर के पुत्र ने कहा कि फिर क्या करें? पहाड़ी लोग किले को घेरे हैं हमारे सब पहलवान घायल हैं इससे हम डरते हैं क़वाद ने कहा कि किलेका दरवाज़ा खोल कर बाहर चलकर युद्ध करनेपर आरूढ़ हो इतनी आज्ञा देतेही युद्ध का डङ्का बजने लगा सब सेना किले से निकलकर मैदान में खड़ीहुई तो उस समय बहमन ने पुकारकर कहा कि हे अरबवासियो ! तुमलोग क्यों बृथा प्राण देते हो ? हमजा को मरे बहुत दिन होगया अब उत्तम इसी में है कि मलिका को हमको देदो और तुमलोग अपनी राह लो नहीं तो अबकी किसी का प्राण न बचेगा लन्धौर बहमन की सब बातें सुनकर अमरू पुत्र हमजा से विदा होकर उसके सामने आकर खड़ाहुआ तो दोनों में गदा चलनेलगी और सायंकाल तक बराबर युद्ध करते रहे शाम को दोनों सेना पलटकर अपने स्थानोंपर चलीगई दूसरेदिन प्रातःकाल होतेही दोनों सेना मैदान में जाकर खड़ीहुई कि इतने में एकतरफ़ से गर्द उड़तीहुई दिखाई पड़ी दोनों सेनाओं के दूतों ने जाकर देखा तो बिदित हुआ कि फ़रहाद जोपीन की सहायता के लिये आता है अमीर के पुत्र ने सुनकर कहा कि हमारी ईश्वर सहायता करेगा और जोपीन अगवानी मिलकर अपनी सेना में लेआया और सब वृत्तान्त उससे बर्णन किया इतने में फ़रहादपुत्र लन्धौर को अमीर के पुत्र की आज्ञा लेकर फ़रहाद के साथ युद्ध करनेके लिये आकर खड़ाहुआ तो उसने पूछा कि तू कौन है ? फ़रहाद ने कहा कि हम पुत्र खुसरो मलिक लन्धौर पुत्र सादान बादशाह हिन्द के पुत्र हैं जिसको संसार जानता है उसने पूछा कि तेरा बाप कहां है ? फ़रहाद ने कहा सेना में है फ़रहाद ने कहा कि बिदित होता है कि उसने अपना प्राण बचाया और तुम्हको मरने के लिये भेजा है तब फ़रहाद ने कहा कि ओ पापी ! क्या बकता है ? उसका कोई सामना भी करसक्ता है ला तू वार चला तबतो उसने सातसौ मन की गदा उठाकर फ़रहाद के शिरपर देमारी फ़रहाद ने ढाल से रोककर कहा कि दो वार अपनी और करले फिर मेरी वार रोकना फ़रहाद ने दोवार फिर उसी तलवार से किये परन्तु फ़रहाद ने उसी स्थान से रोककर कहा कि देख ख़बरदार हो अब मैं भी वार चलाता हूं यह कहकर ऐसे जोर से गदा चलाई कि अग्नि निकल आई तबतो बड़ी प्रशंसा करने लगा और उसीप्रकार से सायंकाल तक दोनों से युद्ध होतारहा और शाम को पलटकर अपने २ स्थानपर चलेगये अब इन दोनों को लड़ने दो थोड़ा सा हाल अमीर का सुनो कि एकदिन रात्रि को अमीर ने स्वप्न में देखा कि पहाड़ियों ने हमारी सेना पर छापा मारा है और बहुत से पहलवान घायल हैं उठकर अमरू से स्वप्न का हाल सुनाया अमरू ने कहा कि आपका स्वप्न भूँठा नहीं होता आप यहां रहिये मैं जाकर देखआऊं तब अमीर ने अमरू को समझाया अब फिर थोड़ासा वृत्तान्त युद्ध का सुनिये कि फ़रहाद और इस्तफ़तानोश से युद्ध

होरहा था कि अमरू आकर पहुँचा अमरू को देखकर मुसलमानों में अति प्रसन्नता हुई और बहमन ने देखकर बख्तक से पूछा कि तूने तो कहा था कि अमरू और हमजा मरगया अब यह कहाँ से आया ? बख्तक ने कहा कि मैं क्या जान ? मैंने नौशेरवाँ के लिखने से जाना था तबतो बहमन ने क्रोधित होकर बख्तक को उठाकर जोपीन के शिरपर देमारा परन्तु उन दोनों की मृत्यु न थी इससे बचगये बहमन इसपर अतिलज्जित हुआ अमरू सब हाल जानकर क्रवाद आदि को समझाकर घायलों के घावोंपर नोशदारू रखकर रात्रि दिन चलकर अमीर के पास जाकर पहुँचा तो सब हाल अमीर सुनकर उसीसमय अपने पिता से आज्ञा लेकर बहुतसे लोगों को साथ लेकर अशकर देवजादे पर सवार होकर अमरू को लेकर काविस के तरफ चले अब थोड़ा हाल युद्धस्थान का सुनिये कि दोनों सेना मैदान में खड़ी थीं कि सामने से गर्द दिखाईपड़ी दोनों सेनाके दूतोंने जाकर देखा तो विदित हुआ कि सरकोब-तुक नामे नौशेरवाँ की सहायता के लिये आता है और सेना अधिक साथ लाता है जोपीन अगवानी मिलकर उसको अपनी सेना में लेआया तो उसने भी अपना खेमा उन्हीं के साथ खड़ाकरके जोपीन से पूछा कि भला हमजा को तो हम को देखादो उसने कहा कि हमजा तो नहीं है परन्तु उसके दोपुत्र लड़ रहे हैं तबतो उसने प्रसन्न होकर कहा कि आज तो सेना हमारी थी है प्रातःकाल हम उनकी बहादुरी उनको दिखावेंगे इतने में फ़रहाद घोड़ा लेकर मैदान में निकलकर खड़ाहुआ और दूसरीतरफ़से सादानपोता हमजा का अपने पिता से आज्ञा लेकर आया तो उसको देखकर सब हँसनेलगे कि यह तो बच्चा है पहलवानों से यह क्या लड़ेगा सरकोब ने बहमन से पूछा कि यह किसका पुत्र है ? जो लड़ने को आया है उसने कहा कि यह हमजा का पोता है सरकोब ने कहा कि भला यह फ़रहाद से क्योंकर लड़ेगा ? बहमन ने कहा कि देखिये क्या होता है यह बातें होहीरही थीं कि इतने में उसने ललकारा कि ओ पापियो ! तुममें से जिसको मरनेकी इच्छा हो वह आकर मेरे सामने अपनी बहादुरी दिखावे तब फ़रहाद ने घोड़ेको बढ़ाकर एकगदा मारकर कहा कि देखा वह मारा सादान ने पृथ्वी से उठकर कहा कि पापी ! क्यों भूठबकता है ? किसको तूने मारा मैं तो तेरे प्राण का गाहक बैठा हूँ यह कहकर एक तलवार ऐसी मारी कि फ़रहाद का एक हाथ कटकर गिरपड़ा और ज्योंही उसने भागने की इच्छा की दौड़कर दूसरा भी हाथ काटलिया और सिपाहियों ने दौड़कर शिर काटलिया इस प्रकार से उसको मारडाला तब अमीर की सेना में तौ विजय का डङ्गा बजनेलगा और काफ़िरी की सेना में गमी पड़गई और सबका हँसना बन्द होगया और सब बड़े संदेह हुए कि छोटे से बच्चे ने ऐसे बड़े पहलवान को मारडाला और उसके एक भी घाव न लगा सरकोबने बहमन से कहा कि बड़ी भाग्य है इसके माता जिसके घर में ऐसा बहादुर पुत्र उत्पन्न हुआ क्यों न उसका पिता उसका करे यह कहकर दोनों सेना अपने २ स्थानपर खलीगई दुरमुज ने पहलवानों

सरदारों को साथ लेकर भोजन किया तत्पश्चात् शराब और कबाब खाने पीनेलगे और जब शराब प्रमाण से अधिक होगई तो सरकोब ने बहमन को हुरमुज के बगल में बैठे देखकर कहा कि ओ पहाड़ी ! तेरा इतना बड़ा मुँह कि मुझ से बढ़कर बैठा है बहमन ने कहा कि ऐ सरकोब ! सिड़ी होगया है मुझसे निडर होकर ऐसी बातें क्रीधित होकर करता है सरकोब ने उठकर धूँसा मारा तब तो उसने मन में क्रीधित होकर सरकोब को उठाकर पृथ्वीपर देमारा परन्तु हुरमुज ने दौड़कर दोनों को हटादिया और सभा समाप्त करके चलेगये फिर प्रातःकाल दोनों सेना आकर मैदान में खड़ीहुई तो एक ओर से बनकी तरफ़ गर्द उड़ती दिखाई पड़ी दूतों ने जाकर देखा तो बिदित हुआ कि हमजा बहुतसी सेना लेकर अमरू समेत आताहै इतना सुनकर मुसल्मान लोग अतिप्रसन्न हुए और प्रसन्नता के डङ्के बजानेलगे और हरएक सरदार और पहलवान जाकर अमीर के पैरोंपर गिरे और अमीर ने सबको छाती से लगाकर सबकी कुशल पूछी तत्पश्चात् अशकर देवजादे पर सवार होकर मैदान में आकर बहमनसे पुकारकर कहा कि ओ पहाड़ी ! मैंने कौनसा दुःख तुम्हें दिया था ? जिसके बदले में तूने यह किया है अब बहादुर हो तो आकर मेरे साथ मैदान में लड़ इतना सुनकर बहमन ने हुरमुज से कहा कि मैं तो हमजा के सामने मुँह न दिखाऊंगा तुम जो चाहो वह करो उसने कहा मैं क्या जानूँ ? वरुत्तक जाने पीछे सरकोब ने आकर अमीर के शिरपर गदा चलाई अमीर ने रोककर कहा कि दोवार और करले सरकोब ने दूसरी बार चलाई अमीर ने उसको भी रोकलिया तब तीसरीबार ऐसे जोर से मारी कि गदा से लौ निकली कि जिसके धुँये से दोनों सेना में आँधियारी छागई और सरकोब ने चिल्लाकर कहा कि देखो मारलिया और कहने लगा कि यह तो मनुष्य था जो पहाड़ होता तो वह भी जलजाता इतने में अमीर ने सामने से निकलकर कहा कि क्या वकता है ? किसको तूने मारा मैं तो तेरे प्राण का घातक जीताहूँ और कहा कि देख बार इसको कहतेहैं कि जो बच भी जावे तो भी छठीके दूधतक तो निकल आवेगा यह कहकर गदा जो उसके शिरपर मारी तो वह ज़ीन परसे घोड़े की पीठपर चलागया केवल घोड़ा मारागया तब सरकोब ने चाहा कि अमीर के घोड़े को भी मारे कि इतने में अमीर कूदकर उसके सामने खड़े हुए और दोनों से गदा और तलवार चला की परन्तु कोई न हारा तब अमीर ने कहा कि जो जिसका पैर उठालेवे वह दूसरेको अधीन करके रखे सरकोब स्वीकार करके अमीर का पैर उठाने लगा परन्तु न उठा तब अमीर ने उठालिया और सातबार घुमाकर अमरू के हवाले किया सायंकाल होनेके कारण दोनों सेना अपने २ स्थानों पर जाकर उतरीं मुसल्मानी सेनामें तो शराब और कबाब की सभा हुई और पहाड़ी अतिदुःखित होकर पड़े रहे तत्पश्चात् अमीर ने सरकोब को बुलाकर अपने समीप बैठाकर पूछा कि देखो हमने किस प्रकारसे तुमको पराजित किया है सरकोब ने कहा कि आपका कोई सामना नहीं करसका ईश्वर ने आधाबल आप

का दिया है और आधा संसार में बाँटा है अब कृपा करके मुझे मुसलमान कीजिये तब अमीर ने कलमा पढ़कर उसको मुसलमान किया और खिलअत देकर सोने की कुरसी पर बैठाकर तीन दिन तक नाचरङ्ग होनेकी आज्ञा दी तत्पश्चात् चौथे दिन डङ्गा वजवाकर अपनी सेना को साथ लेकर चौदह परेत बांधकर खड़े हुए और पहाड़ी सेना भी आकर इस प्रकार से खड़ी हुई कि मानो सिकन्दर और दारा का सामना है तब अमीर ने ललकार कर बहमन से कहा कि बहमन ! जो बहादुर है तो आकर सामना कर परन्तु बहमन न आया और दुरमुज्ज से कहा कि अब सेना को एकवारगी लेकर धावा करदेव इतना सुनतेही सब सेना दौड़पड़ी और अमीर अकेला खड़ा होकर यहां तक लड़ा कि रुधिर की नदी बहने लगी तब बहमन ने जोपीन से कहा कि अमीर इस समय व्याकुल होगये हैं तुम किसी यत्न से अमरू को हटादो तो आसानी में हम अमीर को मारेलेते हैं जोपीनने सातसौ हाथी लेकर एक तरफ से जाकर अमीर के शिरपर एक तलवार ऐसी मारी कि चार अंगुल का घाव होगया और चिल्लाकर कहने लगा कि देखो हमजा को मारलिया यह सुनकर अमीर की सेना अतिदुःखित हुई तब तो अमीर ने अशकर से जिन्नी भाषा में कहा कि हमको सेना से बाहर निकालकर लेचलो तब लेकर भागा और जो कोई पास आता था आगे मुँह से काटता और पीछे लातों से मारता हुआ सेना से निकलकर जङ्गल की तरफ चला कई कोस निकलकर एक नदी के समीप पहुँचा तो जाकर जब जल पीनेलगा तो अमीर नदी में गिरपड़ा जल रुधिर से लाल होगया परन्तु अशकर ने दौड़कर अमीर को नदी से ऊपर निकाल लिया डूबने से बचा लिया संयोग से सेशीरनामे गढ़रिया अपनी बकरियों को पानी पीने के लिये लाया था उसने देखा कि नदी का जल लाल होरहा है और एक मनुष्य घायल नदी के तीर पड़ा है और एक घोड़ा दांतों से ऊपर खींचता है गढ़रिये को देखकर दया आई और यह भी अपने चित्त में विचारा कि यह कहीं का बादशाह लड़ाई में घायल हुआ है घोड़ा लेकर भाग आया है मैं जो इसकी सेवा करूंगा तो ईश्वर चाहेगा तो कुछ प्राप्त होगा यह अपने चित्त में विचारकर उसके समीप गया और अमीर को उठाकर अशकर की पीठपर रस्सी से बांधकर अपने स्थानपर लाया और अपनी माता से सब हाल कहकर अमीर की औषध करने लगा परन्तु अशकर बराबर अमीर के समीप रात्रि दिन खड़ा रहता था और जब कभी वह बाहर लेजाने की इच्छा करता तो अशकर नेत्रों से डाट देता तब वह डरकर भागजाता इसीप्रकार से सात दिवस व्यतीत होने के पश्चात् अमीर के नेत्र खुल गये तो देखा कि अशकर देवजादा और एक मनुष्य समीप खड़े हैं और हम चारपाई पर किसी के घर में लेटे हैं इतना देखकर उस मनुष्य से पूछा कि तू कौन है और यह किसका स्थान है ? उसने कहा कि मैं गढ़रिया हूँ आप नदी के तीर पड़े थे इसी घोड़े पर सवार कराकर ले आया हूँ अब ईश्वर आपको अच्छा करे तो मेरे भी कुछ दिन

अच्छे होवें तब अमीर ने उससे कहा कि घोड़े की पीठ पर से ज़ीन उतार लो और उसको चरने के लिये छोड़ दो और जो तुमने मेरे साथ नेकी की है इसका फल मेरे अच्छे होनेपर मिलेगा और कहा कि एक बकरी अपने गल्ले में से ला मैं उसको हलाल करदूँ तो तू उसकी क़बाब और शुरुआ बनाकर मुझको खिला इसी तरह से तीन दिनतक उसको मार २ खिलाया चौथे दिन उसने अपनी माता से पूछा कि इसी तरह से यह सब बकरियों को समाप्त करदेगा अब हलाल करने देवें तब उसने जाकर अमीर से पूछा कि तू कौन है ? अमीर ने कहा कि हमज़ा का चचेरा भाई हूँ सादसामी मेरा नाम है तू मेरी सेवाकर मैं तेरी बड़ी सेवा करूँगा एक बकरी के बदले दश बकरी दूँगा और इसके सिवाय और बहुत कुछ दूँगा और अच्छे होने तक एक बकरी मारकर रोज़ खिलाया कर अमीर का नाम सुन कर वह स्त्री अति प्रसन्न हुई और कहने लगी कि मैं सब बकरियाँ तुमको खिला दूँगी यह कहकर रोज़ एक बकरी मारकर खिलाने लगी अब अमीर की सेना का हाल सुनिये कि जब अमरू ने अमीर को सेना में न देखा तो सब मुरदों में ढूँढ़कर सेना से बाहर निकलकर अति व्याकुल होकर ढूँढ़ता हुआ चला मार्ग में जो रुधिर शिरसे गिरता गया उसी के पते से नदी के तीरतक पहुँचा तो देखा कि जल नदी का लाल है तो जाना कि अशकर देवज़ादा यहाँतक लेआया है वहाँ से ढूँढ़तेहुए अशकर देवज़ादे के समीप पहुँचा तब वह अमीर के पास लेगया अमरू जाकर अमीर के पैरोंपर गिरा और सब वृत्तान्त कहकर अमीर से कहा कि आप अब चलिये तब अमीर ने कहा कि तुम जाकर सबको यहाँ लेआओ तो हम चलेंगे उसीसमय सेना में आकर अमीर के कुशल का हाल सबसे कहकर सबको साथ लेकर अति शीघ्रही मलिका समेत अमीर के पास पहुँचा मेहरनिगार ने जब जाकर देखा कि अमीर का घाव बहुत बड़ा है तब तो लपटकर रोनेलगी और इसी प्रकार से सब पहलवान और सरदार आकर अमीर से मिले अमीर ने सबको छाती से लगाया तत्पश्चात् अमीर ने अपना सब हाल कहकर सब सरदारों और पहलवानों से कहा कि इस गड़रिये ने हमारी बड़ी सेवा की है जिससे जो होसके वह इसको दे तब सबलोगों ने इतना रुपया और माल असबाब दिया कि उसके घरमें न आसका और मलिका मेहरनिगार ने भी बहुतसा ज़र जवाहिर देकर उसको धनवान् कर दिया तब वहाँ से कूच करके फिर मैदान में आकर युद्ध करने पर आरूढ़ हुए अमीर ने आज्ञा दी कि अब इनको चारों ओर से घेरकर मारलो कोई बचकर जाने न पावे अमीर की आज्ञा पातेही सब सेना इसप्रकार से पहाड़ी सेनापर टूट पड़ी जिस तरह व्याघ्र बकरी के लिये दौड़ता है चारों तरफ़से घेरकर ऐसा मारा कि बहुत थोड़ेही बचकर जाने पाये और जो भागे उनको मंज़िलों तक खेदकर मारा एक तरफ़ से बहमन निकला संयोग से अमरूपुत्र हमज़ा उसी तरफ़ खड़ा था उसने पीछा किया जब थोड़ी दूर चलागया तो इस बिचार से कि यह अकेला है पलटकर

44

मांगी है उसने उनको भरोसा दिया है इस बात को सुनकर अमरुपुत्र हमजाँ ने कहा कि आज्ञा हो तो मैं जाकर उसका नाश कर डालूँ एक को भी जीता न छोड़ूँ अमीर ने कहा कि इससे उत्तम क्या है ? तब वह सात पहलवानों को उनकी सेना समेत लेकर कश्मीर की ओर चला अमरु आदी अकरब फ़रहाद पुत्र लन्धौर इस-तकतानीस आदि सरदार साथ थे सबको लेकर जब कश्मीर के समीप पहुँचा तो पहाड़ी सेना डरकर क़िले में जाकर बन्द करके बैठ रही तब सुसल्मानी सेना भी चारों तरफ़ से क़िले को घेरकर उतर पड़ी और कई दिनों तक घेरे पड़ी रही एक दिन रात्रि को ब्याघ्र पहाड़ से निकलकर सेना में आया और बहुत से सिपाहियों को घायल करके चला गया यह हाल जब अमीर के पुत्र को पहुँचा तो वह हथियार लेकर उसके पीछे पहाड़ तक पीछा किये चला गया परन्तु पहाड़ पर जाकर ब्याघ्र लोप हो गया तब वह कई दिनों तक उसीकी तलाश में पड़ा रहा परन्तु कहीं पता न मिला आखिर को पहाड़ से उतरकर जब अपनी सेना की तरफ़ चला तो मार्ग में एक अपूर्व नगर देखकर अतिप्रसन्न हुआ और लोगों से पूछा कि यह किसका नगर है ? तब लोगों ने बतलाया कि इस नगर का नाम फ़रखार है यहां की स्वामिनी गुल-चेहरानाम ज़ोपीन की बहिन है संयोग से उसी समय में वह अरोखे की राह से अमरु के स्वरूप को देखकर मोहित होगई और एक ख्वाजे को भेजा कि जाकर उस मनुष्य को किसी प्रकार से मेरे पास ले आओ उसने जाकर अमरु से कहा कि मेरी स्त्री आपको बुलाती है तब अमरु ने न माना दूसरी बार कहने सुनने से उसके साथ गया जब उस स्त्री के पास पहुँचा तो उसने अतिप्रतिष्ठा के साथ बैठा कर अपने साथ भोजन कराकर शराब पिलाई तत्पश्चात् उसके साथ भोग करने की इच्छा की तब अमरु ने कहा कि अभी मैं तेरे साथ भोग न करूँगा क्योंकि तेरी एक बहिन मेरे पास है हम अपने सरदारों से पूछ लेवें जैसा वे कहेंगे तब वैसा हम करेंगे इतना सुनकर उसने उस समय दूत भेजकर अमरु के सरदारों को बुलवा लिया और उनसे अपना प्रयोजन कहा उसी समय में एक मनुष्य उसी नगर में रहता था उसने जब सुना कि अमीर का पुत्र ज़ोपीन की बहिन के पास बैठा है अपने दो पुत्रों को बुलाकर कहा कि तुम जाकर उसको पकड़ लाओ वे दोनों लट्ट बांधकर अमरु के पास आये और अमरु के मारने के लिये लाठी चलाई उसने दोनों की लाठी छीनकर ऐसा घूसा मारा कि वे दोनों बेहोश होकर थोड़ी देर तक पड़े रहे फिर उठकर अपने पिता के पास आकर सब हाल सुनाया तब फ़रखार सर-शम ने कहा कि मुझसे तो हमजाँ से प्रयोजन है इससे क्या करना है परन्तु हमजाँ का मैं कुछ कर न सकूँगा तत्पश्चात् दूसरे दिन सब सरदार अमरु के पास आये तब उस स्त्री गुलचेहरा ने सबकी मेहमानी करके अतिप्रसन्न किया तब अपना मो-हित होना अमरु पर सब सरदारों से कहा आदी ने अमरु से कहा कि तुम क्यों इसको बेमौतके मारते हो इसके मनोरथ को पूरा करो अमीरजादे ने कहा कि किस

तरह हम शास्त्र के विरुद्ध करसके हैं तब आदी ने कहा कि करना और न करना तो तुम्हारे अधीन है परन्तु मुझे इसके कहनेपर दया आती है इस कारण तुमसे कहते हैं जब रात्रि हुई तो दोनों नशे में भूलकर एकही पलंगपर सो गये तब गुलचेहरा ने काम के कारण अमरू से लपटकर भोग करने की इच्छा की अमरू ने जागकर उसको एक चपत मारकर हटा दिया तब तो उसने अतिदुःखित होकर अपने चित्त से विचार किया कि यह मेरी बहिनपर मोहित है और मुझसे भोग करने की इच्छा नहीं करता इससे इसको मार डालना उचित है एक बारगी तलवार लेकर अमरू का शिर काटकर चिल्लाने लगी कि देखो यारो कोई बैरी अमीर के पुत्र को मार गया यारों ने जब जाकर देखा कि अमरू मरा पड़ा है सब देखकर रोने लगे तब आदी ने कहा कि यहां इसी पापिनी ने अपने इच्छापूर्वक न होने के कारण मार डाला है इस बात को सबोंने स्वीकार करके उसे बांधकर जो पूछा तो उसने कहा कि नशे में मैंने मार डाला अब जो चाहो सो करो तब सब पहलवान बड़े सन्देह में हुए कि स्त्री को मारना उचित नहीं इसी समय में अमीर ने स्वप्न में देखा कि अमरू सधिर में पड़ा है उसी समय अमरू मक्कार को बुलाकर कश्मीर को भेजा जब अमरू कश्मीर में पहुँचा तो मालूम हुआ कि अमरू पुत्र हमजा फरखार नगर में जोपीनकी बहिन के महल में है तब वहां से चलकर उस महल में जब पहुँचा तो सरदारों ने उसके पैरों पर गिरकर सब हाल सुनाया अमरू सुनकर रोता पीटता अमीर के पास आया और कहा कि आपका पुत्र फरखार जोपीन के घर में घायल पड़ा है और आपको अति शीघ्र ही बुलाया है मैं आपको लेने आया हूँ अमीर उसी समय अशकर देवजादे पर सवार होकर अमरू समेत फरखार में जा पहुँचे तब अमरू ने इस विचार से कि एक बारगी जो अमीर को पुत्र का मरना विदित हो जावेगा तो अतिदुःख होगा इन्हें कुछ खिलालेवें इस प्रकार से विचारकर अमीर से कहा कि किसी बाग में चलकर कुछ भोजन कर लेवें तो उसके स्थान पर चलें अमीर स्वीकार करके एक बाटिका में जाकर उतरे संयोग से उसमें बकरियाँ चरती थीं एक बकरी को मारकर क़बाब बनाया रक्षक ने बाग में धुवाँ देखा जब बाग में आया तो देखा कि दो मनुष्य एक बकरी मार कर क़बाब बना रहे हैं यह देखकर अति ब्याकुल होकर सरशर्वा से जो बकरियों और बाग का स्वामी था जाकर खबर दी फरखार सरशर्वा यह सुनते ही वहां से दौड़कर दोनों लड़कों समेत जब बाग में आया तो देखता है कि दोनों क़बाब भून र खारहे हैं और किसी को डरते नहीं अपने लड़कों से कहा कि जाकर इन दोनों को पकड़ लाओ वे उन दोनों को जाकर पहुँचते ही अमीर के ऊपर लट्ट चलाया अमीर ने बैठे ही लट्ट छीनकर दोनों को पृथ्वी पर दे मारा यह देखकर फरखार जलकर आग हो गया तुरन्त ही सातसौ मन की गदा लेकर अमीर के ऊपर दौड़ा और कहने लगा कि विदित होता है कि तुम दोनों की मृत्यु यहां लाई है तब तो यमराज की बकरी मारकर खाई है यह कहकर अमीर के ऊपर गदा मारी तब अमीर ने बैठे हुए गदा

पकड़कर खींचली कितनाही उसने जोर किया परन्तु न छोड़ा तब उसने गदा छोड़ कर अमीर की कमर से हाथ लगाया तब अमीरने उठाकर पृथ्वीपर देमारा फिर वह उठ न सका तब पूछा कि ऐ जवान ! तेरा क्या नाम है ? अमीर ने कहा कि अब्दुलमुत्तलब का पुत्र हमजा लोग मुझे कहते हैं सबलोग मुझसे डरते हैं फरखार ने कहा कि हमजा के सिवाय और किसी को ऐसी शक्ति नहीं है जो मेरी पीठ लगादेवे तब अमीर ने उसको मुसल्मान किया और अनेक प्रकार से प्रसन्न करके अपने साथ रहने की आज्ञा दी तब उसने चाहा कि अमरू के मरने की खबर सुनाऊं पर अमरू मक्कार ने नेत्रों के द्वारा निषेध किया अमीर वहां से उठकर सब को साथ लेकर आगे चले जब नगर में पहुँचे यारों ने अमीर को देखकर शोरगुल मचाया तब अमीर ने पूछा कि कुशल तो है इस प्रकार से दुःखी क्यों हो तब यारों ने कहा कि अमीरजादा जोपीन की बहिन के हाथसे मारा गया तब अमीरने आज्ञा की उसको उसी की माता के पास लेजाओ और उस स्त्रीको भी साथ लेजाओ उस से कहना कि किसी ने तुम्हारे पुत्र को मारा है अमरू ने गुलचेहरा को बांधके मलिका के हवाले किया और कहा कि इसी ने आपके पुत्र को मारा है वह इसे सुनते ही पुत्र २ कहकर मर गई तब अमीर को दूना दुःख हुआ चालीस दिन तक पुत्र के मरने की गमी मानी और अमरू की लोथ गुलचेहरा समेत काबिसहिसार में सादानके पास भेज दी उसने अपनी बहिन को अपने हाथसे मारा इसप्रकारसे बदला लिया तत्पश्चात् अमीरने कहा कि इस अशुभ स्थानको नाशकरके उजाड़ देना उचित है कि यहां मेरा पुत्र मारा गया है यह कहकर गदासे दरवाजों को टुकड़े २ कर डाला और किले में धसकर सबको मार डाला हरमुज केवल चोरदरवाजे से निकलकर चला गया और सब उसके साथी अमीर के हाथसे मारे गये और बहुतसे मुसल्मान हुए जब कश्मीरवासियों को मारने लगे तब वहांके स्वामीने अमीर से सहायता चाही अमीर ने उसको मुसल्मान करके छोड़ दिया और आप कूचकरके काबिसहिसार को चले आये ॥

मदायन में पहुँचकर हरमुज और नौशेरवां का पतालगाना और अमीरहमजा का नौशेरवां के छुड़ाने के लिये जाना ॥

लिखनेवाला लिखता है कि जिससमय हरमुज किले कश्मीर से भागकर किले मदायन में गया तब उसको विदित हुआ कि नौशेरवां को शहाद पकड़कर ले गया है और बांधकर दरुंद दे रहा है बुजुरुच्चमेहर से जाकर छोड़ानेकी यत्न पूछी तो उसने कहा कि बिना हमजा के गये वह नहीं छूटसकेगा सो तुम जाकर अपनी माता से एकपत्र हमजा के पास भेजवा दो वह जाकर छुड़ाले आवेगा तब उसने जाकर अपनी माता से एकपत्र इस समाचार का लिखवाके भेजा कि बड़े लज्जाकी बात है कि तुम्हारे होते बादशाह को दूसरा दुःखदेवे शहाद पकड़कर ले गया है तुम खबर नहीं लेते अमीर ने पत्रको पढ़कर कहा कि हरचन्द नौशेरवां मेरे साथ बदीकरता है

परन्तु मैं उसके साथ नेकीही करूंगा इसबार अवश्य छोड़ाऊंगा अमरूने मनाकिया और मुक़बिल को साथ लेकर हबशकी तरफ़ चला और वहाँ पहुँचकर एक बाग़ में उतरकर घोड़े को चरने के लिये छोड़कर नौशेरवाँके निकालने की युक्ति करने लगा रात्रि को मुक़बिल से कहा कि यारबनकर शहाद की सभा में जाकर नौशेरवाँ को छोड़ाले आओ उसने कहा कि जैसी आपकी इच्छा होवे तब अमीर ख़िज़रकी कमन्द लेकर शख़रधारण करके कमन्द के द्वारा दीवारपर चढ़कर शहाद के पास पहुँचे तो देखा कि शहाद सो रहा और उसके समीप नौशेरवाँ एक लोहेके पिंजड़े में बन्द है और बहुतसा मेवा आदि शहाद के पलंगके नीचे रक्खा है अमीर मेवा शराब पीकर पहेरेवालों को मारकर नौशेरवाँ को पिंजड़े समेत उठाकर मुक़बिल के समीप ले आया और आते समय एक परचे में लिखा कि मैं आया और तेरे कैदी को छोड़ाले जाता हूँ नौशेरवाँ को मुक़बिल के पास रखकर उससे कहा कि तुम इसकी रक्षा करो मैं कोई घोड़ा ढूँढ़कर उनके लिये ले आता हूँ अमीर तो घोड़ा ढूँढ़ने गये उधर शहाद जगा तो देखे कि नौशेरवाँ पिंजड़े समेत नहीं और रक्षक सब मरे पड़े हैं बड़े सन्देह में था कि उस परचेपर दृष्टिपड़ी उसको पढ़कर क्रोधके मारे जलने लगा और उसी समय चार सहस्र सवार साथ लेकर अमीर की खोज में चला फिरते २ बाग़ में जो गया तो देखा कि नौशेरवाँ का पिंजड़ा रक्खा है पूछा कि हमजा कहां है उसने कहा कि मैं नहीं जानता कि कहां गया परन्तु कहीं घोड़े की खोज में गया है शहाद नौशेरवाँ को कैद से छोड़कर अमीर की खोज में चला थोड़ीदूर जाकर देखा कि मुक़बिल घोड़ा लिये आता है हमजा जानकर उसको पकड़कर बांधा तब उसने कहा कि मेरा नाम हमजा नहीं है मैं मुक़बिल हूँ तब तो शहाद को निश्चय हुआ कि अमीर बालू में तृषाके मारे फँसकर कहीं मर गया होगा यह बिचारकरके नौशेरवाँ को साथ लेकर काबिसाहिसार को चला कि वहाँ चलकर अमीरके लड़कों को मारकर मेहरनिगार को छीनलेवे और ज़ोपीन और हरमुज़ को भी लिखा कि हमजा मर गया नौशेरवाँ को हम साथ लेकर आते हैं तुमभी आओ कि मुसल्मानी सेना को मारकर मेहरनिगार को छीनलेवे वे सुनतेही सेनाको लेकर दौड़धाये और अमीर का वही हाल हुआ जिसतरह शहाद के दिल में आयाथा अमरू ने रात्रि को स्वप्न में देखा कि अमीर बालू के मैदान में प्यास के मारे बेताब पड़े हैं यह हाल सब से कहकर वहाँ से अमीर की खोज में चले मार्ग में जब आये तो देखा कि शहाद अपनी सेनालिये मलिका के लेने के लिये जाता है और सुना कि अमीर बालू के मैदान में प्यास के मारे मर गये तबतो और भी ब्याकुल हुआ अतिशीघ्रही जाकर पहुँचे सातदिनतक इधर उधर ढूँढ़ाकिये कहीं पता न मिला आठवेंदिन अमीर के हथियार मिले तबतो चित्त कुछ ठिकाने हुआ और ज़ोर से हमजा का नाम लेकर पुकारने लगे तो हमजा सुनता था परन्तु बोल न सकाथा आखिरकार अमीर के पास पहुँचा देखा बहुत रोया और अतिशीघ्रही एक गिलास मिष्ट पानी का भोरे

से निकालकर अमीर को पिलाया तब नेत्र खुल गये और कुछ होश आया एक गिलास शरबत और पीकर हथियार लेकर होश में आये देखा कि मुकबिल और अशकर बँधे हैं अशकरने देखतेही बन्द तोड़ डाले अमीर अशकरपर सवार होकर और मुकबिल को साथ लेकर नगर में जानेकी इच्छा की तब रक्षकों ने जाकर शहाद के पुत्र से खबर की वह सहस्र सवार लेकर अमीर के सामने युद्ध करने को आया तब अमीर ने कहा कि पापी एक बार तेरा पिता हार गया है अब तू क्यों दुष्टपना करता है परन्तु उसने न माना और तलवार लेकर अमीर के ऊपर दौड़ा अमीर ने छीनकर पृथ्वीपर देमारा तब वह मुसल्मान हुआ और तीन दिन तक अमीर की मेहमानी करके चौथे दिन बिदा किया अब शहाद का हाल सुनिये कि इधर से यह पहुँचा और उधर से जोपीन और हरमुज्ज इसके लिखनेपर आकर नौशेरवाँ से मिलकर उन्हीं के साथ सेना समेत उतरे तब उसी दिन शहाद ने डङ्का युद्ध का बजवाकर उस घोड़ेपर जिसके पैर में एकसौ बीस मन की नाल बँधती थी सवार होकर शत्रुके सामने खड़ा होकर कहने लगा कि ऐ अरबबासियो ! मैं अमीर को मारकर नौशेरवाँ की आज्ञा से मेहरनिगार के लेने के लिये आया हूँ मेरा नाम शहाद है इससे उत्तम है कि तुमलोग छोड़कर अपने घर की राह लेओ नहीं तो आकर हमसे लड़ो तब लन्धौर उसके सामने आया उसने एक गदा ऐसे जोर से मारी कि लन्धौर डरकर भागजावे परन्तु लन्धौर ने रोककर एक हाथ ऐसा मारा कि उसका घोड़ा पृथ्वी में दलदल के समान धस गया शहाद घोड़ेपर से उतरकर पैदल होकर लड़ने लगा जब गदा से जीत न सका तब तलवार से लन्धौर को घायल कर दिया परन्तु लन्धौर घायल होने पर भी बराबर शमितक लड़ता रहा शाम को शहाद डङ्का बजवाकर चला गया और दूसरे दिन फिर फरहाद पुत्र लन्धौर ने आकर सामना किया वह भी घायल हुआ इसी तरह से उस दिन कई पहलवान घायल हुए तब शहाद मारे खुशी के फूल गया फरखार ने देखा कि शहाद को बड़ा घमण्ड होगया किसी को अपने सामने नहीं समझता अपने घोड़े को मैदान में लड़ने के लिये निकाला तब शहाद ने पूछा कि ऐ मनुष्य ! तू कौन है तेरा क्या नाम है फरखार बोला कि मेरा नाम फरखार खार सरशवाँ है संसार में मेरा कोई सामना नहीं कर सका लाचार चला शहाद ने गदा से मारा उसने रोककर सात सौ मनकी गदा इस जोरसे मारी कि दोनों सेना चौंक उठीं और सब बड़ी प्रशंसा करने लगे और जो शहाद खाली न देता तो हड्डियाँ भी न उसकी मिलतीं शमितक युद्ध हुआ किया परन्तु कोई जीत न सका तब दोनों सेना लौट गई दूसरे दिन फिर उन्हीं दोनों का सामना हुआ दो तीन दिन युद्ध होने पर एक दिन फरखार ने शहाद का एक हाथ काट लिया उसी दिन से युद्ध का होना बन्द होगया संयोग से एक सिपाही गईमनामे ने एक दिन नौशेरवाँ से कहा कि जो आज्ञा हो तो मैं जाकर सब अरब के सिपाहियों का शिर काट लाऊँ नौशेरवाँ ने कहा कि इससे क्या उत्तम है ? उसी

दिन अर्धरात्रि को वह सिपाही अरबियों की सेनामें गया देखा कि दो सिपाही
 क़वाद के खेमे के पास टहल रहे हैं उनसे नेत्र छिपाकर एक तरफ़ का परदा काट-
 कर खेमे में जाकर क़वाद का शिर काटकर निकलकर चल दिया तब अमरू के
 सिपाहियों ने जो पहरा फिरते थे पकड़ा उसके हाथ में क़वाद का शिर देखकर
 सब चिल्लाते लगे सेना के सरदारों ने जब उस खेमे में जाकर देखा तो क़वाद के
 शिर का पलंगपर पड़ा है सब देखकर शिर पीट २ कर रोने लगे मेहरनिगार ने
 सुनकर ऐसा दुःख उठाया कि और किसी माता ने पुत्र के लिये न किया होगा प्रातः-
 काल गईम के टुकड़े २ किये गये नौशेरवा ने जब सुना कि क़वाद मारा गया तो
 उसके भी बड़ा दुःख हुआ और चालीस दिन तक दोनों सेनाओं में गमी पड़ी रही
 चालीस दिन के पश्चात् दोनों सेना आकर मैदान में खड़ी हुई और उस दिन भी
 फ़रख़ार और शदाद का सामना था कि उसी समय में बनकी तरफ़ से गरद
 दिखाई पड़ी दूतों ने जाकर देखा तो मालूम हुआ कि अमीर अमरू के साथ बड़े
 धूमधाम से आते हैं फ़रख़ार तो लड़ाई में से बहुत से सरदारों को साथ लेकर
 अमीर से अगवानी मिलने के लिये गया और शदाद अमीर का नाम सुनते ही
 सेनामें से भाग गया अमीर ने सबसे मिलमिलाकर पूछा कि शदाद कहाँ है आज
 क्यों नहीं पुकारता फ़रख़ार ने कहा कि मैं तो मैदान में छोड़ आया हूँ तब अमीर
 ने चारों तरफ़ देखा परन्तु कहीं दिखाई न पड़ा तो अमीर ने जाना कि वह भाग
 गया अशकरपर सवार होकर थोड़ी दूर गये जब पता न मिला तो जिन्नी भाषा में
 उससे कहा कि बेटे जल्द शदाद के पास पहुँचाओ अशकर जो उड़ा तो थोड़ी ही देर
 में पहुँचा दिया उसने देखा कि हमजा आकर पहुँच गया अब किसी तरह से प्राण
 नहीं बच सकेगा नेत्रों में अधियारी छा गई चाहता था कि भागकर निकल जावे कि
 इतने में अमीर ने कमन्द डालकर पकड़ लिया कि इतने में लन्धौर भी आपहुँचा
 अमीर ने कमन्द उसके हाथ में देकर कहा कि खुसरो इसको खींच लन्धौर ने कमन्द
 पकड़के खींचा तो शदाद का प्राण निकल गया तब उसके अपूर्व घोड़े को लन्धौर को
 दिया उसने कहा कि यह घोड़ा आपही के योग्य है इतने ही में अमरू भी आपहुँचा
 उसने शदाद का शिर काटकर एक बरछीपर टांग दिया तत्पश्चात् अमीर अपने मित्रों
 के साथ बातें करते हुए धीरे २ इस बिचार से अपने स्थानकी तरफ़ चले कि ऐसा न
 हो कि कोई आकर फिर युद्ध करनेको आरूढ़ हो उधर जो ज़ोपीन ने देखा कि क़िला
 खाली है चलकर मेहरनिगार को लेआवे इस बिचार से मुसल्मानी सेना में गया
 और बहुत से द्वारपालकों को मारता हुआ मलिका मेहरनिगार के समीप पहुँचा
 तब मेहरनिगार ने उसको देखकर एक तीर उसके पेट में ऐसा मारा कि वह घा-
 यल होकर गिर पड़ा तब ज़ोपीन ने जाना कि मुझसे यह राज़ी नहीं है तब उठकर
 उसके शरीर में मारा कि वह चेहोश होकर पृथ्वीपर गिर पड़ी फिर वह चाहता था
 कि दूसरी तलवार चलावे कि इतने में अमीर आपहुँचा तब जो ज़ोपीन ने भागने

की क्राबू न पाई तब अमीर पर वार लगाई अमीरने रोककर भागते हुए एक तलवार ऐसी मारी कि जोपीन दो भाग होकर पृथ्वीपर गिरपड़ा वहाँ से अमीर जब महल में आये तो देखा कि मलिका बेहोश पड़ी है उसको देखकर बेताब होकर सेना में जाकर अमरू को ख्वाजे बुजुरुच्चमेहर के बुलाने के लिये भेजा इधर मेहरनिगार का प्राण निकल गया तब अमीर एक आह मारकर बेहोश होकर पृथ्वीपर गिरपड़ा थोड़ी समयपर जब होश हुआ तो वौरहे की तरह से कभी हँसते और रोते थे अमरू ख्वाजे बुजुरुच्चमेहर को लेकर आया तो मलिका को मरी पाया और अमीर को दीवाना देखकर ब्याकुल हो गया और बुजुरुच्चमेहर से कहने लगा कि ऐ ख्वाजे ! किसीयुक्ति से अमीर को अच्छा करो ख्वाजे ने कहा कि आज के इक्कीसवें दिन अमीर आपही अच्छे होजावेंगे तब अमीर तीन ताबूत बनवाकर सब सखासमेत मक्के की तरफ चले समीप पहुँचकर एक पवित्र स्थानपर उतरकर वहीं तीनों की कबर खोदवाकर ताबूतों को रखकर उस रात्रि को वहीं पर ठहरे रहे लिखनेवाला लिखता है कि इक्कीस दिन के पश्चात् बाईसवीं रात्रि को अमीर ने स्वप्न में देखा कि हज़रत ख़िज़र आये हैं और एक गिलास शराब देकर कहनेलगे कि ओ हमज़ा ! एक स्त्री के लिये तू क्यों ऐसा दुःख सहता है तू है तो बहुत ऐसी स्त्री मिलजावेंगी इतना देखकर नेत्र जो खुल गये तो घबराकर अमरू से पूछनेलगा कि सत्य वता अमरू मेरा क्या हाल था अमरूने सब हाल अमीरसे कहा तब अमीरने अपने स्वप्न देखने का हाल सबसे कहा सब सुनकर अतिप्रसन्न हुए और कहनेलगे कि आप तो उनके पुत्र हैं सिवाय उनके और कौन आपको समझासक्ता है बिना उनके समझाये और किसी का कहना भी आप नहीं मानते हैं परन्तु अमीर ने न माना कहनेलगा कि कुछ हो परन्तु मैं मेहरनिगारसे वादा कर चुका हूँ उसी की कबर पर मरूंगा तुम सबलोग अपने २ घर की राहलो ईश्वर के लिये अब मुझे दुःख न दो अमरू ने अनेक प्रकार से समझाया परन्तु किसी का कहना न माना अमरू के पुत्र सांदा न को गद्दीपर बैठाकर मिश्रकी तरफ रवाना किया तब अमरू ने कहा कि ऐ अमीर ! मुझको तो अपने पास रहने दे मुझे क्यों अपने पास से जुदा करता है अमीर ने कहा कि मेरे पास मुक़बिल के सिवाय और किसी का काम नहीं है जब सब चले गये तब अमरू ने कहा ऐ अमीर ! मुझको तो अपने पास रहने दे मुझे अपने पाससे पृथक् न कर अमीर ने कहा कि मुक़बिल तो रहसक्ता है परन्तु और कोई मेरे पास नहीं रहसक्ता मुझे दूसरे मनुष्यकी कुछ आवश्यकता नहीं है आखिरकार अमरू भी चला गया तत्पश्चात् अमीरने शिर मुड़ाकर साधूका वेष धारण किया और एक लंगोठ बांधकर मेहरनिगारकी कबरपर रहनेलगे जब नींद आती तो उसी कबरपर सोरहते ॥

क्रूरपुत्र क्रूरहादयक और कयात पुत्र गर्म सिपाही का अमीर के पास पहुँचना और

अमीर और मुक़बिल को बांधकर लेजाना ॥

लेखकलोग मोतीरूपी कागज़पर अपनी तेज़ लेखनी से यों लिखते हैं कि मलिका

मेहरनिगार की क़व्रपर अमीर के रहने की ख़बर देशभर में फैल गई तब हर एक शत्रु चारोंतरफ़ से अमीर के मारने की युक्ति में हुए जिसमें से क़ारूनपुत्र फ़र-हाद जो अपने सामने दूसरे को बलवान् न समझता था मनुष्य तो क्या देवों से भी नहीं डरता था बहुतसी सेना साथ लेकर अमीर के मारने के लिये स्थान से निकल कर चला तो मार्ग में क़यातपुत्र गईम से जिसने क़वाद को मारा था मुलाक़ात हुई तो उससे पूछा कि तू कहां जाता है क्यों दुःख उठाता है उसने कहा कि मेरे पिता को हमज़ा के सरदारों ने मार डाला था सो आजकल सुना है कि हमज़ा मेहर-निगार की क़व्रपर है सो उसी के मारने के लिये जाते हैं तब क़ारून ने कहा कि मैं भी वहीं जाता हूँ इससे उत्तम होगा कि हम तुम साथ ही चलें उसने स्वीकार किया तब दोनों सेना साथ होकर कई दिनों के बाद मक्के के समीप जाकर पहुँचकर एक स्थान पर उतरा तब क़यात ने क़ारून से कहा कि तुम यहीं रहो मैं जाकर अमीर के पकड़ने की युक्ति करूँ जो तुमको इसी भीड़भाड़ से देखेगा तो वह भी ख़बरदार हो-जायगा तब क़ारून वहीं रह गया क़यात साधु बनकर अमीर के पास गया अमीर को सलाम करके बैठ गया अमीर ने पूछा कि तू कौन है ? उसने कहा कि साधू हूँ अब आपही के समीप रहकर दिनकाटूँगा अमीर ने कहा कि मेरी सेवा के लिये तो मुक्तविल है उसने कहा कि अब तो मैं कहीं जाता नहीं तब अमीर चुप हो रहे थोड़ी देर में जब मुक्तविल भोजन ले आया तब अमीर ने उसको भी साथ बैठकर भोजन करवाया जब अमीर ने जल मांगा तो क़यात ने उठकर दारू बेहोशी मिलाकर अमीर और मुक्तविल को पिलाकर दोनों को अपनी चालाकी से बेहोश कर दिया और आप पेशाब के वहाने से वहां से उठकर चला आया और क़ारून से कहा कि मैं दोनों को बेहोश कर आया हूँ अतिशीघ्र ही सवार होकर मेरे साथ चलिये तब क़ारून ने क़यात के साथ होकर मेहरनिगार की क़व्रपर जाकर अमीर के मारने के लिये तलवार निकाली तो मुक्तविल देखकर क़ारून के मारने को दौड़ा परन्तु नशाके कारण पृथ्वीपर गिर पड़ा अमीर का भी यही हाल हुआ अतः ख़िर को दोनों को बांधकर क़ारून ने अपनी सेना में लाकर दोनों को चैतन्य करके कैद में करके पूछा कि ऐंअरबवासियो ! तुम्हारा इतना बड़ा मक्कदूर कि मेरे बाप को तूने मार डाला और नौशेरवां का दामाद बनकर आपही बादशाह बनकर राज्य करता है अब बता क्यों कर तेरा प्राण बचेगा अमीर ने कहा कि सत्य है जो मुझसे लड़ा और हारकर मुसलमान होने से इन्कार किया है उसको मैंने मारा है परन्तु मेरा मरना ईश्वर के हाथ है तू तो मेरा कुछ नहीं कर सका विदित होता है कि तू बड़ा अज्ञान है इसपर क़ारून अति क्रोधित होकर अमीर को कोड़े मारने लगा अमीर ने कहा कि इतने कोड़े तू मुझ को मारता है तुझे कोई मारे तो क्या हो उसने कहा कि मुझको कौन मार सकता है यह कहकर अमीर को नंगा करके कोड़ों से मारने लगा और ऊंट की खाल खिंचवाकर नसक छिड़क के उसमें अमीर को लपेटकर एक बड़े ऊँचे खम्भे में

लटकादिया इसी प्रकार से सदैव सायंकाल को उसी खंभे में लटका देता और सबेर उतारकर कोड़े मारता। इस प्रकार से अपने पुरुषों का बदला लेता रहा तत्पश्चात् नौशेरवां को इस हालकी खबर दी उसने सुनकर अपने हमराहियों से पूछा कि अमीर को सरवा डालें या छोड़ा देवें उन्होंने कहा कि अब तो मेहरनिगार भी नहीं है कि उसकी मुहब्बत है अब मारही डालना उचित है आखिरकार नौशेरवां ने अपने सरदारों की बातें स्वीकार कीं और वहां जाकर अपने सामने अमीर को दण्ड दिलाने लगा संयोग से यह खबर अमरू को पहुँची तब अमरू सबको इकट्ठा बटोरकर नौशेरवां पर चढ़ाई करके गया कि जाकर नौशेरवां को विजय करके अमीर को छोड़ा लेआवें परन्तु वहां बहुत दिनों तक रहे कोई ऐसी युक्ति न लगी कि जिसमें अमीर को छोड़ाते पीछे को किलेके अन्दर जाकर कपड़े की दूकान रखकर दूकानदारी करने लगा अमीर का हाल सुनिये कि उसी प्रकार से सदैव दण्डपाता था कि एकदिन क़ारून की बहिन फ़राज़बानों ने स्वप्न में देखा कि हज़रत खिज़र ने आकर उसको मुसलमान किया और कहा कि तुम अतिशीघ्र ही जाकर अमीरको इस दुःख से छोड़ाकर अपने पास लाकर उसके साथ भोग करो तुम्हारे उससे पुत्र पैदा होगा वह यह सुनतेही अमीर के पास दौड़ आई और बहुतसा माल असबाब रक्षकों को देकर अमीर को छोड़ा लेजाकर अपने स्थान में रखकर भोगविलास करने लगी अमीर के लोप होजाने की खबर क़ारून को पहुँची उसने अपने वज़ीर से पूछा कि रमल से बिचारो कि हमजा कहां गया है उसने विचारकर बतलाया कि आपकी बहिन के पास है तब उसने एक मनुष्य उसके पास भेजा कि जाकर देखआओ कि हमजा वहां है या नहीं उसने जब फ़राज़बानों के स्थानपर जाकर पूछा तो वह जलकर आग होगई और कहने लगी कि वज़ीर ऐसा प्रबल होगया कि मुझको भूठ मूठ चोरी लगाता है क़ारून ने जब सुना कि यह भूठही कहता है उसी समय वज़ीरको मार डाला और अमीर की खोज में लोगों को इधर उधर भेजा तब अमीर ने फ़रहाद से कहकर एक सहेली को अमरू की सूरत का सब पता बतलाकर भेजा कि तुम जाकर इस रूप का मनुष्य देखो तो लेआओ वह जब बाज़ार में गई तो अमरूको कपड़ा बेचते देखा उससे जाकर कहा कि हमारी बेगमसाहबा ने कुछ कपड़ा मांगा है सो लेचलो अमरू सुनतेही कपड़ों का गट्टर बांधकर शिरपर रखकर उसके साथ होकर गया और कपड़ा खोल कर दिखलाने लगा अमीर अमरू का शब्द सुनकर बाहर निकल आया अमरू दौड़कर अमीर के पैरोंपर गिरा अमीरने उठाकर छाती से लगाकर सब हाल पूछा उसने कहा कि सेना सब तैयार है आपही का आसरा देखरही है तब अमीर ने कहा कि यहां से निकलने की भी कोई युक्ति है अमरू ने कहा कि हमारी दूकानपर चलकर बैठिये वहां से किसी प्रकार से निकल चलेंगे अमीर ने कहा नहीं वहां क्या करेंगे ? किसी लोहार की दूकानपर चलो कि वहां कोई शस्त्र भी मिलेगा तब दोनों एक लोहार की दूकानपर गये अमीर बैठकर भट्ठी

जलारहे थे कि इतने में बख्तक और क़ारून ने आकर कहा कि अब बतलाह ! या क्योंकर बचकर जायगा यह कहकर क़ारून ने अमीर के ऊपर तलवार चलाई अमीर ने उसी हथौड़े से मारकर तलवार छीनकर क़ारून को पकड़कर अमरू को सौंपकर एक शब्द ऐसा किया कि जिससे नगरवासी व्याकुल होगये और अमीर की सेना सुनकर दौड़कर क़िले में दाखिल हुई उधर बख्तक ने जब नौशेरवां से अमीर के छूटने का हाल कहा तो वह चोरदरवाजे से भाग खड़ा हुआ सेना ने पहुँचकर लूटना मारना शुरू किया और उस दिन मुसल्मानी सेना के हाथ इतना माल असबाब लगा कि किसी को रखने की जगह नहीं मिली और बहुतों को जो मुसल्मान हुए उनको नहीं मारा तत्पश्चात् गद्दीपर बैठकर अमीर ने क़ारून को बुलाकर पूछा कि बता अब तेरी कौनसी गति कीजावे तब वह रोनेलगा आखिर को अमीर ने कहा कि हम तेरा सब अपराध क्षमा करते हैं तू मुसल्मान होकर हमारे पास रह उसने उत्तरदिया कि यह तो मुझ से नहीं होगा इतना सुनतेही अमीर ने आदी अकरब को सौंपदिया उसने कुत्ते की मौत मारकर जलादिया और शिर को क़िले के दरवाजे पर लटका दिया सब मनोरथ ईश्वर ने पूर्ण किया अब अमरू का वृत्तान्त सुनिये कि वहाँसे भागा मदायन को चलाजाता था कि राह में दो पहलवान जिनका नाम सिरवरहना तपशी और दीवानतपशी था जो नौशेरवांही की सहायता के लिये आते थे मुलाक़ात हुई तो उनसे अतिप्रतिष्ठा के साथ सम्मुख होकर सब वृत्तान्त कहा फिर उन दोनों ने हाथ जोड़कर कहा कि हमजा तो क्या जो सातों देशों के शत्रु आवें तो हम सबको मारंडालेंगे बादशाह इसपर अतिप्रसन्न हुए और बड़ी भारी खिलवात देकर अपने साथ शराब पिलाकर उत्तम २ पदार्थ मँगवाकर अपने साथही भोजन करवानेलगे अब अमीर का हाल सुनिये कि फ़राज़वानों के साथ एक अच्छी सायत में व्याह करके चालीस दिनतक भोग विलास में पड़ेरहे इकतालीसवें दिन सभा में बैठकर पूछा कि नौशेरवां का भी कुछ हाल किसी को मालूम है अमरू ने कहा कि दो शाहजादे तपशदेश के बासी बड़ी सेनालेकर मार्ग में नौशेरवां से आकर मिले हैं आपका आसरा देखते हैं अमीर ने यह सुनकर उसी समय आदीअकरबको आज्ञा दी कि यात्रा उस दिशा की करो और सेना को आज्ञा दी कि युद्ध करनेपर आरूढ़ होवे आदी ने उसी समय आकर अमीर की आज्ञानुसार प्रबन्ध किया दूसरे दिन अमीर वहाँ से चलकर तीसरे दिन जाकर उस सेना से थोड़ी दूर उतरपड़े और डक्का बजवाकर चौदह पलटन मैदान में बराबर से खड़ी कीं तब तपशबासियों ने भी अपनी पलटन जमाई और प्रथम सिरवरहना तपशी ने घोड़ेको मैदान में कुदाया उसके पीछे लन्धौर भी आकर मैदान में खड़ा हुआ तब उसने कहा कि ओ नपुंसक ! नाम बतलावेगा या वेनाम मारा जायगा लन्धौर ने कहा कि ऐ पापी, जन्तु ! मेरानाम लन्धौर पुत्र सादान है संसार में मेरी प्रबलता प्रसिद्ध है ला वारचला यह सुनकर उसने गदा चलाई लन्धौर ने उसको

रोककर सातसौ ममकी गदा ऐसे जोरसे मारी कि जो पहाड़पर लगती तो टूटजाता परन्तु उसका एकबालभी न टेढ़ा हुआ इसी तरह से शामतक दोनों लड़ाकिये साथ-झाल को डझा पलटने का बजवा दोनों सेना अपने स्थानपर गई अमीर ने लन्धौर से पूछा कि तुमने इस पहलवान को कैसा पाया ? उसने कहा कि यहां तो क्या परदे काफ़ में देवोंको भी मैंने ऐसा नहीं देखा अमीर ने हँसकर कहा कि इसका बदल फ़ौलाद का है इसपर हथियार नहीं लगेगा दूसरे दिन सिरबरहना और आदी अकरब का सामना हुआ तो जब आदी गदा मारता तो वह शिरपर रोकलेता यहांतक कि आदी मारते २ थकगया परन्तु उसके एक घाव भी न लगा इतने में बन की तरफ़ से गरद दिखाई पड़ी दूतों ने जाकर जब देखा तो बिदित हुआ कि नौशेरवां की सहायता के लिये अलजोश वरबरी चालीस सहस्र सवार समेत आया है नौशेरवां ने कई बादशाहों को उसकी अगवानी के लिये भेजा जिस समय वह आया तो देखा कि नौगज़ का डील है देखने से डर मालूम होता है नौशेरवां देखकर अति प्रसन्न हुआ और अतिप्रतिष्ठा के साथ सम्मुख होकर अमीर और अमरू का हाल उसको सुनाकर डझा पलटने का बजवाकर उसको अपने खेमे में लाकर अपूर्व प्रकार की शराब पिलाकर भोजन करवाया और नाचरङ्ग की सभा करवा के दूसरे दिन सिरबरहना तपशी ने मैदान में आकर ललकारा कि ओ हमज़ा ! तू क्यों प्राण बचाता है आकर सामनाकर पहलवानों को भेजकर दिन क्यों काटता है यह बातें होहीरही थीं कि बनकी तरफ़ से गरद दिखाई पड़ी और गरद मिटनेके बाद चालीस निशान नारंजीपोश दिखाईपड़े अमरू ने देखकर अमीर से कहा कि यह वही नक्राबदार है जिसने मेरी कईबार सहायता की थी जब आप परदेकाफ़ को गयेथे इतने में नक्राबदार ने आकर एक ओर अपनी सेना का परेट जमाया और शत्रु से पुकार कहा कि तुममें से जिसका जी चाहे वह पहले मुझ से लड़े तब मुसल्मानी सेना से लड़ने की इच्छाकरे तब अमीर ने कहा कि तुम जाकर नक्राबदार से कहो कि वह हमको ललकार चुका है हमको जानेदेवे आप खड़े होकर तमाशा देखे और जाती समय हमसे बेमिले न जाना अमरू ने जाकर कहा तो उसने स्वीकार किया अमीर अशकर देवजादे पर सवार होकर आये और सिरबरहना से कहा कि तुम से युद्ध करना बृथा है तुम हमारी कमर पकड़कर उठाओ हम तुम्हारी जो उठालेवें वह दूसरे को आधीनकरके रखे उसने कहा कि बहुत अच्छा अमीर घोड़ेपर से उतरपड़े वह भी उतरा और अमीर का कमरबन्द उठाते २ उसके पैर पृथ्वी में धसगये परन्तु अमीर न हिले लाचार होकर छोड़दिया तब अमरू ने सेना से पुकारकर कहा कि यारो खबरदार होजाओ अमीर अभी ऐसा शब्द करेंगे कि हज़ारों शत्रु मरजावेंगे अमरू की इस बात को सुनकर सब बड़े सन्देह में हुए कि यह क्या बकता है ? हमज़ा शब्द चाहे करे कहीं पहलवान के शब्दसे लोग मरते हैं इतने में अमीर ने ऐसा शब्दकिया कि शत्रुकी सेनामें बहुतों के कान के परदे फ़टगये

आखिरकार अमीर ने उसको उठाकर मुश्कै बांधकर अमरू के हवाले किया उसका दूसरा भाई यह हाल देखकर तलवार खींचकर दौड़ा अमीर ने यही गति उसकी भी की तब नौशेरवां ने दुःखित होकर डक्का बजवाकर अपने स्थान की राहली तब अमीर भी सेनासमेत अपने खेमे में आकर बैठे और नक्राबदार ने भी अपनी सेना को अमीर की सेना के समीप बास करने की आज्ञा दी और आप सीधा अमीर के खेमे में जाकर दाखिल हुआ तो अमीर अतिप्रतिष्ठा के साथ सम्मुख होकर बहुतसी वस्तु परदेकाफ़ की दिखलाकर अमरू की सहायता का धन्यवाद देने लगे तब उसने कहा कि अब अधिक लाजित न कीजिये कि इतने दिन आपको परदेकाफ़ से आये हुए हुआ और मैं न आसका और आपने बड़े २ दुःख सहे अमीर ने उसकी बात चीत से अपने चित्त में विचारा कि यह स्त्री है हाथ पकड़कर दूसरे खेमे में लेजाकर कहा कि अब काम ने बहुत दुःख दिया यह कहकर नक्राब मुखपर से उतार लिया तो देखतेही बेहोश होकर गिरपड़ा अमरू की आँखों में भी चकचौंधी आगई परन्तु उसने सम्हलकर अमीर के मुखपर गुलाब आदिक छिड़ककर नक्राबदार से कहा कि अपराध क्षमाकरके अमीर से मुख मिलाइये कि आपकी सुगन्ध से अमीर को होश होजावे नारंजीपोश ने जो बहुत दिनों से विरह में मरती थी उसी समय अमीर के मुख से मुख मिलाकर उनके चित्तको आनन्द दिया अमीर ने नेत्र खोल दिये तब अमरू ने लाकर दो २ गिलास अति उत्तम शराब पिलाकर चैतन्य किया अमीर ने नारंजीपोश को बगल में बैठाकर सब हाल पूछा उसने कहा कि मेरा नारंजपरी नाम है बहुत दिनोंसे परदेकाफ़ को छोड़कर आपके विरह में इधर उधर घूमती थी जिसदिन आप गुस्तहम से लड़तेथे मेरा तख्त वायुपर उड़ता जाता था आपके सूर्यरूपी मुख को देखकर मैं बेहोश होगई थी तो मेरी वज़ीरज़ादी ने मुझको उत्तम स्थानपर ले जाकर चैतन्य किया था तब मैं फिर उसी स्थानपर आपके देखने के लिये आई थी और बहुत से लोग मेरे साथ थे अपने सेवकों को आपके ढूँढ़नेके लिये भेजा था तो मालूम हुआ कि आप अब्दुलरहमान के साथ परदेकाफ़ को चलेगये क्या कहें ? कि जो इतने दिनों में मैंने दुःख सहे हैं परन्तु लाचार होकर रात्रिदिन आपके आनेके लिये ईश्वर से मनाती थी और जिससमय से मुझको विदित हुआ कि आप अपनी स्त्री को अमरू को सौंपगये हैं और नौशेरवां उसके लेजानेकी घातमें है उसीसमयसे मैंने परीज़ादों की डांक बैठाई थी कि जब कोई शत्रु आकर अमरूपर चढ़ाई करे तो हमको खबरकरो इसी प्रकार से जब कोई आताथा तो मैं चढ़दौड़ती थी और आपकी कृपासे विजय पाती रही यह बातें सुनकर अमीर ने उसका मुख चूमलिया और उसी समय ब्याह करके सब रात्रि दोनों ने भोग बिलास करके एक ने दूसरे को आनन्द दिया प्रातःकाल होतेही अमीर ने उठकर स्नान किया और पोशाक पहिनकर सभा में बैठकर दोनों तपशियों से बुलवाकर पूछा कि हम ने किसतरह से तुम लोगों को पकड़ा उन्होंने कहा कि जिसप्रकार से प्रहलवान लोगों का धर्म है अब आप हमारे

स्वामी हुए और हम आपके सेवक तब अमीर ने दोनों को कलसा पढ़ाकर मुसल्मान करके बड़ी भारी खिलअत देकर अपने समीप जड़ाऊ कुरसीपर बैठाकर अतिप्रसन्न किया और अनेकप्रकार से उनको समझाकर आप महल में जाकर मलिका नारंजपरी के साथ भोगविलास करनेलगे तत्पश्चात् एक दिन फिर शत्रु की सेना में डङ्का बजा अमीर ने शब्द सुनकर अपनी सेना में भी डङ्का बजने की आज्ञा दी डङ्के का शब्द सुनतेही सब सेना हथियार बांधकर अमीर के पास आकर खड़ीहुई तब अमीर ने मैदान में जाकर शत्रु के सामने चौदह पलटनों का परेड बरसबर से जमाया अलजोश शत्रुकी तरफ से खड़ाहुआ और अमीर की तरफ से सरकोब गया तो सामना होतेही अलजोश घोड़ेपर से कूदपड़ा और ऐसी दोलत्ती सरकोब के शिरपर मारी कि वह बेताब होकर गिरपड़ा और अलजोश फिर घोड़े की पीठपर होरहा फिर जब सरकोब उठा तो फिर यही गति की लोग देखकर हँसनेलगे और सरकोब बड़े आश्चर्य में हुआ कि कौनसी युक्ति इसके साथ करें कि इतने में बनकी तरफ से एक सेना दिखाई पड़ी दूतोंने जाकर देखा तो बिदितहुआ कि नौशेरवा की सहायता के लिये चारभाई धूमधाम से समूमादी, सिनादी, कबाद-आदी और मियादजरादी अलवुर्ज से आते हैं नौशेरवा ने कई सरदारों को उनकी अगवानी के लिये भेजकर बुलवाया और अतिप्रतिष्ठा के साथ सम्मुख होकर उनको बैठाकर सब कुशलक्षेम पूछरहे थे कि एकबारगी मुसल्मानी सेनामें चिल्लाहट मची कि एक गोरखरने बन से आकर बहुतों को घायल किया अमीर उसकी तरफ दौड़े आगे २ वह और पीछे २ अमीर अशकर देवजादे पर सवार शामतक पीछा किये जाकर दूसरे देश में पहुँचे तो वह लोप होगया अमीर लाचार होकर एक शिकार करके कबाब बनवाकर खाकर उस रात्रि को वहीं एकबृक्ष के नीचे सोरहे प्रातःकाल होते फिर वह गोरखर दिखाई पड़ा अमीर ने उठकर उसका पीछा किया वह भागते २ एक बाग में पहुँचा अमीर भी उसके पीछे २ बाग में गये और सर्वत्र बढ़कर भूख के मारे बेताब होकर बैठकर इधर उधर देखनेलगे तो एकतरफ बकरियां दिखाई पड़ीं तो अमीर उसमें से एकबकरी को मार भूनकर खारहे थे कि इतने में कन्दज जिसकी बकरियां थीं सातसौ मनकी गदा लेकर अमीर के शिरपर गिरा अमीर ने उसको उठाकर तालाब में फेंकदिया तब तो वह बड़े सन्देह में हुआ कि यह कौन है जिसने मुझे उठाकर फेंकदिया तालाब से निकलकर अमीर के सामने आकर पूछनेलगा कि आप कौन हैं अमीर ने कहा कि हम सादान अमीरहमजा के भाई हैं वह हमजा का नाम सुनतेही अमीर के पैरोंपर गिरपड़ा और कहनेलगा कि अब मैं आपही के साथ रहूंगा आखिरकार अमीर ने उसको मुसल्मान करके अपने साथ रहने की आज्ञा दी तब उसने कई दिनोंतक अमीर की मेहमानी की तत्पश्चात् अमीर ने उससे पूछा कि यह कौन देश है ? उसने कहा कि करनेसाका यह देश है और इसकी एक बेटी ऐसी स्वरूपवान् है किसीके साथ वह व्याह नहीं

करती अमीर ने कहा कि अच्छा हमको उस नगर में लेचलो उसने कहा बहुत अच्छा चलिये मैं लेचलूंगा आखिरकार अमीर वहां से उठकर चले जब थोड़ी दूर गये तो उसने कहा कि हे अमीर ! अब तो कुछ खा पी लीजिये तब चलिये अमीर उसी जगह उतरपड़े और दो बकरियों को भूनकर खाकर चले थोड़ीही दूर गये थे कि उसने कहा कि क्षुधा के मारे चला नहीं जाता तब तो अमीर हैरानहुए कि इस को यहां क्या खिलावें ? जाते जाते एक सौदागर उतरा था उसी के समीप जाकर उतरे तो अमीर ने जाकर उस सौदागर से कहा कि थोड़ासा भोजन दीजिये उस सौदागर ने कहा कि आकर खाइये सब आपही का है अमीर ने लेजाकर उसको बैठाकर खूब खिलवाया तब अमीर ने सौदागर से पूछा कि आप कहां से आते हैं और कहां जाइयेगा कारवां ने कहा कि हमलोगों की इच्छा तो खमनजाने की थी परन्तु सुना है कि फ़ोलाद वज़ीर कैसर का डकैती करता है इससे वहांजाते डरते हैं अमीर ने कहा कि जब हमलोग तुम्हारे साथ हैं तो तुमको कुछ डर नहीं है उन्होंने ने पूछा कि आप कौन हैं अमीर ने कहा कि अमीरहमजा के भाई हैं गोरखर हम को उठा लेआया है तब तो सौदागर अतिप्रसन्न हुआ कि तुम अब्दुलमुत्तलब के बेटे हो वह मेरा मित्र है तो तुम मेरे भी पुत्र हो आखिरकार वे सौदागर अमीर के साथ होकर चले मार्ग में फ़ोलाद डाकू से मुलाकात हुई अमीर ने उसको मार डाला और वहां से सीधे आकर ख़रमना की सराय में उतरे तो चलते समय सौदागरों ने अमीर से कहा था कि आप हमको वहां पहुँचादीजिये तो पांचवां हिस्सा अपने माल का आपको देंगे सो पहुँचने पर लाकर अमीर के आंग रखदिया परन्तु अमीर ने न लिया और उसी सराय में रहकर दानपुण्य करने लगा यहाँतक कि बहुत से फ़कीर धनवान् होगये यह ख़बर उस स्त्री को पहुँची तो उसने अपनी एक सहेली को भेजा कि जाकर देखआओ कि वह मनुष्य कैसा है ? उसने देखकर जाकर कहा कि यह तो वही मनुष्य मालूम होता है जिसकी तसवीर आपके पास है वही दानपुण्य कर रहा है यह सुनकर वह मारे खुशी के फूलगई और परिदंतों ने पहलेही विचारकर कहा था कि हमजा आपही इस नगर में आकर तेरे साथ व्याह करेगा संयोग से नसाई नामे पुत्र शहफरग का बहुतसी सेना के साथ आकर नगर लूटने लगा अमीर ने शोरगुल सुनकर लोगों से पूछा कि यह क्यों चढ़कर आया है लोगों ने कहा कि बादशाह की बेटी एक है उसी के लिये आया है यह सुनकर अमीर ने अशकर की पीठपर ज़ीन रखी और कन्दज़ को साथ लेकर फाटक पर पहुँचकर कोतवाल से कहा कि फाटक खोलदो कि हम बाहरजावें उसने न माना आखिर को उसको मारकर फाटक तोड़डाला अमीर कन्दज़ पर नाराज़ हुए कि इस बिचारे को क्यों मारा ? यह ख़बर बादशाह को पहुँची उसने आकर अमीर से कहा कि तू क्यों ऐसी मेहनत उठाता है अमीर ने कहा कि कुछ मेहनत नहीं आप जाकर तमाशा देखिये उसने कहा कि जो आप नहीं मानते तो

जो मेरी सेना है उसी को साथ लीजिये अमीर ने कहा कि सेना की कुछ आवश्यकता नहीं परन्तु जब शत्रु की सेना भागे तब लूटने के लिये सेना लेकर आना आखिरकार अमीर ने जाकर फ़िरंगियों की सेना चालीस पहलवानों को मारकर भगा दी और चार कोस तक पीछा करके बहुतेरों को घायल किया बादशाह की लड़की को भी यह खबर मालूम हुई तब एक कोठे पर बैठकर बाल खोलकर ईश्वर से मनाने लगी कि यह दूसरे के लिये लड़ता है बचाओ और दूरबीन लगाकर अमीर की लड़ाई का तमाशा देखने लगी और बादशाह ने जब देखा कि दोनों मनुष्यों ने शत्रु को हल्ला करके भगा दिया तब तो अतिप्रसन्न होकर अपने वज़ीर से पूछने लगे कि ये दोनों कौन हैं उसने कहा कि एक सौदागर सराय में टिका है ये दोनों भी उन्हीं के साथ हैं तब बादशाह ने उन सौदागरों को बुलाकर पूछा कि ये दोनों कौन हैं उन्होंने मार्ग का सब हाल कहकर कहा कि यह जो घोड़े पर सवार है यह तो अमीरहमजा का भाई है और शदसामी इसका नाम है दूसरा मनुष्य इन्हीं के साथ है और कुछ मैं नहीं जानता हूँ बादशाह अफ़सोस करने लगे कि इतने दिनों से यह मेरे नगर में है और मुझको न मालूम हुआ नहीं तो इनकी मेहमानदारी करते और कहने लगा कि निश्चय करके यह हमजा है दूसरे में ऐसी शक्ति नहीं है अच्छा अब देखलिया जावेगा तत्पश्चात् जब अमीर ने फ़िरंगियों को मारकर हटा दिया तब बादशाह ने अमीर की आज्ञानुसार सेना समेत जाकर सब माल असबाब शत्रु का लूट लिया और अपनी सेना में कहा कि इसमें से कोई न छूना यह सब माल शदसामी का है रावेपलासपोशने भी बहुत सा रुपया पैसा साधू और भैरवों को लुटाया यहां तक दान किया कि कोई उस नगर में दुःखी न रह गया जिससमय अमीर शत्रु को पराजित कर नगर की तरफ़ फिरे तो फ़तहनोश अमीर को साथ लेकर क़िले में आकर अतिप्रसन्नता के साथ बैठे तब फ़तहनोश ने बड़ी धूमधाम से अमीर की मेहमानदारी करके अपने साथ शराब क़बाब खिलाया कन्दज जो नशे में आया तो पलेपना नामे एक पहलवान से लड़ने लगा अमीर ने डाटकर मनाकर दिया और कई दिनके बिलास के पश्चात् बादशाह ने अपने वज़ीर से कहा जो रावपा मानती तो इसी के साथ ब्याह करदेते इससे उत्तम कोई न मिलेगा वज़ीर ने जब जाकर रावपा से पूछा तो उसने शिर झुका के कहा कि पिताजी की जैसी इच्छा हो मैं उनकी आज्ञा से बाहर नहीं हूँ बादशाह ने यह सुनकर अमीर से अपनी दामादी स्वीकार करनेकी प्रार्थना की अमीर ने स्वीकार किया तब बादशाह एक शुभसायत पूछकर उसी दिन ब्याहका सामान इकट्ठा करने लगा अमीर ने उस समय अपने चित्त में बिचारा कि इस समय जो अमरू होता तो अति ही प्रसन्न होता अमरू का हाल सुनिये कि जिस दिन से अमीर गोरखर के पीछे निकले थे उसी दिनसे अमरू भी बराबर पता लेता हुआ वहां से चला तहां तक कि एक दिन अमीर के ब्याह के पहले अमरू ने बादशाह के फाटक पर पहुँचकर दरबानों

से कहा कि बादशाह से जाकर कहो कि शहसामीनामे मेरा गुलाम भागकर आया है उसको अभी हमारे पास लाकर हाज़िर करें नहीं तो अच्छा न होगा दरबान ने जाकर बादशाह से उसका सन्देशा कहा अमीर सुनकर अतिव्याकुल हुए कि कौन है दरबान से पूछा कि उसका डीलडौल कैसा है? उसने कहा कि तेरहगज़ का तो लम्बा है और पांचगज़ की टोपी लालबनात की दिये है और उसपर दो पर लगे हैं वे वायु से हिलते हैं और व्याघ्र के चर्म की क़बा गले में है और बहुत से तीर और कागज़ की ढाल शिरपर रखे है और अठारह मनका सोंटा हाथ में लियेहुए ऐसे डाट से अड़ा खड़ा है कि देखनेसे डर मालूम होता है अमीर इस हाल को सुनकर बाहर निकल आये सब लोग सुनकर बड़े आश्चर्य में हुए अमरू अमीर को देखतेही दौड़कर पैरोंपर गिरपड़ा अमीर ने उठाकर छाती से लगाया और हाथ पकड़कर लेजाकर अपने समीप बैठाकर सब वृत्तान्त उनकी चालाकी का सुना बादशाह ने कहा कि यह तो बतलाइये कि ये कौन हैं अमीर ने कहा कि नौशेरवां का मसख़रा है अमरू ने कहा कि साहब मसख़रे तो बादशाह और अमीर होते हैं मुझे को यह कहाँ मवस्सर है यह सुनकर सब सभाके लोग हँसने लगे तत्पश्चात् व्याह के समय अमीर ने अमरू से कहा कि जाकर तुम एक क़ाज़ी मुसल्मान को व्याह कराने के लिये लेआओ अमरू वहाँ से उठकर बाहर आया और क़ाज़ी का वेष धारण करके एक बड़ा आसा हाथ में लेकर लङ्ग सारता हुआ जाकर बादशाह के सामने खड़ाहुआ लोगों ने उठकर बैठाया और सब लोग कहने लगे कि आजतक हमने तो ऐसा वृद्ध मनुष्य कभी नहीं देखा था न मालूम हज़रत कहां से आये हैं अति प्रसन्न करके व्याह कराने की आज्ञा दी अमरू ने इस प्रकार से पढ़ा कि लोग सुनकर घबरागये बादशाह ने व्याह करानेके पश्चात् हज़ार अशरफ़ियां अमीर के आगे रखदीं तब अमरू ने कहा कि इसको मैं क्या करूंगा पांच हज़ार अशरफ़ी से कम मैं नहीं लेता कन्दज़ ने कहा कि मोलवीसाहब जो आप न लें तो इनको मुझे दे दीजिये तब अमरू ने उनको उठाकर फ़ोरे में रखलिया और कन्दज़ को एक आसा ऐसा मारा कि वह पृथ्वीपर गिरकर लोटने लगा और अमरू ने अपनी राह ली कन्दज़ कहने लगा कि अच्छा क़ाज़ीजी कहीं तो मिलोगे तो मैं समझूंगा बादशाह ने पूछा कि यह कहां से आया था अमीर ने कहा कि ईश्वर ने इसको भेज दिया था फिर कन्दज़ ने पूछा कि वह मसख़रा कहांगया ऐसे क़ाज़ी को लाया जिसने बे अपराध मुझे मारा है कि अबतक मेरे शरीर में पीड़ा है जो वह क़ाज़ी न मिलेगा तो उसीसे समझूंगा उसे बड़ा दुःखदूंगा इतने में अमरू फिर दरबार में आया और कन्दज़के शिरपर शिर रखकर ऐसा नाचा कि लोग देखकर हँस २ कर लोट २ गये बादशाह भी अमरू की चालाकी से अतिप्रसन्न हुए और अपने वज़ीर से कहने लगे कि ऐसा मनुष्य तो हमने कभी नहीं देखा यह हरबात में अति प्रचण्ड है तत्पश्चात् शराब पीकर सब बदमस्त होगये और कूद २ नाचने लगे सब

दुःख सुख भूलगया तब बादशाहने बहुतसा इनआम अमरू को दिया और सबको यथाउचित प्रसन्न किया इसी प्रकार से सात दिन रात्रि नाच रङ्ग हुआ किया आठवें दिन अमीर ने अमरू से कहा कि तुम चलकर सेना को हमारा हाल सुनाओ हम कुछ दिन यहाँ की सैर करके आते हैं तब अमरू तो सेनाकी तरफ चला और अमीर महल में जाकर रावेपलासपोश के साथ भोग बिलास रात्रि दिन करनेलगे थोड़े दिनों के बाद एक सहेली ने आकर खबर दी कि मलिका के अवधान है अमीर सुनकर अतिप्रसन्न हुए और कहनेलगे कि अब जबतक लड़का न होगा तबतक हम भी यहीं रहेंगे रावपा ने कहा कि यही मेरीभी इच्छा है कि मैंने आप के विरह में बहुतसा दुःख उठाया है अब तो कुछ दिन सुख दीजिये ॥

अमीर का फ़तेहयार भाई फ़तेहनोश के देश में जाना और अज़दहे का मारना और अलमशेर रूमी का उत्पन्न होना ॥

लेखकलोग लिखते हैं कि जब अमीर का ब्याह रावपा के साथ हुआ तो एक फ़तेहनोश के भाई फ़तेहयार नामे ने जिसका देश वहाँ से मिला था इसने इस बात को सुनकर कि फ़तेहनोश ने अपनी बेटी का ब्याह एक मुसाफ़िर के साथ कर दिया है अपने भाई को लिखा कि मैंने सुना है कि रावपा का ब्याह किया है सो दामाद के देखने की मेरी भी इच्छा है कृपा करके भेज दीजिये फ़तेहनोश ने उस पत्र को अमीर के हाथ में दे दिया अमीर ने पत्र पढ़कर कहा कि अच्छा हम जायेंगे आखिरकार दूसरे दिन अमीर गये जब समीप पहुँचे तो फ़तेहयार अगवानी मिल कर लेजाकर अपने स्थानपर अतिप्रतिष्ठा के साथ सम्मुख होकर बातें कर रहे थे कि एकबारगी शोर गुल सुनाईपड़ा अमीर ने पूछा कि यह शोर क्यों होता है ? उसने कहा कि इस नगर के समीप एक अज़दहा है वह जब साँस लेता है तो बहुतसे मनुष्य जीव जन्तु भस्म होजाते हैं उसी ने साँस लिया है अमीर ने कहा कि अफ़सोस है कि आजतक कभी इसका हाल फ़तेहनोश ने मुझ से नहीं कहा नहीं तो अबतक कभी मार डालते अच्छा अब आप किसी को मेरे साथ कर दीजिये कि वह दूर से उसके रहने का स्थान दिखा दे फ़तेहयार ने कहा कि मैं आपही आपके साथ चलूँगा तब अमीर ने अशक्र को तैयार करवाया और सवार होकर क्रन्दज को साथ लेकर जाने के लिये आरुढ़ हुए और फ़तेहयार भी अपनी सेना साथ लेकर अमीर के साथ हुए कि हर एक अपने चित्त में आश्चर्य करता था कि यह मनुष्य अज़दहे को किस तरह मारेगा आखिरकार अमीर ने उसको मारकर दो भाग करदिये तब उसके मुख से ऐसा धुआँ निकला कि कोसोंतक आँधियारा होगया जब धुआँ बन्द होगया तब अमीर ने फ़तेहयार को लेजाकर दिखलाया वह देखकर अतिप्रसन्न हुआ और जितनेलोग थे देखकर अमीर की सब प्रशंसा करनेलगे तत्पश्चात् थोड़े दिन तक वहाँ बाँस करके नगरखरशनामे में आये और इतने दिनों में गर्भ के दिन भी पूरे हुए और एक अच्छी सायत एक पुत्र पैदा हुआ तो अमीर ने उसका नाम अलम-

शेर रूमी रखवा और फ़तेहनोश ने इतना पुण्य किया कि बहुत से लोग धनवान्
 होगये जिसने जो चाहा वह लिया जब अलमशेररूमी चालीस दिनका हुआ तब
 अमीर बादशाह और रावपापलासपोश से विदाहुए जाती समय कहा कि जिस स-
 मय यह लड़का युवा हो तो इसको हमजा की सेना में भेजदेना तब फ़तेहनोश ने
 अमीर से सौगन्द देकर पूछा कि सत्यवताओ तुम्हारा नाम शादसामी है या हमजा
 अमीर ने कहा कि हमजा मैंहीं फ़तेहनोश अतिप्रसन्न हुआ और कन्दज वगल
 वजा २ कर कहनेलगा कि मेरी बात तो रह गई कि आधीन हुआ तो केवल हमजा
 के हुआ दूसरा मुझसे न जीतसका रावपा ने भी सुनकर ईश्वर का धन्यवाद किया
 कि हमजा ऐसा पुरुष मिला जो संसार में प्रसिद्ध है तत्पश्चात् अमीर वहां से क-
 न्दज को साथ लेकर अपनी सेना में पहुँचे तो सब सरदारों ने दौड़कर सलामकिया
 अमीर ने सब को छाती से लगाकर सब हाल पूछकर कन्दज को अलजोश के साथ
 लड़नेको भेजा अलजोश ने सर्वेवकी तरह उसको भी लातों से मारा वह बड़े सन्देह
 में पड़ारहा कि किसतरह से इसको मारूं आखिरकार शामतक दोनों से युद्ध हुआ
 दूसरे दिन उसने अमीर को ललकारा तो अमीर अशक्तर देवजादे पर सवार होकर
 गये और अलजोश से वार चलाने को कहा उसने दोवार चलाकर तीसरीवार चाहा
 कि दोलत्ती मारे अमीरने उसके पेर पकड़कर घुमाकर देमारा और बांधकर अमरू
 के हवाले किया अमरू ने उससे कहा कि उठचल उसने कहा कि बल हो तो उठा
 लेचल अमरू ने दो तीन कोड़े मारे तबतो वह कूदता हुआ अमरूके आगे २ भागा
 लोग देखकर हँसनेलगे तत्पश्चात् अमीर डझावजवा के चले आये रात्रि को अमीर
 ने अलजोश को बुलाकर पूछा कि अब क्या इच्छा है ? उसने कहा कि सेवक को
 क्या जैसी आज्ञा हो वही करूं जबतक प्राण हैं आपकी सेवकाई करूंगा तब अमीर
 ने उसको मुसलमान करके अति प्रतिष्ठा से जड़ाऊ कुरसीपर बैठाकर सबसे अधिक
 प्रतिष्ठा दी तत्पश्चात् अमरू ने वाला गुलामी का उसके कान में डालकर नाचरङ्ग
 करानेकी तैयारी की लेखक लिखताहै कि अपनी सभा में महली ने आकर खबर दी
 कि नारंजपरी के पुत्र उत्पन्नहुआ अमीर ने सुनकर डझावजाने की आज्ञा दी और
 सबको यथा उचित इनआम देकर एक मनकी सुवर्णकी हँसुली बनवाकर अमीरजादे
 के गले में पहिनाकर तौकज़री नाम रखकर रक्षाकरनेवाली को सौंपदिया और ब-
 हुतसे सिपाही उसकी रक्षाके लिये मुकर्रर किये तत्पश्चात् आप सवार होकर मैदान
 में गये तो एक दिन सेनासे निकलकर अमीर को ललकारा तब इस्तफ़तेहनोश ने
 जाकर उसका सामना किया इतने में वनकी तरफ़ से एक सेना दिखाई पड़ी दूतों
 ने जाकर खबर ली तो विदित हुआ कि शाहजादारूम दोनों सेनाओंसे युद्ध करने
 के लिये आता है इतने में आकर दोनों सेनाओंके बीच में परेट जमाकर शाहजादे
 नौशेरवा की सेनाकी तरफ़ घोड़ा लेजाकर ललकारा कि जिसको बहादुरीका घमण्ड
 हो वह आकर हमारे सामने दिखावे तब नौशेरवा की ओर से एकादी सामने

आकर गदा चलाने की इच्छा की थी कि इतने में शाहजादे रुमने गदा छीनकर फेंक दी और एकादी को घोड़े समेत उठाकर पृथ्वीपर पटक दिया कि वह मर गया इसी प्रकार से थोड़े ही काल में बहुतसे नौशेरवां के सरदारों को मारकर सेना का जी तोड़ दिया तब अमीर की सेना के सरदारों को ललकारा तब फ़रहाद ने जाकर सामना किया तब उसने एक बार ऐसी मारी कि हाथी जिसपर फ़रहाद सवार था गिरकर मर गया इसी प्रकार से कई पहलवानों के सामना करने के पश्चात् शाह रुमने कहा कि हमजा क्यों नहीं आता आखिरकार हमजा ने सामना करके कमर पकड़कर चाहता था कि उठाकर पृथ्वीपर पटके कि इतने में आकाशबाणी हुई कि खबरदार हमजा ! यह तेरा पुत्र है यह सुनकर अमीर ने धीरे से रख दिया तब वह उठकर अमीर के पैर पर गिरा अमीर ने उसको छाती से लगाया और हाथ पकड़कर सेना में ले आकर सब सरदारों से उसका अपराध क्षमा करवाया अमीर का पुत्र जानकर सब लोग अति प्रसन्न हुए और सात दिन तक नाचरङ्ग हुआ किया आठवें दिन शत्रु की सेना से डङ्के का शब्द सुनाई दिया अमीर ने भी डङ्का बजवाया और मैदान में जाकर अपनी सेना का परेट जमाकर खड़े हुए तब नौशेरवां की सेना से एक पहलवान आदीनाम खड़ा होकर ललकारने लगा रुस्तम पीलतन उसके सामने गया तो तीन बार रोककर एक तलवार ऐसी लगाई कि उसका प्राण निकल गया लिखने वाला लिखता है कि उस समय रुस्तम पीलतन ने पचास पहलवानों को मारकर नौशेरवां की सेना में जाकर बहुतेरे पहलवानों को मारकर सेना को भगा दिया अमीर ने देखा कि पुत्र अकेला है सेना लेकर दौड़कर उसी के साथ मारते २ चार कोस तक खेदकर छोड़ा दिया और लौटकर इतना माल व असबाब पाया कि उसको इतना कभी न मिला था जिसे कोई आपसे उठाकर न ले जा सके तत्पश्चात् रुस्तम आकर अमीर के कदमों पर गिरा अमीर ने उठाकर छाती से लगाकर बहुत सा रुपया अशरफी पुरय किया तत्पश्चात् नाचरङ्ग कराने की आज्ञा दी और सब कारोबार बन्द रह नौशेरवां ने वस्तु से कहा कि बड़ी पराजय हुई अब कोई सामान युद्ध का नहीं रहा सेना सब ब्याकुल है अब कौन यत्न करना उचित है वस्तु ने कहा कि यहाँ से निकट खाबर नगर है वहाँ का स्वामी कैसाज़ शाह खावरी बड़ा बहादुर और स्वभाव का अति उत्तम है उसी के निकट चलकर शरण लीजिये ईश्वर चाहेंगे तो वह आपका नाम सुनकर अति प्रतिष्ठा के साथ सम्मुख होगा नौशेरवां उस नगर की तरफ चला और दूसरे दिन जाकर पहुँचा तो दूतों ने उसको जाकर खबर दी कि नौशेरवां सात देशों का बादशाह हमजा से हारकर आपके निकट नहायता के लिये आया है वह बड़े धूमधाम से सवार होकर नौशेरवां की अगवानी के लिये गया और अपने स्थान पर लाकर तख्त पर बैठाकर सब हाल पूछने के बाद उसको बड़ी आशा दी कि जो हमजा यहाँ आवेगा तो अपने किये हुए का फल पावेगा वस्तु ने कहा कि जो ऐसा न होता तो काहे को बादशाह आपके पास आते ॥

अमीर का नौशेरवां का पीछा करके खावरनगर की तरफ जाना और

कैमाज़ बादशाह खावर को मुसलमान करना ॥

लिखनेवाला लिखता है जिस समय अमीर सभा से उठे तो अमरू से पूछा कि कुछ मालूम नहीं होता कि नौशेरवां किस दिशाको गया अमरू ने कहा कि सुना है कि कैमाज़शाह खावरी के पास जाकर शरणली है उसने शरण देकर वचन दिया है कि तुम यहां रहो अमीर जब आवेगा तो हम उसको आनेका फल दिखावेंगे अमीर ने हँसकर कहा कि हमारा खेमा खावर की तरफ रवाना हो उसकी आज्ञानुसार किया गया तब अमीर दूसरे दिन सेना समेत खावरकी तरफ चले जिस समय खावर के निकट पहुँचे कैमाज़शाह को एकपत्र इस समाचार का लिखकर अमरू के हाथ भेजा कि नौशेरवां और बख्तक दो हमारे शत्रु तुम्हारे पास हैं उनको बांधकर हमारे पास भेजदो नहीं तो हम आकर बड़ा दण्ड देंगे अमरू ने पत्र लेकर दरबानों से कहा कि बादशाह से अतिशीघ्र ही हमारी खबर करो दरबानों ने जाकर कहा तब बादशाह ने अमरूको सभा में बुलाकर पत्र मांगा अमरू ने कहा कि सेंटमेंत में इस पत्रको न दूंगा तुम नहीं जानते कि यह पत्र बड़ेनामी मनुष्यका है आखिरकार कैमाज़ ने बहुतसी अशरफियां देकर उस पत्र को लेकर चूमकर खोलकर पढ़कर नोचडाला और कहने लगा कि जो हमजा लिखता कि नौशेरवां और बख्तक को मेरे पास बांधकर भेजदो नहीं तो तुम्हारे तख्त के पटरों से ताबूत बनावेंगे तो क्या हम उसके नौकर हैं या उससे डरते हैं अमरू ने कहा कि लाचार हैं कि अमीर ने मना किया है नहीं तो जिस तरह से तूने पत्र फारडाला है उसी तरह से हम तेरे पेटको फाड़ते कैमाज़ ने क्रोधित होकर अपने गुलामों से जो हाथ बांधकर खड़े थे आज्ञा दी कि इसको पकड़लो जब वे दौड़े तब अमरू भी खंजर निकालकर बहुतों को मारकर बादशाह के शिरपर एक चपत मारकर मुकुट लेकर चला दिया बहुतों ने पीछा किया परन्तु अमरू को कौन पाता है आखिरकार अमरू ने आकर अमीर से सब वृत्तान्त कहा दूसरे दिन कैमाज़शाह डङ्गा बजाकर युद्ध करनेपर आरूढ़ हुआ अमीर ने भी अपनी सेनाको परेत जमाया तो सबसे पहले खुरशेद खावरी बहिन कैमाज़शाहकी ने जो अपने सामने किसी को न समझती थी मैदानमें खड़ी होकर ललकारा तब अमीर की सेनामें से शेरमारनामी ने जाकर सामना किया तो उसने एकही बरछी मारकर घोड़े को घायल किया इसी तरह से थोड़े ही काल में बहुतसे पहलवानों को घायल किया आखिरकार रुस्तमपीलतन से न रहा गया उसने भी जाके सामना किया तब उसने एकवार शाहजादे पर भी चलाई रुस्तमने बरछी पकड़कर खींचलिया कितनाही उसने बल किया लेकिन बरछी न रूटी और थोड़ी देर में घोड़े पर से कूदकर उसको थोड़े से गिराकर चाहा कि बांध लेवें लेकिन जब मालूम हुआ कि स्त्री है तो गोद में उठाकर अमीर के पास लाकर डाल दिया अमीर ने उससे पूछा कि तू कौन है क्यों लड़ने आई ? उसने कहा कि मैं कैमाज़की बहिन हूँ खुरशेदखावरी मेरा नाम

है तब अमीर ने आज्ञा दी कि इसको रुस्तम की माता के पास लेजाओ आखिर-
 कार खुरशैद खाबरी तो उधर भेजी गई इधर कैमाजशाह के भाई से रुस्तमपीलतन
 का सामना हुआ तो रुस्तम ने उसको भी बांधा और पुकार कर कहा कि स्त्री को
 लड़ाकर तमाशा देखते हो जो मर्द हो तो खुद आकर लड़ो तब नीमतनपिता कैमाज-
 शाहखाबरी ने आकर सामना किया रुस्तम ने उसको भी एकहीबार में बांधलिया
 तत्पश्चात् हुमानखाबरी आया तो उसको आतेही बांधलिया इसी तरहसे थोड़ेकाल
 में बहुत से पहलवानों को बांधलिया आखिरकार कैमाज डरकर पलटने का डङ्का
 बजवाकर भाग गया तब अमीर भी अपनी सेना समेत अपने स्थानपर चले आये
 रुस्तम ने आकर अमीर के कदम छुये अमीर ने गले से लगाकर बहुतसा रुपया
 अशरफी पुण्य करके रात्रि को सभी में बैठकर नीमतन और हुमान से बुलाकर
 पूछा कि तुम्हारी अब क्या इच्छा है ? उन्होंने कहा कि जबतक कैमाज मुसलमान
 न होवे तबतक हमलोगों को मुआफ़ रखिये अमीर ने स्वीकार करके आदी के हवाले
 किया और आप नाचरंग देखने लगे उसी समय में खुरशैदखाबरी से पूछवाया कि
 तुम्हें रुस्तम के साथ ब्याह करना स्वीकार है ? उसने उत्तर दिया कि मेरी भाग्य
 में यह कहाँ है कि ऐसा पुरुष मुझे मिले तब अमीर ने एक अच्छी सायत पूछकर
 दोनों का ब्याह कर दिया तब रुस्तम सातदिन रात्रि बराबर महल में रहकर भोग
 विलास करता रहा आठवें दिन डङ्के का शब्द सुनकर महल से बाहर आया और
 शस्त्र धारण करके अमीर के साथ होकर मैदान में जाकर सेना का परेट जमाकर
 खड़ा हुआ तब कैमाजशाह ने घोड़े को मैदान में लाकर ललकारा कि ऐ शाहजादे !
 तू लड़ना नहीं जानता आ मैं सिखला दूँ यह सुनकर रुस्तम घोड़े को लेकर उसके
 सामने गया तब उसने आठसौ मनकी गदा उठाकर रुस्तम के ऊपर मारी तो
 रुस्तम ने तो ढाल से रोकलिया लेकिन घोड़ा घायल होगया तब शाहजादे ने घोड़े
 पर से कूदकर एक तलवार ऐसी लगाई कि उसके घोड़े के चारोंपैर कटकर गिर
 पड़े फिर दोनों दूसरे घोड़ों पर सवार होकर लड़ने लगे रुस्तम ने हजार मनकी
 गदा इस जोर से बहमन के शिरपर मारी कि जो पहाड़ होता तो वह भी सुरमा
 होजाता लेकिन कैमाज का एक बाल भी न टेढ़ा हुआ हँसकर कहने लगा कि हमजा
 के पुत्र ! इसी बलपर मुझ से लड़ने आया है जा अपने पिता को भेजदे वह आकर
 मुझसे लड़े रुस्तम ने कहा कि तूने मेरा क्या किया जो मेरे पिता को बुलाता है
 ऐसी बात मत बक आखिरकार शामतक दोनों लड़ाकिये देखनेवाले बड़े आश्चर्य
 में हुए शाम को कैमाज डङ्का बाजगश्त बजवाकर चला गया दूसरेदिन फिर दोनों
 सेना आकर परेटपर खड़ी हुई उस दिन शामतक लन्धौर और कैमाज का सामना
 रहा आखिरकार सायंकाल को दोनों सेना अपने २ स्थानोंपर गई तब अमीर ने
 लन्धौर और रुस्तम से पूछा कि यह कैसा पहलवान है ? उन्होंने कहा कि आप के
 बाद संसार में यही है दूसरे दिन दोनों सेना मैदान में आकर खड़ी हुई और कोई

सेना से न निकला था कि एक जवान चालीस गज्जका लम्बा बनकी तरफ से आकर दोनों सेनाओं के बीच में खड़ा हुआ और नौशेरवा की सेना के तरफ मुख करके ललकारा नौशेरवा ने एक आदी को उससे सामना करनेको भेजा उसने एक धूसा ऐसा मारा कि उसकी हड्डियाँ चूर २ होगईं उठने के योग्य न रहा तब दूसरे आदी ने आकर सामना किया उस का भी वही हाल किया तब तो सबका जी टूट गया कोई सामने न आसका थोड़ी देर रहकर मुसल्मानी सेना की ओर मुख करके ललकारा तो सरकोब ने पहले जाकर सामना किया फिर क्रन्दज ने उन दोनों को उठा २ कर पृथ्वी पर छोड़कर कहा कि तुम जाओ दूसरे को भेजो जब ये दोनों हारकर आये तो अमीर ने क्रन्दज से कहा कि यह तुम्हारा पुत्र हमको मालूम होता है क्रन्दज ने कहा कि जो यह मेरा पुत्र होगा तौ मैं बेमारे न छोड़ूंगा तत्पश्चात् रुस्तम ने जाकर सामना किया उसने चाहा कि इसको भी उठाकर फेंके लेकिन रुस्तम ने भी उसकी कमर पकड़ी थोड़ी देर तक दोनों जोर करते रहे आखिर रुस्तम ने एकवारगी उठाकर पृथ्वीपर धीरे से रखकर पूछा कि सत्यवता तू कौन है तेरा क्या नाम है ? उसने कहा कि मेरा शबानतायफ्री नाम है और क्रन्दज सरशबान का पुत्र हूँ तब शाहजादे ने उसको अपने साथ अमीर के पास लाकर अमीर के कदमों पर गिराया अमीर ने उठाकर गले से लगाकर सब वृत्तान्त पूछकर अपने समीप बैठाकर सब सरदारों से बड़ा अधिकार दिया तत्पश्चात् सात दिवस तक सभा की और यथोचित लोगों को पारितोषिक दिया आठवें दिन फिर दोनों सेना आकर मैदान में खड़ी हुई तब शबानतायफ्री कैमाजशाह का सामना हुआ सब दिन लड़ाई हुआ की लेकिन जीत हार न सका सायंकाल को दोनों सेना अपने २ खेमे में गई दूसरे दिन प्रातःकाल मैदान में आकर कैमाज ने घोड़ा निकालकर ललकारा कि ऐ हमजा ! जो लड़ने आया हो तो तू आकर सामना कर लड़के को भेजकर दिन क्यों काटता है तुझको लज्जा नहीं आती तेरी सेना पराजित होजाती है इतना सुनकर अमीर अशकर पर सवार होकर मैदान में खड़े हुए तो दोनों हथियार लेकर लड़ाकिये परन्तु किसी की जीत हार न हुई आखिरकार अमीर ने क्रन्दज से कहा कि हे बादशाह ! हमारी तुम्हारी हथियार की लड़ाई होचुकी अब पग उठाई हो जो हारे वह दूसरे की सेवा करे आखिरकार दोनों की कमर पकड़ौवल हुई तो क्रन्दजशाह ने अमीर की कमर पकड़ कर उठाया लेकिन न उठासका तो हारकर छोड़ दिया तब अमीर ने कमर पकड़कर एकवारगी उठाकर पृथ्वी पर रखकर अमरू के हवाले किया और डझा खुशी का बजवाते हुए खेमे में आकर आज्ञा दी कि खाबरियों को लेआओ तो अमरू ने लाकर मौजूद किया तब अमीर ने कैमाजशाह से कहा कि हम जीते तुम हारे अब हमारी सेवकाई करो उसने कहा कि मुसल्मान तो मैं नहीं हूंगा और सब करने को आरुढ़ हूँ तब अमीर ने क्रोधित होकर आदी अकरब से आज्ञा दी कि इसको गदा

से मार डालो उसने लेजाकर मारने की आज्ञा दी परन्तु कैमाज के शरीर में कुछ दुःख भी न होता था यह देखकर अमीर कहने लगे कि बड़े अफसोस की बात है कि ऐसा पहलवान हाथ से निकला जाता है और मेरा कहना नहीं मानता आज्ञा दी कि इसको आदी के हवाले करो कैमाज ने कहा कब तक बांध रखोगे अमीर ने कहा जिन्दगी भर न छोड़ूंगा इतने में कैमाजशाह ने अमरू से जलपीने को मांगा तब अमीर ने शरबत बनाकर मन्त्र पढ़कर फूंककर कैमाज को दिया उसने ज्योंही शरबत पिया त्योंही उसके चित्त में मुसल्मानी धर्म का स्मरण आ गया तब तो अमीर के पास आकर कहने लगा कि अब मुझको सब स्वीकार है जो आपका चित्त चाहे वह कीजिये तब अमीर ने उसके भाई पुत्र पिता समेत मुसल्मान करके बड़ी भारी खिलवात देकर अपने समीप जड़ाऊ कुरसी पर बैठाकर बड़े धूम धाम की सभा नाचरङ्ग करवाई नौशेरवां ने बख्तक से कहा कि अब तो यहां से भागना चाहिये नहीं थोड़ी देरमें बांधे जावेंगे बख्तक ने कहा कि यहां से कयोमुर्स नगर अति निकट है वहां का स्वामी बड़ा बहादुर है उसके डरसे कैमाज पहाड़ में भाग जाता था आखिरकार नौशेरवां बख्तक समेत जाकर वहां पहुँचकर सहायता मांगी तो अगवानी लेकर अतिप्रतिष्ठा के साथ बैठाकर सब आदर भाव करके सब हाल नौशेरवां का सुनकर कहा कि आप यहां चैन से वास कीजिये वह हमारा क्या करसका है नौशेरवां उसकी बातपर प्रसन्न हुए और उसके यहां रहकर आसरा देखने लगे अमीर का हाल सुनिये कि सभा में बैठे थे कि एकबारगी अमरू से पूछ उठे कि नौशेरवां किसके पास गया है अमरू ने कहा कि कयोमुर्स नेजेबाजी में अति प्रचण्ड है उसी ने रखा है और कहता है कि जो हमजा यहां आवे तो उस की मृत्यु आवे अमीर ने सुनकर हँसकर खेमा अगवानी जाने की आज्ञा देकर दूसरे दिन कूच करके बड़ी धूमधाम से उसके नगर के समीप उतरकर कयोमुर्सशाह को अपने आने की खबर देकर अति प्रसन्नता से सभाबिलास करने लगे उधर कयोमुर्स युद्धपर आरूढ़ होकर मैदानमें खड़ा होकर डक्का बजवाने लगा तब अमीर भी डक्का बजवाकर युद्धकी तैयारी करके उसकी तरफ चला जब समीप पहुँचा तो कयोमुर्स बख्तक के साथ देखने के लिये चला आया तो जब अमीर की सेना निकली और बख्तक कयोमुर्स से नाम लेकर बतलाने लगा तो अमीर की सेना का प्रमाण न करसका तब कयोमुर्स बख्तकसे कहने लगा कि हमको यह नहीं मालूम था कि अमीर हमजाके साथ इतनी सिपाह और बड़े पहलवान हैं आखिरकार दोनों से बड़ा युद्ध हुआ पहले तो कयोमुर्स ने अमीर के बहुत से पहलवानों को घायल किया लेकिन आखिर को अमीरहमजा ने पछाड़कर बांधकर अमरू के हवाले कर दिया नौशेरवां का हाल सुनिये कि जब उसने देखा कि कयोमुर्स अमीर के कारागार में गया तो उसने बख्तक से कहा कि अब तो कयोमुर्स पकड़ा गया अब यहां से निकल चलने की कोई चल्त करनी चाहिये नहीं तो कैद होंगे बख्तकने कहा कि यहां से थोड़ीदूर

पर गैलान नगर है वहां का स्वामी बड़ा बहादुर है कि उससे कोई हथियार चलाने में सामना नहीं करसक्ता कि उसकी प्रशंसा जीभ से नहीं होसकी और हमजा उसके सम्मुख तिनके के समान है सो वहीं चलकर वास कीजिये तब नौशेरवां ने दूसरे दिन यात्रा करके गैलान के समीप पहुँचकर उतरकर बादशाह गैलान को अमीर के दुःख देने का हाल लिखकर भेजा उसने पत्र को पढ़कर नौशेरवां को अगवानी मिलकर अपने स्थानपर बैठाकर अतिप्रसन्न किया और बचन दिया कि हमजा यहां न आने पावेगा तब तो नौशेरवां निस्संदेह होकर अमीर का आसरा देखनेलगा उधर अमीर ने कयोमुर्स से पूछा कि अब तुम्हारी क्या इच्छा है उसने कहा कि अब सेवकाई आपकी मुसल्मान होकर करने की इच्छा है अमीर ने उसी सायत मुसल्मान करके खिलअत देकर कुर्सीपर बैठाकर अपने साथ भोजन कराकर प्रसन्न किया तत्पश्चात् एक दिन कयोमुर्स ने हाथ बांधकर अमीर से कहा कि अब तो कृपा करके नगर में चलकर वासकरते तो अतिउत्तम होता अमीर ने स्वीकार किया और दूसरे दिन उसके महल में जाकर अतिप्रसन्नता से तख्त पर बैठे और कयोमुर्स रूमाल लेकर मक्खियाँ हटाने लगा अनेकप्रकार से अमीर और सरदारों की सेवा करने लगा ॥

अमीर का गैलाननगर की ओर जाना और वहां के अधिपति गुनजालशाह को मुसल्मान करके उसकी बेटी यैलीसवार के साथ ब्याह करना ॥

लेखक लिखता है कि उस नगर के समीप तराई बहुत थी अमीर दिनको शिकार खेलते और रात्रिको सभाचिलास में चैनकरते बहुत दिनोंके पश्चात् एक दिन अमरू से पूछा कि कुछ आलूस नहीं होता कि वस्तुतः नौशेरवां को कहां लेगया ? अमरू ने कहा कि सुना है कि नौशेरवांने नगर गैलान के स्वामी शाहगुनजाल के समीप जाकर सहायता मांगी है सो उसने अतिप्रतिष्ठा के साथ वासदेकर इक्रार किया है कि अमीर हमजा यहां किसी प्रकार से न आवेगा अमीर ने अपना खेमा उसी दिन भेजकर दूसरे दिन सेनासमेत उसी ओर का पयान किया दूसरे दिन चल कर कई दिनों के पश्चात् उस नगर के समीप खेमा गाड़कर उतरपड़े तब जासूसों ने शाहगुनजाल से अमीर के आने की खबर दी तो नौशेरवां ने उसी दिन डक्का बजवाया और शाहगुनजाल आदीकी सेना लेकर मैदानमें परेत जमाकर खड़ाहुआ अमीर ने भी अपनी सेनाको उसकी बराबर लेजाकर खड़ाकिया परन्तु कोई अभी सेनासे निकला न था कि वनकी तरफसे एक सवार आया और दोनों सेनाके मध्य में खड़ा होकर मुसल्मानी सेना के तरफ मुख करके ललकारने लगा उसको देख कर सब डरे आखिर को अमीरके दो तीन पहलवान से सामना हुआ सबको उसने उठा २ कर पृथ्वीपर रखकर कहा कि तुम जाओ दूसरे को भेजो इतने में शाम हो गई तब वह जिधर से आये थे उसी तरफ को गये अमीर उसके हाल पूछने के लिये कि कौन है अमरू को साथ लेकर उसके पीछे चले जब थोड़ी दूर गये तो उसने

देखा कि दो सवार आते हैं देखकर खड़ी होगई और जब अमीर समीप पहुँचे तो वह एक बाग में चलीगई अमीर भी उसके पीछे बाग में गया वहाँ जाकर देखा कि बहुतसी स्त्रियाँ हैं और वह सवार जाकर एक कोने में थोड़े परसे उतरकर खड़ा है अमरू ने देखकर अमीर से कहा कि बिदित होता है कि यह सवार स्त्री है कि इतने में उसकी भी दृष्टि अमीर पर पड़ी अपने ख्वाजेसराय को बुलाकर कहा कि जाकर पूछो कि ये दोनों सवार कहाँ से आते हैं किस प्रयोजन से आये हैं ? उसने जाकर अमीर से पूछा कि आपका क्या नाम है और किस प्रयोजन से आये हैं ? अमीर ने कहा कि हमजा मेरा नाम है और यह अमरू मेरा यार है इसकी चालाकी संसार में प्रसिद्ध है तब अमीर ने पूछा कि ऐ ख्वाजे ! तू यह तो बता कि इस शाहजादी का क्या नाम है ? वह बोली कि मेरी शाहजादी का गैलीसवार नाम है यह कहकर शाहजादी के पास जाकर खबर दी तब उसने जाकर लिबास मरदाना उतारा और स्त्री की पोशाक पहिनकर अमीर को अगवानी लेकर बारहदरी में लेजाकर मसनदपर बैठाकर अतिशय करके अपने साथ भोजन करवाकर शराब मँगवाकर दोनों साथ बैठकर पीने लगे दो तीन गिलास पीने के पश्चात् शाहजादी नशे में कूदकर अमीर के गोद में बैठी सब लज्जा भूलगई तब अमीर ने उससे व्याह करने की इच्छा की उसका चित्त तो पहलेही से चाहता था सुनतेही स्वीकार करलिया अमरू ने उसी समय मन्त्र पढ़कर उसके साथ व्याह करदिया तत्पश्चात् दोनों छपरखटपर जाकर भोग विलास करनेलगे गुनजालशाह को यह खबर पहुँची वह सुनतेही जलकर आग होगया और चार सहस्र सवार लेकर अमीर के ऊपर दौड़ आया और चारों तरफ से बागको घेरलिया तब शाहजादी ने अमीर से कहा कि आज्ञा हो तो जाकर बादशाह का शिर काटलाऊँ अमीर ने कहा लाख हो पिता के ऊपर हाथ न चलसकेगा लेकिन मैं जाकर उसको पकड़लाता हूँ आखिरकार अमीर बाहर आये दोनों से सामना हुआ तब अमीर ने गुनजालशाह को पराजय देकर मुसल्मान करलिया वह अपनी बेटी के पास आया और अपने मुसल्मान होने का कारण उससे कहा तब यह खबर देश में प्रसिद्ध होगई एक दिन रात्रि को अमीर गैलीसवार को बगल में लिये लिपटे सोरहे थे कि इतने में ज़रंजेज़ नौशेरवां की स्त्री जिसने अमीर को पहले भी लेजाकर खन्दक में तीन दिनतक बांध रक्खा था आकर अमीर के समीप पहुँचगई देखकर अपने चित्त में कहनेलगी कि इसने मुझे न स्वीकार किया और इसके साथ व्याह करके भोग विलास कररहा है इससे दोनों को मारडालना उचित है यही विचार रही थी कि शाहजादी के नेत्र खुलगये और उठकर हथियार लेकर उसको खेदलिया वह थोड़ी दूर जाकर फिर कर खड़ी होगई और कहनेलगी कि वहाँ से हमजा के डरसे भागी थी तुमसे क्या डर है ? यह कहकर एकतीर चलाया शाहजादी ने रोंककर एकतलवार ऐसी मारी कि वह दोभाग होकर पृथ्वीपर गिरपड़ी अमीर ने पुकारकर कहा कि ऐ गैलीसवार !

तूने यह क्या किया ? नौशेरवां जानेगा कि हमजा ने मारा है वृथा लज्जित होगा उसने कहा कि अबतो जो होना था सो हुआ तब अमीर गैलीसवार को साथ लेकर बाग में आकर आराम करने लगे और उधर प्रातःकाल नौशेरवां को खबर हुई कि ज़रंगेज़ की लोथ मैदान में पड़ी है तब सेवकों से लोथ उठवा मँगवाई और अफ़सोस करके कहनेलगा कि विदित होता है कि यह हमजा के पास गई थी उसने इसको मारा है अफ़सोस हम ऐसे होगये कि हमारी बगलसे स्त्री उठकर दूसरे के पास जावे अब हम लोगों को क्योंकर मुख दिखावेंगे इससे तो हमको बड़ी लज्जा हुई अपने सरदारों से कहा कि हमने गद्दी बहुत दिन की अब इच्छा होती है कि देश पर्यटन करें सरदारों ने हाथ जोड़कर कहा कि जैसी आज्ञा हो हमलोग आपही की इच्छा चाहते हैं आखिरकार नौशेरवां आधी रात्रि को हजार सरदारों को साथ लेकर बहुतसा माल असबाब लेकर बाहर निकलकर वनको चला और जो कोई पूछता तो अपने को सौदागर बतलाता अपना नाम किसी से न कहता था उनके जाने के पश्चात् प्रातःकाल सेना में शोरहुआ कि नौशेरवां लोप होगया बहुतेरे कहने लगे कि अमीर ने मारडाला और बहुतेरे कहते थे कि अमरू मकारी करके उठा लेगया होगा लेकिन बुजुरुख़मेहर ने कहा कि अमीर मारडालते या अमरू उठालेजाता तो हजार जवान क्या होते बादशाह अपनी स्त्री ज़रंगेज़ की इस बात को देख लज्जित होकर कहीं चलेगये हैं पीछे को हुरगुज़ लोगों को बादशाह की खोज में भेजकर आप सबलोगों की सलाह से नौशेरवां की गद्दीपर बैठकर सब कारोबार करनेलगा नौशेरवां का हाल सुनिये कि अपने को सौदागर के नाम से प्रसिद्ध करताहुआ चलाजाता था जासूसों ने यह खबर बहराम नामे एक डाकू को पहुँचाई वह कई सहस्र डाकू लेकर नौशेरवां के समीप आकर सब माल लूटकर नौशेरवां समेत अपने स्थानपर लेकर चलागया वहाँ लेजाकर उससे पूछा कि तू सत्य बता कौन है नौशेरवां ने कहा मैं नौशेरवां क्रवाद का पुत्रहूँ लेकिन उसको यक्रीन न आया दो तीन बार पूछकर नौशेरवां को फ़कीर करके हटादिया तब नौशेरवां साधू बनकर वहाँ से चला और जो कोई पूछता था उससे अपना नाम बतलाता था लेकिन सुननेवाला भूठ जान हटा देता था जाते २ ख़तन नगरमें पहुँचा वहाँभी जो पूछता था उससे अपना नाम बतलाता था आखिर को यह खबर बादशाह को पहुँची कि एकसाधू आयाहै उससे जो कोई पूछताहै कि तू कौनहै वह कहताहै कि मैं नौशेरवां बादशाह क्रवाद का पुत्रहूँ बादशाहने भी बुलवाकर पूछा तो नौशेरवां ने अपना नाम बतलाया तब उसने भूठा जानकर अपने नगर से निकलवादिया आखिर को फिरते २ आतिशकुन्दान मरूदपर पहुँचा वहाँ का यह प्रबन्ध था कि जो कोई नवीन मनुष्य आता था वह तीनदिन तक भोजन पाता था चौथे दिन बिदा कर दिया जाता था और जो सदैव रहने की इच्छा करता था उसे प्रतिदिन वन से लकड़ी लानी पड़ती थी तब भोजन मिलता था इसकारण तीन दिनतक नौशेरवां को

भोजनमिला चौथे दिन लकड़ी लानेकी आज्ञा हुई तब बादशाह लाचार होकर रोज लकड़ी लाने लगा और जब लकड़ी कम लाता था तो आधी रोटी पाता था और जब अधिक लेआता तो एक इसी प्रकार से वहां रहकर दिन काटने लगा अब थोड़ा सा वृत्तान्त नौशेरवां की सेना का सुनिये कि एकदिन हुरमुज ने बुजुरुच्चमेहर से कहा कि मैंने लोगों से बहुत ढुंढवाया लेकिन कहीं पता बादशाह का नहीं मिलता अब तो विचारिये कि कहां हैं ख्वाजे ने कहा कि हम पहलेही से विचार चुके हैं कि बादशाह आतिशकुन्दान मरुद में बड़े दुःख में पड़े हैं जो शीघ्रही कोई न जायगा तो उनका प्राण न बचेगा शाहजादे ने कहा कि फिर आपही जाकर लेआइये तब ख्वाजे ने कहा कि वेहमजा के गये बादशाह न आवेंगे सो तुम जाकर अपनी माता से कहो कि वे अमीर को पत्र लिखें तो निश्चय है कि हमजा जाकर बादशाह को लेआवेगा तब हुरमुज ने आकर अपनी माता से सब हाल कहा उसने उसीसमय अमीरको पत्र लिखा कि हे पुत्र ! बादशाह बड़े दुःख में आतिशकुन्दान मरुद में पड़ा है सो वे तुम्हारे गये वह नहीं आसक्त गोकि मेहरनिगार के मरने से सन्बन्ध टूट गया है और सदैव नौशेरवां वस्तुतक ऐसे लोगों के कहने से तुमको दुःखही देतारहा लेकिन जो तुम लाओगे तो बड़ा नाम और पुण्यहोगा अमीर ने पत्र पढ़कर अमरु को ख्वाजे बुजुरुच्चमेहर के पास भेजा कि पूछ आओ नौशेरवां कहां है उसने जब जाकर ख्वाजे से पूछा तो उन्होंने कहा कि बादशाह आतिशकुन्दान मरुद में बड़े दुःख में पड़ा है जो अतिशीघ्रही जाओगे तो मिलेगा नहीं तो मरने चाहता है ॥

अमीर हमजा का आतिशकुन्दान मरुद की तरफ नौशेरवां के लाने को जाना और आनेपर नौशेरवां की दूसरी बेटी के साथ ब्याह करना ॥

लिखनेवाला लिखता है कि अमीर साधू का वेष धारण करके आतिशकुन्दान मरुद की तरफ चले मार्ग में जब वहराम के स्थानके समीप आये तो मालूम हुआ कि इसी ने प्रथम नौशेरवां को लूटकर फकीर करदिया है उसके किले के समीप जाकर ऐसा शब्द किया कि वृक्ष पहाड़ सब हिल गये वहराम व्याकुल होकर किले से हजार जवान साथ लेकर बाहर आया तो उसने अमीर को देखा कि अकेला एक मनुष्य खड़ा है दौड़कर एकबलछी चलाई अमीर ने वही बलछी छीनकर एक बलछी ऐसी मारी कि वह घोड़ेपर से नीचे गिरपड़ा अमीर दौड़कर उसकी छाती पर चढ़वैठा और खंजर निकालकर कहा कि या तो मुसल्मान हो नहीं तो इस से मार डालते हैं उसने कहा कि पहले आप अपना नाम बतलाइये फिर जो कहियेगा वही करूंगा अमीर ने कहा कि मेरा हमजा नाम है वह हमजा का नाम सुनतेही डर गया और कलमा पढ़कर मुसल्मान होकर कई दिन अमीरकी मेहमानी करके हजार अश्वर्फी कमर में बांधकर साथ हुआ अमीर ढूँढते २ कई दिनों के पश्चात् आतिशकुन्दानमरुद में जाकर पहुँचे तब साधुओं ने भोजन लाकर अमीर को दिया अमीर और वहराम दोनों ने भोजन किया और बैठकर नौशेरवां की खोज में हुए

आखिरकार शाम को जब सब लकड़ी लेकर आये तो पीछेको नौशेरवां भी थोड़ी सी लकड़ी लेकर आया अमीर देखकर रौनेलगा आखिरकार अमीर कई दिनतक वहां रहे फिर अपने को और प्रसिद्ध करके बहुतसी सेना साथ लेकर वहां से नौशेरवां को साथ लेकर कूचकिया उसीदिन नौशेरवां ने अमीर से वादा किया जो तू हमजा को बांधकर मेरे पास लावेगा तो हम अपनी छोटी बेटी का ब्याह तेरे साथ कर देंगे अमीर ने कहा कि हम तुम अकेले सेनामें चलें देखें कोई पहचानता है या नहीं तब वे दोनों जाकर सेना की बाजार में एक नानवाई की दूकान पर बैठकर रोटी मोल लेकर खाने लगे संयोग से मुक़विल अशक्र देवजादे को पानी पिलाने के लिये जाता था अशक्र अमीर की सुगन्ध पाकर खड़ा होगया इतने में अमरू भी पहुँचा देखा कि अमीर और नौशेरवां एक नवीन मनुष्य के साथ भोजन कर रहा है अमरू ने सलाम करके कहा कि ऐ अमीर ! अच्छी सायत आये तब नौशेरवां ने उस समय अमीर को पहिँचाना और अपने चित्त में कहने लगा कि इतने दिनों से मैं अमीर के साथ रहा लेकिन मैंने इसको न पहिँचाना और सदैव हमजा की बुराई उससे की निश्चय है कि अमीर मुझसे नाराज़ होंगे यह विचारकर वहां से उठकर अपनी सेना में गया सरदार लोग देखकर अतिप्रसन्न होकर सब भेंट ले लेकर और तख़्तपर बैठाकर डङ्गावजने की आज्ञा दी अमीर भी अपनी सेनामें गये और सब सरदारों से मिलकर अपना सब हाल कहकर शादाद से कहा कि हमको बांधकर नौशेरवां के पास लेचलो अमरू ने सुनकर मनाकिया लेकिन अमीर ने न माना और शादाद से हाथ अपना बाँधवाकर नौशेरवां के पासगया नौशेरवां ने देख कर पूछा कि अमीर को क्यों तू ने बांधा है अमीर ने कहा कि मैंने तुम से वादा किया था कि हमजा को बांधकर तुमको सौंप देवेंगे सो मैंने अपना वादा पूराकिया अब आप अपना वादा पूराकरके अपनी बेटी का मेरे साथ ब्याह कर दीजिये बख़्तक ने उठकर नौशेरवां के कान में धीरे से कहा कि हमजा इस समय बेप्रयास मारा जासक्ता है आप इसको मार लीजिये तब बादशाह ने कुछ उत्तर न दिया लेकिन अमीर को विदित होगया कि नौशेरवां का चित्त मुझ से साफ़ नहीं है हाथ खोलकर शादाद से कहा कि बख़्तक पापी को पकड़कर खूब पीटो उसने तुरन्तही अमीर की आज्ञानुसार किया नौशेरवां बख़्तक का हाल देखकर महल में चलागया उसी समय जिसने बख़्तक की सहायता की वही अमीर के हाथ से मारागया आखिरकार वहां से अमीर अपनी सेना में चले आये और यहां से एक पत्र लिखकर अमरू के हाथ नौशेरवां के पास भेजा कि हमने अपनी बात पूरी की आपभी अपनी बात को पूर्ण कीजिये नौशेरवां ने लोगों से पूछा कि तुमलोगों की इसमें क्या सलाह है ? लोगों ने कहा कि हमारी बुद्धिमें तो उसके साथ ब्याह करना अनुचित है लेकिन नौशेरवां ने न माना और सामान करके अपनी बेटी का ब्याह हमजा के साथ कर दिया तब हमजा तो लेकर अपने स्थानपर आकर उस के साथ भोग विलास करने

लंगा उधर बरूतक ने इधर उधर पत्र भेजा कि बड़े अप्रसोसकी बात है कि तुम लोगों के होते हमजा ने नौशेरवा की दो बेटियों के साथ ब्याह कर लिया और बादशाह का दामाद कहलाता है लेकिन अब भी इतनी हिम्मत करो कि आकर इस अरबवासी से मेहरअफरोज को छीन लो तौभी अच्छा है और सब नगरवासियों ने इकट्ठे होकर हुसुज से कहा कि बादशाह की बुद्धि तो अवस्था के साथ कम होगई है परन्तु जो तुम यत्न करो तो हमजा आसानी से मारा जासकता है शाहजादे ने पूछा कि वह कौनसी युक्ति है सबों ने कहा कि जो बादशाह को हअलबुर्ज में आदी के पास जाकर पनाह लेवे तो हमजा वहाँ के जाने से अवश्य है कि मारा जाय आखिर बादशाह सबकी सलाह से कोह अलबुर्ज की तरफ गये ॥

अमीर का कोह अलबुर्ज की तरफ जाना ॥

लिखनेवाला लिखता है कि जब अमीर को मालूम हुआ कि नौशेरवा ने पहाड़ अलबुर्ज में जाकर आदी से इस विचार से पनाह ली है कि यहाँ जो हमजा आवेगा तो जीता बचकर न जावेगा उसी समय लैनबोरी भेजकर दूसरे दिन कूचकर के कई दिनों के चलने के पीछे जाकर देखा कि नौशेरवा पहाड़ की खोह में सेना समेत पड़ा है और चारों तरफ से सेना आरही है यह तमाशा देख अमीर भी थोड़ी दूर पर उतर पड़े इसी तरह कई दिन तक दोनों सेना पड़ी रहीं जिस समय बहराम और आदी चालीस सहस्र सवार समेत आये उसी दिन नौशेरवा ने डक्का बजवाकर सेना को लाकर परेत पर जमाया तब अमीर भी सेना लेकर सामने गये अभी दोनों सेनाओं में से कोई न निकला था कि बनकी तरफ से एक सवार आकर दोनों के बीच में खड़ा होकर नौशेरवा की सेना को ललकारा तो आदी ने आकर सामना किया तो उसने एकबारगी उठाकर ऐसा देमारा कि हड्डियाँ आदी की चूर होगईं बहराम चोब अपने भाई का हाल देखकर मैदान में आया तो उसका भी यही हाल किया तब तो नौशेरवा की सेना में से किसी ने शिर उसकी तरफ न उठाया वह थोड़ी देर खड़ा रहा फिर मुसलमानी सेना की तरफ मुख करके ललकारने लगा रुस्तम पीलतन ने आकर उसकी कमर पकड़ी उसने भी कमर पकड़ी दोनों ने ऐसा जोर किया कि घोड़ों के पैर पृथ्वी में धस गये आखिर को सवार ने रुस्तम को छोड़ कर कहा कि तुम जाओ किसी दूसरे को भेजो इसी प्रकार से सब बारी २ आये लेकिन कोई उससे जीत न सका तो आखिर को अमीर जब आये तो उसने दौड़ कर अमीर की कमर पकड़ी तब अमीर ने कमर उसकी पकड़कर शब्द करके उठा कर कहा कि बता तू कौन है ? वह बोला कि कैसकैमाजखावरी मेरा नाम है कैमाज-शाह का मैं पुत्र हूँ तब तो अमीर ने उसको धीरे से पृथ्वी पर रखकर गले से लगाया और कैमाजशाह से पुकार कर कहा कि ईश्वर आपका पुत्र मुबारक करे वह सुनकर अतिप्रसन्न हुआ अमीर डक्का बजवाकर सेना में आये बड़ी धूमधाम से उसकी मेह-मानी की दूसरे दिन जब फिर दोनों सेना मैदान में आई तो उस दिन आदी चोब

और सरशवान दोनों का शामनक सामना रहा कोई किसी से जीत न सका रात्रि को दोनों सेना ने आराम किया प्रातःकाल फिर सामना हुआ तो उसदिन आदी चोब ने अमीर को ललकारा अमीर ने आकर दोनों भाइयों को बांधकर अमरू के हवाले कर दिया और धिजय का डङ्गा बजवाकर अपने खीमे में रात्रिको बैठकर दोनों ने बुलवाकर पूछा कि अब क्या इच्छा है ? उन्होंने कहा कि सेवकाई के सिवाय और कुछ नहीं तब अमीर ने उनको कनमा पढ़ाकर मुसल्मान किया और अमरू ने गुलामी का बाना उनके कानों में डालकर अपने साथ बैठाकर बड़ी प्रतिष्ठा की तत्पश्चात् उन दोनों ने अपनी सेना को लिखा कि तुमलोग शाह को छोड़कर हमारे पास चले आओ ॥

आजाने नदीउज्जनी में नीमवार का तपकी गुनजालशाह के गेट से पैदाहोना और
बाहोना शाहजाने को संदूक में पकड़ करके नदी में श्रीग हज़रतखिजर की
राजानुसार करीशा पेटा आसमानपरी का भेजाकर रक्षाकरता ॥

लेखक लिखता है कि जब अमीर कोहअलबुर्ज की तरफ जाने लगे तो गैली सवार को जो उन दिनों में अवधान में थी गुनजाल शाह के पास एक धरोहर के तौर पर रखगये थे उस पार्षी का हाल सुनिये कि जब उसके पुत्र पैदाहुआ तो उस ने अपने मर्गपि भगवाकर दाई से कहा कि इसको मारडालो उसको दया जो आई तो उसने कहा कि आज्ञा हो तो जीताही गाडलूं उसने कहा कि अच्छा आखिर-कार उसने नदी के किनारे जाकर एक संदूक में रखकर ईश्वर को सौंपकर बहादिया वह संदूक बहते २ उसी स्थानपर जहां आसमानपरी और करीशा स्नान करती थीं लगा करीशा ने संदूक पकड़वाकर खोला तो उसमें देखा कि एक लड़का अति स्वल्पवान् लैटा है इसने में हज़रतखिजर ने प्रकट होकर करीशा से कहा कि यह हमजा का पुत्र है इसको तुम लेजाकर रक्षाकरो जब बड़ा हो तो हमजा के पास इसको भेज देना और वदीउज्जसानी इसका नाम रखना हज़रतखिजर यह कह कर अन्तर्धान होगये करीशा गोद में लेकर क्राफ में आई और परियों का दूध पिलाकर बड़ी रक्षा करनेलगी और जब से सात वर्ष का हुआ तभी से सिपाहगरी सिखलाने लगी जहां कहीं युद्ध करने को जाती उसको अपने साथ लेजाती ग्यारहवें वर्ष एकदिन उसने करीशा से पूछा कि मेरे माता पिता कहां हैं ? उसने कहा कि माता को तो मैं नहीं जानती लेकिन पिता हमारा तुम्हारा एकही है दुनिया में राज्यकर रहा है हमजा उसका नाम है उसने कहा कि फिर हमको कृपा करके पिता की सेना में भेजदो तब आसमानपरी और करीशा ने बहुतसी उत्तम २ वस्तु रखकर परियोंको बुलाकर आज्ञादी कि इसको लेजाकर कोहअलबुर्जपर मुसल्मानी सेना में पहुँचा दो किसी प्रकार से मार्ग में दुःख न होने पावे और चलती समय उससे दो चार आदमियों का नाम बतलाकर कहा कि तुम पहले लड़ाई करके अपने को प्रसिद्ध करना सब तुम्हारे भाई लड़कर अमीर से आकर मिले हैं आखिरकार

वह आसमानपरी और क़रीशा से विदाहोकर चला परियोंने कई दिनके बाद लाकर अलबुर्ज़के समीप उतरकर दोनों सेनाओं का पता बतलाकर उसको सेनाकी तरफ़ भेजा आप छिपकर तमाशा देखने लगी बदीउज्जमां जाकर दोनों सेना के बीच में खड़ा होकर मुसलमानी सेनाकी तरफ़ मुख करके पुकारने लगा कि तुम में से जिसको मरने की इच्छा हो वह आकर मेरा सामना करे सबलोग देखकर बड़े संदेह में हुए कि यह कहां से आया इतने में उसने फिर पुकारा कि जो मृत्युसे प्राण बचाना था तो ओढ़नी ओढ़कर घर में बैठे रहते मैदान में क्यों आयेहो ? यह सुन कर कयोमुर्सने आकर सामना किया उसने आतेही कयोमुर्स से वारमांगी कयोमुर्स ने कहा कि पहले तू वार करले तो फिर हम करेंगे तब तो उसने हाथपकड़कर घोड़े से उठाकर पृथ्वीपर रखकर कहा कि तुम जाओ दूसरेको भेजदो और दूसरा आया तो उसको भी उठाकर रक्खा तीसरे को बुलाया इसीप्रकार से सबको हराकर आखिर को जब साद आया तो उसको भी उठाकर पृथ्वी पर रख दिया और उससे कहा कि जाकर अब अमीर हमजा को भेज दो उसने आकर अमीर से कहा तब अमीर मैदान में आये तब बदीउज्जमां देखतेही बिजलीके समान घोड़ेको चमका कर अमीर के समीप लाकर कमरपकड़कर उठाने लगा तब अमीरने भी उसकी कमर पकड़ी और दोनों ने ऐसा जोर किया कि घोड़े व्याकुल होगये लेखक लिखताहै कि जो घोड़ों परसे उतर न पड़ते तो घोड़ों की कमर टूटजाती और अमीर ने चाहा कि इसको शिरतक उठालेवें लेकिन वह हिलता भी न था तब तो बरूतक नौशेरवां से कहने लगा कि आज हमजा इसके हाथ से माराजावे तो कुछ आश्चर्य नहीं है आखिरकार जब अमीर पैर न उठासका तो क्रोधित होकर तलवार निकालकर खड़ा होगया कि इसको मारें इतने में क़रीशा ने आकर हाथ पकड़लिया और कहनेलगी कि यह आपका पुत्र मेरा भाई है अमीर बड़े आश्चर्य में हुए कि यह किसके पेट से पैदाहुआ है तब क़रीशा ने सब हाल अमीर से कहा अमीर सुनकर अतिप्रसन्न हुए और अमरू से पुकारकर कहा कि यह हमारा पुत्रहै ईश्वर ने हमारी सहायता के लिये भेजाहै यह कहकर उसको गले से लगाकर ढङ्गा बजवाते हुए खीमे में आकर चालीस दिनतक नाचरङ्ग होनेकी आज्ञा दी लेखक लिखता है कि समुन्ददेव जिस ने अमीर के डर से परदेक्षाफ़ को छोड़कर कोहअलबुर्ज़ में आकर ठिकानापाया था जब उसने सुना कि हमजा यहां आया है तब वह अपने स्थान से रात्रि को निकल कर अमीर की सेना में आकर अमीर को ढूंढ़नेलगा यहांतक कि सादके खीमे में पहुँचा उसको सोता देखकर बेहोश करके अपने स्थानपर को उठालेजाकर नदीपार कैदकिया प्रातःकालहोतेही सेना में गुलमचा कि सादको खीमे से कोई उठा लेगया अमीर सुनकर अति दुःखीहुए और अमरू से बुलाकर कहा कि तुम जाकर बुजुरुच्च-मेहर से पूछो कि साद को कौन लेगया ख्वाजे ने बिचार कर बतलाया कि देवसमुन्द ने लेजाकर अलबुर्ज़नदी के पार कैदकिया है जो अमीर अकेले जावेंगे तो उसको

पावेंगे अमीर अमरू से यह खबर सुनकर उसी समय यारों से विदा होकर अशक्र को नदी पैराकर पार उतरे वहाँ जाकर अशक्र को तो चरने के लिये छोड़ दिया और एक जानवर भूनकर भोजन करके रात्रि को एक वृक्ष के नीचे सोरहे प्रातःकाल सवारहोकर बुजुरुच्चमेहर के बतानेकी पतासे चले जब किले के समीप पहुँचे तो समुन्ददेव अमीर का नाम सुनकर हज़ार देव लेकर किले से निकलआया तब अमीर ने देखकर कहा कि ओ पापी ! अब तेरा प्राण क्योंकर बचेगा देखना तेरा कौन हाल होताहै ? तब तो समुन्ददेव ने एकदेव को आज्ञादी कि इस पापी को पकड़ लाओ अमीरने आतेही उसको मारडाला इसप्रकार से सातदेवों को उसने बारी २ से भेजा और अमीर ने मारडाला आखिर को समुन्ददेव ने क्रोधित होकर हज़ार मनका पत्थर अमीर के शिरपर फेंका अमीर ने तलवार पर रोंककर एकवार ऐसा मारा कि उसके सात हाथकटकर अलग गिरपड़े तब तो सब देव देखकर भाग गये और वह देव फिर थोड़ीदेरके बाद अच्छा होकर अमीरके साथ लड़नेको खड़ाहुआ यही हाल सबदिन रहा सायंकाल को देव अपने किले में चलेगये और अमीर एक वृक्ष के नीचे सोरहे तब स्वप्न में हज़रत ख़िज़र ने आकर कहा कि किले के भीतर एक अमृत का कुण्ड है जबतक उसको न पाटोगे तबतक यह देव किसीतरह से न मारा जायेगा अमीर स्वप्न के देखतेही जाग उठे और किले के भीतर जाकर उस कुण्ड को कूड़े करकट से हज़रत ख़िज़र की आज्ञानुसार पाटकर वृक्ष के नीचे आकर सोरहे प्रातःकाल को फिर समुन्ददेव अपनी सेना लेकर किले से बाहर आकर खड़ा हुआ और पहले दिनकी तरह एक पत्थर हज़ार मन का अमीर के ऊपर फेंका अमीर ने उसको रोंककर एक तलवार ऐसी मारी कि आधी गर्दन उसकी कटकर गिरपड़ी तब अमीर के आगे से भागा अमीर ने भी उसका पीछा किया तो वहाँ जाकर देखा कि जब उसने कुण्ड को न पाया तो शिर पटक २ अपने को मारडाला तब अमीर ने उसका शिर काटलिया और लोथ बनकी तरफ़ फेंक दी और वहाँ से ढूँढ़ते २ साद के पास पहुँचे देखा कि बेहोश एक पिंजड़े में परा है उसको चैतन्य करके साथ लेकर बाहर आकर क़बाब बनवाकर दोनों ने खाया तत्पश्चात् दोनों साथ होकर समुन्ददेव के शिर को लेकर नदी से उतरकर अपनी सेना में पहुँचकर देवके शिर को शत्रुकी सेना में फेंकदिया शत्रुकी सेना देखकर बड़े आश्चर्य में हुई कि जिसका शिर इतना बड़ा है उसका डील तो और ही बड़ा होगा जब हमजा ने इसको मारडाला तो कौन मनुष्य उससे जीतसक्ता है ये बातें होही रही थीं कि बनकी तरफ़ से एक सेना आती दिखाई पड़ी दूतों ने जाकर देखा तो मालूम हुआ कि बख़्तिया शूतरबान और मलिकअशतर नौशेरवा की सहायता के लिये आते हैं तब तो हरमुज़ ने जाकर अगवानीली और अपनी सेना में लाकर अति प्रतिष्ठा से सम्मुख होकर टिकवाया ॥

लेखकलोग लिखते हैं कि अमीरहमजा के जाने के पश्चात् अब्दुलमुत्तलिब के एक पुत्र पैदा हुआ ख्वाजे ने उसका नाम अजल रक्खा विधिपूर्वक उसकी रक्षा किया बारह वर्ष की अवस्था में जिस समय कलमाक्रशाह ने मक्के पर चढ़ाई की थी और नगरवासी डरके किलाबन्द होकर बैठे थे उस समय अजल ने जाकर अपने पितासे कहा कि जो आप एक घोड़ा और हथियार देवें तो मैं जाकर कलमाक्रशाह की पराजय करदूँ ख्वाजे ने हँसकर कहा कि अभी तुम इससे युद्ध करने के योग्य नहीं हो और मेरे पुत्रों में केवल हमजाही को यह शक्ति है कि उससे कोई न जीतसके अजल ने कहा कि ईश्वर हमारा सहायक है आखिर हम भी तो हमजा ही के भाई हैं जब उसने बहुत हठकिया तब लोगों ने अब्दुलमुत्तलिब से कहा कि आप क्यों नहीं इसको जाने देते विदित होता है कि यह बड़ा बहादुर और प्रतापी होगा आखिरकार ख्वाजे ने एक घोड़ा और हथियार देकर ईश्वर के भरोसे पर छोड़कर भेजा अजल हथियार लेकर घोड़ेपर सवार होकर अपने थारों समेत किले से बाहर निकलकर कलमाक्रशाह की सेना की तरफ चला कलमाक्रशाह ने देखकर जाना कि सुलह के लिये आता है एक सवार को भेजा कि जाकर देखो यह सवार क्यों आता है उसने जाकर अजल से पूछा कि जो सुलह के लिये आया हो तो चल हम सुलहकरादेवें अजल ने तलवार निकालकर ललकारा दोनों का सामना हुआ सवार मारा गया इसीप्रकार से कलमाक्रशाह ने चालीस सवार भेजे सबों को अजल ने मारा आखिर को कलमाक्रशाह ने आकर सामना किया उसको भी अजल ने उठाकर पृथ्वीपर देमारा और छाती पर चढ़कर कहा कि मुसल्मान हो नहीं तो मारडालताहूँ उसने कहा कि जो तू यह इक्रारकरे कि हम तुमको हमजा के पास भेज देवेंगे तो जो तू कहे वही करें उसने कहा कि यह तो होनाही है आखिरकार वह मुसल्मान हुआ अजल ने उसको छोड़कर गले से लगाया और अपने पिता के पास लेगया अब्दुलमुत्तलिब ने दोनों की बड़ी प्रतिष्ठा की और बहुतसा रुपया अशरफी निष्कावर करके मंगतों को दिया और कलमाक्रशाह की बड़ी मेहमानदारी की दूसरे दिन अजल ने अब्दुलमुत्तलिब से कहा कि अब हमारी इच्छा है कि भाई हमजा के पास जाकर अपना सब हाल उसको सुनावें ख्वाजे ने अति प्रसन्नता के साथ जाने की आज्ञा दी तब वे दोनों सेना समेत वहाँ से चले मार्ग में आकर करबमादी पुत्र आदी कर्ब से मुलाकात हुई तो मालूम हुआ कि वह भी अमीर के पास जाता है तब अजल ने कहा कि हम भी वहीं चलते हैं इससे दोनों आदमी साथही चलें उसने कहा कि आप यहां ठहरिये मैं जाकर मक्के की यात्रा करआऊं तो चलें तब अजल तो उसी स्थानपर सेना समेत उतरपड़ा और करबमादी मक्के की तरफ जाकर चौथेदिन वहां से आया तब दोनों साथ होकर अमीर के तरफ चले मार्ग में अजल ने करबमादी से कहा कि अमीर के सब लड़के जब

पहले अमीर के पास गये हैं तब लड़कर सेना में दाखिल हुए इससे हनलोगों को भी यही करना उचित है आखिर को पहले अजल जाकर दोनों सेना के बीच खड़ा होकर लड़कर अमीर की सेना में गया फिर करवमादीने भी ऐसा किया तत्पश्चात् कलमाक्रशाह सेना समेत जाकर अमीर से अतिनम्रता के साथ मिला तब अमीरने तीनों पहलवानों को साथ लेकर खीमे में लेजाकर बड़ी धूमधाम से सेहमानदारी की प्रातःकाल डङ्के का शब्द सुनकर मैदान में गया तो उसदिन बख्तिया शुतरवान और शवानतायफ़ी का सामना हुआ शवानतायफ़ी घायल होगया इसीप्रकार से केवल बख्तिया शुतरवान ने अमीर के कई सरदार पहलवानों को घायल किया तीसरे दिन वदीउज्जमां ने जाकर सामना किया दोनों से लड़ाई हुई आखिर को वदीउज्जमां ने उठाकर मुश्कें बांधकर अमरू के हवाले करदिया वह बांधकर अपने खीमे में लाया मलिकअशतर ने जब अपने चचा की यह गति देखी तो नौशेरवां से कहनेलगा कि हमजा के पुत्र बड़े वहादुर और पहलवान हैं देखो कि सब वहादुरी से मेरे चचाको कैदकिया नौशेरवां ने कहा कि हमजा के सब पुत्र ऐसेही हैं तब उसने कहा कि आज लड़ाई बन्दरहे कल मैं इससे सामना करुंगा कि लोग यह न कहें कि अमीरका पुत्र थकाथा इससे बांधागया नौशेरवां लौटने का डङ्का बजवाकर अपने खीमे में आया और अमीर भी अपने स्थानपर गये और बहुतसा रुपया अशरफ़ी लुटवाकर सभा में बैठाकर बख्तिया को बुलाकर मुसल्मान होने के लिये कहा उसने कहा कि जबतक मलिकअशतर न आवें तबतक मुसल्मान करने से क्षमा रखिये तब अमीर ने उसको मादीकरब के पहरें में करदिया इतने में एकंधार ने आकर विनयकी कि एक दूत खरसना से पत्र लेकर आया है अमीर ने उसको बुलवाकर पत्र लेकर सब के सामने चिल्लाकर पढ़ा तो उसमें लिखा था कि फिरंगियों ने ऐसा हमको दुःखदिया है कि हम किलेबन्द हैं इसलिये यातो आप आइये या रुस्तमपीलतन को भेजिये नहीं तो धर्म भी छूटेंगा और देशभी हाथसे जायगा अमीर ने पत्र सुनाके पश्चात् सरदारों से कहा कि तुम यहांकी खबरदारी करो हम जाकर उसको मारकर लाते हैं और हमारी जगह पर रुस्तमको जानना रुस्तम ने हाथ जोड़कर कहा कि मुझे आज्ञा हो तो मैं जाकर खरसना में उसका शिर काटलाऊं अमीर ने कहा कि अच्छा पचास सहस्र सेना साथ लेकरजाओ रुस्तम ने कहा कि सेनाकी कुछ आवश्यकता नहीं है आपके प्रताप से मैं अकेला जाकर उसका शिरकाटलाऊंगा कितनाही अमीर ने सेना साथ लेजानेको कहा लेकिन रुस्तमने न माना अकेला बोड़ेको दौड़ाकर उस नगरके संसीप जाकर पहुँचा तो देखा कि फिरंगी सेना किलेको चारों तरफ से घेरे पड़ी है रुस्तम ने जातेही एकवारगी चिल्लाकर ललकारा मारजूक्रशाह ने मानियानामी अपने बड़े पुत्र को रुस्तम के सामने भेजा रुस्तम ने पहुँचतेही दो तीनवार उससे मर्गिकर एकवारगी उठाकर पृथ्वीपर देमारकर मारडाला यह हाल देखकर मरजूक्रशाह की सब सेना भागी रुस्तम ने पीछाकिया बराबर मारते चलेगये चारकोम पर पहुँचेनौरा

ने सेना समेत मुलाक्रात हुई उसने कहा कि अब आप पलट चलिये लेकिन रुस्तम ने न माना और कहा कि आप जाकर किलेकी खबरदारी कीजिये हम शत्रु को मारकर आते हैं रुस्तम तो शत्रु के पीछे गया फतेहनोश ने उसीस्थानपर से सब हाल लिखकर अमीरके पास भेजा आखिरकार जब रुस्तमने मरजूक़शाहका पीछा न छोड़ा तो वह खड़ा होकर लड़नेलगा यहाँतक लड़ा कि रुस्तमका घोड़ा मारा गया और आपभी घायलहोकर एक टीलेपरसे तीर मारनेलगा जब तीरभी समाप्त होगये तबतो ईश्वरका ध्यान करनेलगा इतनेमें अमीर पहलवानों समेत आपहुँचे रुस्तमको घायल देखकर शत्रुकी सेनापर जाकर ब्याघ्र के समान टूटपड़े और चि-ह्लाकर कहनेलगे कि जिसने हमज़ाको न देखा हो वह आज आकर देखलेवे हमज़ा का नाम सुनतेही मरजूक़शाहकी सेना कांपगई किसीका पैर आगेको न बढ़ा और सब भागकर किले में चलेगये अमीर वहाँ से रुस्तम के पास आये उसके घावोंपर नोशदारू के फाहे लगाकर किले की तरफ चले मरजूक़शाह ने देखा कि अमीर किले में आकर सबको मारडालेंगे तो वह आपही बालबच्चों को साथ लेकर अमीर के कदमों पर गिरा अमीर ने कहा कि जो बालबच्चों समेत आकर मुसल्मान हुआ तो अपनी बेटी भी रुस्तमको दे तो हम तेरा अपराध क्षमाकरें उसने मानलिया आखिर को रुस्तम का ब्याह उसकी बेटी के साथ हुआ और कुछदिन वहाँ रहकर सबको साथ लेकर अमीर कोहअलबुर्ज़ में आये सेनाके सरदार अमीर को देखकर दौड़कर अमीर के कदमों पर गिरे अमीर ने सबको छाती से लगाया और अपना सब हाल सबसे सुनाया इतने में मलिकअशतर ने अमीर को ललकारकर कहा कि हमज़ा तू मेरे डरसे भागगया था लेकिन तेरी मृत्यु फिर घसीट लाई तब अमीरने जाकर सामना किया ऐसी लड़ाईहुई कि कई हथियार टूटगये और कोई जीत न सका और जो हथियार टूटताथा उसे अमरू उठाकर अपने भोरे में रखलेता था आखिरको अमीर ने कहा कि अब हमारी तुम्हारी हथियार की लड़ाई होगई अब पैर पकड़कर उठाओ जो जिसका पैर उठालेवे दूसरा उसकी आज्ञामें होकर रहे उसने कहा बहुतअच्छा तब दोनों कमरपकड़कर बलकरनेलगे आखिर को अमीर ने उसकी कमर पकड़कर उठाकर पृथ्वीपर देमारकर अमरू को सौंपदिया अमरू ने झटपट बांधलिया मलिकने कहा आप मुझे क्यों बांधते हैं मैं आपकी आज्ञा में रहूंगा तब अमीरने उसको मुसल्मान करके गले से लगाया और अमरू ने उसी स्थानपर गुलामीबाला उसके कान में डालदिया तब अमीर डङ्गा बजवातेहुए खीमे में आकर बखिया को बुलाकर मुसल्मान किया और दोनों को अतिप्रतिष्ठाके साथ सम्मुख होकर खिलअत देकर अपने साथ बैठाकर भोजन करवाया और अनेक प्रकार से उसको प्रसन्न किया प्रातःकाल होतेही एक मनुष्य ने आकर खबर दी कि ज़ोपीन फ़ौलादी बड़ी सेना लेकर नौशेरवां की सहायताके लिये आया है अमीर सुनकर चुप होरहे इतने में एकने फिर आकर खबर दी कि एक मनुष्य दरवाज़ेपर

खड़ा है और कहता है कि अमीर से कहदो कि तुम्हारे पिता बुलाते हैं अमीर
 सुनकर बड़े संदेह में हुए क्रन्दज ने कहा विदित होता है कि वही सौदागर है किसी
 प्रयोजन से आया है अमीर ने कहा अच्छा जाकर देखो वह हो तो बुलाले आओ
 आखिर को वह आकर बुलाले गया अमीर ने देखकर अतिप्रतिष्ठा के साथ बैठाकर
 पूछा कि आप यहाँ किसप्रयोजन से आये हैं उसने एक तस्वीर निकालकर अमीर
 को दिखलाई और कहा कि जिसकी यह तस्वीर है वह हरदम की बेटी है वह
 कहता है जो कोई मुझ से जीते वह इसके साथ ब्याह करे सो मैं ने उसको एक
 करोखेसे देखा है तभी से यह हाल हुआ अब आप जो सहायता करें तो वह मिल-
 सकी है अमीर ने उससे वादाकर भोजन कराके बिदा किया लिखनेवाला लिखता
 है कि सादपुत्र अमरू उस तस्वीर को देखते ही मोहित होगया और दोपहररात्रि
 व्यतीत होनेपर सेना से उठकर घोड़ेपर सवार हो बड़ौदा की राहली और नगीम
 और गोरन पहरपर फिरते थे उन्होंने पूछा ऐ बादशाह ! इस समय कहीं जाते हो
 उसने कहा आनाहो तो आओ नहीं चुपके चले जाओ चलनेपर आप मालूम हो-
 जायगा तब दोनों भाई सादके साथ होकर चले थोड़े दिनकेबाद बड़ौदा के समीप
 पहुँचे तो एकबाग देखकर उसी में जाकर उतरपड़े एक तरफ उसीमें वकरियां चर
 रही थीं पकड़कर दो तीन वकरियों को हलाल करके भून कर खाया जब इसकी
 खबर हरदम को हुई तो उसने आकर लड़कर दोनों सरदारों को मारकर सादको
 भी पछाड़कर छोड़कर कहा कि जा हमजा को भेज दे तब साद लज्जा के मारे
 अमीर के पास तो न गया लेकिन जाते २ हरदम के भानजे के बाग में पहुँचा वहाँ
 तकिया लगाकर बैठकर ठंडी बायु लेनेलगा संयोग से बाग की मालिकन अपनी
 सहेलियों समेत उस बाग में टहलरही थी उसने आकर साद से पूछा कि ऐ जवान !
 तू कौन है सादने उत्तर कुछ न दिया हथियार लेकर खड़ा होगया उसने उठते ही
 एकगदा साद के शिरपर मारी सादने उसीको छीनकर एक लकड़ी ऐसी मारी कि
 वह लोट पोट होकर पृथ्वी पर गिरपड़ी सादने छातीपर बैठकर चाहा कि इसको
 बांध लेवे इतने में स्तनपर हाथ पड़गया तो वह उठकर अलग खड़ीहुई और मुख
 पर से चुरका उतारा उसका मुख देखते ही साद मोहित होगया आखिर वह अपने
 स्थानपर लेगई साद ने उसके साथ ब्याह किया और चैन से भोगविलास करने
 लगे अमीर का हाल सुनिये साद के लोप होने का हाल सुनकर अति व्याकुल
 हुए जब कहीं पता न मिला तो लन्धौर ने कहा कि जिससमय सौदागरने उस स्त्री
 की तस्वीर आप को दिखलाई थी साद को मैंने देखा था कि उसका मुख लाल
 होगया था क्या आश्चर्य है कि वहीं गया हो इतने में खबर मिली कि वरग और
 नारंग भी नहीं हैं तब तो अमीरके चित्तमें निश्चयहुआ कि वहीं गया रुस्तमको अपने
 स्थानपति करके अमरूको साथ लेकरजाकर उसीबाग में वकरियां भूनकर खाने
 लगा खवारोंने आकर कहा कि ओ पापियो ! तुमको क्याहुआ है ? अभी कई दिनहुए

हमजा का पोता दो मनुष्योंसमेत आया था उसने भी तीन वकरियां मारकर खाई थीं हरदमने आकर दोनों मनुष्योंको मारकर उसको निकाल दिया था सो तुम्हारी भी आज वही गति होगी अमीरने उसको निकट बुलाकर पूछा कि हमजाका पोता किधर गया उसने कहा यह तो मैं नहीं जानता लेकिन हरदम ने मारा नहीं केवल निकाल दिया था अमीर ने ईश्वर का धन्यवाद करके कहा कि जाकर हरदम से कहदो कि हमजा आया है तुमको बुलाता है उसने जाकर हरदम से अमीर का संदेशा कहा वह हमजा का नाम सुनतेही हथियार बांधकर अमीर के पास आया अमीर भी उसको देखकर उठकर अशक्र पर सवार हुए हरदम हमजा को देख कर हँसकर कहनेलगा ऐ हमजा ! जवसे मैंने तेरा नाम सुना तवसे सदैव मेरे चित्त में यही इच्छारही कि कव तुझसे मुलाकात हो और तेरी वहादुरी देखूं ला वार चला अमीर ने कहा कि पहले तू चला फिर हम उत्तरदेंगे हरदम ने गदा घुमाकर अमीर के शिरपर मारी अमीर ने उसको रोककर अपनी वार की इसी प्रकार से दोनों से ऐसा युद्ध हुआ कि हरदम की गदा टूटगई और उसने एक वृक्ष उखाड़कर अमीर के ऊपर मारा अमीर ने उसको भी रोकता तब तो हरदम अमीर की बड़ी प्रशंसा करनेलगा कि जैसा मैं सुनता था वैसा ही तू है अब तू कृपा करके अपने मुख को दिखलादे अमीर ने नक्राव हटाकर अपना मुख सूर्य के तुल्य उसको दिखला दिया वह देखकर अतिप्रसन्न हुआ और कहने लगा कि अब शाम होगई कल प्रातःकाल फिर आकर तेरा सामना करूंगा यह कहकर अपने स्थान को चला गया उसने अपने स्थानपर सब हाल अपनी वहिन से वर्णन करके कई वकरियां और शराब अमीर के भोजन के लिये भेजदिया और प्रातःकाल फिर आकर अमीर से युद्ध करने लगा आखिर को अमीर ने उठाकर पृथ्वीपर देमारा तब उसने मुसल्मान होकर अमीर को अपने स्थानमें लेजाकर अपनी वहिनसे अमीर का ब्याह करादिया यह खबर साद को पहुँची वह सुनतेही हथियार बांधकर घोड़े पर सवार होकर हरदम के दरवाजे पर जाकर चिल्लाया अमीर ने उस शब्द को सुनकर हरदम से कहा कि जाकर देखो कौन है हरदम अपनी गदा नौसौमनी लेकर बाहर आया साद ने देखतेही घोड़े पर से कूदकर हरदम को उठाकर पृथ्वी पर देमार कर छाती पर खड़ा होगया तब हरदम ने कहा कि ऐ पहलवान ! तू अपना नाम तो बतला उसने कहा कि मेरा साद पुत्र अमरू नाम है हमजा का मैं पोताहूं हरदम ने कहा कि तू मुझे को छोड़दे तो मैं तुम्हें तेरे दादा के पास लेचलूं साद उसकी छाती से उतरकर उस के साथ होकर अमीर के समीप गया वह देखतेही पैरों पर गिरपड़ा अमीर ने उठा कर छाती से लगाया सब तरहसे प्यार करके बैठाया तत्पश्चात् अमीर हरदम और साद को साथ लेकर उससमय में अपनी सेना में पहुँचे जब जोपीन फौलादी और मरजूक से सामना था अमीर को देखकर सब सरदार दौड़कर अमीर के कदमपर गिरे जोपीन फौलादी ने मरजूक को उठाकर पृथ्वी पर देमार कर कहा जा दूसरे

को भेजदे इसीप्रकारसे जोपीन ने कई पहलवानों को हराया आखिर को अमीर ने आकर उठाकर अमरू के हवाले कर दिया परन्तु ऐसा पहलवान था कि अमीरका भी बड़ी देरतक सामना किये अड़ा था बड़ी देर में अमीर का बल इस पर मिला है तत्पश्चात् अमीर तो अपने महल में डझा वजवाते चले गये यहाँ सरदारों ने अमरू से कहा कि इसने हमलोगों को बड़ा दुःख दिया है इसको मार डालें तब अमरू ने प्रथम तो न माना लेकिन जब सरदारों ने लोभ दिखाया तब तो अमरू ने स्वीकार करके कहा कि अच्छा मैं अमीर को समझालूंगा हरदम ने शीशा गरम करके जोपीन को पिलादिया उसको समाप्त करादिया अमीर ने सभा में बैठकर जोपीन को बुलाया लेकिन लोगों से विदित हुआ कि हरदम ने जोपीन को शीशा पिलाकर मारडाला तब अमीर ने क्रोधित होकर हरदम को बुलाकर पूछा तुमने जोपीन को क्यों मारडाला उसने उत्तर दिया कि मैंने अमरू की आज्ञानुसार मारा मैं बिना किसी की आज्ञा के क्यों मारता तब अमीर ने अमरू को बुलाकर पूछा ऐ पापी ! तू ने क्यों जोपीन को मारा उसने कहा कि वह इसी लायक था तब अमीर ने कहा कि क्या करूं तेरे समान और कोई दूसरा होता तौ अभी तेरा शिर कटवा डालता लेकिन तिसपर भी सात कोड़े मारकर कहा कि अब फिर जो ऐसा करेगा तौ मरवाडालूंगा तब अमरू ने कहा ऐ अमीर ! सात कोड़े के बदले सत्तर कोड़े मारूंगा यह कहकर नौशेरवा की सेना में जाकर अपना सब वृत्तान्त कहकर रहने लगा और सदैव अमीर के पकड़ने की युक्ति में लगा आखिरकार एक दिन रात्रि को अमीर को उठाकेजाकर वन में एक वृक्ष में बांध कर चैतन्यकरके एक लकड़ी तोड़कर सत्तर लकड़ी मारीं अमीर ने हँसकर कहा कि अच्छा अब जो तेरा प्राण बचगया तो मेरा नाम हमजा नहीं तो नहीं यह कहकर जोरकरके कमन्द को तोड़ डाला तब अमरू जिसप्रकार से बेनाथ का ऊंट भागता है वैसेही अमीर के सामने से भागा अमीर ने तीर कमान लेकर उसका पीछा किया तब तो अमरू डरकर कि अमीर का तीर बेमारे रहताही नहीं दौड़कर अमीर के पास आया अमीर ने कहा अब वे तेरा प्राण लिये न छोड़ूंगा अमरू ने कहा जो यही इच्छा है तौ मैं हाजिर हूँ जो इच्छा हो वह कीजिये तब तो अमीर ने केवल सौगन्द उतारने के लिये नस्तरदेकर रुधिर निकालकर अमरू को साथ लेकर सेना में आये ॥

मरजक हकीम का वस्तु के भेजने से आना और अमीर को सरदारोंसमेत अन्धा करना ॥

लिखनेवाला लिखताहै कि एकदिन मरजक नाम हकीम जिससे बहुतकसे बड़ी मित्रताथी उसने कहा कि जो नौशेरवा आज्ञादेवे तो हम जाकर हमजा को सेना समेत अन्धा करदेवें बादशाह ने सुनकर उसको बुलाकर खिलअत देकर जाने की आज्ञादी हकीमने अमीरकी सेनामें जाकर अमरू से मुलाकात करके कहा कि जो अमीर आज्ञादेते तौ मैं सेनामें दवाकरता और सदैव सेवकाई में हाजिर रहता अमरू ने जाकर अमीरसे सबहाल कहा तब अमीरने उसको बुलाकर अपनी सेनामें बैचक

करनेकी आज्ञा दी तत्पश्चात् एकदिन अमीर के नेत्रों में गर्दपड़ी उससे नेत्रों में दुःख होनेलगा तब उसने एकअञ्जन ऐसा दिया कि जिससे तुरन्तही अमीर के नेत्र अच्छे होगये यह देखकर सब लोगोंने अतिप्रसन्न होकर उसको इनआम दिया तत्पश्चात् उसने एकसुरमा ऐसादिया जिसके लगाने से सब अन्धे होगये और जाकर नौशेरवां से कहा कि मैं अमीर को सरदारों समेत अन्धा करआयाहूँ डङ्का बजवाकर युद्धकी तैयारी करके सबको मारलीजिये नौशेरवां ने तबलजङ्ग बजवाया अमीर ने भी सुनकर डङ्का बजवाकर मुखधोने के लिये जल मँगवाया तबतो सबको यही मालूमहुआ कि हम सब अन्धे हैं बड़े अप्सोस में हुए और कहनेलगे कि जो सामने नहीं जाते तो शत्रुकी सेना आकर सब लूटपाट लेगी इससे चलकर लड़ो जैसी ईश्वर की कृपा होगी वही होगा लेजाकर सेना का परेड शत्रुके सामने जमाया नौशेरवां ने कहा कि जो अन्धे होते तो काहेको आते मरजक़ने कहा कि किसीको लड़ने के लिये भेजिये आपही बिदित होजायगा तब नौशेरवां ने गाज़ीसवार को भेजा उसने जाकर अमीर की सेना के सामने जाकर ललकारा कि ऐ अरबवासियो ! तुम सब अन्धे होगये इतनी देर से पुकारताहूँ कोई सुनता नहीं तब तो हरदम क्रोध से जलउठा और आकर उसका सामना करके मारडाला तब नौशेरवां ने बरावर से पचास बीर भेजे सबोंको हरदम ने मारा आखिरको नौशेरवां की सेना में घुसकर ऐसा मारा कि इतने डिठियारे में कभी नहीं मारा था तब तो नौशेरवां की सेना भाग खड़ी हुई और अतिप्रसन्न होकर क़िलेमें आकर मुरचोंपर सिपाहियोंको मुक़र्रर करके क़िले को बन्दकरके ईश्वर का भजन करनेलगे नौशेरवां ने पहले जाकर क़िले में युद्धका सामान किया लेकिन जब क़िलेवालों ने तीरसे बहुतही सेना को घायल किया तब क़िले से हटकर घेरकर उतरपड़ा ॥

हाशम पुत्र हमज़ा और हारस पुत्र साद का अमीर के पाल आना और अमीर के नेत्रों का हज़रतख़िज़र की सहायता से अच्छा होना ॥

लेखक लिखता है कि हरदम की बहिन के पेट से जो पुत्र हुआथा उसने उसका नाम हाशम रक्खा और साद के पुत्र का नाम हारस रक्खा था जब वह दोनों नौ वर्ष के हुए तब दोनों में बड़ी मित्रताहुई ऐसी मित्रताथी कि साथही भोजन करते और बन में शिकार खेलनेभी साथही जाते थे आखिर को जब उनको ख़बर मिली कि अमीर बदाऊँ क़िले में कैद है तब दोनोंने आकर नौशेरवांकी सेनाको मारकर भगा दिया तब अमीर ने जानकर कि ईश्वर से सहायक आयाहै क़िलेका दरवाज़ा खोलकर उनको भीतर करलिया उनका हाल बिदित होनेपर अमीर ऐसे प्रसन्नहुए कि जिसका वर्णन नहीं होसक़ा दोनों को दोनों जांघोंपर बैठालकर प्यार करनेलगे तब हाशम ने कहा कि यहाँ पर हमारी सेना को बड़ा दुःखहै इससे बरोदा में चल कर बास कीजिये वहाँ बड़ा सुख मिलेगा अमीर ने उसीसमय डङ्का बजवाकर बरोदा की तरफ़ कूचकरके क़िले में जाकर उतरपड़े और शत्रुकी भी सेना पीछे २ जाकर क़िले को घेरकर उतरपड़ी अमीर दिन रात्रि ईश्वर का भजन कररहे थे कि ज़ोपीन फ़ौलादी ने मरजक़ का

एक दिन हज़रत खिज़र ने आकर एकपत्ते का रस अमीर के नेत्रों में अच्छा करदिया तब अमीर ने हज़रत खिज़र से सलाम करके कहा कि मैं तो अच्छा हुआ लेकिन मेरे सरदारभी सब अन्धे हैं तब हज़रत खिज़र ने कई पत्ते देकर कहा कि इसीका रङ्ग लेजाकर सबके नेत्रों में छोड़देना सब अच्छे होजायेंगे आखिरकार जब सबको दिखाई पड़ने लगा तो अमरू ने अमीर से कहा कि यह सब बख्तक ने किया है आज्ञा हो तो उसको इसके बदले में दण्डदूँ अमीर ने मनाकिया लेकिन उसने न माना नौशेरवां की सेना में जाकर बावरची बनकर पहिले बख्तक के पास रहा फिर बादशाह के बावरचीखाने का दारोगा होगया तब एक दिन घात पाकर बख्तक को उठालाकर शिर काटकर गाड़लिया और शेष धड़का कबाब बनाकर लेजाकर नौशेरवां के भोजन में दिया संयोग से एक उंगली जिसमें बख्तक मुंदरी पहिने था वह बादशाह के भोजन में निकल आई बादशाह ने अंगूठी से जाना कि यह बख्तक की उंगली है बावरची से पूछा कि यह उंगली किसकी है उसने कुछ उत्तर न दिया तब बख्तक की खोज कराई जब उसका पता न मिला तो बुज़ुरुच्च-मेहर से बुलाकर कहा कि आइये भोजन आपके लिये रक्खा है ख्वाजे ने कहा कि मैं भोजन करके आया हूँ तब बादशाह ने कहा मैं जानता हूँ कि जिस कारण तुम भोजन नहीं करते हो निश्चय है कि तूने रमल से विचारा होगा लेकिन हम से खबर नहीं की ख्वाजे ने कहा कि हमलोग बेपूछी कोई बात किसीसे नहीं कहते हैं इससे बादशाह ने क्रोधित होकर बुज़ुरुच्चमेहर को अन्धा करके निकाल दिया और हरमुज़ को गद्दी पर बैठाकर आप मदायन को चलागया और बुज़ुरुच्चमेहर ने आकर अमीर से सब अपना हाल कहा और वहांसे मक्के में जाकर फिर उसके नेत्र अच्छे होगये अब हरमुज़ का हाल सुनिये कि बादशाह के जाने के बाद गद्दीपर बैठकर श्यावासपुत्र बुज़ुरुच्चमेहर को तो सेनापति प्रधान बनाया और बख्तियारक को दूसरा वज़ीर बनाया परन्तु बख्तियारक थोड़े दिनों के बाद ऐसा मुँहलगा हो-गया कि वे उसके पूछे हरमुज़ कोई कार्य न करता एकदिन हरमुज़ ने कहा कि कोई युक्ति ऐसी करनी चाहिये कि जिससे हमज़ा माराजावे बख्तियारक ने कहा कि गावलंगी बादशाह ख़ाम का बड़ा बहादुर है और वहाँके लोग मनुष्य का भोजन करते हैं जो उसको आप लिखें तो वह आकर हमज़ाको सेनासमेत नाशकरदेगा आखिरकार बख्तक ने लिखकर बुज़वाया जब उसने आकर अमीर की सेना का सामना किया तो प्रथम तो चालीस ब्याघ्रसवार मारेगये तत्पश्चात् जब उसने आकर अमीर का सामना किया तो अमीर ने ऐसी तलवार चलाई कि वह भागकर अपनी सेना में खड़ाहुआ और हरमुज़ से कहने लगा कि हम हमज़ा से नहीं जीत सकते हैं लेकिन जो तुम हमज़ा से वचा चाहते हो तो कज़ाबकदर मैं सरपाल पुत्र सलसाल के पास चलो वह तुम्हारी सहायता करेगा हरमुज़ ने सबसे सलाह पूछी सर्वोंने तो जानेकी सलाहदी लेकिन श्यावास ने कहा कि वहाँ जाकर बड़ा दुःखप्राप्त

होगा वहाँ न जाँझिये परन्तु उसने न माना आखिरकार वहाँ जाकर ऐसी आपदा में पड़ा कि उसका बर्णन नहीं होसका जब हमजा ने आकर मुसल्मान करके सहायता की तब वहाँ से छूटकर आनेपाये जब अमीर ने हरमुज को वहाँ से सदायन की तरफ भेजदिया तब तो सरपाल अतिक्रोधित होकर सेना लेकर किले से निकला अमीर ने जाकर सामना किया बड़ीभारी लड़ाई हुई आखिर को अमीर के हाथसे बाँधागया और मुसल्मानी धर्म स्वीकार करके अमीर के गुलामों में मिला और अमीर को अपने नगर में लेजाकर कई दिनोंतक मेहमानदारी की तत्पश्चात् अमीर ने सरपाल से पूछा कि कोई और स्थान यहाँ देखने के योग्य है उसने कहा तीन मंजिलपर तिलस्मातजमशैदी है वहाँ चलदेखिये अमीर ने कहा जो तूने उसको देखा हो तो पहले सब हाल बर्णनकर किसने बनवाया है उसने कहा कि जमशैद मरने से पहले नगरको उजाड़कर वहाँ सब तरह के मनुष्य जादू के बनारबखे हैं और एक क़बर खुदाकर उसी में बैठकर सोरहा दूसरा यह है कि जङ्गल में एक दामीप अलमनाम जादू का बना है वह भी देखने योग्य है तीसरे एक देव सफ़ेद बड़ा दुष्ट है उससे सबलोग डरते हैं देवसफ़ेद का नाम सुन कर अमीर ने कहा कि विदित होता है कि वह वही देव है जो क़ाफ़ में था हमारे डरसे भागआया है आखिरकार अमीर ने जाकर पहले तो जादू के तिलस्मातों को तोड़कर सरपाल और अमरू को उसका तमाशा दिखाया फिर कुयें में जाकर देवसफ़ेद को एकबारगी घेरकर शिरकाट कुयें से बाहर लाकर लोगों को दिखाया और देव जो उसके साथ थे उनमें से बहुतेरे मारेगये और बहुतेरे भागगये और बहुतों को अमीर ने मुसल्मान करके कहा कि तुम क़ाफ़ में जाकर करीशा के समीप रहो तत्पश्चात् सफ़ेददेव का शिर लेकर कुयें के बाहर आये और सरपाल को दिखाकर आखेटबन्द में लटका दिया और आप घोड़ेपर सवार होकर वहाँ से रवानाहुए थोड़ीदूर जाकर एक हरे मैदान में शिकार खेलनेलगे और सब सन्देह मनके दूर बहाने लगे ॥

रुस्तम पीलतन का अहरन से मारा जाना ॥

लिखनेवाले इस इतिहास को यों बर्णन करते हैं कि रुस्तम पीलतन ने देखा कि अमीर को गयेहुए देरहुई अबतक कुछ समाचार न मिला सो अब हम यहाँ बैठकर क्याकरें इससे यह अच्छी बात है कि जमशैद में जाकर तिलस्मात की सैर करें सरपाल के पुत्रों को लेकर कज़ाबक़दर से सेनासमेत चलकर कई दिनों के बाद तिलस्मात जमशैद में पहुँचा उसको टूटा देखकर मालूम किया कि अमीर इसको तोड़कर और कहीं गये तब वहाँसे सेना लेकर नगर में गये तो वहाँ देखाकि जमशैद की लोथ एक तरफ़तपर पड़ी है और खज़ाने की कोठरी जो खोलकर देखी तो सर्प और बिच्छू दिखलाई पड़े तब सरपाल के बेटों से कहा कि अब बख़्तक को भी चलकर देखना चाहिये उन्होंने कहा कि अहरन शेरगरदा वहाँ का बादशाह है उसका एकसौ पच्चीस गज़ का डील है और सब सेना उसकी मनुष्य खाती है इस

से वहां जाना उचित नहीं वहां से किसी का प्राण नहीं बचता रुस्तम ने कहा कि
 मालूम होता है वह भी सरपाल के बराबर है उसने कहा कि वह सरपाल से कहीं
 बलवान् है जब वह हमारे देश में आता है हमारे पिता उसकी शक्का में पहाड़ पर
 भागजाते हैं तब रुस्तम ने पूछा कि मुरजवां कहां है उन्होंने कहा कि वह भी वहीं
 है आखिरकार रुस्तम ने जाकर अहरन से लड़ाई की और कई सरदारों समेत आप
 मारा गया उसके मारे जाने के बाद अहरन को मालूम हुआ कि हमजा सेना में नहीं
 है तब तो अपने किले में चला गया और अमीर की सेना में रोना पीटना मच गया
 आखिर को रुस्तम को गाड़कर अमीर का आसरा देखने लगे अमीर का हाल सुनिये
 कि जब शिकार से लुट्टी पाकर जमशैद में आये तो सेना के उतरने का पता पाकर
 अमरू से कहा कि विदित होता है कि रुस्तम यहां तक आकर वस्तक की तरफ
 गया ईश्वर खैरकरे मेरा चित्त व्याकुल है यह कहकर वस्तक की तरफ चले जब
 समीप पहुँचे तो जितने सरदार और पुत्र थे सब देखकर चिन्हा २ कर अमीर के
 कदमों पर गिरे अमीर भी देखकर घोड़े परसे पृथ्वी पर गिरपड़े और इधर उधर
 लोटने लगे सरदारों ने देखा कि अमीर अतिव्याकुल है सब सरदारों ने अमीर से
 समझाकर कहा कि ईश्वर की रचना अपरम्पार है उसमें किसी का साभा नहीं
 इससे कुछ दिन आप जङ्गल में चलकर चित्त को स्थिर कीजिये फिर जैसा ईश्वर
 करेगा वही होगा आखिर समझाकर अमीर को जङ्गल की तरफ ले गये संयोग से
 उसी दिन मुरजवां अहरन से विदा होकर खाम को जाता था उसने मार्ग में सुना
 कि हमजा रुस्तम के दुःख से जंगल में चित्त बहलाने के लिये सबको साथ लेकर
 शिकार खेलने आया है उसने एक जादूगर को बुलाकर घोड़ा जीनसमेत तैयार
 कराकर उसी मार्ग में खड़ा करके आप लोगों समेत एक स्थानमें छिपकर बैठकर
 देखने लगा इतने में साद उसी तरफ से घोड़े पर सवार निकला उसने घोड़े को देख-
 कर अपने घोड़े पर से कूदकर उसपर सवार होकर एक कोड़ा मारा तो वह घोड़ा
 वहां से वायु से अधिक भागा आखिर को सादने तलवार निकालकर घोड़े को मार
 डाला तो घोड़ा साद समेत पृथ्वी पर गिरपड़ा मुरजवां ने दौड़कर साद को बांध लिया
 और खाम की तरफ चला जिस समय बगली के समीप पहुँचा साद को हाज़िर करके
 कहा कि देखिये यह हमजा का पोता और मुसलमानी सेना का बादशाह है किस
 तौर से मैं बांध लाया हूं साद ने कहा ऐ बगली ! यह तो कहता है कि मैं बांध लाया
 हूं सो हमारा इसका सामना हो आपही भूठ सत्य विदित होजायगा आखिर को
 दोनों से लड़ाई हुई सादने उठाकर मुरजवां को पृथ्वी पर दे मारा तब मुरजवां ने
 फिर उठने की इच्छा की इतने में गावलंगी ने उठकर मार डाला और साद को गले
 से लगाकर अपनी बगल तल्लत पर बैठाया और कहा ऐ पुत्र ! किसी प्रकारसे संदेहन
 करो मैं तुम्हको विदा कर देता लेकिन इस कारण मैं तुम्हको यहां रक्खूंगा कि हमजा
 तेरे लिये यहां आवे तो मुझसे भी मुलाकात होजायगी साद गावलंगी की सुहवत्त

देखकर अतिप्रसन्नता से रहने लगा। बदीउज्जमां ने जो सादके घोड़े को खाली और जादू के घोड़े को सुआदेखा तो अतिब्याकुल होकर इधर उधर उठने लगा जब कहीं न पता मिला तो कहा कि बिदित होता है कि मुरजवां ने यह दुष्टपना किया होगा आखिरकार ढूँढ़ते २ मार्ग में गावलंगी के दो दामादों को मारता हुआ गावलंगी के नगर में पहुँचा तो उसको भी एक पत्र लिखा कि साद हमारा भतीजा तुम्हारे पास है जो अपना भला चाहते हो तो उसको हमारे पास भेज दो हरदम ने पत्र लेजाकर देखा कि गावलंगी और साद एकही तरलपर बैठे हैं हरदम गावलंगी को देखकर बड़े आश्चर्य में हुआ कि ईश्वर ने ऐसा मनुष्य भी संसार में पैदा किया है गावलंगी ने हरदम को देखकर अतिनम्रता से कहा कि भाई अच्छे तो हो यह कहकर अति नम्रता से उससे कहा कि जैसे बदीउज्जमां ने मेरे दो दामादों को मारा है परन्तु मैं हमजा से वैसा बदला नहीं ले सका हूँ हरदम गावलंगी की बातें सुनकर अपने चित्त में अतिलज्जित हुआ कि यह तो ऐसी बातें करता है और पत्र में और तरह से लिखा है लेकिन लाचार होकर पत्र देकर सब संदेशा उससे कहा गावलंगी ने पत्र को पढ़कर संदेशा कहा कि मैंने आपको कौनसा दुःख दिया है जो आपके चचासाहब ने यह पत्र लिखा है सादने कहा कि उनको यह क्या मालूम किस तरह से आप मुझ से सम्मुख होते हैं गावलंगी ने कहा हां यह भी आप सत्य कहते हैं तब हरदम को खिलझत देकर कहा कि तुम जाकर बदीउज्जमां से हमारा सलाम और हमारी तरफ से कहना कि सत्य है मुरजवां साद को दगा देकर पकड़ लाया था सो हमने उस को मारकर साद को अमीर के आने तक मेहमान रखवा है सो आप भी उतरकर शिकार खेलिये और अमीर के आने तक हमारे मेहमान रहिये और जो लड़ने की इच्छा करोगे तो उसका फल अच्छा न होगा लेकिन बदीउज्जमां ने न माना युद्धका डङ्का बजवाकर सामना किया आखिर को जब शिरबरहना तपशी दोनों भाई मारे गये तब गावलंगी ने बड़ा अफसोस किया और दोनों की लोथ उठाकर बदीउज्जमां के आगे लाकर रखके कहा कि अब जो हुआ सो हुआ अब भी हमजा के आने तक चुपचाप बैठे रहो नहीं जो मुझको मारने की इच्छा हो तो मैं हाज़िर हूँ बदीउज्जमां ने कहा कि मैं जल्दा तो हूँ नहीं कि तुम्हें मारूँ हथियार बांधकर आ हमारी तेरी लड़ाई हो तू भी मेरा वल देखे गावलंगी हथियार लेकर शाहजादे के सामने आया तब भी मनाकर तारहा लेकिन कौन मानता है आखिर को गावलंगी ने तीन बार बराबर किये तीनों को अमीरजादे ने एक गदा ऐसी मारी कि गावलंगी की सवारी का बैल मर गया और गावलंगी भी ब्याकुल होगया तब तो गावलंगी बदीउज्जमां की बड़ी प्रशंसा करने लगा और सायंकाल तक दोनों में गदा और तलवार चला की यह हाल अमीर को पहुँचा कि मुरजवां साद को उठाले गया है और बदीउज्जमां उसकी खोज में खामतक पहुँचे यह सुनकर अमीर ने अमरू से बुलाकर कहा कि मैं तो वे अहमर के मारे यहाँ से कहीं हट नहीं सका तुम जाकर हाललाओ अमरू

वायु के समान वहाँ से उड़कर अतिशीघ्र ही खाम में पहुँचा देखा कि गावलंगी आर वदीउज्जमां से लड़ाई हारही है सेना के सरदार देखकर दौड़कर अमरू से मिले गावलंगी अमरू को देखकर लड़ाई से हटकर अमरू से बातें करने लगा अमरू ने कहा कि ईश्वर की कृपा से आप छोटे बहुत हैं इससे बातें नहीं सुनाई देतीं समीप आओ तो आपकी बातों को सुनूँ यह कहकर कदक उसकी छातीपर जाबैठा और कहा कि मैंने तेरा बड़ा नाम सुना है लेकिन बड़े आश्चर्य की बात है कि अमीर के लड़कों से लड़ते हो उसने कहा कि मैंने कुछ नहीं किया मेरी बातों को सब अमीर की सेना गवाह है अब तुम आये हो वदीउज्जमां को ईश्वर के लिये समझा दें कि वह अमीर के आने तक चुपचाप रहे मुझको अमीर से लज्जित न करावे तब अमरू ने अमीरजादे को समझाकर मैदान से फेर दिया और आप गावलंगी के साथ उसके किले में गया वहाँ जाकर गावलंगी से लौटने की इच्छा की परन्तु उसने न माना और कहा कि आज हमारे यहाँ मेहमान रहिये और अपना कुछ तमाशा दिखाओ मैंने आपकी बड़ी प्रशंसा सुनी है यह कहकर साद और अमरू को साथ लेकर भोजन किया और शराब और कबाब खा पीकर कहा कि तुममें सब अच्छा है केवल एक बुराई है कि तुम अपनी दाढ़ी क्यों मूड़ते हो तुमको लोगों के सामने लज्जा नहीं आती है अमरू ने कहा कि सातसौ अश्वरफ़ी आप भी दाढ़ी की बनवाई भेज दीजिये नहीं तो दाढ़ी आपके मुखपर न रहेगी गावलंगी ने कहा तब मैं तुमको मर्द जानूँ जो तू मेरी दाढ़ी मूड़ले मैं किसी प्रकार से क्रोधित न हूँगा अमरू ने कहा कि आपकी दाढ़ी मूड़ना कुछ कठिन नहीं है बहुत अच्छा आज मैं रात्रि को आपकी दाढ़ी मूँगा खबरदार रहिये आखिरकार रात्रि को अमरू ने आधी दाढ़ी मूड़कर जगाकर दूरसे सलाम करके कहा कि आईना लेकर मुख देखिये उसने जो देखा तो आधी दाढ़ी मुड़ी पाई अतिलज्जित होकर कहने लगा कि कोई युक्ति ऐसी करो कि सब दाढ़ी बराबर होजावे तब अमरू ने वह भी आधी मूड़कर भोरे से एक दाढ़ी निकालकर जमादी और कहा कि जबतक गर्मजल से दाढ़ी न धोओगे तबतक इसी प्रकार से रहेगी गावलंगी ने आईना लेकर देखा तो असल में वैसे ही मालूम हुआ जब प्रातःकाल हुआ गावलंगी ने सातसौ अश्वरफ़ी खिलअतपर अधिककरके अमरू को देकर विदा किया अमरू ने वहाँ से आकर वदीउज्जमां को अच्छी तरह से समझा दिया कि जबतक अमीर न आवें तबतक तुम गावलंगी से सामना न करना यह कहकर अमीर के पास रवाना हुआ कई दिनों के बाद पहुँचकर सब हाल अमीर से कहा अमीर ने दोनों पहलवानों के लिये बड़ी ग़मी मनाई प्रातःकाल को अहरन शेरगरदां डङ्गा बजवाकर मैदान में आया और ललकारने लगा तब अमीर ने भी जाकर मैदान में उसका सामना किया उसने अमीरपर एकवार चलाई अमीर ने उसको रोककर कहा कि दो बार और करले तब उसने झुलझुलाकर दो बार ऐसे कि अशक्कर ब्याकुल होगया तब अमीर ने एकही बार में उसके घोड़े को मारा और

आप भी अशक्र पर से कूदकर उसके सामने गया थोड़ीदेर तक गदा चली जिससे पृथ्वी हिल गई फिर तलवार चलने लगी इसी प्रकार से तीन दिन तक युद्ध हुआ चौथे दिन अमीर ने शब्द करके शिर पर उठालिया और घुमाकर पृथ्वी पर देमारा और अमरुत से कहा कि इसको बांध लो अमरुत बांधकर ले गया और अमीर तलवार लेकर उसकी सेना में गया जो मुसलमान हुए उनको छोड़कर बाकियों को मार डाला लोगों ने अमरुत से कहा कि अमीर इसको न मारेंगे तुम मारकर रुस्तम का बदला ले लो अमरुत ने लोगों के कहने से उसके कान में शीशा गर्म करके डाल दिया वह मर गया इसी प्रकार से सब तरह से वहां का नाश करके कई दिनों के पश्चात् चलकर खाम में पहुँचे गावलङ्गी ने अमीर के आने की खबर पाकर साद को खिलनात और बहुत सी सौगात देकर अमीर के पास भेज दिया अमीर ने साद को गले से लगाया और गावलङ्गी की कृपा करने पर अति प्रसन्न हुए प्रातःकाल गावलङ्गी डक्का बजवाकर भैदान में आकर खड़ा हुआ अमीर भी जाकर सामने खड़े हुए लेखक लिखता है कि इकतीस दिन रात्रि ऐसी लड़ाई दोनों से हुई कि जिसका वर्णन नहीं हो सका बाईसवें दिन अमीर ने गावलङ्गी से कहा कि सब प्रकार की लड़ाई हो चुकी अब तुम हमारा पैर उठाओ हम तुम्हारा जो उठाले वह उसके आधीन होकर दूसरा रहे गावलङ्गी ने अति प्रसन्नता से स्वीकार करके कहा कि हम ज्ञाता इसमें तुम बहुत चूके अमीर ने कहा अच्छा देखा जायगा देखें कौन लज्जित होता है तब गावलङ्गी ने इस प्रकार से बल किया कि अँगुलियां टूट गई और कानों और नेत्रों से रुधिर गिरने लगा आखिर को छोड़कर कहा कि मुझमें इससे अधिक बल नहीं है तब अमीर ने कहा अच्छा खबरदार हो हम उठाते हैं यह कहकर एक शब्द ऐसा किया सोलह कोस तक के पहाड़ आदिक हिल गये और एक बारगी गावलङ्गी को उठाकर पृथ्वी पर रखकर अमरुत से कहा बांध ले उसने कहा मैं तो आप ही बाँधा हूँ तब अमीर ने उसको मुसलमान करके छाती से लगाकर सेना में लाकर सब सरदारों से अधिक प्रतिष्ठा की और सब सरदारों से मिलाकर अपने साथ बैठाकर भोजन कराया तब गावलङ्गी ने अमीर को पुत्रों और सरदारों समेत अपने किले में ले जाकर चालीस दिन तक मेहमानदारी की ॥

अमीर का बख्तर को जाना और वहाँ के बादशाह कारबख्तर को मारना ॥

लिखनेवाला लिखता है कि अमीर ने मेहमानदारी के बाद गावलङ्गी से पूछा कि यहाँ से निकट कौन नगर है उसने कहा कि बख्तर नगर अतिसुशोभित स्थान है लेकिन वहाँ का बादशाह कारबख्तर बड़ा पहलवान एकसौ साठ गज का डील है और मनुष्यों का आहार करता है वह जब हमारे नगर में आता है हम उसके डर से पहाड़ पर भाग जाते हैं और वह जादूगर भी है अमीर ने कहा मैं तो जादूगरों और मनुष्यभक्षी और अग्निपूजकों का शत्रु हूँ अब वे इसके मारे मुझे चैन न होगी बुजुर्ग मेहर की कहावत मेरा फराशधर्म उपनाम है यह कहकर गावलङ्गी से कहा

कि अच्छा अब हम जाते हैं गावलझी ने कहा ऐ अमीर ! जीतेजी अब आप अपने निकट से अलग न कीजिये अमीर ने कहा जो ऐसा हो तो मेरे साथ चलो तब गावलझी अपने पुत्र रमलगावलझीको अपना स्थानपति करके अमीर के साथहुआ थोड़े दिनों में बख्तर के समीप पहुँचकर चारकोस के फासले पर उतरकर बख्तर को एक पत्र लिखा कि ऐ कारबबख्तर ! यहाँ आकर मुसल्मान होकर मेरे आधीन हो नहीं तो ऐसी खराबी से तुम्हको मारुंगा कि जीवजन्तु तेरेलिये दुःख पावेंगे जब अमरू पुत्र अम्बियाने पत्र लेजाकर दिया उसने थोड़ासा पढ़कर आज्ञादी कि यह जाने न पावे इसके लानेवालेको पकड़लो अमरूने टोपी भाड़कर शिरपर रखी और कारब के शिरपर एक थप्पड़ मारकर टोपी शिर से लेकर अमीरके पास आकर सब हाल बर्णनकिया अमीर ने रात्रिको शराब पीने में काटी प्रातःकाल कारबने जब आकर मैदान में डक्का बजवाया तो अमीर ने भी जाकर सामना किया आखिरको कारब मारागया तत्पश्चात् उसकी सेना को मारकर नगर को लूटकर आराश नगरमें आये तो वहाँ के बादशाह आराशने किलेसे निकलकर अमीर का सामना किया अमीर ने देखा तो १८० गजका उसका क्रद है और एक भयानक रूप है जिस समय उसने अमीरके ऊपर गदा चलाई अमीर कूदकर दूसरी तरफ चले गये तो गदा उसकी पृथ्वीपर जितनी दूरमें गिरी उतनी पृथ्वी धसगई उसने भुक्कर चाहा कि गदा उठाकर फिर अमीरको मारे इतनेमें अमीरने एक तलवार ऐसी मारी कि वह दो भाग होकर पृथ्वीपर गिरपड़ा सेना उसकी यह हाल देखकर किले में भागगई तब अमरूने सुरंग लगाकर उस किलेको भी उड़ा दिया जितने मनुष्य-भक्षक थे सबको यमपुरी में पहुँचाया ॥

अमीर का नेस्तान की तरफ जाना और वहाँ के बादशाह को मारना ॥

लिखनेवाला लिखता है कि अमीरने आराश को नाशकरके गावलझीसे पूछा कि अब इसके आगे कौन नगर है उसने कहा एक अतिसुशोभित नगर नेस्तान है और वहाँके स्वामीका नाम सगंदाजखूखार नेस्तान है उसका डील १६० गजका है और उसकी सेनाभी अधिक है और बड़े २ वहादुर सरदार हैं और किला ऐसा पुष्ट बना है कि जिसमें मनुष्य तो क्या जीवजन्तुभी जानेका रास्ता नहीं पाते और पृथ्वीसे ऐसी लव निकलती है कि पहाड़ जलते हैं लेकिन अमीरने इन बातोंका कुछ विचार न किया नेस्तानकी तरफ कूचकरके चले जब उस स्थानपर पहुँचे तो अमीरकी सेना गरमीके मारे आगे न बढ़सकी बहुतसे लोग मरनेलगे उससमय अमीरने ख्वाजे खिज़र की कमन्द निकालकर पृथ्वीपर फैलादी और कहा कि इसीको पकड़ कर सब लोग चलेआओ अब कुछ न डरो लिखनेवाला लिखता है कि सब सेना उस नदी में जलकर मरगई केवल एक सरदार ऊंट पर सवार और ३०० सिपाही कमन्द पकड़कर नदी से पार उतरे बड़े दुःख सहने के बाद नगर नेस्तान के समीप पहुँचे वहाँ का बादशाह अमीर का नाम सुनकर जातेही सेना लेकर सामने आया और अमीर

पर खड्ग मारने लगा यहाँ तक कि बहुतसे जवान अमीर के मारे गये तब तो ब्याकुल होकर दोनों हाथों में तलवार लेकर इस प्रकार से उसकी सेना में घुस मारने लगे कि जिस तरह ब्याघ्र बकरियों के झुण्ड में घुसकर मारता है तक खूँखार मारे गये कि उनके रुधिर से एक नदी वहीं आखिरकार नेस्तानसंग आकर अमीर के शिरपर एक तलवार मारी अमीर ने उसको रोका और जब गदा उठाने लगा तो अमीर ने कूदकर एक तलवार ऐसी मारी कि उसके चारोंपै कटकर अलग होगये तो एक तलवार दूसरी मारकर शिर को काटकर पूरा कर दिया और जो किले में थे उनको सुरंग लगवाकर उड़वा दिया और कहा कि मैंने बुजुरुच्च मेहर से सुना था कि जुलमात से केवल ७० सिपाही बचकर आवेंगे और अब ७१ हैं नहीं मालूम कि कौन मरेगा यह कहकर अतिदुःखित हुए लिखनेवाला है कि अमीर ने गावलंगी से कहा कि हे मित्र ! लाख सवार हमारे साथ थे उनसे केवल ७१ हैं इनके मरने से मुझको बड़ा दुःख हुआ अब बताओ कि आगे कौन नगर है उसने कहा कि यहां से थोड़ी दूरपर आरोबेलनासे नगर है वहाँ के स्वामी का नाम आरदपीलदन्दा और मुर्जवान पीलदन्दा और उसके आगे जरद हस्तजादू का तिलस्मात है वहाँ अपूर्व २ तरहकी वस्तु हैं तब अमीर वहाँ से चलकर आरदबेल में पहुँचे वहाँके स्वामी को सेनासमेत मारकर चलकर जरदस्त जादूगर के तिलस्मातमें पहुँचे तो एक चारदीवारी दिखाई पड़ी और उसके भीतर एक गुम्बद दिखाई पड़ा तो उसमें से गाने बजानेका शब्द सुनाई पड़ा तब अमीरने गावलंगी से कहा कि इसमें मनुष्य मालूम होते हैं कि गाने बजाने का शब्द सुनाई देता है उसने कहा यहां मनुष्य नहीं हैं यहां सब जादू है तब अमीरने कहा कि तुम सबसे बड़े हो जाकर देखो तो क्या बात है गावलंगी ने जाकर जो दीवार से झुककर देखा तो एकबारगी चिल्लाकर दीवारके भीतर कूदपड़ा इसी तरहसे सब देख २ कर भीतर कूद गये तब अमीर अति दुःखित होकर सो गये तो देखा कि आकाशसे एक तख्त उतरा उसपर एक बृद्ध मनुष्य बैठा था उसने आकर अमीर से कहा कि ऐ पुत्र ! दुःखित क्यों होते हो इस गुम्बदपर एक सफ़ेद मुर्ग बैठा है उसको तीरसे मारो जादूका नाश होजावेगा यह कहकर तख्त तो आकाश की तरफ उड़ गया और अमीर के नेत्र जो खुल गये तो देखा कि गुम्बद पर एक सफ़ेद मुर्ग बैठा है अमीर ने तीरसे उसको मारा उसके गिरतेही तिलस्मात टूट गया लोग जो उसके भीतर थे सब आपही अमीर के क्रदमों पर आकर गिरे अमीरने सबसे मिलकर ईश्वर का ग्रन्थवाद किया उन लोगों से जो वहाँका हाल पूछा तो उन्होंने कहा कि एक ऐसी स्वरूपवान् युवा स्त्री दिखाई पड़ी कि जिसके देखनेमें हमलोग ब्याकुल होकर कूद पड़े थे अमीरने कहा कि गुम्बदका दरवाजा खोलकर देखो तो इसके भीतर क्या है किन्तु उनमें कोई न खोल सका तब अमीरने जाकर दरवाजे को तोड़ा और भीतर झाँककर देखा तो गुम्बद में एक ताबूत लटका था उसको उतारकर खोला तो जरदहस्त

जादू की लाश और एक किताब मिली अमीर ने उसको जल
 पत्र अमरू ने चुरालिये थे वही जादू अबतक दुनिया में है तब युद्ध
 किताब समेत जलाकर तिलस्मात के किनारे आये तो यारों से वीस
 कोई पहरा दो बारी २ सोना यह कहकर आदी को पहले पहरेपर बै
 से एक हिरन आया उसको मारकर खाने के लिये पकाने लगा इतने में
 स्त्री आकर दांत चबाने लगी तब आदी ने कहा सत्य बता तू कौन है उस
 में एक सौदागर की स्त्री हूं मेरे पुरुष को ब्याघ्र ने मार डाला है मैं तीन दिन
 हूं थोड़ा सा मांस मुझको भी दे उसको जो दया आई तो उठकर डेकचे से म
 कालने के लिये भुका इतने में बुढ़ियाने उठकर एक थप्पड़ मारकर आदी को बे
 कर दिया और मांस खाकर चली गई यही हाल अशतर और लन्धौर का भी हुआ
 आखिरी पहरा जब अमीर का हुआ तो अमीरने भी हिरनका शिकार करके पका
 तब वही बुढ़िया आकर मांगने लगी तो अमीर ने उसके मुख से मांस की सुग
 पाकर जाना कि यह चुड़ैल है उठकर एक हाथ में तलवार लेकर एक हाथसे म
 उसके लिये निकालने लगे इतने में उसने चाहा कि मारकर बेहोश करे कि अमी
 ने दूसरे हाथसे एक तलवार मारकर दो टुकड़े कर दिये पृथ्वीपर गिरते ही वह ए
 तरफ को भागी अमीर ने उसका पीछा किया देखा कि वह शिर एक कुयें में गि
 पड़ा अमीर उसी कुयेंपर खड़े होगये इतने में सब लोग भी पहुँच गये अमीर ने
 मरू से कहा कि ढालमें कमन्द को बांधो हम इस कुयें में जावें अमरू ने कहा
 आप जगतपर खड़े रहिये मैं जाकर हाल लेआता हूं यह कहकर अमरू कुयें में गए
 वहां जाकर देखा कि वह शिर एक सुवर्ण के पात्र में एक अतिस्वरूपवान् स्त्री
 सामने रक्खा है और वह स्त्री रोरो कहरही है कि मैंने बना किया था कि हमजात
 पास न जा आखिर तू ने अपना प्राण दिया और मुझको भी दुःख में डाला अमरू
 ने यह सुनकर कमन्दको फेंककर उसको बांध लिया और अतिशीघ्र ही शिर समेत
 लाकर अमीर के पास रखकर सब हाल सुनाया अमीर ने पूछा कि तू कौन है औ
 वह बुढ़िया कौन थी उसने कहा कि मैं जरदरतकी बेटी हूं और वह माता थी तब
 फिर अमीर ने पूछा कि तू अकेली क्यों है उसने कहा कि दो बहिन मेरी सेना स
 मेत तिलस्मात में रहती हैं वे इसके मरने का हाल सुनकर आकर तुमसे यथाशक्ति
 युद्ध करेंगी तब अमीर ने उसको अमरू को सौंपकर कहा कि इसको बड़ी खबर
 दारी से रक्खो इससे ग्राफिल न रहना वह रात्रि तो बीत गई प्रातःकाल होते उसी
 कुयें से जादूगरों की सेना निकलकर मैदान में उतरी और उस सेनाके सरदार
 जरदहस्त की दो बेटियां थीं एकका नाम गुलरुख था और दूसरी का फरुख था और
 उनकी एक दाई जादू में प्रचण्ड थी उन्होंने उसीको जादू करने की आज्ञा दी एक
 दिन अमीर ने उस लड़की से पूछा कि तेरी वाहेन मुझ से क्या लेने लगी
 कि वह लड़ तो नहीं सकती लेकिन जान आपकी खराब करे

पर खड्ग मारने लगे लेजाकर किसी प्रकार से पूछो कि जादू क्या चीज है और किस
 वीर ब्याकुल होकर अमरू ने लेजाकर अनेक प्रकार से उससे पूछा लेकिन उसने न
 न मारने लगे को सारडाला और अमीर से आकर कहा कि मैंने तो उसको मार
 मरू तक खूँखा जाकर किसीसे पूछ आता हूँ यह कहकर जादूगरों की सेना की
 की आकर जंग में जादूगर की सेना का एक सवार मिला उसको मारकर अपने
 अर गदा तरफ की बनाकर सेनामें गया कि अपना कार्य सिद्ध करे जब रात्रि हुई तो
 मरू कट लोगों के साथ फरख के पलंग की चौकी देने गया संयोग से एक जादूगर
 गी प्रख से आकर कहा कि आज कई दिनों से दाई हमजा की सेना पर जादू कर रही
 पर किन कुछ मालूम नहीं होता फरख ने कहा कि कल शाम तक जादू तैयार होगा
 तु तमाशा देखना हमजा की सेनामें एक मनुष्य भी न बचेगा यह सुनकर अमरू
 र प्रातःकाल अमीर से आकर कहा अमीर ने कहा कि कोई ऐसी युक्ति करो कि
 र गीकी सेना पर जादू पड़े आखिरकार अमरू ने जाकर उस दाई को मारकर जादू-
 रियों की सेना पर जादू फेंककर नाश कर दिया सब खेमे और असबाब जला दिया कोई
 ईस्तु रहने न पाई तत्पश्चात् थोड़े दिनों के बाद अमीर ने गावलंगी से पूछा कि अब
 मगेई और स्थान बताओ उसने कहा कि अब सब पापी मारे गये अब थोड़े दिनों
 एक चलकर खाम में आराम कीजिये आखिरकार अमीर वहां से चलकर खाम में
 वे गये गावलंगी ने कई दिनों तक मेहमानदारी की उसके पश्चात् एक दिन अमीर
 यारों समेत शिकार खेलने गये तो एक हरिन बदीउज्जमां के आगे से भागा उसने
 गिछा किया भागते २ वह एक हौज में कूद पड़ा बदीउज्जमां भी कूद पड़ा उसके
 गिछे अमीर भी यारों समेत कूदे उसमें जाते अमीर ने देखा कि एक बड़ा भारी
 मैदान है और न कहीं हरिन है न बदीउज्जमां अमीर दुःखित होकर कहने लगे
 के ७१ मनुष्य थे जिसमें से एक और गया अब सत्तर हैं यारों ने कहा कि यह
 ईश्वर की रचना है इसमें सिवाय चुप रहने के कुछ चारा नहीं है ॥

अमीर का मक्के की तरफ जाना और हज़रत सालिम से मिलकर एक स्त्री के हाथ से अशक़र समेत
 मारा जाना और वृत्तान्त का पूरा होना ॥

लेखक लोग इस अमृतरूपी वृत्तान्त को यों वर्णन करते हैं कि जब अमीर का
 चित्त स्थिर हुआ तो गावलंगी ने कहा कि आपने कहा था कि तुमको मक्के में लेचल-
 कर पैगम्बर अलेहुस्तालिम से मुलाकात करावेंगे सो अब चलिये तब अमीर सब
 को साथ लेकर मक्के की तरफ चले कजावक्रदर में जब पहुँचे तो सरपाल पुत्र दाला
 अमीर को यारों समेत अगुवानी मिलकर अपने नगर में लेजाकर कई दिनों तक
 मेहमानदारी की उसी समय में सरपाल के पिता का वैकुण्ठबास हुआ तब अमीर
 ने उसकी सब क्रियाकर्म करवाकर सरपाल को समझाकर तख्त पर बैठाकर मक्के
 पर ७३ दिनों में चलकर मक्के में पहुँचे गावलंगी और सब चार पैगम्बर
 जुद्ध कर देखा तो गुलामान हुए तत्पश्चात् एक दिन सब बैठे थे कि एक दूतने

दास्तान अमीरहमजा भाषा ।

आकर कहा कि मिश्र, रूम और शाम के बादशाह बड़ी सेना लेकर युद्ध इच्छा से आये हैं तब हज़रत ने हमजा को सेना समेत कोहचुकवलीस पश्चात् आप भी गये शत्रु ने सेना की परेत जमाई अमीर ने गावलंगी नामने भेजा तब एक बड़े पहलवान ने आकर गावलंगी को ललकारा ग उसको पृथ्वी से उठाकर घुमाकर देमारा तो वह मरगया इसीप्रकार से गावलंगी के हाथ से मारेगये तब शत्रुकी सेना ऐसी लजित हुई कि कोई सामने न आया आखिर शहजाद हिन्द ने आकर गावलंगी का सामना किया अमीर उसके लिये दुःखित होकर आपही उसके सामने गया गावलंगी के बदले में उसको भी मारा और उसकी सेना में व्याघ्रके समा कर सेनाका नाश करदिया और जो बचे वे भागगये तब पैगम्बर अमीर के प्रसन्नता के साथ लेकर मक्के में आये लेखक लिखता है कि पुरहिन्दीकी माता पुत्र का मरना सुनकर शाहनशाह हिन्दरूम, शाम, चीन, जवसजंगवार और किस्तान को बड़ीभारी सेना समेत मदायन में आकर हरमुज को साथ में आई तब जनाव रिसालत पनाह सलीमने सुनकर कहा कि हमारा च इन सेनाओं के लिये अकेला बहुत है यह कहना जनाव अहदियत को बुझा जव जाकर शत्रु के सामने खड़ेहुए तो हरमुज ने कहा कि इनसे एड़नेमें न जीतोगे एकवारगी घेरकर मारलो यह कहते हरमुज की सेना ए मुसल्मानी सेनापर टूटपड़ी तो उसी में लन्धौर साद पोता हमजा आदी आदि सरदार मारे गये और एकदांत जनाव रसालतपनाह का टूटगया यह खबर अमरुने जाकर अमीरको दी अमीर सुनतेही घोड़ेपर सवारहुए और श को मारते २ हरमुजतक पहुँचे वह हमजा को देखकर तश्तपर से भागा अमीर उसका पीछा किया मार्ग में हज़ारों को मारते हुए चार कोस तक चले गये समय लौटे मक्के की तरफ आते थे मार्ग में हिन्दमारपुर ने जो छिपी बैठी निकलकर एक तलवार अशकर के मारी कि चारों पैर कटगये अमीर अशकर स पृथ्वीपर गिरे उसने फिर कर एक तलवार से अमीर का शिर अलगकरदिया पेट फाड़कर कलेजा निकालकर खागई और लोथके सत्तर ७० भाग करदिये पश्चात् जब उसको होश आया कि करीशा हमजा की बेटी जव अपने पिताके की खबर सुनेगी तो वह सब देवों की सेना साथ लेकर आवेगी तो मैं क्या उत्तर दूंगी यह विचारके हज़रत सालिम के समीप जाकर उनके पैरों पर गि मुसल्मान होकर अपराध को क्षमा कराके हज़रत को अमीर की लाश के स्था लाई हज़रत सालिम ने अमीर के शरीर के टुकड़ों को इकट्ठा करके सबपर पृथक् निमाज़ पढ़ी और उस समय अंगूठों के बल हज़रत खड़े थे लोथ गाड़ने के प लोगों ने हज़रत से पूछा कि आप निमाज़ पढ़ती समय अंगूठों के बल उन्होंने कहा कि फ़रिश्तोंके खड़े की जगह न थी

पर खड्ग म ऊड़े पर सत्तर बार निमाज पढ़कर लोगों के सामने अमीर की अतिप्रतिष्ठा व्याकुल हजर को जब हमजा को गाड़कर हजरत और हिंदा हजरत सालिम के पास मारने लगे उन्होंने ने हिन्दा की तरफ से सुख फेरलिया तब उसने कहा कि आप तक लगे पर तो देखिये हजरत ने शिर उठाकर देखा तो अमीर तख्तपर वहिश्त में आकर जा और गुलाम सब हाथ जोड़े खड़े हैं तब तो हजरत सालिम ने ईश्वर का गनाह में किया तत्पश्चात् करीशा सेना समेत हजरत सालिम के पास आकर अपने तत्पश्चात् करीशा सेना समेत हजरत सालिम ने अमीर का तख्त वहिश्त में दिख लोगों के सामने बूझाया हजरत सालिम ने अमीर का तख्त वहिश्त में दिख से आकर कहा कि आपके पिता जी ने इससे न मारेजाते तो कहें का इस प्रभुत्व न कुछ मा होते इससे हमारे कहने से अब तुम बेदखल लेखक लिखता है कि माशा देख मयमें १६ फरिश्तों ने आकर करीशा को समुझाया था आखिरकार हजरत का काल आ की आज्ञानुसार करीशा अपने देश को सेना समेत पलट गई ॥

गे सेनापर शीर के शरीर के ७० भाग होने और हजरत के दांत टूटने के दो कार सेनापर उन्हे हैं ॥

रहने न पाई तब कि हजरत ने बेकलमा पढ़े कहाथा कि इस सेना के लिये मेरा च और स्थान बकेला बहुत है ॥

चलकर खाम एक रात्रिको आशिपरजा अपने कपड़े सीरहीथी हजरत उस तरफ निक गावलंगी ने उसकी सुई से तागा निकलगया हजरत हँसपड़े उनके दांतों की चम सिमेत शिकुपरजाने सुई में तागा डालदिया हजरत ने कहा कि मेरे दांत ऐसे हैं किया भ चमक से तुमने सुई में तागा डालदिया यह बात हजरत को नापसन्द अ अमीर भ दांत उन हजरत के टूटगये उसी लड़ाई में हजरत अमीर के पैर में तीर तान है औ हगयाथा अनेक प्रकार से जरीहोंने निकाला लेकिन निकल नहीं सका

७१ मनु निमाज पढ़कर ध्यान करने लगे हजरत सालिम ने पहलवानों से कहा वर की रचरजा के पैर में से तीर निकाल लो पहलवानों ने जाकर निकाल लिया लो अमीर का मस्त को कुछ मालूम न हुआ निमाज पढ़ने के बाद रुधिर देखकर पूछा कि कैसा है सेवकों ने सब हाल कहकर पूछा कि क्या आपको नहीं मालूम है

लेखकलो सौगन्द खाकर कहा कि मुझे सत्य नहीं मालूम कि यह तीर कब लगा चेत्त स्थिरह ईश्वर इस लेखक का प्रभुत्व संसार में बढ़ावे कभी किसी का आश्रित न हर पैगम्बर अपनी अनुग्रह से सत्य असत्य का अपराध क्षमा करके अपनी सेवका को साथ ले रक्खे ॥

अमीर को

इति चतुर्थभागः समाप्तः ॥

